



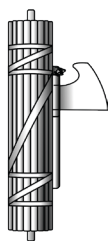
خاوهنى ئىمتىياز: دەزگای ئایدیا  
لئىپرسراوى دەزگا: ئەنۆەر حسیین

سەرپەرشتىارانى پروژەى چاپکردنى كتیب



بابان ئەنۆەر

ئەرسەلان حەسەن



# فاشیزم

وهرگيرانى: كۆمهلىك وهرگير

2018



پروژەى چەمكە فەركى و فەلسەفەئىيەكان



خاوهنی ئیمتياز: دهزگای ئایدیا

ئپرسراوی دهزگا: ئه نوهر حسین

## فاشیزم

بابهت: فکری

وه رگیپانی: کۆمه لیک وه رگیپ

دیزاینی بهرگ و ناوه وه: ئومید محهمه د

هه له چن: نیاز که مال- که یوان عومه ر- زریان ره حیم

تیراژ: 500 دانه

سالی چاپ: 2018

چاپ: چاپخانه ی همدی

نرخ: 6000 دینار

له بلاوکراوه کانی: دهزگای ئایدیا بۆ فکر و لیکۆلینه وه

له بلاوکراوه کانی دهزگای ئایدیا

زنجهیره ( 254 )

[www-ideafoundation-co](http://www-ideafoundation-co)

[ideafoun@gmail-com](mailto:ideafoun@gmail-com)

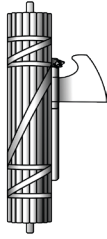
[www.facebook-com/dezgai-idea](https://www.facebook-com/dezgai-idea)

07709556990 - 0533220180

سلیمانی - گدی سه رچار - نزیك كۆمه لگه ی به هاران

له بهر ئوه به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان

ژماره ی سپاردن ( 1005 ) ی سالی 2018 ی پندراوه



# فاشيزم

وهرگيرانى: كۆمهلىك وهرگير

2018



پروژه كچهك فكري و فلسهفپهكان



## پېرست

- 9.....دروازه يه ک يو تيگه يشتن له فاشيزم
- 65..... فاشيزم چييه؟
- 267..... گوتاريک دهر باره ي فاشيزم
- 325..... فاشيزم له هه موو فورمه کانيدا
- 365..... فاشيزم و مارکسيزمى نوى
- 389.....دروازه يه ک يو هه لوه شاننده وهى دهوله تى فاشيزم و ديکتاتورى
- 403.....ئه مريکاله به ردهم فاشيزمدا
- 427..... تره مپ، خه لک، فاشيزم



## پروژہی چہ مکہ فکری و فلسفہ فیہ کان

پروژہیہ کی نویی دہزگای ئایدیایہ و خوئی له زنجیره کتیبیکی گہورہدا دہبینیتہوہ، ہر کتیبیک تایبہتہ بہ چہمکیک، ہہموو لایہنہکانی ئہو چہمکہ دہخاتہ پروو و له رہہنہدہ جیاوازہکانہوہ پیناسہیہ کی تیروتہسہلی لہسہر دہنوسریت یان و ہردہگیدریت و راقہ و شیکردنہوہی تہواوی بو دہکریت. پالنہری ئہم پروژہیہ ہر بہتہنہا ئہو بو شایبہ فکریہ گہورہیہ نییہ کہ لہناو کایہی فہرہنگی و فلسفہ فی کوردییدا ہہیہ، بہ لکو ہلہ تیگہیشتن لہ چہمکہ کان و راقہی ہلہ بویان، پالنہریکی گہورہتری ئہم پروژہیہیہ.

ئہگہر تہ ماشای میژووی ہاتنی چہمک و زاراوہکان بکین بوناو زمانی کوردی، رہنگہ بہ باشی ہہست بہوہ بکین کہ ہہریہ کیکیان لہ سہرہتادا بہ فورم و ناوہرؤکیکی تارادہیہک جیاواز لہ مانا راستہ قینہ کہی خوہوہ ہاتوہ، بہ لکو بہشی زوریان بہ دووریش نہ بوون لہ شیواندن و ہلہ تیگہیشتن و بہہلہ بہ کارہیتان، کہ ہہموو ئہم لادانانہش بہ ہوئی کاریگہریہ ئایدولؤژی و سیاسی و ئابووری و کومہ لایہ تیہ کانہوہ سہریانہ لداوہ. ہہر بویہ جیگہی سہرسورمان نییہ کہ ہتاوہکو ئیستا بہہلہ و نہ شارہزایی بہ شان و بالی ہہندیک چہمکا ہلہلدہریت و ہیرشی بی بنہ ماش دہکریتہ سہر ہہندیک چہمکی دیکہ.

