



بيتراند راسل
وهرگيراني: ناربان هسهن



هۆکاره کانی مملانی نیوان ئایین و زانست

یہ کتیبہ وہ۔ خوشبختانہ زانست له هه نديک حاله تدا به ئاسانی ده توانیت پیشینی پروداوه کانی داهاتوو بکات. ته کنیکی زانستی په یوه سته به تپروانینه زانستیبه کانه وه، نه وه ته کنیکانه ش مه عریفه ی زانستی به کارده هیئن بۆ فراهه مکردنی ئاسانکاری و هوکاره کانی خوشگوزهرانی، که پیشتر و له رابردودا به ده سته پنیانان نه سته م بوو، یاخود به لایه نی که مه وه هه لسه نگانندی تیچوونه کانیان له سده کانی رابردودا زور بهرز بوو، به راورد به سهرده می زانست.

نه گهر له ره هندی کۆمه لایه تیبه وه سهیری ئایین بکهین، وهک نه وه ی که ده بیینین دیارده به کی فره ئالۆزه به به راورد به زانست. هه موو ئایینه گه وره کانی میژوو سی ره هندیان هه یه نه وانیش:

* کلّیسا.

* باوه ر.

* سیسته میک که تهحه کوم به نه خلایقی تاکه وه ده کات.

گرنگی ریژه یی نه م سنی ره گهزه جیاوازیه کی گه وره یان هه یه، له گه لّ نه وه شدا نه وه سنی ره گهزه جیاوازیی شوین و کاتیان هه یه. ئایینه کۆنه کانی گریک و رۆمان زور شتیان له باره ی نه خلایقی تاکه وه له هه گبه دا نه بووه، نه م بارودۆخه ی ئایین به م شیوه به به رده وام بوو تا سهرده می ره واقیبه کان، به لام ره واقیبه کان هاتن و ره هندی نه خلایقیان زیاد کرد بۆ نه و ئایینانه. له ئایینه کاندای کلّیسا گرنگیبه کی زوریان نه بوو، به به راورد به پادشاکان یان فرمانره واکانیان.

له مه زه به ی پروتستانتی نویدا، مه یلیک هه یه بۆ که مکردنه وه ی بیروباوه ری توندپه وی نه و مه زه به و سنوردارکردنیان. نه و سنی ره گهزه به پله ی جیاوازی

ئایین و زانست، هه ردووکیان دوو پرووی ژبانی کۆمه لایه تین. ئایین سه ره تا وهک میژوو ی فیکر له سه ر زه ویی ده رکه وت، به لام گرنگی زانست له سه ره تایی سه ده ی شانزه یه مه وه [له سه ر زه وی] ده رکه وتوه، نه ویش دوا ی ماوه به کی پچرپچر که له سه ده می یۆنان و عه ره به وه ده سته پیکردبوو، به مه به سته دروستکردنی ئایدیا و دامه زراوه کان وهک نه وه ی که ئیستا ئیمه له سایه پدا ده ژین.

ململانیی نیوان ئایین و زانست، ململانییه کی دوورودریژه، زانست به شیوه یه ک یاخود چه ند شیوه یه ک هه تاوه کوو نه م سالانه ی دوایش سه رکه وتنی به ده سته پناوه. سه رباری نه وه ی هه ندیک ئایینی نوئی ده رکه وتن وهک [کۆمۆنیزم] له پرووسیا و [نازیزم] له ئەلمانیا، نه م ئایینانه له چالاکیه جیاوازه کانیاندا زانستیان به کارده هیئا، به لام به مه به سته ی بلۆکردنه وه ی ئایینه کانیان، نه مانه وه هایان کرد که بابته ی سه رکه وتنی زانست به سه ر ئاییندا بیته کاریکی گومانناوی. سه رباری نه وه ی که له سه ره تایی ده رکه وتنی سهرده می زانسته وه نه و گومانانه بوونیان نه بوو، به لام نه مانه هوکاری نه وه بوون که دووباره پشکنیکی میژوو یی بۆ هوکاره کانی نه و جه نگانه بکریت که ئایینه کۆنه کان دژی مه عریفه ی زانستی به رپایان کردبوو.

