

ئەلبېرتو مۇراقىيا :

من دەژىم بۆئەۋەى بزىنم بۆچى
دەژىم، دەنوسم بۆ ئەۋەى
رۆژىك لە رۆژان بزىنم بۆچى
دەنوسم

بارەغ لە ئەلمانىيەۋە: يېشەۋا فەتەح



نوسەرى ئىتالى. ئەلبېرتۆ مۇرافيا ۱۹۰۷ لە رۇما لەدايىكبووہو سالى ۱۹۹۰ لە ئىبېندا كۆچى دوايى كردوہو. لە تەمەنى نۆ سالىدا تووشى نەخۇشى سىلى ئىسك بووہ و سالىكانى نىوان ۱۹۱۶ و ۱۹۲۵ ى بەزۆرى لە بوژانگە و نەخۇشخانەكاندا بەسەرىدوہو. لەو سالانەدا زۆرى خويىندوہوتەوہ. كارەكانى جاكۆمۆ ليۇپاردى. كارلۆ گۆلدوئى. رامبۆ. شەيكسپير. دىكنس. دۆستؤيفسكى. سالى ۱۹۲۵. لەپاش جىھىشتىنى دواھەمىن بوژانگە دەستىكردوہو بە نوسىنى يەكەم رۇمانى لەژىر ناونىشانى (بىباكەكان). بابەتى دەسەللاتى سىكس و پارە لىرەدا وەك بنچىنەى سەرەكى بۆ رۇمانەكانى دواترىشى بەرپوونى بەرچاودەكەون. بىگاكى كاراكتىرە سەرەكىەكانى. تۆن و فەزاي رۇمانەكە ديارى دەكەن. ئەو رۇمانە. كە مۇرافيا سالى ۱۹۲۹ لەسەر ئەركى خۆى چاپىكردوہو. يەككىك بووہ لە يەكەمىن رۇمانە بوونگەرايىەكان. جگە لە رۇمان و كورنەچىرۆك و سەفەرنامە. ماوہبەكى زۆر وەك رۇمانەنوس كارى كردوہو. وەك پەيامنىرى چەند رۇمانىەكەى ئىتالى. گەشتى بۆ پۇلەنيا و كۆمارى چىن و مەكسىك و ئەمەرىكا كردوہو. لە زەمەنى دەسەللاتى مۇسوللىنىدا نوسىنى لى قەدەغە كراوہ. لەپاش داگىركردنى رۇما لەلايەن ئەلمانىاوہ سالى ۱۹۴۳. ژيانى كەوتوہوتە مەترسىيەوہ و بەرەو شاخەكانى چۆچاريا هەلھاتوہو. لەوئى سەرقالى نوسىنى رۇمانى داھاتووى بووہ. هەتا جەنگ كۇتايى ھانووہ. ئەمە تەنھا كورنەيەكى چكۆلانەيە لەژيانى ئەم نوسەرە. چوونە ناو وردەكارى ناو ژيان و كارەكانىيەوہ لىرەدا بىمانايە. ھىندەى ئاگادارم يەككىك لە رۇمانە ھەرە بەناوبانگەكانى لەلايەن كارزان عەلىيەوہ وەرگىردراوہتە سەر زمانى كوردى و ئەندىشە بە چاپى گەياندوہو.

* ئىوہ جارىك بە مۇرالىستىكى بىن مۇرال ناوژەند كراون.

ئايا ھىچ بنەمايەك ھەيە رىچكەى ژيانى ئىوہ ديارىبىكات؟
- بەلى، من كەسىكى بىن پرىنسىپ نىم. خاوەنى پرىنسىپ، چونكە كەسىكى زۆر پىر لە ھەسرەتم. بۆ نمونە ھەرگىز لەبارمدا نىيە مروفىك بكوژم، ئەگەرچى ھەندىكجار ئارەزووم لە كوشتنى كەسىكى ديارىكراو ھەيە. گەر بخرىمە بەر بىرپار لەنىوان كوشتن و كوژران، ئەوا كوژران ھەلدەبژىم. ژيانى خۆم، ھەرگىز ھىندە لەلا گرنگ نەبووہ، تاوہكو مروفىكى دىكە لەپىناويدا بكەم بە قوربانى، ھەرۋەھا پقم لە كوشتنى ئازەلىشە. من لەدزى راوم، بۆيە ھىمىنگواى لەلاى من ھىند ماىەى قىز بووہ. من بە ئەفرىقا ئاشنام، پانزە جار سەردانى ئەوئىم كردوہو، بەلام بۆ يەك تاقە جارىش چىيە بەشدارىم لە زافارىيەكدا نەكردوہو. تەنانەت مىشيش ناكوژم.

*ئەى رقى؟

- من بە رقى و كىنە ئاشنام. رقى وەك بۇنىكى ناخۇش واىە. ھىچ شتىك لەو بىزاركەرتىر نىيە. زۆر جار ھەيە بىر لە قەتل دەكەمەوہ، بەلام پىم باشترە بىنووسم وەك لەوہى بىكەم بە كردار. لە كىتتەكانى مندا كوشتن و بىرېن زۆرن. نوسىن مېتۇدىكى باشە بۆ دووركەوتنەوہ لە كوشتن لە ژيانى پراستەقىنەدا: ھەر بۆيەش نوسەران بە زۆرى خەلكانىكن لە ناخوہ بە جوړىك لە جوړەكان ھاوسەنگن. دەتوانم بىخەمە پىش چاوى خۆم، كە رەنگە بۆ پىاوېك شتىكى شادىبەخشر بىت بچىتە مەيدانى جەنگ و بجەنگىت، بەلام بەداخوہ ئەوہ بەبى كوشتن و بىرېن ناچىتە سەر.

*خەيالى خودكوژىتان ھەيە؟

- بەلى، زۆر جار. ئەو جوړە خەيالانە سەر بە رۆژگارن. بەراى من ھەموو مروفىك لانى كەم جارىك لە رۆژىكدا بىر لە كوژاندنەوہى ژيانى خۆى دەكاتەوہ. بىرى لى دەكەمەوہ، بەس ناىكەم. گرنگ نىيە مروفى بژى، بەلام گرنگىش نىيە مېرىت. بە مانايەكى دلىيا و سەد دەر سەد ھىچ شتىك بۆ



ئەلبېرتۆ مۇرافيا

من به رق و كينه ئاشنام. رق وهك
بۇنىكى ناخۇش وايه. هيچ شتيك لهو
بىزاركهرتر نييه. زور جار هميه بير له
قهتل دهكهمهوه. بهلام پيم باشتره
بينووسم وهك لهوهى بيكهم به كردار.
له كتيبهكانى مندا كوشتن و برين
زورن. نوسين ميتؤديكى باشه بؤ
دووركهوتنهوه له كوشتن له ژيانى
راستهقينهدا: هرر بويهش نوسهران به
زورى خهلكانيكن له ناخهوه به جورىك

من گرنگ نيبه، بىگومان ئەوه گرنگه كه مرؤف به جورىك له جورهكان
بۇشاييهكانى زهمەن پرېكاتهوه. دەبىت خۆى سەرقالېكات. هەندىك جار وا
بىردهكهمهوه، كه من دەژىم بۆئەوهى رۆژىك له رۆژان بزائم بۆچى دەژىم،
و دەنووسم بۆئەوهى رۆژىك له رۆژان بزائم بۆچى دەنووسم، بهلام هېشتا
نەچوومهته بنجوناوانيبهوه.

•كاتىك كتيبي (desideria) تان بلاوبوهوه، و تتان
چيديكه نانوسم.

- وام وت، چونكه ماندوو بووم. بؤ نوسىنى ئەو كتيبه ههشت سالى
رهبهقم پيچوو. هيند ماندوو بووم، هيند بىزار. چيديكه ئارهزووم نەمايوو.
بهلام ئىستا دەستم به كار كردووتهوه. كتيبيك سهبارەت به خودكوژى
دەنووسم.

•حيكايهتيك له ژيانى ئيوهوه؟

- نەخىر، گەر وا بووايه ئىستا مردبووم.

•ئيوه له چاوپيکهوتنيكدا و تتان، هيچ ئەزموونيک له ژياندا

هيندهى مهرگ وهچهرخان دروستناكات.

- بهلى، چونكه ئەزموونيكى ههلهم لهسەر مهرگ ههبوو، واتا سههوويهك
بوو و بهس. پييان وتم، دەبىت نەشتهرگهريى بكرىم، گوايه تارمايهك
لهناو گهدهمدا بهديدهكريت، دەشيت شيرپهنجه بيت. ئەوه سهرتاي
حيكايهتيكى سهيروسهمهروبوو، چونكه كاتىك مرؤف برياردهدات ريگابدات
لاشهى ههلبچرن و بؤ ئەوهش پيويستى به دكتورىكى نەشتهرگهرييه، ئەوا
ههلبهت دەروات بؤ لاي باشتريى دكتور كه پيى ههلهدهسوورپت، پاشان
ئەويش دەليت ژنهكهى خيانهتى لى دهكات و له خهفتهدا ناتاويت دەستى
ئارام رابگرىت. كهوايىت منيش بؤ خۆلادان لههەر ريسكيك چووم بؤلاى
دكتورىكى زور بهناوبانگ كه دەيويست دەستبهجى نەشتهرگهرييهكهه بؤ
بكاتم، بهلام تكاى لى كردم له هۆلى چاوهروانى دانهنيشم، چونكه دهرکهوتتم
ههراوزهنا دەنيتهوه. دكتورهكه بهلىنيدا گههماوگهرم همكاته ژوورئى، بهلام كه

رۆيشتم بۆنەوئى، سالىۇنەكە پىر بوو لە نەخۇش. ئىدى چووم بۆلای دىكتورىكى دىكە. ئەو پىرگارىكىردم، چونكە ئەويان كەمىك خويىنى لە ژىر نىنۇكم گرت و وتى، پىويست بە نەشتەرگىرى ناكات. من بە حسابى خۇم لە سەرەمەرگدا بووم، بەلام هيچى دىكە نەبوو جگە لە هەلەيهك.

