



سواره

ئىلخانيزاده له كه ناره
گومانا وييه كاني تو
دهريامى دا

رامان سوڤى سولتاني - بۆكان



سالى يەكەم

سواره

كانونى
دووم
2017

238

1

پۆلیک هاوړپې گیانی گیانی بوون، له سەفەری پر کارەساتی یەک باوهری سەوز و نوپوه دەگەرانهوه، له چایخانه و په ناو پەسپره کان دەگەشتن به یەک و به چاو له یەکیان دەگەیاندا: «هاوړپې شتی تازه چیت نووسیوه؟» هەرکامەیان که زاری دەکردهوه، پۆلپ سۆز و چریکهی تازه له قورگیهوه هەلئەژا. بالیان به سەر یەکتەر دا دەگرت و تا شەکت دەبوون، خەماویەکانیان به گوپیی یەکتەردا دەچرپاند. نایەتەکانی پەراوی دلایان هەر لەو پۆه پەرەوازه دەبوون و به شەقەفی بآل و گمە و جریوہیەکی بەیدەست، بیدەنگی ئەندیشەو هزری چاو ترسپن کراویان دەشکاند.

له گۆرانیەکانیان داھەمیشە ئاسمانیکی تازه و چیا و شارو... دەستەمۆنەکراو هەلپەیان بوو، «عەلی حەسەنیانی»، «سوارە ئیلخانی زادە» و «فاتح شېخولئیسلامی- چاوه» ئەو دەنگە دەگمەنانە بوون، بالیان کیشا و زیاتر بەرزبوونەوه، بەلام دیسان هومییدی فیترە سەررەوی سوارە شیتتەر لەوہ بوو بەم ساکاریە داکەوئی.

با - لاوژە بە شیعری پاراوی ئەو دەگتیرا. شیعری ئەو کہ «عەتری زاری کچ و خەمی خاکی پیوہ بوو» له هەر دلپنکدا چرایەکی دا دەگپرساند و یادگارپکی بە جیدەهیشت. کہ شکۆلەکە بە شاندا دەدا و هاواریدەکرد: دزیوپیەکان هەنگاوتان پیشلنەکات «هەتا هەتایە دەوری جوانیە» هەمیشە وا بوو، له کن ئەو تپپەرینی کاتەکان، باوہ شیک مزگینی سەوز و سوری له دواي خۆی بە جیدەهیشت و له «حەنجەرە تۆز لینیشتووی زەمانەوه، گوپی له زەمزەمە ی خیزە و دەکانی کانی دەگرت.» باوہ شی پربوو لهو سۆزە سیحراویانەو به بەر چاوه چنۆکەکانی دەسەلاتەوه دەپیتان، بەشکە بیگەنییەتە هەریمی مانەوه، بەلام مخابن دەستی نگرسی ئەجەل بەر لەوہی ئەم «شەنگەسوار» ه گەروو پر له چریکە و نەغمە، بگاتە هەواری پینگەبیشتنیک، که خۆیی دواروژ له

بەر چاویان بوو، سەری پینایەوه. سوارە دەنگیکی سەربەخۆ تازه بوو. له دەوری دووہەمی تازه بوونەوهی شیعری کوردیدا (دواي مستەفا شەوقی، سەیفولقوزات، خالەمین، هیمین و هەزار، ئالای پیشەنگایەتی نوێکردنەوهی شیعری کوردی هەلگرت و شەکاندەوه. حاشا لەوہ ناکرئی شاعیرانیکی تر لەم بەستینەدا کارتیکردنیاں له سەر سوارە هەبووه، دیارە هیچ دەقیک بە بئ ئاوردانەوه له بەرھەمەکانی بەر له خۆی نایاتە بەرھەم، بەلام له گەل ئەمەدا دەنگی سوارە هەر هی سوارە بوو. تەنیا کەسێک بوو له ناو دەستە هاوہلانی خۆیدا پشکوت و هەولنی ئازایانە دا بۆ گەشتن بە لوتکە. ناوی سوارە له گەل «شار»، «کچیپەیان»، «خەوہ بەردینە»، «شەنگەسوار»، «هەلۆ» و «سروہی بەیان» دا واتایەکی گەش و دلبروینی کردبووه بەر خۆی و پەرژینی دلەکانی دەبەزاند و هیلانەتی تیا دەکردن. له گەل ئەمەشدا شیعری سوارە پڕش و بلاو و چاپ نەکراو له ناو جەماوەر دا دەهات و دەچوو. دوور نییە لەم چەند سالە ی دواي مەرگی سوارەدا، زۆر شوینی شیعەرەکانی دەستیان تپوہردرابئ، یان کەم و زیادکرابن. دیارە جیاوازی نیتوان نوسخە جیاجاکانی شیعری ئەو، بەلگە یەکە بۆ ئەم وتەبەم.