زانست هه ولپکه له ریگه ی تپینیکردن و کاره عه قلیبه کانه وه نه نجام ده دریت، به شیوه یه کی زانستی هه لده ستیت به دۆزینه وه ی راستیه تابه تیبه کان، پاشان نه و یاسایانه ده دۆزیته وه که په یوه ستن به

دەژى] خواردندەكەى دەخوات، ئەمە سەلمىتراوہ. بەلام كاتىك كە تىبىنىيە زانستىيەكان ئەم ئومونەيە رەتەكەنەوہ، بە دلىئايىەوہ ئەمە دەبىتتە ھۆكارى دروستكردىن بارگرانى و گرفت لەبەردەم ئىماندارەكاندا، ھەك ئەوہى كە ئەم بارودۇخە بەسەر زۆرپىك لە مەسىحىيەكاندا ھات، بە تايپەتى ئەوانەى كە سەرچاوەى بىركردنەوہيان دەقەكانى ناو كىتیبى پىرۆزە، پىش ئەوہى زانست ناچارىان بىكات دەسبەردارى ئەو باوہرەنەيان بىن، ئەوان ئاماژە بەوہ دەكەن كە وتەكانى ناو كىتیبى پىرۆز ھەك سروش «وہحى»ن و لای خوداوە ھاتوون. بەلام كاتىك كىتیبى پىرۆز ھىچ دلىئابوونەوہبەكەى گرنگى ئايىنى نىيە، ئەوا لەم بارودۇخەدا ئاسانە كە باوہردارەكان چاوپىك بگىرنەوہ بەسەر ئايىندا، ياخود خۆيان لەوہ بەدووربگرن كە بلىن كىتیبى پىرۆز بە تەنھا بابەتى ئايىنى و ئەخلاقى تىدايە.

ھەرچۆنىك بىت مەلەنئىيەكى قوول دروستبوو لەنۆوان ئايىن و زانستدا، بە تايپەتى ئەو كاتەى كە زانست ھەندىك بابەتى گرنگى مەسىحى رەتەكردەوہ و بەرەنگارى ھەندىك شت بوويەوہ، ياخود بەرەنگارى ھەندىك دۆكتىرنى فەلسەفى بوويەوہ كە گوزارشتيان لەوہ دەكرد پىاوانى لاهوت گرنگ بۆ فىكرى ئايىنى ئەرتەدۆكسى. بە شىوہەكى گشتى ئەو جىاوازيانەى نۆوان ئايىن و زانست ھەر لە يەكەمجارەوہ ھەك جۆرى يەكەمى مەلەنئى دەركەوت، بەلام بە شىوہەك وردەوردە بوو بە رىنمايەك لە چوارچىوہى ئامۆزگارىيەكانى ئايىنى مەسىحىدا.

لە كاتى ئىستادا، ئىماندارە پىاوەكان و ئىماندارە ژنەكانىش، ھەستدەكەن كە زۆرىنەى باوہرەكانى جىھانى

گرنگ بۆ ئايىن، ھەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى، ئەمە ئەو كارەيە كە گرنگىيەكى بەرپەتسى ھەبوو لەو جەنگانەدا كە ئايىن دژى زانست بەرپاى كردن. پاشان ئايىنى تاكەكەس دەتوانن زياتر بژىن بەراورد بە زانست، بەبى ئەوہى ئەو ئايىنە تاكەكەسىانە ھىچ شتىك ناشرىن بىكات، ھەتا لەوہش دوور دەكەوتتەوہ كە تىوہگلىت لە ھەر شتىكدا كە زانست دەتوانىت رەتى بىكاتەوہ.