*لە مردن دەترسان؟

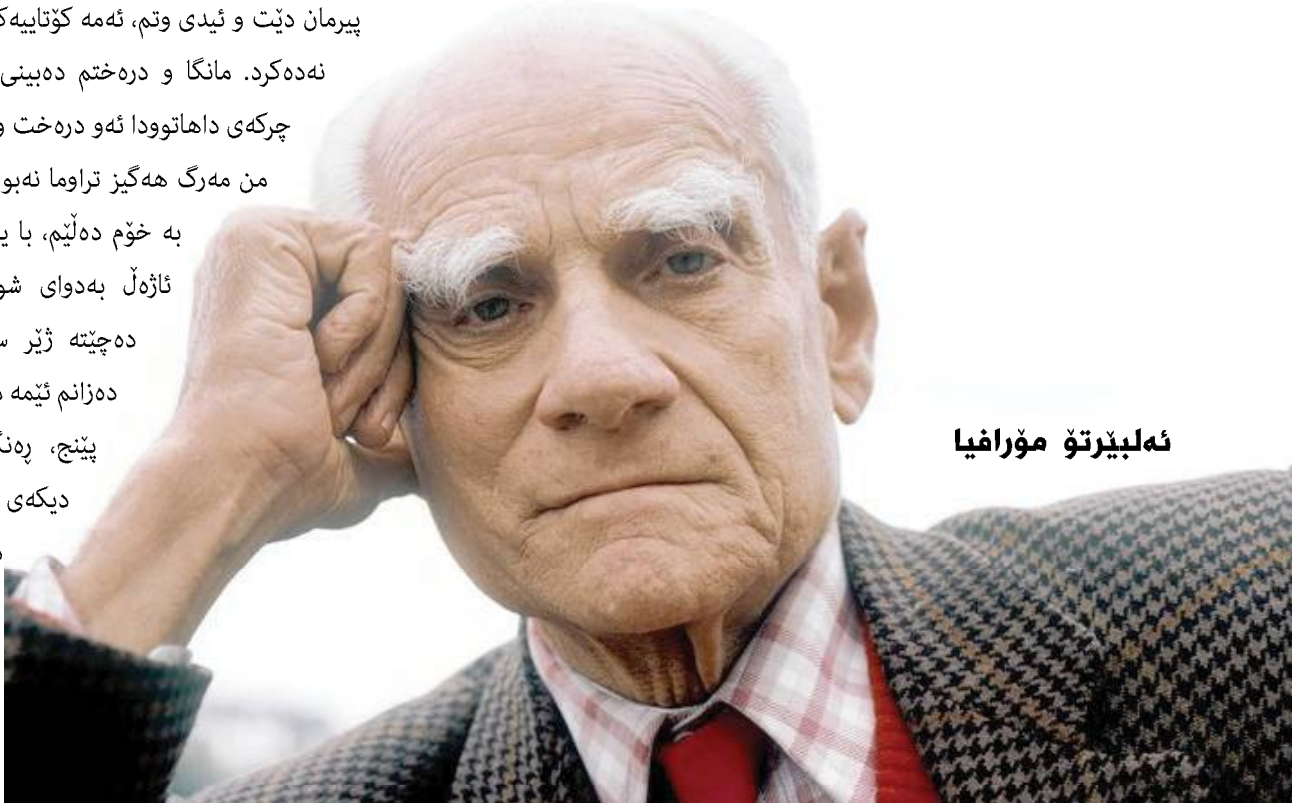
- نەخىر بە خەيالدا نەدەهات. ژيانم هيىندەى ئەو خۇشناوئىت لە مردن بترسم. من هيىندە رووبەر رووى مەرگ بوومەتەو. راها تووم لەسەرى. دوو سالى لەمەوبەر نەشتەرگىرىكى كەوز كرام وەخت بوو بىكوژئىت. چىدىكە ترسم نەماو. بىر كىردنەو لە مەرگ لە ژيانى مندا گىرنگىيەكى گەورەى نىيە. مەرگ غىابى ژيانە و بەس! من هيىندە خۇم بەو فەكرەو سەرقال ناكەم. گەر مروف عاشقى ژيان بىت، ئەو لە مەرگ دەترسىت. بەلام گەر مروف هيىندەى خوى لى زياد بىت، هيىندەى من هەر لە مندا لىمەو،

ئەو پىشوازى لە مەرگ دەكەيت. ماوئەيهك لەمەوبەر سەردانى كالكوتام كرد و لەوئى لەگەل داىە تىرئزادا قسەم كرد كە تازە نۇبلى ئاشتى وەرگرتبوو. ئەو لەوئى جوړىك لە نەخۇشخانەى هەيه خەلكانىك تىاي دەنوون تاوئەكو كۆتايىهكى ئارام بنۆشن. لەسەر خامەيكى پاك پالدهكەوئىرئىن و مەرگىكى تەواو بەختەوئەرانە دەمرن. ئەوان ئەسلەن لە مەرگ ناترسن. خۇشحالن بە ئەو كۆتايىه.

*ئىو دەتانهوئىت خۇتان بەو نەخۇشانەى ناو سەرەمەرگ بەراورد بكن؟

-منيش كە نەخۇش بووم هەمان هەستم هەبوو، چونكە ئازارەكانم جەرگىر بوون. بە مردن خۇشحال دەبووم. جارىك لەگەل پاسۆلىنى لە تانسانيا بووم، لە فرۆكەيهكى بچكۆلەدا دانىشتبووين، فرۆكەكە بە خىرايىهكى هيىند زۆر روو و زەوى دەرويشت بە چەشنىك كە لە توانيدا نەبوو بنىشئەو. فرۆكەوانەكە هيلىكى كەوانى دىكە فرى تاوئەكو هەلوئىكى دىكەى نىشتنەو بەدات بەلام گردىك قوت بوو وەو و بىنىم چۆن بەرەو پىرمان دىت و ئىدى وتم، ئەمە كۆتايىهكەيه. بەلام هەستم بە هيچ نەدەكرد. مانگا و درەختم دەبىنى و بە خۇم دەگوت، لە چركەى داها توودا ئەو درەخت و مانگايانە دەكوژئەو. بو من مەرگ هەگىز تراوما نەبوو. مەرگى ئازەلم بىنىوو. بە خۇم دەلئىم، با يەكىك وەك ئازەل بمرئىت. ئازەل بەدواى شوئىنىكدا دەگەرئىت. سەگ دەچئە ژىر سىسەمىكەو و دەمرئىت. دەزانم ئىمە مروفين بەلام تەنھا لە سەدا پىنج، رەنگە كەمترىش. باقىيەكەى دىكەى ئازەلە. ئازەلەكان دروست دەژىن و دروست دەمرن. سەگ سئ شت لە ژيانيدا

ئەلبىرتۆ مۇرافيا



دەكات: ڤاو و يارى و خەو دەكات. مروفېش ھەمان شت دەكات. يارى واتا نوسين ياخود وئەكېشان ياخود خۆشويستنى ژنيك، ڤاو واتا كارکردن و ڤاره پەيدا كردن، خەويش يەنى خەو. ھېچ جياوازيه كى نيه. ھىندە ھەيه: ئازەلەكان لە مروفەكان زياتر يارى دەكەن.

كيركەگراڊ دەلېت، جياوازي نيوان مروف و ئازەل داد و بىئادىيە. ئازەل ھەرگيز ئەو دۆخە ناژى.

مۇرافيا: من كيركەرگراڊ دەناسم. ھەموو كارەكانىم خويندووھتەو ھە و لەگەلېدا تەواو ھاووكۆم. دۆخى ئاسايى مروف يەكسانە بە دلەڤاوكى. لە بنەرەندا مروف دەبىت ھەميشە لە دلەڤاوكيدا بىت. بەلام خۆشەختانە لە سەدا نەوود و پىنج ئازەلە. ئەو ھەميشە فرىادەرسى ئەو. ئەگەرنا تىادەچوو ئەگەرنا مروفايەتى لە دادوبىددايدا خۆى دەكوشت. من نامەوئىت بلىم بۆ من قەيدى ھەيه گەر مروف بوونى نەمىنيت. ھىندە ھەيه: ئەم جىھانە جىھانتيكى بى مروف دەبوو.

ئيوە كەسيكى باوھەردارن؟

مۇرافيا: من باوھەردارم و ھەمانكات بى خودا، تىدەگەن؟ من پىويستم بە خودا نيه تاوھەكو باوھەردار بىم.

*مندالتان ھەيه؟

- نەخىر.

*بۆچى نا؟

- ھېچ ھۆكارىكى نيه، مەگەر ئەوھى كە من پىم وايە بۆ ھونەرمەند مندال پىويست نيه. ھونەرمەند لەوھدا كە دەيكات بەشى خۆى، خۆى دەردەبىت. مندال دەربىنى كەسابەتتە ھەروەك نوسين و وئەكېشان. بەلام ئيوە بۆچى دەپرسن؟ من مندالم خۆشەوئىت. گەلېك حىكايەتم لەسەر مندال نووسيووھ.

*ئاگادار بوون مندال دروست نەكەن؟

- ئاگادارى ھېچ شتيكەم نەكردووھ. يەكەم ژنم، ئىلسا مۇرانتى، نوسەرە و لەكاتىكدا سەرقالى نوسين بوو مندالى نەدەويست. ژنى دووھەمم، داچيا ماراينى، بىست و نۆ سال لە من گەنجترە و ئەويش مندالى ناوئىت.

*حەزتان دەكرد گەنجتر بوونايە؟

- ھىندە ھەست بە پىرى ناكەم. دكتورەكەم پىم دەلېت، من تەمەنم بىست سال لە تەمەنى راستەقەينەى خۆم كەمترە. كەوايىت گەر مەسەلە زىندووئى بىت، من ھىشتا بىست و نۆ سالم. دوو نيشانەى پىرى بوونيان ھەيه: يەكەم، پياو ئارەزووى سيكىسى نامىنيت، دووھەم، چەند شتيكى ديارىكراو لە توانادا نامىن، ئەگەر چى بشتەوئىت. پىر بوون واتا لە پياوھتى كەوتن لە ھەموو ڤوويەكەوھ. من ھىشتا لە پياوھتى نەكەوتوم. ئەمرو ھەمان ئەو شتانە دەكەم كە پەنجا سال دەبىت دەيانكەم.