ئہوہی زیاتر بو تہ مہیدانی ئہم شیواندن و ہلہ خویندنہوہیہ، ناوہندہ (ئہکادیمی و فہرہنگی) یہکانن. سالانہ دہیان خویندکار

بەشەکانی فەلسەفە و زانستی سیاسی و کۆمەڵناسی و دەروونناسی و ئابووری و ... هتد تەواودەکەن، بەلام ئەوەی جیگەیی داخە نەک هەر ئاشنا نین بە چەمکە بنەرەتییهکانی میژووی هزری مروڤایەتی؛ نەک هەر ئاشنا نین بە چەمکە بنەرەتییهکانی ئەو زانستەیی خۆیان پەسپۆرن تیندا، بەلکو بە هەلە ئەو چەمکانەیان وەرگرتوووە کە گواپە چەند سالیک خۆیندویانە و کاریان لەسەر کردوووە و تووژینەویان لەسەر نووسییوو. لەراستیدا دەبوو ئیستا خۆیندەنەوی جیاواز و لیکدژ و تازە بو ئەم چەمکانە بکرایە و کۆری رەخنەیی و نووسینی زانستیی بەپیزیان لەسەر بنووسرایە و قوئاغی ناساندنیان تیبپەراندایە؛ بەلام بەداخەو هینشتا لە قوئاغیکداین کە دەبیت دەیان کتیبیان لەسەر بنووسین و وەر بگێرین، هەتاو هەکو ئەو چەمکانە دەناسین.

دەزگای ئایدیا وەک هەمیشە چاوی بو کەلینەکانی کایەیی فکری و فەلسەفیی ناو زمانی کوردی گێراو، لەئیستاشدا و لەبەر رۆشنایی ئەو بۆشاییەیی لەسەرەو بەسکرا، ئایدیا پڕۆژەییکی نوێ رادەگەینیت بو دووبارە ناساندنەوی ئەم چەمکانە و دروستکردنی مشتومری فکری لەبارەیانەو. ئەم پڕۆژەیی لە دۆخیکیی قەیراناویدا لەدایکدەبیت و دەیهویت دۆخیکیی قەیراناویی چارەسەر بکات؛ بەو مانایەیی لەدایکبوی ئەم دۆخە نالەبارە سیاسی و ئابووری و فەرەهنگییەیی کوردستانە، هاوکات دەیهویت کەمیک چارەیی دۆخیکیی قەیراناویش بکات، کە بریتییه لە دۆخیکیی لاوازی دونیای فکری و فەلسەفە.



**دەروازەيەك بۆ تىگەيشتن  
لە فاشيزم**

**حەسەن بارام**

## پېښه کی

زورن ټو کتیب و لیکولینه وانهی به دوورودریژی له مهر فاشیزم نوسراون، به لام گرنگی بابه ته که به شیوه یه که، دهینیت زور زیاتریشی له سهری بنوسریت، ټو مهش له بهر دوو فاکتهری سهره کی؛ یه که میان: له سدهی بیسته مدا فاشیزم دیارده یه کی سیاسی هره شه نامیز بووه بو سهر ژانی مرؤقایه تی، پیویسته دکات خوینه ران و رۆشنیران، بگره به پله ی یه که م سیاسییه کانیش ئاشنایه تییان هه بیته له سهر رههنده جیاجیاکانی ټو ناراسته سیاسییه، دووه میان: بیرى فاشیزم له ئیستادا به شیواز و فورم و ناوی جیاجیاوه سهره لده داته وه، جاریکتر ده بیته وه هره شه بو سهر مرؤقایه تی، بو یه ده بیته به ئاگابین له زیندو بوونه وهی ټو بیهره توتالیتاره خو سه پیینه ره گه زپه رسته.

فاشیزم وه کو ناراسته و بیریکى سیاسی و کومه لایه تی و ئابووری له دواى جهنگی جیهانی یه که مه وه سهره تا له ئیتالیا و دواتر له ژیر ناوی "نازیزم" له ټو آلمانیا هاته مهیدان، سهره پای بلاوکردنه وهی توندوتیژی و جهنگ و کوشتوکوشتار، ره گه زپه رسته، ره تکرردنه وهی ئاشته وایی جیهانی، ههر ټو هیزه خو سه پیینه بووه مایه ی هه لگیرساندنى جهنگی جیهانی دووه م، دیاره بیرى فاشیزم ههر له وه سهرده ماندا به قه باره و ئاستی جیاجیا، له ژیر ناوی تردا له چه ندین ولات دهرکه وت، به لام نه یاننوانی وه کو (مؤسولینی و هیتلر) به هیز و په لاماردهر بن. وه ک

ناشکرایه به کۆتایهاتنی جهنگی جیهانی دووهم، دیاردهی فاشیزم دووچاری خاوبونهوه و لاوازی بووه، له تهواوی جیهاندا ئەو کاریگه‌رییهی نه‌ما، بۆ ماوه‌یه‌ک ئەستێره‌ی به‌ختی فاشیسته‌کان ئاوابوو.