باوہرەكان سەرچاوەى فىكرى ئەو مەلەنئى توندەى نۆوان ئايىن و زانست، بەلام توندوتىژى ئايىن بەرامبەر زانست بە ھۆى ئەو لىنكەى نۆوان باوہر و كلىساكانەوہ بوو، پاشان ھەك لىنكىك كە پەيوەستە بە سىستەمى ئەخلاقەوہ. ئەوانەى كە گومانەكانى خۆيان بەرامبەر بە دەسەلاتى كلىسا دەردەبىرى، پىاوانى كلىسا داھاتەكانىيانى كەم دەكردەوہ، سەربارى ئەوہ، ئەو باوہرە دەبوو بە ھۆكارى تىكدانى ئەخلاقى ئەوانى ترىش، لەبەرئەوہ پىاوانى كلىسا كارە ئەخلاقىيەكانى كۆمەلگايان بە گوپرەى بىروباوہر رىكدەخست. پاشان فەرمانرەوا زەمەنىيەكان و پىاوانى كلىسا ھەستيان بەوہ كە ھەندىك ھۆكار ھەن كە وەھا لە خەلكى دەكەن فىرى شۆرش بىن، ئەو شۆرش لە لاہەن پىاوانى زانستەوہ سەرپەرشتى دەكرا.

سەبارەت بە جىھانى مەسىحى، لەویدا دوو جۆر لەم مەلەنئىيە ھەبوو، ھەندىكيان چارچار لە تىكستەكانى كىتیبى پىرۆدا دەبىنران، ھەك ھەندىك لەو شتانەى كە لە ژيانى رۆژانەماندا توشيان دەبىن. بۆ ئومونە ھەك ئەو قەسەيە كە دەلپت: كەروپشپىكى كەژى [ئەو كەروپشكەى كە مالى نىيە و لە دەشت و كىوہكاندا

مه‌سیحی، ئەوانە‌ی که زۆر باو بوون له سه‌ده‌ه‌کانی ناوه‌راستدا پێویست نه‌بوون، به‌لک‌وو له واقیعدا ئەوانه ته‌گه‌ره بوون له به‌رده‌م ژیا‌نی ئاییندا، ئەگه‌ر ئی‌مه‌مانه‌وێت له‌و دو‌ژمنا‌یه‌تی‌یه‌ی ئایین تێب‌گه‌ین بۆ زانست، پێویسته ئی‌مه له‌ خه‌یالی خۆماندا وێنا‌ی ئەوه بکه‌ین که ئەو سیسته‌مه‌ فیکری‌یه‌ وه‌های کرد که ئەو دو‌ژمنا‌یه‌تی کردنه‌ی زانست ماقوول ده‌رکه‌وێت. با گریمان‌ه‌ی ئەوه بکه‌ین ئەگه‌ر پیاوێک پرس‌یار له قه‌شه‌یه‌ک بکات، بپرسی‌ت چ شتی‌ک وه‌های کردووه که به‌ دووربیت له‌ تاوانی کوشتن؟ وه‌لامی قه‌شه‌که ئەوه‌یه (له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی که ئازارمان ده‌ده‌ن). وه‌ها ده‌رده‌که‌وێت که وه‌لامی قه‌شه‌که قایل‌که‌ر نه‌بیت، ئەویش له‌به‌ر دوو هۆکار: یه‌که‌میان له‌سیداره‌دان پێویستی به‌ به‌لگه‌ هه‌یه، دووه‌میان ئەوه‌یه که میتو‌ده‌کانی پۆلیس به‌ گوێره‌ی پێویست نه‌بوون، ئەمه‌ وه‌های کرد که بواری هه‌له‌هاتن بدری‌ت به‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ بکو‌ژه‌کان. هه‌رچۆنیک بیت هه‌تا پێش ده‌رکه‌وتنی زانست، وه‌لامه‌کان له‌ زه‌ینی زۆرینه‌ی خه‌لکی‌دا باوه‌رپێهێنهر بوون، خه‌لکی باوه‌ریان وه‌هابوو که کوشتن قه‌ده‌غه‌کراوه له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی وه‌سیه‌تی خودایه‌ و له‌ شایحی سینا بۆ پێغه‌مبه‌ر موسا هاتووه‌ته‌ خواره‌وه. پاشان ئەو تاوان‌باره‌ی که له‌ دادگای زه‌وی هه‌لدی‌ت ناتوانی‌ت له‌ تو‌ره‌یی خودا هه‌لبی‌ت، ئەو که‌سه‌ سزایه‌ک وه‌رده‌گری‌ت که زۆر له‌ له‌سیداره‌دان ترسناک‌تره. له‌سه‌ر نموونه‌ی ئەم ئارگۆمێنتانه، ده‌سه‌لا‌تی کتیبی پیرۆزه دامه‌زراوه. ئەم ئارگۆمێنتانه به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی فراهه‌م ناکریت، ته‌نیا له‌ حاله‌تیک‌دا نه‌بیت که به‌ ته‌واوی کتیبی