«تۆ دەریامی» یەکیک لەو شیعەرە بەرزانە یە له خۆیندەنەوهیەکی جوانی ناسانە ی شیعردا، سەرنجی کابرای خۆینەر بۆ ئەم گۆمانە رادەکیشن» رەنگە ئەمەش یەکیک بئ لەو شیعرانە ی سوارە، که دەستی تپوہردرابئ و وەک خۆی نەگەیشتبیتە دەستی ئیمە. [- دیارە من بۆ سەلمانندی ئەم قسە یە، پشتم بە هیچ بەلگە یەکی میژووی نەبەستووہ. تەنیا له رۆچنە ی خۆیندەنەوهی ستاتیکی شیعەرەو جەخت له سەر ئەو مابەستە دەکەم و بەس.]. له بابەت پیکھاتە و زمانەوه له شیعەرە سەرکەوتوہکانی تری جیاوازر دەینواند، هەرچەند شانەشانی شیعەرە بەرزەکانی بە سەر زارانەوه بوون و دەمەتەقیی له سەر بووه. «تۆ دەریامی» وتووێژیکی شیعریە له نیتوان کورو کچیکی هەستیاردا، هەر



له روانىنى يەكەمەۋە ديارە كە لە دوو ھەنگاۋدا دارىژراۋە:

ئ - رازونىيازى كورە دلدارە كە بۇ دەزگىرانەكەي

ب - ۋە لىمى دەزگىرانى كورەكە

له ھەنگاۋى يەكەمدا- رازونىيازى كورە دلدارەكە، كە ئەۋىش لە ناو خۆيدا

دەبىتتە دوو بەش:

1. دەربرىننىكى تارىفيە لە شەنگى دلدارەكەي بە شىۋەيەكى تەۋاۋ

رۇمانسىپانە.

2. لە نەكاۋ دەچىتتە سەر رنالىستىكى شۇر شىگىرانە، روانىكى پىرۇز ۋ مائەماۋىيە

لە ئىستائە بۇ دوا رۇژ.

شاعىر خىيالۋى روو دەكاتە دلدارەكەي، دەمىك لە گۇمى روانىنىدا

نوقمەدەبى ۋ ساتى لە دەشتى ئەۋپەرى نادىارى خۇشەيستىدا بىۋچان

ھەنگاۋ دەنى. ھەرچى دەكات بۇي كەۋى نايىت ۋ بۇي ناچىتتە نىۋ دوو توۋى

شاعىرەكانى.