*ئيوە لەوھ دەترسن تواناي سيكىستان نەمىنيت؟

- نەخىر، ئەسلەن ناترسم. بىگومان سيكىسى شتيكى خۆشە بەلام دواجار گەر مروف پىر بوو سيكىسى ھىندەى بۆ مندالىك بى فەر دەبىت. مندال ئەندامى خۆى بۆ ميز كردن بەكاردەھىنيت، ئەگەر نا ئەو شتەى خۆى تەواو پىر زىادەيه. من سەرەتا بە نۆ سالى سيكىسى سەرنجى ڤاكيشام.

*بەلام خۆ ئەوھ زۆر زووه.

- ئەوھ دەكەوئىتە سەر كەش و ھەوا. من باشووربم. كورپزە چكۆلانەكانى ئىتاليا زۆر زوو دەستپىدەكەم. دەتانەوئىت لەسەر سيكىسى شتيكتان بۆ بگىرەمەوھ؟ ئاواھايە: بە پىنج ياخود شەش سالى كورپزەگە ياخود كچى چكۆلانە پەى بە ڤەگەزى خۆى دەبات، بەلام بەتەواوھتى مەسەلەكە لە تەمەنى دە ياخود يانزە سالىدا دەستپىدەكات، ھەندىكجار درەنگترىش.

*چى جۆرە سيكىسيك لە تەمەنى نۆ سالىدا دەكرىت؟

- باشە، من نۆ سال نەبووم، يانزە بووم. كچىك ھەبوو ناسياوى داىكەم بوو، سەردانى دەكردىن. تەمەنى نۆزدە سال بوو.

*چیتان له گه لدا کردووه؟

-هیچم نه کردووه. تهنهها حهزم لئ کردبوو.

دهسپه پرتان دهکرد؟

- له وانهیه. ئه ووم له یاد نه ماوه ... سه رهتا به حه فده سالی به راستی له گه ل کچدا خه وتووم. ده بینن، من که سیکی هینده شاز نیم. مروفتیک نیم زور ئالوودهی سیکیس بم. له ژانمدا عاشقی چهند ژنیک بووم، کاتیک مندال بووم، به لام ئه وه هه مووی پلاتونیانیه بوو.

*دایکتان خو شده ویت؟

- دایکی من ژنیک زور ساده بوو. نه خیر، خوشمنه ده ویست. که سیکی بوو کاراکته ری زور و عه قلی کهم بوو. هه لبهت دایکیکی باش بوو، به لام له رووی رۆشنیرییه وه ته واو ده سته تال بوو. مروفت ده توانیت هاوړیکانی خوئی هه لپژیریت، به لام دایک و باوکی خوئی نا. باوکم ئه ندازیاری بیناسازی بوو. پیم وایه دایک و باوکم خه لکانیکی ته واو ئاسایی بوون. تاکه ئه ندایمی نا ئاسایی خیزانه کهم، من بووم، چونکه که سیکی زور هه ستیار بووم. هه ر زور زوو دۆستویفسیکم خوینده وه و به هه شت سالی ده ستم دایه نوسین، سه رهتا شیعر، شیعر زور خراب. دایکم ده یویست ریچکی پیشه ی دیپلوماتی بگرمه بهر. هه ر بویه مامۆستای تایبه تی هه موو وانه کانم هه بوو، ئه لمانی، ئینگلیزی، فه رهنسی. به لام هه ر ئه وکات ده مویست بېم به نوسه ر. کاراکتیری ناو رۆمانی (من و ئه و) یشتان ده یه ویت بییت به هونه رمنه د به لام ئه ندایمی هه میشه سه ری ریگای لی گرتوه.

مؤرافیا: ئه و حیکایه ته هیچ په یوه نندییه کی به منه وه نییه. بزوینه ری سیکی من هه رگیز هینده به هیز نه بووه. من وه ک حیکایه تخوان له دایکبووم. ناچار نه بوو هیچ شتیک له خو مدا ته شه نه پی بده م. پیم وایه،

ته وه ی که فرۆید به ته شه نه پیدان ناوزه دی ده کات، له بنه رته دایاری سروشته. له گه لیدا له دایک ده بییت. هه ندیک هه یانه و هه ندیک نییانه. ئه گه رنا جیهان پرووخایه به سه ر هونه رمنه ددا ده رووخا. بیر له وه بکه نه وه که خه لک چهنده له هه ولی ئه وه دا ده بوو ته شه نه به خوئی بدات، به لام زورینه ی زوری ئه و خه لکه له راستیدا عه قلیان له ده سته دهن. ناسیاو یکم جاریک باسی هاوړپیه کی بو کردم. ئه و هاوړپیه ناوی ماریو بوو و ئه م خامه ناسیاوه ی منی خو شده ویست، به لام کاتیک ویستبووی سیکی خامه له گه لدا بکات، شکستی خواردبوو. له و کاته دا وه ک چوئن له گه ل مروفتیکدا قسه ده که یت، به و جوړه له گه ل ئه ندایمی خویدا قسه ی کردبوو: بوچی شتی وا ده که یت؟ بوچی ده بییت ئا پرووم به ریت؟ ئیدی له خوئی و له ژیانی سیکی دوو به شی دروست کردبوو. ئه وه ی ئیلهامی دامی ئه و رۆمانه بنووسم. سه رهتا ویستم فه زیه یه کی کلینیکی لئ دروست بکه م، کتیبیک وه ک (دکتور جیکل و مسه ر هاید)، پاشان به ستایلیکی کۆمیدی نووسیم. پیتان وایه سه رکه وتوو بووم؟

*پیموایه له هه ندیک شویندا مروفت باش ده بزوینییت.

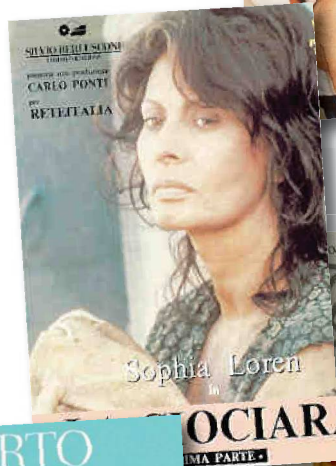
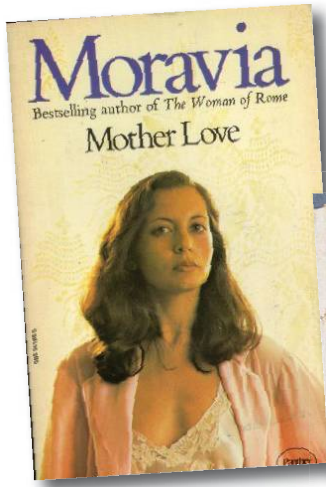
-ئاو؟

*بۆم هه یه لی بخوینمه وه؟

-تکا ده که م!

*گه وره، ره پ، هه لئاوساو به فشاری خوین، وه ک دره ختیکی ته نها له پیده شتیکی ژیر ئاسمانیکی قول و گه رمدا، به ستوونی له جه سته مه وه بلند ده بییت و سه رچه فه که قه وس ده کات.)

- به لئ، به لام خو کۆمیدییه. به رای من ئه ده بی ئیروتیکی، گه ر هونه ری تیادا بنوییت، ده بییت کۆمیدی بییت. کتیبی پۆرنوگرافی مروفت ماندوو ده که ن چونکه هیند به جدی له سیکیس ده پروانن.



نئوہ چہند جاریک لہسەر پورنوگرافیا سکالاتان لہسەر تۆمار کراوہ. ناوی نئوہ لہسەر لیستی کتیبہ قہدہغہ کراوہکانی قاتیکانہ.

- دەبیت لہگەل ئەوہدا بژیم. یاسایەک لہ ئیتالیا ھەبە دەلێت، ھەر کتیبیک ھەستی شەرەفمەندی ھاوڵاتیان بریندار بکات، پورنوگرافیە. ھێندە ھەبە ھەستی ئاڤر و شەرەف لہ لۆمباردی شتیکی تەواو جیاوازە وەک لہ سیسیلیا. بۆیە ئەو یاسایە گەوجتیبیە. سەیرکەن، دوو چۆر لہ کتیب ھەن کە لہسەر سیکس دەپۆن. (fanny hill) ھەبە، حیکایەتی سۆزانیەک، لہویدا مەسەلە سیکسە و بەس، پاشان کتیبی دیکەش ھەن کە تیااندا سیکس شتیکی کە لہ ئەدەبدا پێی دەگوتریت میتافەر. لہویدا باسی سیکس دەکریت بەلام سیکس وەک سیمبۆلی ھەندیک ھەلسووکەوتی دیاریکراو بەکار دەھێنیت. لہ (من و ئەو) دا ویستومە باسی پیاوینک بکەم کە لہبەر پەرودە مەسیحییەکی دژ بە غەریزی خۆی دەجەنگیت. ئەو شتیکی نوێ نییە. شتیکی خاوەنی میژووہ. سیکس لہ مۆرالی مەسیحییەندا لہوہتە ھەبە وەک شتیکی خەراپ و بەد تەماشای دەکریت، وەک شەیتان ... بەلام با داواھەمین کتیبم ئەو پووون بکاتەوہ، کە لہ ئەلمانیا لہژیر ناویشانی (دیسیدیڤیا) بلأ بووہتەوہ، کاریکی بئ مانا لێرەدا کراوہ، چونکە دەبایە بە وەرگێرانی وشە ئەم مانایە بەخشیایە: ژبانی ناخ. لہو کتیبەدا باسی سیکسە، بە کۆم، بە دەم، بەلام کتیبیک نییە لہسەر زانستی سیکس، بەلکو سیکس بە کار دەھێنیت بۆ کاراکتەرریزە کردن، ھەر وەک چۆن مروفینکی ھەلئاوژاوە وەسەف دەکەیت کە دەنووسیت: جگەرە کیشیکی ئەبەدیە. نئوہ (تیۆفراس) تان خۆیندووہتەوہ؟ ئەی (کاراکتیرەکان) ی لہبغویغ؟ وەختی خۆی سیمبۆلی دیکە بۆ کاراکتەرریزە کردنی مروف بەکار دەھێزان، چونکە سیکس تابو بوو، شتیکی بوو نەدەکرا بخریتە سەر کاغەز. لہ فرۆیدەوہ سیکس ھەلسووکەوتیکە وەک ھەر ھەلسووکەوتیکی دیکە، وەک

خواردن، خواردنهوه، ياخود چوون بۇ سېنهما ...