پیرۆز قبوول ده‌کریت. له‌ کاتیک‌دا که کتیبی پیرۆز ده‌لی‌ت زه‌وی ناسو‌رپه‌ته‌وه (ناجو‌لی‌ت)، ئەوا پێویسته له‌سه‌رمان ئی‌مه باوه‌ر به‌م قسه‌یه‌ به‌ئینین، سه‌رباری ئەوه‌ی که گالیلو ئارگۆمێنتیکی له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه. گه‌ر ئی‌مه باوه‌ر به‌و قسه‌یه‌ی کتیبی پیرۆز نه‌که‌ین ئەوا خه‌لکمان لێ هانده‌دری‌ت بۆ ئەوه‌ی بکو‌ژری‌ن له‌ لایه‌ن که‌سانی خراپه‌کاره‌وه. سه‌رباری ئەوه‌ی له‌ کاتی ئیستادا که‌مینه‌به‌ک ئەو ئارگۆمێنتانه قبوول ده‌که‌ن، ناکریت ئەو ئه‌رگۆمێنته‌ گوزارشتی‌کی پێکه‌نیناوی و گالته‌ ئامی‌زی هه‌بیت، هه‌روه‌ک ئەوه‌ی که ئی‌مه ناتوانین به‌ره‌نگاری ئەو لۆمه‌ و لیدانه‌ ئه‌خلاقی‌یه‌ی ئەو که‌سانه‌ بینه‌وه که هه‌لسوکه‌وته‌کانیان له‌سه‌ر ئەم ئارگۆمێنته‌ بینات ناوه.

ئەو تێروانینه‌ی که له‌ بیرکردنه‌وه‌ی رۆشن‌بیره‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا باو بوو، به‌ لۆژیکی نادیار ناوبانگی ده‌رکردبوو، به‌لام له‌ ئیستادا بوونی نه‌ماوه. ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ تۆماس ئە‌کۆینی بکه‌ین چونکه ئەو باوه‌ری زانستی خۆی دۆزی‌یه‌وه، به‌ره‌نگاری ئەو هێرشانه‌ بوویه‌وه که کرانه‌ سه‌ری. هیشتا تێروانینه‌کانی ئەم فه‌یله‌سوفه‌ له‌ کلێسای رۆمانی‌دا ماوه و هه‌تا ئەم رۆژانه‌ش له‌ناو ده‌قه‌کانی ئەم باوه‌ره‌دا هه‌ر باوی ماوه. هه‌ندیک پراستی جه‌وه‌ه‌ری ئایینی مه‌سیحی هه‌یه که ده‌کریت به‌ ریگه‌ی به‌کارهێنانی عه‌قل بسه‌لمی‌تریت، به‌ بێ ئەوه‌ی که په‌نا ببری‌ته‌ به‌ر سروش (وه‌حی) یان هاتنه‌ خواره‌وه‌ی ئەو ده‌قانه. له‌ناو ئەم ده‌قانه‌دا خولقێنه‌ریک هه‌یه که ده‌سه‌لا‌تی به‌سه‌ر هه‌موو شته‌کاندا ده‌شکیت و دلۆقانییه‌کی فراوانی هه‌یه که هه‌موو شتی‌ک ده‌گری‌ته‌وه. له‌ توانا و دلۆقانییه‌کانی ئەودا، ئەوه‌ ده‌بیرتی‌ت که