تۆدەريامى بە روانىنى دوو چاۋى شىنى بى بنت

بەخاۋىنيت بە ناراميت

تۆدەريامى

بە شەپۇلى لەنجەۋ لارت

بە شەنگە ژنيت

بە ساميت تۆ دەشتى ئەۋ پەر نادىارى

بۇ چۆل بىرئى لەپىنكەۋتوو

تاپۇي شارى

تۆ روح سوۋكى ۋەك خەۋنى خۇش

ۋەك ھەناسە

چىناگرى

لە توۋى شاعىرا چەشنى تاسە

ھىۋاى تىنۋىتى رىۋارى

تۆ شۇرەبى ناو شۇرەكاتىكى گەرمى

لە بەر نىگاي تاسەبارى ئەۋىندارا

خۆ داپۇشىۋ بە لك ۋ پۇۋ كەزىيە شەرمى

2

بەلام ئەي كىژ ئەي چاۋ نەرم... بە وشەي «بەلام» بەشى دوۋھەمى شاعىرەكە

دەستىدەكات. ئەم بەشەش ھەر رەنگدانەۋەي خەمى پىرۇزى دلدارە، بەلام بە

شپۆەيەكى دىكە. ئەمجار لە خەستەخانەي خەمەكەيدا خەمى برىندار بوۋنى

گەنجىك گىنگلى پىدەدا، كە لەشە ناسكەكەي كىرەتە شورەۋ قەلغان بۇ بەر

گرىكردن لە ھاتنى داگىركەرانى خاكەكەي، خەمى ئەۋ ھەر بەۋەندە نابرىتتەۋە،

بەلكو كىپەي خەمىكى دىش خەرىكە دەيسوۋتېن، ئەۋىش تۋانچ ۋ سەرکۆنەي

نازىزەكەپەتى، گرى سوۋتېنەرى روانىنى مەزلوۋمانەي خۇشەۋىستەكەپەتى، كە

نۆپىنگەي ژان ۋ ھاۋارى نازىز كۆژراۋانە،

بەلام ئەي كىژ، ئەي چاۋ نەرم

ئەي خەنجەرى تۆلەي رق تىژ

ئەمپۇ من لە خەستەخانەم

نە وشىارم نە لە سەر خۆ

لايەكى بىرم لاي ئەۋ گەنجەيە

بە دەمى برىن پىنكەنى

بە شوورەي ۋەك پۇلای لەشى

رئىگاي چەكەمى سوۋرى خۆين ۋ

دەستى رەشى بە عسى تەنى
 لايەكى بېرىشم لاي تۆ
 نا ئەى ھەنەت ۋەك مانگە شەو
 نا دەرياي مەندى چاۋ بە خەو
 گرى ئاخ بەرمەدە گيانم
 بە نىگاي ئاشناى لىن كوزراوان مەمتاسىنە
 خۆم زامارم بە خويى تۈنج مامكولپىنە، مەمسووتىنە
 مەلئ خۆزگە دەزگيرانم
 پالپىشتى ژيانم پەردايە....؛

دارى چاكتىك دائەقرچىن
 نەتگوتبا لايەكى بېرىم لاي تۆيە
 مەگرى ومەلئ دەزگيرانت رەنجەرپۇيە
 بەو زارەى لە زەردە زيزە
 بە ئارامى كە شىۋەى دلمەندى تۆيە
 مەلئ بەس ئەم گەفت و گۆيە

شاعىر بە بېرى رووناك و ئاوالەۋە ئەۋە بەبېردىنپىنەۋە لە چاخى نوپدا،
 كچانى ئىمەش بەو راستىە گەشتوون، كە دەتوانن ھەموو ئەركىكى كۆمەل
 بگرنە ئەستۆى خۇيان. ئەك ھەر لە راپەراندنى كارى مالدارى و ھەندى وردە
 كارى دىكەى ژياندا، بەلكو لە جەرگەى ھەموو ئال و گۆرەكاندا ھەن و شان بە
 شانى پياۋان ھەنگاۋ دەنپن.

كچى تۆ دەريامى، نە كچى سەرەتاي دەسپىكردنى شىعرەكەيە، نە كچى
 بالاخانەى غەزەل و گۆرانى. ئەو ھەستىپدەكات، بېردەكاتەۋەو قۆل ھەلدەمالئ
 و رەخنە دەگرئ. پىپوايە لە ھەۋارىكى مەند و ئارامدا، نەبى رىگاي ھىچ ماسى
 پەنجەيەك نابى بىدا لە دەرياي بەرۆك و سىنگى و مەلە بكات.