***ئايا ئيوه دەتانهويت لەرپى کارهكانتانهوه بگەن بە نەمرى؟**

- نەخېر، چونكە هېچ شتىك نەمر نېيە. سى ھەزار سالى ديكە زمانى ئىتالى بوونى نامىنىت، ھەروەھا نە فەرەنسى و نە ئىنگلىزى و نە ئەلمانىش. زەمەنى كۆتايى زمانەكان سەرھەلەدەدات. نەمرى ھەمىشە خواستى مرۆفە زۆر سەرھەتايىەكان بووه. جەنگيان ھەلگىرساندووہ و پەيكەريان دروست كر دووه. رەنگە ھىتلەر زۆر لەوہ نەمرتر بىت كە من دەتوانم ھەرگىز بىم، ياخود نېرۆ، كە داىكى خۆى كوشتووہ.

***ئايا بە چى جۆرە سىكىسيك ھىتلەر كاراكتەريزە دەكەيت؟**
- نازانم. بەلام ئەوہى ناپۆليۆن زانراوہ كە كىرى زۆر چكۆلانە بووه. راپۆرتىكى پزىشكى دكتورەكەى ھەيە تىادا ھاتووہ كە كىرى بچكۆلەتر بووه لە كىرى مندالېك، ئەوہ شتىكە من سەرسام دەكات چونكە كاتىك ناپۆليۆن لە گرېنۆبل بۇ يەكەمىن جار لەگەل مارى لويس بە تەنھا بووه، دەستبەجى لاقەى كر دووه. لە خۆم دەپرسم ئاخۆ چۆن ئەو كارەى كر دووه. رەنگە ھىتلەر لەرووى سىكسەوہ زۆر برسى نەبوويىت. ئەو خەونى بە مەزىيەوہ بىنيووہ. بەلام ھەرگىز ھەستم نە كر دووه مەزن بوويىت. ئەو ھىزىكى فىزىكى ھەبووه، بەلام مېشكى شتىكى ئەوتۆى تىادا نەبووه. ئەو، چۆنى بلېم، مەكىنەى فرۆكەيكە بووه لە ئوتومبىلىكى زۆر چكۆلەدا. ئىدى لەو دۆخودا چى روودەدات؟ ھاشەھاش لەپىناوى ھىچدا.

***جياوازى ھىتلەر لەگەل مۆسولينيديا چى بووه؟**

- مۆسوليني كەمتر تىنو بووه بە خوین. ئەو حەزى بە پەيوەندى كر دووه لەگەل مرۆفەكاندا. بەلام ئەوئىش مەزن نەبووه. لەم سەدەيەدا ئەو پياوانە زۆر بوون كە پىيوان وابووہ جىهان دەبىت بگۆردرېت. حەقە سىياسەتمەدار ئەركى خۆى لەوہدا سنوردار بكات كە جىهان رېكبخت، ھونەرمندىش جىهان نمايش بكات، زاناش لىي بكوئىتەوہ.

***ئيوه كام پارت ھەلەدەبژىرن؟**

- كۆمەنىستەكان.

***نا، شتى وا ناكەن!**

- بەخېر! دەزانن بۆچى؟ پىتان دەلېم وەلامم بۇ ئىدوارد كەنەدى چى دەبىت. ئەو لىي پرسىم، ئا خۆ پىگەى سىاسىم لەكوئىدايە. من وتم: چەپ. پرسى: كى ھەلەدەبژىرت؟ منىش وتم: كۆمەنىستەكان. ئەو لەوہ تىنەدەگەيشت. ئىدى منىش بۆم روونكر دەوہ و پىم گوت لە رۆژى ئەمرۆدا زۆر خەلك ھەن كۆمەنىستەكان ھەلەدەبژىرن ئەگەرچى چەپرەوئىش نىن. بەرژەوہندىيە سىياسىيەكانى من ھەمىشە پەيوەست بوون بە واقعەوہ. من تىۆرى خواز نىم، ھەولى كردار دەدەم. كە سالى ۱۹۳۴ لە پارىسەوہ بەرەو رۆما رۆيشتم، چەند ئەنتى فاشىستىكى فەرەنسى داوايان لىكردم نامەيك لەگەل خۆم بەرم. پرسىم: مەترسى ھەيە؟ پىيوان گوتم: بەلى، رىي تىدەچىت دەستگىر بكرىت. ئىدى سوک و ئاسان نامەكەم برد، ھەرەوك پياوى ناو چىرۆكى (نامە دزراوہكەى) ئىدگار ئالان پۆ. نامەكەم خستە ناو گىرفانى مانتۆكەمەوہ و مانتۆكەشم لەپىش فارغۆنى نووستنەكەى خۆمدا ھەلواسى، بە چەشنىك كە جوان ديار بىت. كاتىك پۆلىس ھات، كون بە كون گەرا، بەلام ناو مانتۆكە نەگەرا. جارىكى ديكە، سالى ۱۹۳۶ نەخشەيەكى جەنگم لە ھۆنگكۆنگەوہ بۆ كانتۆن برد، پلانى مۆسوليني بوو بۆ داگىركردنى تايوان. من ھەمىشە پياونكى عەمەلىي بووم. پارتى كۆمەنىستى ئىتالى لە رۆژىكى وەك ئەمرۆدا تاكە پارتى رىفۆرمە كە ئىمە ھەمانە. بۆيە ھەلەدەبژىرم.

***ئەى ناترسن كۆمەنىستەكان، گەر ھاتنە سەر دەسەلات،**

سەرروەت و سامانەكەت لى بستىنن؟

- راستگۆيانە قسە دەكەم: نازانم. رەنگە وا بكەن. بەلام زۆرىشم پى ناخۆش نايىت. تاكە شتى كە من پىويستمە، مېزىك و ژووورېكە. ھونەرمنەدان بى ئەركن. زۆرىنەى خەلكانى رۆشنىر و بە فەرھەنگ بى دەرامەتن.

من ھەمىشە درۆزنىكى
سەرسورھىنەر بووم. گويم له
تۆنيك دەبیت، ئەو تۆنەى كەپپى
دەلین ئىلھام، ئىدى دەست بە
نوسین دەكەم. من پغووست نيم.
ئەو كەمىكى ھەلدەبەست. ئەو
بەسەرھاتەكانى خۆى دەنووسى.
منیش دەتوانم زۆر باش بژيم بەبى
نوسین. نوسین كارىكى ئاسان نىيە.



ئەلبېرتو مۇرافيا

دەولەتمەندەكان زۆر بە فەرھەنگ نين. من زياتر چارەى خەلكانى فەقىر و
رۆشنىبىرم دەویت. ستېندال وتوويەتى: ئەوھى ئىجگار فەقىر بىت، ھەمىشە
بىر لە پارە دەكاتەو، ئەوھى زۆر دەولەتمەند بىت، ھەمان شت.
*ئىوھ سەر بە گروپى دووھەمیانن.

-من تەمەنم ھەفتا و دوو سالى. تەمەنىكى زۆر خۆشە. نوسەر ھەن،
لە تەمەنى گەنجیدا لە ئىستای من دەولەتمەندتر بوون. پغووست خاوەنى
پشكى كەشتى بوو، تۆلستۆى ھەر لە زگى دايكىيەو دەولەتمەند بوو.
تورگېنچېف خاوەن زەوى بوو. مانتسۆنى لۆرد بوو. تۆماس مان لە ھەموو
ژيانیدا كىشەى پارەى نەبوو. ئىوھ نازانن بە گەنجى بارودۆخم چەند
خراپ بوو. ژيانم پر بوو لە نالە و نەگبەتى ھەتا تەمەنى چل سالى. پاشانى
ژيانىكى دېكە دەستى پى كرد كە لەرووى دارايىيەو زۆر باش بوو. بەلام ھەتا
ئەو كات پارچەيەك بوو كارەسات. لە تەمەنى گەنجیدا تەنھا ئازار بەشى من
بوو. گەر من لىرەدا ئەوھت بە بەزىيەكەوھ بۆ بگىرمەو، تەنھا لەبەرئەوھىيە
كە ئەو زەمەنە رۆيشت. رابردوو رابردوو. من لە تەمەنى نۆ سالىمەوھ
بە دەست نەخۆشى سىلى ئىسكەوھ دەمنالاند. چەندىن سالى لەسەر جى
كەوتم، چونكە كەمترىن جوولە ئازارى دەدام. ئىدى نەمدەتوانى ھەستم.
وھخت بوو ھەرم.

نەتاندەتوانى بنوسن.

مۇرافيا: نەخىر.

تەنھا بىرکردنەوھ.

- بەلى، بەلام بىرکردنەوھ واتاى چى؟ بىرکردنەوھى تەنھا كاتىك ماناى
ھەيە گەر مروف ھەلى بۆ پرەخسىت دەرىبىرېت. بەوھدا كە من سەرلەبەر
بەند بووم، ئەوا ھىچ مانايەكى ئەوتۆى نەدەبوو. بىرکردنەوھ بەبى دەرىبىرېن،
شتى وا نابىت.

*مروف شىت دەبىت.

- بەلى، بۆيە خۆم لە بىرکردنەوھ لادەدا، بۆ رزگارکردنى ژيانى خۆم.