ئەو شىۋازەى كە زانست بە كارىھېئاوہ بۆ گەيشتن بەو بىروباوہرآنە بە تەواوى جىاوازە لەو شىۋازانەى كە لاهوت لە سەدەكانى ناوہراستدا بە كارىھېئاوہ. پاشان ئەو ئەزموننە مەترسىي گشتاندىن و دەستپىكردن نىشانىدەدات لەگەل ھەلپىنجانى بنەما گشتىيەكانى حالەتە تاكەكەسىيەكاندا، ئەمانە لەبەر دوو ھۆكار بوون، يەكەمىيان ئەو بنەما گشتىيانە نابن بە راستى، دوومىيان لەبەر ئەو يە بەلگە عەقلىيەكان لەسەر بنەما گشتىيەكان بنىانتراوہ و دەكرىت ھەلەبن. پاشان زانست وەھا دەرناكەوئىت كە بە شىۋەيەكى فراوان خۆى

ھىچ دروستكراوئىك پەراوئىز نەخراوہ و فەرمايشتەكانى فەرماوش نەكراوہ، بە شىۋەيەك كە لەنىوان ئەو و دروستكراوہكاندان و پئويستە دروستكراوہكانى گوئرايەلى فەرمانەكانى بن. ئەمە بە دواى ئەو دەدا ھاتووہ كە ئەو پەرتوووكە پىرۆزە لە لايەن خوداوہ ھاتوہتەوہ خوواروہ، بە شىۋەيەكى ئاشكرا ھەموو بىرپارەكانى كلئىسا لە كئىبى پىرۆزەوہ وەرگىراوہ، ئەوہى تر كە ماوہ پئويستە ئىمە بىزانىن ئەو يە، ئەو مەعريفەيە دەبىت لە كئىبى پىرۆز و بىرپارەكانى ئەنجومەنى مەسىحيەكانەوہ ھەلپىنجىن. ئەم گەفتوگۆيانە ھەر لە سەرەتاوہ تا كۆتايى لەسەر ئەو گرېمانە كاردەكات كە پىشتەر ھەموو دانىشتوانى مەسىحيەكان قىبولىان كىردووہ. گەر ئەم ئارگۇمىنتە لە تىروانىنى خويئەرى سەردەمدا وەك ھەلەيەك دەركەوتىت، بەلام زۆربەى جار زۆرىنەيەك لە خەلكى رۆشنىر لەو كاتەدا ئاگادارى ئەو نەبوون كە ھەلەكە چى بوو.

دەكرا بوترايە لۆژىك لەناو خۆيدا ھىزىكى ھەلگرتووہ، ئەو ھىزەش بىرىك لاوازىي لە خۆيدا ھەلگرتووہ. ھىزەكەى دەگەرپىتەوہ بۆ ھەموو ئەوانەى كە راستى يەكەك لە قۇناغەكانى گەفتوگۆيان قىبولكردوہ و دواتر دەبىت ھەموو قۇناغەكانى تر بە راستى قىبول بكرىت. بەلام لاوازىي لۆژىكى دەگەرپىتەوہ بۆ ھەموو ئەو ھۆكارانەى كە لە ھەر قۇناغىكدا ترى گەفتوگۆدا پەتبان كىردىتەوہ يان بە لايەنى كەمەوہ ھەندىك قۇناغى تىران پەتكىردىتەوہ. پاشان كلئىسا لە مەلمانىيەكدا دژى زانست دەردەكەوئىت، لە ھەردوو بوارى بەھىزى و لاوازىيدا ئەمانەش لەسەر ئەو شىۋازەى لۆژىك رىكخراون كە بىروادارەكانى پى جىادەكرىتەوہ.

**لۆژىك لەناو خۆيدا ھىزىكى
ھەلگرتووہ، ئەو ھىزەش
بىرىك لاوازىي لە خۆيدا
ھەلگرتووہ. ھىزەكەى
دەگەرپىتەوہ بۆ ھەموو
ئەوانەى كە راستى يەكەك
لە قۇناغەكانى گەفتوگۆيان
قىبولكردوہ و دواتر دەبىت
ھەموو قۇناغەكانى تر بە
راستى قىبول بكرىت**