سەرەراى ئەم نىشتامانپەرۋەرىيە و ئەم ھەستە پىر لە خۆشەۋىستىيە ديسان
 كچى «تۆ دەريامى» دەنگى سكالاي ھەلدەپىرتەۋە و دەلئ: ھەر چەندە
 سكالاي ئەۋىندارى خۆشە، بەلام لە ۋەھا بارودۆخىكى ئەستەمدا كە سات بە
 سات خەرىكە گىرو كلىپى ستم لە خاكەكەماندا ئەشەنە دەكات و دلى داىكان
 ھەلدەقرچىنئ، خەرىكە داروبەردى ۋلات لە ژىر بۆمبە سووتىنەرەكاندا دەبنە
 خەلووز، كوفرە بۆ تۆ بلپى من بېرىم لەلاى تۆى دلدار و خۆشەۋىستىمە. كچى
 ئازا رازى نابى بلئ لە دواى ئەو دەزگيرانەكەى رەنجەرپۇ دەبى. چونكە ئەۋىتەر
 نوۋىنەرى كچىكى ئازا و زانا و رووناكبېرە، كە بە تەنىش دەتوانئ ھەول بىدات.
 ئەو كوزران لەو خەباتەدا ئەك بە رەنجەرپۇيى نازانى، بەلكو بە شانازىيەۋە ھەز
 دەكات خۆى و دەزگيرانەكەى گيان و لەشيان بەختى ئەم رىگايە كەن. كچىك
 كە دەتوانئ لە ديارى كردنى چارەنووسى خۆى و... بەشدار بىت ئىتەر ھەز ناك
 ئەركى ھەر چاۋەرۋانى و گريان بىت؛

«بەلام ئەمرو كە ھەر ساتئ دلى داىكن
 لە كوردستان ھەلدەقرچىن
 بە ھەر بۆمباى سووتىنەرئك

تۆلات وايە من نازانم

سكالاي دلدارى خۆشە

بەلئم ئەمرو من بەشىكى كوردستانم

كىژى سەد برا كوزراۋى نىشتانم

تازە ماسى تاسەبارى دەستى تىنووت

رىى نىيە بۆ دەرياي سىنەم

ھىندەى خوا خۆشەۋىستى



سوارەى ئىلخانپىزادە

به لآم من كىژى كوردم

جه هه ننه مه گرى كينه م.

ئهمه لىكدانه وهه يه كى بىرى شاعىر بوو، له پانتاى شىعرى تو دهرىامى دا. ئه گه رچى خووم زور له گه ل ئهم جووره لىكدانه وانهدا نىم، به لآم هه زمكرد پىاسه كه مان له ناخى شىعره كه وه ده ستىپىكات، به رهو لىواره گوماناويه كانى دهرىاكه ي سواره. ناكامى ئهم سرنجه گوماناويه، رهنجه به مانگه يه نىتته ئهو قه ناعه ته، له گه ل ئه وه ي شىعرى «تو دهرىامى» وهك به ره مه مىكى كارى گه ر هه مىشه له ناو هوگرانى ئه ده بدا رىژىكى تايبه تى هه بووه، به رىش نىيه له هه ندىك هه لى به رچاو و تىبىنى گرنج له دارشتن و پىكهاته تى شىعره كه دا. «تو دهرىامى» يان دوو شىعره و له دوو كانى جىاوازدا نوسراون و به هه ل به يه كه وه لكى تراون، يان ئهم دوو به شى دواييه - له دىرى به لآم ئه ي كىژ/ ئه ي چاو نهرم...» هوه تا كو تايى - شىعرى سواره نىيه . هه ر چه ند خووم سورنىم له سه ر ئهو بو چوونه، چونكه وهك وتم بىججه له ده قى شىعره كه، به لگه يه كى پته وى دىكه م له به رده ستدا نىيه. هه موو شىعره سه ركه وتوووه كانى سواره، هاوورىن له گه ل پولىك كه ره سه ته و شتى تازه، كه زىاتر هه ر هى سواره ن . ئه گه رچى دهرى بىنىكى هاوبه ش هه بوو له ناو ده سه ته هاوه لآنى سواره، هاوار و چاوه دا، به لآم روانىن و ناخافتنى سواره دىسان تايبه تتره. هه ندىك هىما و خوازى ده گمه ن و دانسقه له جىه انى سواره دا هه يه ، وهك:

پىكه نىنت زايه لى سه و زى شه تاوه

چاوى شىنت گوومى مه ندى پر له ماسى زه رد و سورى به ر هه تاوه

ده شتى ئهو په ر نادىار

په نچه ره ي نىوه تاكى بوومه لىل

زه مزه مه ي زولا لى خىزه ورده كانى كانى

هه رىمى زونج و زه لئاكىنه خهون و خه وه به ردىنه....