دەكەمە ناو نامىرى پىتنوسەكەو و دەستپىدەكەم. سووك و ئاسان.

*عاشق ھان دەدات بۇ نوسىن؟

-نەخىر، بە پىچەوانەو، وزەت لىن دەپرېت. بەلام يارى كاغەز ياخود پىشېركى ئەسپىش ھىندەي ئەو مەترسىدارن. من لە ژيامدا چەند مغامرەيەكم بينووه، بەلام گرنگ نەبوون. دەچىت بۇ ھۆتلىك، بە مەسەدەكە بەرەو دواھەمىن نھۆم سەردەكەويت و پاشان دىتەو خوارەو. گەر ھىز و گوور باقى بىت، پياو دەتوانىت دىيايەك ژن تاقىبكاتەو، بەلام تەنھا كەمىكىانى خۆشەوېت. نوسەرېكى باش ھەردووكيانە، پياويشە و ژنىشە. فلۆبىغ واى وتوو، وتووئەتى: من مادام بۇقاغىم. تاوھ كو نوسەرېكى باش بىت دەبىت شىزۆفرېنىت ھەبىت. جۆيس خۆى بە بلوم شووناس دەكرد، بەلام ئەو بلوم نەبوو، ئەو شاعىرېكى مەزن بوو.

سارتەر لە نوسىنكىدا دەلىت، سىكىسى فلۆبىغ تەنھا برىتى بووہ لە دەسپەر.

-بەلى، بەلام قەيدى چىيە. ئەو خەياللى زۆر بەھىز بووہ. ئەوہ لاي مرؤفە ھونەرماندەكان شتىكى تەواو ئاسايە. دەسپەر تاكە كردارى سىكىسىيە كە پەيوەندى بە كلتورەو ھەيە، چونكە تەواو لە خەيالەو ھەلدەقولىت. كلاستىش دەسپەرى ھەلدەو، ھىچ كىشەيەكتان لەگەل ئەوہدا ھەيە؟

*نەخىر، ھىچ كىشەيەكم نىيە.

- ھەر كەس با ئەوہ بكات كە خۆى ئارەزووى لىيەتى. بە جۆرىك لە جۆرەكان من دژى ھىچ شتىك نىم و لەگەل ھەموو شتىكىشام. رېگاكەن زۆرن بەرەو مرؤف بوون ... ياخود كرم بوون.

تېيىنى:

ئەم چاوپىكەوتنە مانگى سىپتىمبەرى سالى ۱۹۸۰ بىلابووهتەوہ.

فیکەم لیدەدا، گویم بۇ ئەو دەنگانە رادەگرت كە لە دەرەوہوہ دەھاتن. مرؤف دەتوانىت خۆى ھىپنۆتیزەي ناو جىھانىكى بى بىركردنەوہ بكات. ئەو كات ئامادەگىت نامىنىت، كول دەبىت. فېر بوو بووم خۆم لە واقع جوودا بکەمەوہ. ئەوہم ھىشتا لە توانادا ماوہ. شتىك ھەيە دەيكوژىنمەوہ. ئىدى بىر لە ھىچ ناکەمەوہ و ھەست بە ھىچ ناکەم.

*لە رۆمانى (Noia) دا كە كارى سەرەكىتانە، وەسفى ئەو (كول) بىيە دەكەن. وىنەكىشىك لە ماوہى چركەيەكدا ھەموو ھەستىكى خۆى بۇ واقع لە دەست دەدات. تابلۇكەي بەردەستى خۆى دەشىوئىت و بە سكرىنىكى بەتال جىگاگەي پىر دەكاتەوہ.

- بەلى، بەلام من وىنەكىش نىم. نامەي كاندىنسكىم خۆىندووهتەو، تىپاندا نووسىوويەتى، باشترىن تابلۇ سكرىنىكى سىپىيە. لەوہوہ ھامە سەر فكري ئەو رۆمانە. ئەوہ شتىكى داھىتراوہ و ھىچ دىكە. من ھەمىشە درۆزنىكى سەرسورھىنەر بووم. گویم لە تۆنىك دەبىت، ئەو تۆنەي كەپى دەلىن ئېلھام، ئىدى دەست بە نوسىن دەكەم. من پىغوست نىم. ئەو كەمىكى ھەلدەبەست. ئەو بەسەرھاتەكانى خۆى دەنووسى. منىش دەتوانم زۆر باش بژىم بەبى نوسىن. نوسىن كارىكى ئاسان نىيە. نەخۆشت دەخات. من كاتىك بەبانىان زوو چال ھەلدەھىنم، لە دۆخىكدام كە ئەسلەن نامەوېت چىدىكە لە ژياندا بم. بەلام ھەلدەستم، دووشىك دەكەم و رىش دەتاشم، دەچمە مەتبەخ، چايەك لى دەنىم، سەموونىك بە ھەنگوینەوہ دەخۆم، قاوہيەك دروست دەكەم، سەرھەتا چا، پاشان قاوہيەك، ئىدى ھەتا كاتزىمىر دوانزە دەنووسم، لەپاش دوانزەوہ ھىچ ناکەم ھەتا پۆژ كۆتايى دىت. نوسىن بووہ بە خووم. نىوہ سەدەيەك دەبىت من نوسەرم. كە يەكەم رۆمانم نووسى تەمەنم لە دەورى نۆزەدا سالاندا بوو. من كە دەلىم دەنووسم، وەك ئەوہ واىە يەكىكى دىكە بلىت: دەپۆم پىاسەيەك دەكەم. دادەنىشم و كاغەزىك



پرنجمره‌ی

بان

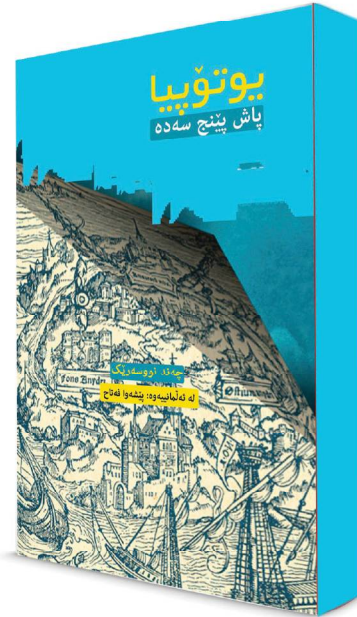
«ھاوشیوہی پەپرەوی ئاینی لە دوورگە کەدا، ھەموو شتەکانی دیکەش
ملکەچی عەقلن».

«یۆتۆپیا لای تۆماس مۆر، خۆی وابەستە کردوو بە پڕۆسەییەکی رادیکال
دیموکراسییەو».

یۆتۆپیا چی وەک چەمک، چی وەک بیروباوەیکی کۆمەلایەتی، رییازیکی
دیار و بەرچاوی ھزری ئەوروپا و جیھان بوو. یۆتۆپیا بەرھەمی بێرکەدەوہی
رزگارێخووانەیی مەرۆفە بۆ ھەلھاتن لە ھەموو کۆتوبەندە سیاسی و
کۆمەلایەتیەکان، پازینەبوونی مەرۆفە بەو سنوورانەیی ژیانکردن کە بەسەریدا
سەپیندراون. تۆماس مۆر لەم پڕۆمانەدا تا دواپادە توانا یۆتۆپییەکانی خۆی
خستتوگەر و بەرھەمیکی لەم جۆرە نووسبوو. یۆتۆپیا لە دوو بەشی جیاوازی
پیکەاتوو، بەشی یەکەم یەکتەبەینی نووسەری کتیبەکە، واتە تۆماس مۆر،
لەگەڵ دەریاوانەیی پرتوگالیی دەگیڕیتو، کە دواتر دەریاوانە کە دوورگەیک
دەدۆزیتو و چیرۆکە درێژ دەکیشیت، بەلام لە بەشی دووھەمدا دەریاوانە کە
باس لەو سەرنج و تییینیانە دەکات کە لە دوورگە کەدا تۆماریکردوون و
کۆیکردونەتو، ئەم کتیبە شیکار و ڕاڤەیی یۆتۆپیاکەیی تۆماس مۆر.

لە راستیدا دوورگە کە، یاخود با بلین بابەتی یۆتۆپیاکەیی تۆماس مۆر
ولایتیکی ئەندیشە کراو، کێ دەزانیت پەنگە ھەمان دورگەیی بەریتانیا بیت! بەلام
لەم دورگە خەیاڵکراویدا مەرۆفەکان تۆزی نایە کسانییان لەخۆیان تەکاندوو و
ھەموو ئەو گرفتەکانی لە ولایتەکی خۆیان بە دەستیئەو دەنالینن لەویدا دەبنە
شیتیکی نامۆ و نەبوو. دواچار ئەم ھەولەیی مۆر تەنھا نیشاندا تیکە خەیاڵیی بێ
ناو پۆک نییە، بەلکو گوزارشتە لەو نەھامەتیانەیی لە شوین و زەمەنی مۆردا
بلاو بوو، دواچار پەخنی کە شیلگیرانەشە لە دەسەلاتداران و پیناندە لیت ئیو
دۆزەخیکتان خولقاندوو، ھەربۆیە تیمە بەدوای بەھەشتیکدا دەگەرین.

ئەم تیکستەیی تۆماس مۆر گرنگی خۆی ھەییە، بەلام دواتر لەلایەن رییازی
سۆسیالیزی زانستییەو، بەتایبەت لەلایەن خودی مارکس و ئەنگلسەو
پەخنی لیدەگیریت، ئەوان پینانویا ناییت مەرۆف ئەوہی دەییویت
بە دەستیئەتیت لە خەیاڵ و نەبوودا بەدوایدا بگەریت، بەلکو دەبیت لەسەر
زەمینەیی واقع بە دەستیئەتیت.