بسه پښت به سهر حه قيقه ته كاني تاكه كاندا، نه وانه هې كه به هوې تيبني و نه زمونوه كانه وه دوزراونه ته وه. ليرهدا زانستی بنه ما گشتيه كان له ژماره يه كه حه قيقه تي تاك رزگاري ده بيت. نه گهر بنه ما گشتيه كه ته واو بوايه نه وا حه قيقه ته كاني تاك بابه تي توژينه وه هې بوون، ده بوون به نمونه يه كي نه بستراكت. زانست به شيويه كي ره ها له م بنه ما گشتيه دنليا نه بوه ته وه، به لام وه ها دياره كه قبولي كردوون وه ك گريمانه يه كي گونجاو بو نه وه ي كاريان له سهر بكات. له حاله تيكدا گهر نه م گريمانه راستبوون نه وا هه نديك له ديارده كان ملكه چي نه و تيبنيانه نابن، هه تا تيسا نه مانه له چه ند بارودوخكي دياريكراودا پوويداوه. گهر كه سيك وه هاي بينيت كه نه مانه پوويداوه نه وا گوزارشت له راستي نه و گريمانه ده كات، نه گهر پووينه دا بيت نه وا پيوسته له م گريمانه دوركه وپته وه و له بري نه مانه گريمانه ي نوې دابه تر پت.

هه رچونيك بيت ليرهدا حه قيقه تيكې زور نادوزرته وه كه بگونجيت له گهل گريمانه كاندا، به بي نه وه ي وه ها بكات له م گريمانه بن به يه قين، نه گهر له كوتايي كاره كه دا وه هاي لي بكات كه بيت به كاريكي گريمانه كراو تا سنووركي زور. نه وا له م بارودوخه دا گريمانه كان ده بن به تيور. ده كريت ژماره يه ك تيور (هه ريه ك له مانه به شيويه كي راسته وخو له حه قيقه ته كانه وه په دابوون) بن به بنه ماي گريمانه ي نوې كه زياتر گشتگير و هه مه گير بن، نه و گريمانه نه گهر راست بن نه وا سه رجه م تيوره كان له سهر نه و گريمانه ري كده خرين و له سهر نه و گريمانه دروسته كرين.

ليردها پر سه يه كي گشتان دن هې سنوركي نيه. كه بير له سه ده كاني ناوه راستدا ده كه ينه وه نه وا بنه ما گشتيه كان ده بينين كه خالي سه ره تايين و پاشان زانست نه م بنه ما گشتيه نه ي هه يه، كوتا ده ره نجام نه وه يه كه نه مه له هه ر چركه ساتيكدا بيت كوتاييه. سه رباري نه وه ي كه نه مانه له ياسايه كي گشتگير و فراواندا به رجه سته ده بن به لام له قوناغه كاني دواتردا. باوه پري تاييني جياوازه له تيوري گشتي، تايين داوا ده كات كه حه قيقه تي نه م و يه قين به شيويه كي ره ها به رجه سته بكر پت. له كاتيكدا زانست بي كوتاييه به رده وام له هه ولدايه و پيشيني نه وه ده كات كه هه موار كرده وه ي تيوره كاني تيسا كاريكي زور گرنگه، جا به شيويه كي خيرايت يا خود هياوش. سه رباري نه وه ي كه له ريگه يه كي تاييه تي خويه وه هه ست به وه ده كريت كه تايين له لايه ني لوژيكويه وه تواناي نه وه ي نيه بگات به هه ردوو به لگه كه؛ كوتايي و ته واو. سه رباري نه وه ي كه تيمه له زانسته پيشكه وتوه كاندا نه وه ده دوزينه وه كه گورانكارويه داواكراوه كان وه ك هه ميشه فراهه م كراون، به شيويه كي كه م به لام به به رزترين وردبنييه وه. تيوره كونه كان گونجاون بو نه وه ي به هوانه وه بگه ين به ده ره نه نجاميكي زور نزيك. به لام كاتيك هه نديك بارودوخي وردبيني تيبنييه كان دروست ده بن نه وا تيوره كونه كان به له كاركه وتويي ده مينپته وه. سه رباري نه وه داهپنانه ته كنولوژيانه ي كه هه ن له تيوره كونه كانه وه فراهه م كراون و به وپه ري باشييه وه تاراده يه ك وه ك جوريك له حه قيقه تي زانستی ده ميننه وه.