كه هه موو شىعره كوردىه كانى به يه كه وه ده به ستىته وه. له شىعره كانىدا هه مىشه بىججه له داهى تانى لىكدراوه ي ئىنتزاعى، هىماو خوازى نا ئاشنا و وىچوونى نوى و پاراستنى كىشى دهره وه ي شىعره كه - كه عه روزى و برجه بىن، هارمؤنىه كى دهروونىش له ناوه وه هاوكارى وشه كان ده كات، بوئه وه ي واتاكان دلىگىرتر و جوانتر بىنه هه رىمى گوتار، به لآم له و دوو به شى دوايىدا ئهو تايبه ته ندىه زمانىه ي شىعرى سواره له چه ند شوپىندا نه بى نه پارىزراوه. چه ند دىرىكى وهك ئه مانه:

نا ئه ي هه نىه ت وهك مانگه شه و

نا دهرىاى مه ندى چاو به خه و

به و زا ره له زه رده زىزه

ماسى تاسه بارى ده ستى تىنووت

شىعره كه به سه ره تايه كى زور رو مان تىكانه ده ستىپده كات، به نو وىنه ي شىعريه وه خوى سازده كات له گه ل دلداره كه ي- كه ئه نجامى هه موو تىراماتىكى پى نه گه شتىتى- به ره و رو بىته وه. دىر به دواى دىردا پر له وشى په پوله يى، سه وز بوون خووش، نىانىه كى ئوخژنده رى هه ناو، شاعىر با ل ده بزىووت و له پىشدا ئاماژه به وه كرا هارمؤنى ناو هه ناوى وشه كان، هه مىشه رازىنه ره وه ي مانا و وىنه ي شىعرى سواره ن. هاوسازىه كى پته و له نىوان واتاى وشه و ده نكى وشه دا هه يه. ئهم پىوه ندىه چره، روحىكى پاراو و ده گمه ن ده نىتته به ر سوؤ و شىعره كانى، له شىكرده وه ي به شى يه كه مى شىعره كه دا، ئهم مه به سه ته باشت دهرده كه وىت، له وىنه ي يه كه مى ئهم به شه دا، شاعىر دلداره كه ي به دهرىايه كى ئارام و جار و بار ياخى ده شو به نىتى :

تۆ دەريامى

به روانىنى دوو چاوى شىنى بېيىت
به خاوينىت به ئارامىت كه شىوهى...

له گەل ئەمەى به هېنانه بهرچاوى وېنەيهك، ئارامى دەرياكەى خۆيمان
بۆ دەنوئىنى، به كەلك وەرگرتن له هارمۆنى دەروونى وشەكانىش، بانگ
هېشتىماندەكات تا له ناخهوه هەست به ئارامى و بى خەوشى دەرياكە بكهين
ئەويش له سۆنگەى پىتەكانى رن-ب-ى-ش-ا-كه بهردەوام به چەشنىكى
رېك و پىك دووپاندەبنهوه و له هاوونىشنى يەكتدا، نەواپەكى ئارام له چەشنى
ئارامى دەرياكەى ئەو دەبەخشن. ئەم پىتانه سەرەپراى ئەمە، وەك كەرەسەيهكى
تايبەت رۆحىكى گەورە تر و واتاپەكى هەراو تر دەبەخشن به سەرجمەى
شىعرەكە، له وېنەى دووهەميشدا:

«تۆ دەريامى»

به شه پۆلى له نجه و لارت
به توورەيى جار به جارت»