ناوی کتیب یۆتۆپیا (چاپی یەکەم 2015)

نووسەر: تۆماس مۆر

وەرگیر: پینشو و فەتاح

لە بلاو کراوہ کانی دەزگای ئایدا بۆ فکر و لیکۆلینەوہ

قەبارە: 162 لاپەرە

-«زۆربه ي پياوان ته نها له پيټناو ټه وه ي دلدار پيكيان هه بيت خيانه ت له ژنه كانيان ده كهن، به لام باوكم به هيواي ژيانكي خيژانيي شادتر ټم په فتاره ي به رامبه ر دا يكم نواند».

ده زگاي ئايدا به گرنگي زاني زنجيره كتييكي له سه ر ټه زموني ژن له ولاته جياجياكاني جيهاندا چاپيكت، بوټه وه ي هو شياريه كي راسته قينه سه باره ت ديوي ناوه وه كيشه كان و پيگاكاني سه ركه وتني ژنان بخاته به رده م خوښه ران و ژناني كورد. ټم كتيه كه په كيكه له و زنجيره يه، له لايه ن خاڼه نووسه ري ئيراني (ټازه ر نه فيسي) يه وه نووسراوه، به شي زوري كتيه كه گيړانه وه ي پرووداو و به سه راته كاني خيژاتيكي خانه دان و ناوداري ئيرانيه، باس له هوكاره زور ورده كاني سه ره له داني كيشه كو مه لايه تيه كاني ټيو ټم خيژانه ده كات، هاوكات نووسه ر، به هو ي ټه وه ي باوكي په كيكي بووه له كه سه ناوداره سياسييه كاني ئيران و چه ندين سال له پوسته بالاكاني شاري تاراندا كار يكردووه، له نزيكه وه ئاگاداري ململاني سياسييه كاني ولاته كه ش بووه، هه م له سه رده مي حكومه تي شاهانه، هه م له سه رده مي دواي شو رشي گه لاني ئيران. هاوكات به ورد ي پرووداوه كاني پروژاني شو رشي ئيران و په وتي وه رگرتني ده سه لات له لايه ن ئيسلامييه كانه وه شیده كاته وه.



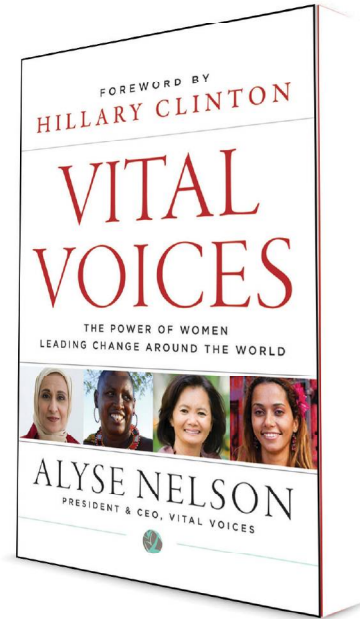
ناو ي كتيب: ټه و شتانه ي لييان بيده نگ بووم (چاپي يه كه م 2016)

نووسيني: ټازه ر نه فيسي

وه رگيړاني: سارا ل فه همي و هيمن تاهير

له بلاو كراوه كاني ده زگاي ئايدا بو فكر و ليكو ټينه وه

قه باره: 360 لاپه ره



له سهردهمیکدا که هیشتا ژنان له مافهکانی خوځیان بیبهشن و شکو و کهرامهتیاں دهشکیندرېت و ده میان دادهخرېت، هر ده بیټ گویمان له هاوهرهکانیان بیټ و بواریک بیننهوه بو دانانی سنوورېک بو چهوساندنهویان. لېروههپه که چهنډین ههولې زور دراو، بوئوهه پرسی ژن بخرېته ژېړ پوښناییهوه، پهکیک له وههولانهی له م بوارهدا دراوه له لایه ن دامهزراوهی «دهنگه زیندووهکان» هه بووه، وهک پهکیک له دیارترین نهو قهوارانهی بریاریداوه بیته پروانگهپهک بو هه موو گپروگرفتهکانی ژنان و سهرجه م تنگه ژه و قهیرانهکان. هر له چهوساندنهوه و ئیستغلاکردنی سیکسی ژنه فلیپینیهکانهوه له ژاپون له ژېړ ناو هونردا بو خهباتی ژنانی نهفغانی بو بهدهستهټانی مافی دهنگدان، له وپشهوه بو خهباتی بهردهوامی ژنان له چهنډین دهولتدا له پینا و گورانکاری له یاسایانهی لیکدژن له گه ل مافهکانیدا و له پو له کومه لایه تیبه که کی که م ده که نهوه. له م کتیبهدا نووسه به ناو گه شتیکی نایابدا ده مانبات بو ناشکرکردنی هه نگاهه سهرهتابیهکانی دامهزراندنی دامهزراوهی «دهنگه زیندووهکان»، هه تاوه کو ناشنا بین به چیرۆکه نازاربه خشهکانی نهو کاره کته رانهی نامرازیکی ههره به هیژبوون بو پالنن به رېکخراوه حکومی و ناحکومییهکانهوه به ره و گرتنه بهری پو شوینی له بار که بتوانیت پو لې ژن به هیژ بکات و به ره و هه موو ئاسته بالاکان هه نگاهوینیت. (ئه لیس نیلسون): سهرۆک و بهرپوه بهری جیبه جیکاری دامهزراوهی «دهنگه زیندووهکان» ه. به شداربووه له دروستکردنی دامهزراوه که و ماوهی 15 سال کاری تیداکردووه، هه تاوه کو سالی 2009 سهرۆکایه تی دامهزراوه که ی وه رگرتووه. له گه ل سهرکرده ژنهکانی دیکه دا هاریکار بووه له دانانی پوگرامیکي پراهینان و گرېدانی کوږبهندی ئیوده ولته تی له زیادتر له 140 ولتدا. له ژېړ سایه سهرکرده تی نه مدا قه باره ی دامهزراوه که سی هینده زیادیکرد، چوارچپوه جیهانییه که شی فراوان بوو تا گه یشته به توړیکي وه ها که زیاتر له 12 هزار سهرکرده ی ژنی له 144 ولتتهوه له خوگرتووه.

ناوی کتیب: دهنگه زیندووهکان

نهو ژنانه ی جیهانیان گوړی

نووسه ر: ئه لیس نیلسون

سالی چاپ: 2017

233 لاپه ره

چىرۆكى ئەم پۇمانە بەشئۆيەكى سادە باسكىردن و گىرئانەۋەى ژيانى خىزانىكى چواركەسىيە، لە گوندېكدا، بەناۋى ئاۋايى(مەرجان) كە لە (دايك و باوك و كچىك و دايەگەورە)يان، پىكەاتو، باوكە كە ناۋى (رەجەبەو دايكەكە ناۋى جەمىلە و كچكەش ناۋى لەبلايە) ئەم خىزانە ۋەك ھەموو خىزانەكانى تىرى گوندەكە لە ژيانىكى سادەو ئاسايدا بەدلخۇشئۆيە ژيان بەسەردەبەن، تا ئەو كاتەى كە (لەيلا) پۇژۇك لە كاتى گەپرانەۋەى لە ئاۋەپان لە كانى گوندەكەيان، بە پىكەوت چاۋى بە پياۋيىكى غەرىبى شۇفېرى تىرلەيەك دەكەۋىت، بەناۋى (ئىبراھىم) پاش ئەۋەى كابراداۋى ئاۋ لە(لەيلا) دەكات، ھەندىك گەتوگۇ دەكەن و ھەر لەو ساتە بەدواۋە، ھەردوكان عاشقى يەكتەدەبەن، لە دواترداۋ پاش چەندىنچار لە يەكتە بىننەۋە، ئەو عەشقە گەورەترو قۇلت دەپىت، دواى بەردەوام بوۋنى پوداۋەكان، بەھۆى جوانى و سەرنجراكىشانى گەنجانى گوند، لەيلا پۇژۇانە دلخوازو داۋاكارى تا دىت زۇرتدەبىت و چەندىن گەنج عەشقى خۇيانى بۇ بەيان دەكەن، بەلام (لەيلا) داۋاي ھەمويان پەتدەكاتەۋەو بەھىچيان پازىناپىت، پاش بەردەوام بوۋنى يەكتەبىننەكانى (ئىبراھىم و لەيلا) ھەفتانە بە نەپنى، و بىننىيان لە لايان (بولودى) كەپۇللاۋەۋەو پاش بۇلۇكردنەۋەى ھەۋالەكە لە ئاۋايدا، ئىت باوكى لەيلا زۇر نىگەراندەبىت و لەيلا ناچارەبىت، لەگەل (ئىبراھىم) ى خۇشەۋىستىدا ھەلپىت، پاش ئەۋەى دەچنە شارپكى سەر سنورى، لەۋىھاۋسەر گىرى دەكەن و مائىك پىكەۋە بىياتدەنن، لە يەككە لە پۇژۇكاندا، ئىبراھىم لە بەرامبەر گواستەۋەى بارىكدا بە پارەپەكى زۇر ناچارە سەفەرىكى ھەفتەيى بكات، لەيلا بىتتاگا لەۋەى كە ھاۋسەرەكەى ئەۋە دواچار دەبىت دەپرات و ئىت ھەرگىز ناگەرىتتەۋە، ئەم ھەۋالەش لە زارى (موراد)ى ھاۋرپى (ئىبراھىم)ەۋە، دەگات بە لەيلا، كە دواتر ئەم (مورادە) چاۋى تەماع لە (لەيلا) دەپرىت و ناپاكى لە ھاۋرپىكەى دەكات، (لەيلا) لە درىژەى ئەم چىرۆكەدا توشى زۇر پوداۋى ناخۇش دەپىت، كورانى گوند بەھۆى زراندىنى ناۋى گوندەكەيانەۋە بىرپاردەدەن بچنە شارپۇ سۇراغى، ئەوسا بەدیتتەۋەى يان بىكوژن يان بىبەنەۋە