پاشان نه وه به رچاو ده كه وپت كه زانست هانده ري نه وه يه كه ده سته رداري گه ران بين به دواي حه قيقه تي



ئهو سنورانه تپه پرنن که کتییی پیروژ و بیروباوه ری کاتۆلیک و رینماییه کانی ئه رستۆ دیاری کردبوون، به لام ئه و گه پارانانان رهنگدانه وه یه کی نازایانه ی هه بوو، ئه مانه وه لامی ئه م جوړه پرسایار کردنه یان دیاری کرد: ئایا مروڤ هه یه له ده ره وه ی زه وی؟ ئایا هه ساره ی موشته ری دوا ی سوپانه ی هه ساره ی زه وی ده که ویت؟ ئایا ده کریت جه سته کان نه مینن به تیکرپایه ک که بگونجیت له گه ل کومه لدا؟ و... هتد. ته واوی ئه م پرسایارانه ناتوانن ئه و تییینیانان دیاری بکه ن، به لکو هه مان ئه و گه پارانانان که ئه رستۆ و کتییی پیروژ به دوایدا ده گه پاران. ئه و ملاملانییه ی که له نیتوان لاهوت و زانستدا دروست بوو، له راستیدا ملاملانییه ک بوو له نیتوان سه رچاوه کونه کان و تییینی زانایاندا، به لام زانایان هه رگیز داوا ی ئه وه یان نه ده کرد که باوه ر به دروستی ئه و تییوریانه به پرنن که پشت ئه ستورن به ده سه لاتیک گرنگ. به پیچه وانان وه ئه و زانایانان پشتیان به ستبوو به بینینی هه سته کان و پاشان چوه نه ته ناو ئیمانان وه، ئه و مه زه بانان که بیناون ئه وانان پشتیان به حه قیقه تیک ی ئاشکرا و پروون به ستوه، به رامبه ر هه موو ئه وانان که په یوه ست به تیین کردن تیک ی گونجاوه وه. رینگای نوڤ سه رکه وتن تیک ی تیوری و پراکتیک ی گه وه ری به ده سته پنا، ئه و سه رکه وتنه لاهوتییه کان ناچار کرد که ورده ورده خویان له گه ل زانستدا بگونجینن. له به رئه وه ته فسیری تیکسته کان کتییی پیروژ هه یج به رکه وتن تیک ی له گه ل زانستدا نه بوو، به تاییه تی له سه ر ئاستی شته ره مزیه کانداندا. دواتر مه زه بی پروتستانان هه ستا به گواستنه وه ی سه نته ری ده سه لاتی ناین له که نیسه وه بو کتییی پیروژ، دواتر تیشکی خسته سه ر روچی تاک. پاشان به هیواشی

ره هادا، دواتر به وه ی که پی ده گوتریت حه قیقه تی ته کنۆلۆژیای گه شه کردوو، جینگای حه قیقه تی ره ها، یاخود به و تیوریانه بگریته وه که به سه رکه وتوی له داهینانه کان به کارده هیترن یاخود ئه و تییورانه ی که له پیشینییه کان داهاتوودا به کارده هیترن، ئه مانه له و تییوریانه وه سه رچاوه ده گرن که ده کریت ژماره یه کی که میان له و داهینان و پیشینیانان وه سه رچاوه یان گرتیت که له سه ر مه عریفه وه ستاون، ئه مانه وه ها ده که ن که مروڤ بییت به ئه دایه کی پرۆسه که له ناو گرفته که دا یاخو له چاره سه ره کهیدا. به لام له ناو ئه و جولانه دا شیوازیکی زانستی ناروون هه یه، ئه مه بو خوی بووه به گرفت له به رده م زاناکاندا، به تاییه تی ئه وانان که هه موو هه وله کانیان به ره مه پنیان شیوازیکی نوپیه بو دۆزینه وه ی حه قیقه ت، به رده وام به شیوه یه کی ره ها سه یری حه قیقه ت ده که ن، هه ر له به ر ئه وه یه که لاهوتییه کان به کردار به ره لستکاریان ده که ن.