دەريايەكمان بۆ وێنادەكات، كه ئەم ئارامى و نىانيەى پېشووى نيه. له
وېنەى ئاكارى گراوپەكەى وشەگەلى «توورە»، «شەپۆل» و دووپابوونەوهى
دەنگى «ج» و «ر» له هاوونىشنى يەكتدا، له وشەكانى -لەنجه ولارت-
جار به جارت- داوا دەكات تۆ قوولتر هەست به توورە بوونى دەريايەكى
ئارامى چەن سات لەوه و پېش بكهيت، له ويناكردنى «تۆ دەشتى ئەو پەر
ناديارى» ش دا «ئەو پەر» به زەربىكى توند و دريژ، كه به هۆى دەربىنى
به گوشارى دەنگى -پ- و لەرينەوهى زمان لەسەر دەنگى «ر» به دريژى

هەيهەتى، دوورى و بەرىنى دەشتەكەمان روونتر بۆ دەنوئىنى، يانى هەولپىنى
ئەو جوړەى وېنەكه له مېشكى شاعيردا گۆراوه، ئاواش له سەر كاغەز
بنەخشىتەوه، تا كۆتايى ئەم بەشه ئەم پەوتە ناسكە پارېزراوه. جوانكارى
هونەرى شىعرى چ له بارى فيزىكى و چ له بارى زاتى شىعرىهوه، تا
رادەيهكى بەرچاو لەم بەشه دا دەورى خۆيان گېراوه وەك وشە ، وېنە
، رەمز، مۆسقىاى دەرەكى و ناوەكى و... خۆپنەر كه دەگاتە كۆتايى ئەم
بەشه ، ئۆخژنى خۆپنەنەوهى شىعرىكى تەواوى به بەردا دەكرى و چيژى
شىعرىكى سەر به خۆى لى وەر دەگرى، بەلام كاتى وشەى «بەلام ئەى كيژ
ئەى چا و نەرم/... به دواى ئەم بەشه دا قوتدەبىتەوه، ئەوه دەردەخات شاعير
دەيهوئى شىكردنەوهيهكى مانقتى بخاتەروو. له گەل ئەوه شدا وشەى ئەم
بەشه واتا «بەلام» دەبىتە تەنيا پردى پېوهندى تىوان بەشى 1-- و 2-- ي ئەم
شىعرە. هېچ خالىك يان كەرەستەيهكى دەروونى تىدا بەدىناكرى، پروسەى
به ئەنجام گەيشتنى شىعرەكە بباتەوه سەر بەشى 1-- و لىكيان گرېدا. كه
دەچىتە بەشى دووهەمهوه، خپرا هەست به پانتايەكى جياوازتر دەكەى كه
بالى به سەر هەموو پىكهاته رەگەزىهكانى شىعرەكەدا كىشاوه. له هەوهل
دياردەكانى ئەم پانتا جياوازه، وشەى رەق و توورە و گرانب، كه سەر تا به
خوارى نيوەى دووهەمى گرتۆته بەر. دەستەواژهيهكى وەك «ئەى خەنجەرى
تۆلەى رق تىژ» دەم و دەست جىنگاى «رۆح سوكى وەك خەونى خۆش وەك
هەناسە» دەگرېتەوه و شىعرەكە بەرەو رئالستىكى شۆرشيكرانه هەلداوى و
له تىوان دوو دى دا رووداوىكى زەقى زمانى روودەدا و رستەى خەنجەرى
«خەنجەرى تۆلەى رق تىژ» به هەلگرتنى چەند دەنگى وشك و گرانب
«وەك» «خ» «ج» «لە» «رق تىژ»، هەروەها جوړى دەربىنى سەكتە دارى
«رق، تىژ» به دواى يەكت دا، رېتمىكى توند و حەماسى دەدا به شىعرەكە و
لهو كەشە رۆمانتىكانەيهى هەوهلى هەلداوىرئ و هتد..