ناۋى كىتپ: زۇر نىگەرانىن، ئىۋە لەيلاتان نەدپۋە

ناۋى نوسەر: رەسۇل يۇنان

بابەت: پۇمان

ۋەرگىران: جەبار سابىر

بۇلۇكراۋە: دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم

رانانى: شاخەۋان سدىق

(هاورپى نىگار كىشە كەم) خۇي وەك بەشەك لە ئەدەبى مىندالان ئەژمار كراو وە
 لە سالى (2004) نوسەرە كەي خەلاتى (ئەستىد لىنگرىت) پېنە خىراو،
 بەرەمە كانى ئەم نوسەرە سەر بە كلتورى واقىعى سىحرى ئەدەبى ئەمىركاى
 لاتىنە. شىوازى نوسىنە كانى وا لە خوئىنەردە كات، كە لە گەل رودا وە كانىدا پروات و
 بېتتە بەشەك لە پالەوانە كانى. ئەم نوقلىتتە بە زمانىكى سادە و بە دەرپىننىكى
 قوولكارى تىاكراو بە جورىك كە بۇ مىندالىك گەورە يە كىش خوئىنە وەي ئاسان
 بېت. نوسەر خۇي لە چاوپىنكە و تىنىكدا دەلىت « من خۆم وەك كەسىك دەبىنم
 كە زۇر شەيدا و عاشقى ئەدەبى مىندالانم، بەلام من بۇ كە سىكى تايىت يان بۇ
 تەمەتتىكى تايىت نانوسم كە تەمەنى دەسال يان سى سال يان چل سالىت،
 بۇئە وەي كىتتە كانم بخوئىنەتتە وە، خوئىنەردە كانى من لە ھەموو قۇناغە كانى
 تەمەندان». نوقلىتى ھاورپى نىگار كىشە كەم يە كىكە لە و بەرەمانە، كە مرؤف
 لە گەل خوئىنە وەيدا رۇبەرووى چەندىن پرسىارى سادە، بەلام گرنگ دەبىتتە وە كە
 دەشەت بەشەك بېت لە ژيانى رۇزانە ھەموومان. سەرەتا چىرۆكە كانى ئەم كارە
 لە رۇزى ھەينە وە دەستپىدە كات و لە يەكەم دىپرى دەسپىنكە كەدا رۇبەرووى ئەو
 پرسىارەت دەكاتتە وە. كە ئايا ھەرگىز تۆ سەبىرى رەنگە كانى چوار دە ورتە كەي؟ ئەي
 ئەم رەنگانە ھىچ شەك لە كەسابەتتى تۆ دادە گۆرن؟ چونكە رەنگە كان بۇخۇيان
 خاوەنى تايىتتە ندىن و ھەرىكە يان نامرۇ خوئىنە وەي خۇيان ھەيە. چىرۆكە كە
 باس كرنە لە ھاورپىتەتى دوو كەس كە يە كىنكىان كەسى پراوى چىرۆكە كە يە كە
 بە خوئىنە وەي چىرۆكە كە باس لە پەيوەندى خۇي و ھاورپى نىگار كىشە كەي دەكات،
 كە جىاوازىبەكى زۇرى تەمەن لە ئىوانىندا ھەيە. لىرەدا بە پرواى من نوسەر
 مەبەستىكى گەورە ھەيە لە ھەلبۇاردنى پەيوەندى ھاورپىتەتى لە ئىوان ئەم
 دوو كەسە جىاوازەدا و بە كارە ئىنانى ھونەر، بە تايىت ھونەرى و ئىنە كىشان وەك
 ئامرۇك بۇ گرۇپدان و كۆكردنە وەي ئەم دوو كە سايەتتە ئەوئىش رەخنە گرتنە
 لە كۆمەلگە و دەسەلات وەك دوو تەواو كەرى گرنگ و بىراردەر لە ژيانى تاك دا.
 نوسەرى ئەم بەرەمە ھەمىشە لە رىنگاى دىناى مىندالانە وە جەدەلىك لە ئىوان
 تويۇزە كانى كۆمەلگادا دروستدە كات. نوسەر لە وەلامى پرسىارى ئەو وەي كە بۇچى
 بەرەمە كانى لە دەست سانسۆر كرن رزگار يان بوو، دەلىت « ئاخىر كەس پروا
 ناكات لە چىرۆكى مىندالاندا من باسى كىشە كۆمەلە يەتتە كان و چەوسانە وەي
 ئىنسان بىكەم، كىتتە كانى من لە سانسۆر رزگار يان دەبىت، چونكە جەنرالە كان
 كىتتە مىنالان ناخوئىنە وە.



ناوى كىتتە: ھاورپى نىگار كىشە كەم

ناوى نوسەر: لىنگا بۇيىنگە

بابەت: نوقلىت

قەبارە: (77) لاپەرە

وەگىرانى لە سوئىدىيە وە: ھىوا قادر

پانانى: شاخەوان سدىق

ئەم کتیبە یەکیکە لە تێزە ئەکادیمیەکانی تایبەت بە هونەری شیعری کوردی، کە تێیدا نووسەر هەولیداوه پانۆرامەیهکی چڕ سەبارەت بە دەرکەوتنی بزافی تازەگەری لە ناو شیعری کوردیدا بخاتەرۆو، هەر لە سەرەتاکانی سەدە ی بیستەمەوه تا چارهکی کۆتایی هەمان سەدە. سەرەتا نووسەر چاویکی بە پەوتی شیعریدا خشاندوووە لەپیش قۆناغی تازەگەریدا، پاشان لە قۆناغی دواي جیهانیی بەکەمدا چەند ویستگەیهکی لێره و لەوی و پەرش و بلاوی سەبارەت بە دەرکەوتنی ئەم بزافە خستۆتەرۆو، پاشان دەربارە ی گرنگی ئەم قۆناغە وەک دەرۆزەیهک بۆ قۆناغە سەرەکییەکانی تازگەری نووسیوه بەتی. تا ئێره لەلایەن توێژەرۆه وەک قۆناغیکی ئەم بزافە گشتییە دانراوه، بەلام سالانی ئیوان (1921-1931) بە قۆناغی دووم و قۆناغە سەرەکییەکه ی ئەم بزافە دانراوه. دواتر شاعیریکی وەک (عەبدوڵلا گۆران) وەرگیراوه و لیکۆلینەوه لە شیعەرەکانی کراوه لە دەیهکانی 30 بۆ 60 سەدە ی بیست، لەگەڵ بەدەرختنی خەسلەت و ئەدگارەکانی شیعری ئەو شاعیره و پەیهوست بە تازەگەراییهوه.

پاشان نووسەر قۆناغیکی دیکە لە تازەگەری شیعری کوردیدا دیاریدهکات، ئەویش سالانی (1969-1983)یه، لەم قۆناغەکانی پێشەکان و فاکتەرەکانی تازەگەری لە ناو شیعری کوردیدا دەرخواوه، پاشان دواتر باس لە هەژموونی پێبازی پۆمانتیکی کراوه، پاشان وەک ههونه چەند شاعیریکی وەرگیراوه و لیکۆلینەوه لە سیماکانی تازگەری لە شیعەرەکانیادا کراوه، لەوانه (لەتیف هەلمەت، شێرکۆ بێکەس، جەلال میرزا کەریم، عەبدوڵلا پەشیو). بەکێک لە خالە گرنگەکانی ئەم لیکۆلینەوه به راوهستانه لەسەر گروپی شیعری ناوچه جیاجیاکانی کوردستانی باشوور و نیشاندانی سیمای خەسلەتی هەریهکێک لە شیعری ئەو ناوچانه.



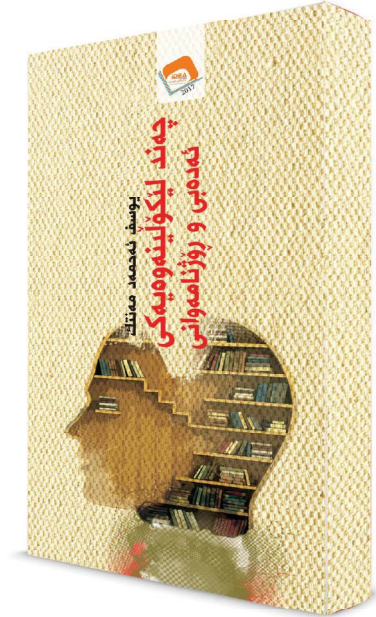
ناوی کتیب: بزافی تازەگەری لە شیعری کوردیدا

نووسەر: د. سرور عبدالله

لە بلاوکراوهکانی دەزگای ئاییدیا بۆ فکر و لیکۆلینەوه

قه باره: 322 لاپه ره

پانانی: نیاز که مال



ئەم ناملىكەيە لە چوارچۆئەيە يەككىك لە پرۆژەكانى دەزگای ئایدیادایە بە ناوی «بۆلتن». ناملىكەكە لە چەندین بەش پىكەاتوو، بەلام خالى ھاوبەشى ئىو ھەموو بابەتەكان برىتییە لە ئەدەبیات و بابەتە پرۆژنامەوانییە گشتییەكان. ئەگەر بە خىراپى چاویك بە ناوەرۆكى ناملىكەكەدا بەخشىنین كۆمەلىك نووسىنى گىرنگ دەبینین، سەبارەت بە پەچەلەكى ئەتەوئەيە كورد و پىشەيە دانىشتوانى كوردستان، سووتاندنى كىتیب و سزای نووسەران و پرۆسەيە خویندەنەوئە و نووسین، ھەرۋەھا بە شۆئەيەكى تاییەت لەسەر سووتاندنى كىتیب لە ولاتی چىن پراوئەستاو، سەردەمى فەرمانرەوایی فاشىزم، ھونەرى قسەكردن، ھونەرى باوەرپىھىيان و میتۆد، كافكا و شىعر، بەرھەمەكانى كافكا، شىعرەكانى كافكا، كۆمەلىك كورته شىعر، چاوخشاندىك بە بەرھەمەكانى كافكادا، وەرگرانى خەلاتى نۆبىل بۆ ئاشتى، خەلاتى ئاشتى، پىزىمان و وشە لە زمانى كوردییدا، مېژوووى داھىنانى كامىراي فۆتۆ، شىركۆ فەتاح و خەلاتى ھىلئە-دۆمىن بۆ ئەدەب.