لیره دا جیاوازییه ک هه یه له نیتوان تیوریای سه ده ده کان ناوه راست و تیوریا زانستییه کان سه رده می ئیستا، به تاییه تی ئه وه ی که په یوه ست به ده سه لاتوه پیویسته بگریینه وه بویان. سه باره ت به زاناکانی لاهوتی سه ده ده کان ناوه راست، کتییی پیروژ و بیروباوه په کان کاتۆلیک و رینماییه کان ئه رستۆ (ئه مانه سه رچاوه ی ده سه لاته که یان بوون، له هه مان کاتدا سه رچاوه ی گه شت بوو به باوه ر) به ره تی ده سه لاته که یان بوو، چونکه کاره کان گومان قبول ناکات. فیکری ره سه ن و نوڤ تیشکیان خسته ته سه ر گه پان به دوا ی حه قیقه ته کانداندا، به لام ئه و گه رانه فیکریانان نه ده بوو

ئايىن ھەستى بەۋە كىرد كە ژيانى ئايىنى پىشتى بە
ھەقىقەتى ژيان ۋەك بوونى ئادەم و ھەوا نەبەستوۋە،
بەم شىۋەيە ئايىن دەستبەردارى ژىرخانە دەرەككەيەكەي
بوو، بۇ ئەۋەي پارىزگارى لە پىنگەكەي خۇي بىكات و
ھەرۋەھا پتەۋى بىكات، پاشان ئەۋە روۋنە كە ئايىن
لەو بابەتەدا سەرکەوت ياخود سەرنەكەوت.

ھەرچۆتىك بىت لىرەدا وئەنەك لە وئەنەكانى ژيانى
ئايىنى ھەيە، پاشان ئەۋە وئەنەيە خواستى لەسەر
ھەيە، بە بەراۋرد بە وئەنەكەي دىكە... ئەم وئەنە
بە شىۋەيەكى سەربەخۇ دەمىنئەتەۋە ھەرۋەك ئەۋەي
كە زانست لە دۆزىنەۋەكاندا بەدەستى ھىناۋە.
ئەمە ئەۋە روۋى ئايىنە كە دەبىت بە بەردەۋامى
بنووسرىتەۋە بەبى لە بەرچاۋگرتنى ئەۋەي كە ئايا ئىمە
باۋەرمان بە سىروشتى بوۋنەكەي ھەيە يان نا. پاشان
ئايىن پەيۋەستە بە ژيانى تايىتەۋە، ئىماندارەكان
ھەست بە گىرنگىيەكەي دەكەن نەك تەنھا لەبەر
باۋەرەكەي ياخود لەبەر كلىسا. ئىمە لە باشترىن
قەشە و سۆفیدا ئەۋە دەبىنەن كە تىكەلەپەكن لە
ئىمان، لە ھەندىك تايىتەندى ئايىنىدا، لەگەل
ھەندىك ھەستى دىپارىراۋى مەبەستداردا كە
پەيۋەستىن بە ژيانى مۇقاپەتتەۋە. پاشان مۇرۇف بە
قوۋلى ھەست بە گىرغەكانى داھاتوۋى مۇقاپەتتى
دەكات و پاشان ئارەزوۋى كە مەكردنەۋەي مەترسىيەكانى
سەر مۇرۇف و سزاكان دەكات، پاشان بىر لەۋە
دەكەنەۋە لە داھاتوۋدا ئومىدىك بەدەستبەھىتتە كە
باشترىن تواناي جۇرى مۇۋى لەخۇبگىت، ئەمە لە
ئىستادا تۆۋرىيەكى ئايىنە ھەتا ئەگەر باۋەرىشى بە

سەرچاۋە:

الدين والعلم تأليف برتراند راسل

نويترين بلاوكر اوهى دهزگاي ئايديا بو فكلو ليكولينه وه



www.ideafoundation.co
2018idea@gmail.com
www.facebook.com/dezgai-idea

سليمانى - گردى سه چنار - نزيك كۆمهنگهى به هاران
07705996990 - 0533220180