سوارەى ئىليخانيزادە

ښه گهر به شى په کهم پښکها تېوو له ره وه وشه به کی وهک» دهریا، نارامی، روانین، شه پوډلی له نجهو لار، رۆح سوک، خه ونی خوښ، شین و... که هه مووی دارپزه ری پان تیه کی نیان و هندی بوون و تژی بوو له داسه کنانیکى دهر وونى و تیرامانیکى ورد و ته و او ښویندارانه، له به شى دووه هم دا وشه کان بهرجه سته و تووره ترن. وهک «رق، خه نجه، تۆله، برین، پولا، تیز، خوین، چه کمه، رهش، سور... که له بارى ښوونیه وه دهنگی خوډى وشه کان و له بارى ښوونیه وه جوړى هاوښوونوى دهنگه کان پیکه وه، هه لچوونیکى هماسى دروست پیچله وانیه ره وته که ی پشوو به سهر بابهت و شپوه که دا زالکردوه. ښه گورانه زهق و له نه کاوه، پیکهاته وه یه کپارچه یی شیعره که ی تووشى ښوونیکى نامۆ و قهیرانیکى ناخوښ کردوه. ښه گهر ښه به شى دواپى شیعری سواره خوډى بیت و به دهم یه که وه نوسییښت، خوښى هه سته به وه کهم و کورى و لیکترازانه کردوه، به جوړیک که له به شى دووه همدا بیته وه یه هیچ پیوستیه که هه سته پیکرئ، به هینانه وه یه ښه دوو دپره «نا ښى هه نیهت وهک مانگه شهو / نا ښى دهریاى مهندى چاو به خه وه/ بهو زاره ی که له زهرده زیزه» هه ولده دا ښه - با ښه گهر کهم و کووریش نه لپین- جیاوازیه قهره بوو کاته وه. دپاره هه نديک کزى کیش و وانا و ریزمانى تریش له به شى دا هه سته پیکرئ، که له گه ل ښوونیدووره له سهرنجى سواره ی «کچی به یان» و «خه وه بهر دینه»، به لام باسکردنپانم زور به پیوست نه زانى

(نه تگوتبا لایه کی بیرم لای تویه

مه گری مه لئ دهر گرانم ره نجه رپویه

به نارامی که شپوه ی دلمهندى تویه

مه لئ به س ښه گف و گوډیه)

به کورتى و به کوردى شیعری سواره وهک چه پکیک ښوونى ره سهن و سوډى پیروزى دهر وونیکى کوردانه یه، که له کیشو خرڅوشى ښه و چرکانه دا گوراوون،

سهر له بهرى مرؤفیکى کوردى سازکردوه، بویه هه همیشه وهک راستیه که به سهر زارانه وه بوون و بهره و هه وارى حهز و تاسه کان شه پوډلانیه تی، شیعری سواره. وهک که له پووریکى پرؤسه ی ښه دهبى و به لگه یه کی میژووی ژيانى کومه لگه گمان، ههر گهش و زیندوو دهم پیتته وه، بهو پپوانه و تیروانینه، دهبى بلیم تو دهریامى» له پیکهاته دا شیعریکى لاوازه و هیچ پپناچن سهرله بهرى رهنگدانه وه یه پنجه سیحراوی و تایبه ته کانى سواره ی ماموستا و یه کیک له لوتکه یاخیه کانى داهینانى شیعری ښه مرؤى کوردیمان بیت. ښه شیعره یان دوو شیعره له دوو که سى لیک جیا و به هه له، یاخود به ښه سته و به پپى نیازیکى کاتى پیکه وه لکیندراون، یان ښه له دوو کاتى لیکجیا دا سواره نووسيويتى و به هه له، یاخود دیسان...

سهره پرای ښه شى ښه گهر به شى یه کهم، واته له سهره تاوه تا «به لام ښى کیژ.../ له به شى دووه هم واته له وپوه تا کوتایى هه لویرین، وهک دوو شیعری سهر به خو، دیسان شوینى تایبهت و کارکردى خو دهر پاریزى و دیوه خانى شیعری کوردى خاوه نى دوو شیعری شیاو تر و به پیز تر دهبى.

سهرچاوه کان:

1. ښلخانیزاده. خه وه بهر دینه. ورمئ. ن. ب. سه لاهه دینى ښوونى- چاپى یه کهم 1372-
2. ښه رفه ع. حه سهن. کردها.
3. گوډارى سروه ژ 62، مسته فا شوقى. ښه حمده شریفى
4. شیعره کانى «هاوار»
5. چه پکه شیعریکى ښوونى «چاوه»