ناوی كىتیب: چەند لىكۆئىنەوئەيەكى ئەدەبىي ۋە رۇژنامەوانى

نووسەر: يوسف ئەحمەد مەنتك

لە بلاوكراوئەكانى دەزگای ئایدیا بۆ فكر و لىكۆئىنەوئە

قەبارە: 90 لاپەرە

پرانانى: زىيان رەھىم

پەنگە تائىستا لەناو دونىاي پۆشنىرى كوردىدا گرنگىيەكى ئەوتۆ بە بابەتى خويىندەنەو بو كىتەپەكان نەدرائىت، ئەمەش دەگەرپتەو بو تىنەگەپشتن لە ناوەرۆكى ئەم بابەتە، كە هەتاوەكو ئىستاش وەك بابەتتىكى پۆژنامەوانىي تەماشادەكرىت، بەلام لە پىگەي ئەم كىتەپە گەورەيەو لەو تىدەگەين كە خويىندەنەو كىتەپەكان مىكانىزمىكى گرنگە بو پراكىشانى خويىنەر بوئاو دونىاي خودى كىتەپەكان، بەتايىت كە گەلىك بارودوۆخى خودىي و بابەتىي هەن پىگرن لەو كىتەپە خويىنەر خويى دەستى بە هەموو كىتەپەكان بگات، ياخود فەزايەكى كولتورىي و هەناو پەروەردەي مندالان و لاواندا نىيە تا ئاگادارى هەموو كىتەپە چاپكراوەكانى زمانەكەيان بن، لىرەدا گرنگى ئەم جوۆرە كىتەپەنە دەردەكەووت.

نووسەر خويى لە پىشەكىي كىتەپەكەيدا دەلىت پەنگە خويىندەو پەيەكى كورت نەتوانىت تىنوتىيمان بشكىنىت بو كوي بەرەمەكە، بەلام دەتوانىت سەرنجمان پابكىشىت بو بەدواداچوون و ئاشنابوون بەو كىتەپەيان بلاكرايەو، هەربويە ئەم هەنگاوىي ئىمەش شتىكى لەو بابەتە و لەو پىناوەدايە، كە ئەگەرچى بە كورتى خويىندەو هەمان بو كردوو و مافى تەواومان بە ناوەرۆكى كىتەپەكان نەداو، بەلام لانى كەم دەتوانىت سەرنجى خويىنەر بو ئەم كىتەپەنە پابكىشىت، كە خويىندەو هەمان دەتوانىت بە كىتەپە و نوڤلىت و رۆمانەكان ئاشنابىت. بىگومان ئەم كىتەپەنەي كە لەم كىتەپەدا خراونەتەر و زۆرتىريان رۆمان و نوڤلىت و بەتايىت سەرنجمان لەسەر نووسىنەكانى عەتىق پەحىمى و جەنگىز ئەتىماتۆفە.



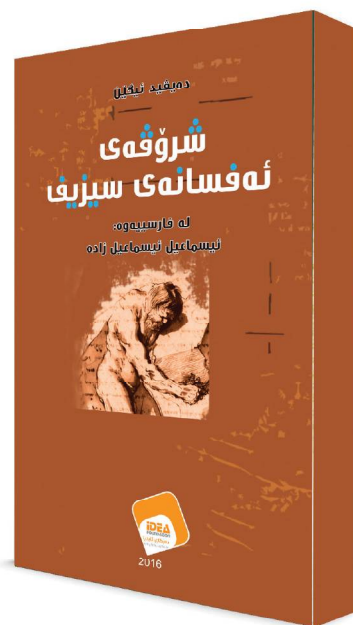
ناوى كىتەپ: حىكايەتى مەرۆڤە سەملىكراوەكان

نووسەر: ئەنوهر حەسەن (بازگەر)

لە بلاكراوەكانى دەزگاي ئايدا بو فكر و لىكۆلىنەو

قەبارە: 369 لاپەرە

پارانى: ئاسان عەبدوللا



ناوى ئەم كىتەبە لە زمانى سەرەككىدا «ئەفسانەي سىزىف»ە لە نووسىنى دەپقىد ئېگىن، بۆئەوئەي خوئىنەر لەگەل دەقى (ئەفسانەي سىزىف)ى ئەلبېر كامۇ لىتتېكنەچىت، بۆيە بەباشمان زانى ناوى كىتەبەكە بگۆرم بە «شەرقىي ئەفسانەي سىزىف». بە سەرنجدان بە ئاستى ھزرىي و فەلسەفەي كۆمەلگەي كوردستان و بە ئاوردانەوئە لە كىتەبخانەي كوردىي و ئاگاداربوون لە كەمپىتوونى، بە پىتوستانمان زانى بۆ زۆربەي واتا و زاراوہ و ناوہكان پەراوئز دابىزىت و بۆ خوئىنەر ئاسانكارىي بكرىت.

يەككىك لە دەقە فەكرىي و فەلسەفەيە گىرنگەكانى سەدەي بىستەم، برىتەيە لە ئەفسانەي سىزىفەي ئەلبېر كامۇ، كە لەگەل ئەوئەي خوئى لەخوئىدا يەك كىتەبي بچوكە، بەلام پەنگە بە دەيان و سەدان كىتەبي لەسەر نووسرايىت، لەبەرتەوئەي ئەم دەقە بە چەندىن شىوازي چوراوچور خوئىندەوئەي بۆكراوہ و لەلايەن ھەموو ھزر و ئايدۆلۆژياكانەوئە پراقەي تايبەتى خوئى بۆ كراوہ. ئەم كىتەبە لەسەر كۆمەلە چەمكىكى ناو كىتەبەكەي كامۇ رادەوئەستىت، لەوانە پوچىي، خۆكوئىي، پرزگارىي بىناوہپۆك، مروئى بى ناوہپۆك، خولقاندنى پوچىي، خولقاندنى بىناوہپۆكىي، پەيوەندىي و كارىگەرىيەكانى كافكا لەسەر كامۇ و چەندىن بابەتى گىرنگى دىكە.

ناوى كىتەب: شەرقىي ئەفسانەي سىزىف

نووسەر: يوسف ئەحمەد مەنتك

لە بلاوكراوہكانى دەزگاي ئايدىيا بۆ فەكر و لىكۆئىنەوئە

قەبارە: 164 لاپەرە

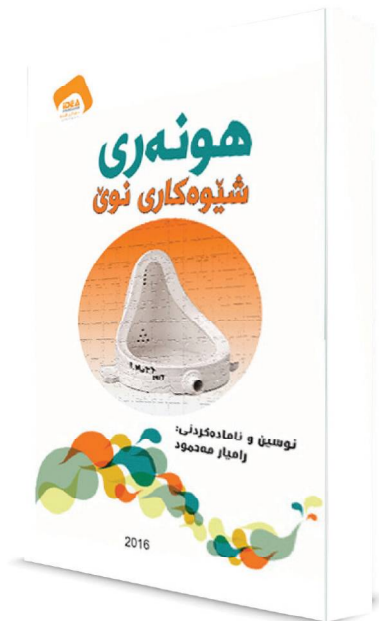
پرانانى: زريان رەھىم

کتیبي(هونه رى شيوه کارى نوځ) له نوسين و ناماده کردنى (راميار مه حمود) ه و ده زگای ئايديا چاپ و بلاوى کردوه ته وه، ئەم کتیبه بریتیه له خویندنه وه و گه ران به ناو کومه لیک کارى هونه ریی مؤدیرن و ئايديا هونه ریه نوځخوازه کان، ئەمه جگه له خسته پرووى هزرى هونه ریی هونه رمه نده شيوه کاره جیهانییه کان. گوشه نیگای نووسینی ئەم کتیبه له و خاله وه سهراوه یگر توه که ده کرپت هونه ر بیته ئەلته رناتیقی ژیا نکی به بنه ست گه یشتوو.

ئیمپریشنیزم به دیاریکراوی له نیگار کیشاندا، یه کهم بزوتنه وه ی هونه ری مؤدیرنه، له پاريس له 1860 کاندایا په ریه پییدا و دواتر به ناو هه موو ئه وروپادا بلاو بوته وه، پاشان له ئەمه ریکاش. ئەم قوتابخانه هونه ریه ناوه که ی له یه کیک له تابلو کانی (مۆنیت) هوه (کاریگه رى رۆژه لاتن) ده رکه وت که له سالی 1872 ته وایکردوو.

ئیمپریشنیزم ستایلیکه له هونه رى رپریزه تتال، به لام بیته وه ی وینه کیشان واقعی بیت، ئیمپریشنسته کان بایه خ به یه کهم ده دهن، کاریگه رى روناکى له سه ر چاو و گو رانی ئاو وه واه و په نگدانه وه ی ئەمۆسفییره که له سه ر کانفاس. له رۆزگاری ئەواندا هونه رمه ندان شيوه ی وینه کیشانیان کتومت و ورده کارى بو.

ئیمپریشنسته کات رووبه پرووى هه پرهمیه تی بابته تی هونه رى بوونه وه و لاندسکه یپ و ژیا نى هاوچه رخیان بو هونه ر به گرنه له قه له مدا. هه روه ها له فلچهلیداندا هیواشن، کاره کانیان سوکه له و پا که و له پرووى په نگیسه وه چره، وازیان له پروانی پراسته یلی هیناوه و وازیان له پروونی شيوه ش هیناوه، که له پیش ئەواندا بو جیا کردنه وه ی په گه زه زور بایه خداره کان به کار ده ات. هه ر له م کتیبه دا به شيوه یه کی ورد باس له (ئیدوارد مانیت، مؤنیت، جو زیف بویس و مارسیل دوشامو) و بابه ته کانی ئیکسپریشنیزم و ئیرنست کریشنه ر و فاسیلی کاندنسکی و... هتد کراوه.



ناوی کتیب: هونه رى شيوه کارى نوځ

نووسه ر: راميار مه حمود

له بلاو کراوه کانی ده زگای ئايديا بو فکر و لیکو لینه وه

قه باره: 144 لاپه ره

رانا نى: که یوان عومه ر