به‌لام دوا‌ی هه‌لگیرسانی جهنگی سارد، جارێکیتر بیرى فاشیزم به‌ شیواز و قه‌باره‌ی جیا‌جیا سه‌ریه‌له‌دايه‌وه، له چه‌ندین وڵات بیرى فاشیزم کرایه‌ بنه‌ما بۆ کارى سیاسى و په‌یره‌وه‌کردنى کار و کرده‌ی فاشییا‌نه، چه‌ندین پارت و رێکخراوى فاشیستی له چه‌ندین وڵاتدا دروستبوون، هه‌ندیکیان ده‌سه‌لاتیان گه‌رته‌ده‌ست، له هه‌ندیک وڵاتیش ئەو رێکخراوانه له ئاست و قه‌باره‌ی بچووکدا مانه‌وه.

به‌لام له‌ئێستادا چه‌ندین جو‌ر له فاشیزمی نوێ له جیهاندا سه‌ریانه‌له‌داوه، به‌ تاییه‌تی له رۆژه‌ه‌لاتى ناوه‌ر‌است، که سه‌ره‌تای هه‌ره‌شه‌یه بۆ سه‌ر ژیا‌ن و گوزه‌ران و ئاشته‌وا‌یى جیهانى و هه‌ریمایه‌تی، بۆیه پێویست ده‌کات ئاشنا و ئاگاداریین له جموجۆلى فاشیانه‌ی هه‌ندیک پارت و رێکخراو و وڵاتى ناوچه‌یى، که له‌ئێستادا له‌سه‌ر مۆدیلى فاشیزم کار ده‌که‌ن، که زیاتر بریتین له‌سێ جو‌رى فاشیزم (فاشیزمی نه‌ته‌وه‌یى) و (فاشیزمی نه‌ته‌وه‌یى - ئایینى) و (فاشیزمی ئایینى).

هیوادارین ئەم لیکۆلینه‌وه کورته‌ بیته‌ مایه‌ی تیگه‌یشتنیکى سه‌ره‌تایى له‌مه‌ر بیرى فاشیزم، هه‌روه‌ها به‌ئاگاهاتنه‌وه له بیرى فاشیزمی نوێ، که له‌ئێستادا و له رۆژه‌ه‌لاتى ناوه‌ر‌استدا خه‌ریکه ده‌بیته‌ دیارده، تادیت مه‌ترسى و هه‌ره‌شه‌کانى بۆ سه‌ر ئارامى و ئاشته‌وا‌یى

هەرىمايه‌تى زىدەتر دەبن، جيا لەمەش زياتر گەشەکردن و فراوانبوونی ئەم بىر و ئايدىايە، دەبىتە مەترسى گەورە بۆ سەر ديموكراسى و ئازادى و مافەكانى مرۆف، هەروەها هەپەشەيه‌كى جديشه‌ بۆ سەر نەتەو و پيکهاته بىدەولەتەكان، لەمەش بترازىت گەورەبوونی ئەم هيزه فاشيستىيانە لە ناوچەكەدا، ئەگەرى مەترسى هەلايسانى جەنگى گەورە و جيهانىشى لىدەكەوتەو. دەخوازين ئەم بابەتە بىتە كردنەو هى دەرگاىەك بۆ خویندەنەو و تىزامانى زياتر، لە مەر پەهەند و تايبەتمەندى و لايەنە جياجياكانى فاشيزم، بەو هيوايەى بتوانين لە ئايندەدا كارى گەورەتر و فراوانتر لەسەر ئەم بابەتە بكەين.

### مىژووى سەرھەلدانى فاشيزم

لە ئان و ساتەكانى جەنگى جيهانى يەكەمدا، ولاتى ئىتاليا خۆى لەنيو دۆخىكى ئالۆزى ئابوورى، سياسى، كۆمەلايه‌تى مەترسىداردا بينىيه‌و، هەر بۆ نموونە لە بەرئەنجامى ئەو جەنگە كاولكاره‌دا، زياتر لە پەنجا بۆ شەسەت هەزار مرۆفى ئىتاليا بوونە قوربانى و نزىكەى مليۆن و نيويكيش بريندار و پەكەوتەى جەنگ و بيسەروشوين بوون، سەرەپاى ئەو هى باكوورى رۆژھەلاتى ئەو ولاتە دووچارى كاولكارى ويرانى زياتر بوو، ئەمەشيان بەھوى كارىگەرى بەرەكانى شەر لەو قولەو، لەگەل هەموو ئەمانىشدا ئاوارەى و برسيتى و دەر بەدەرى بەشىكى دانىشتوانى ولاتەكەى گرتەو.

سەرەپای زیان و ویرانکارییه‌کان کۆمه‌لیک گرفت و کیشی ئابووری و سیاسی و جیۆگرافی به‌رۆکی ئەم ولاتە ی گرتەوه، بۆ نموونه سەرهلدانی شانیشینی یۆگسلافیا لای سنوری رۆژه‌لاته‌وه، سەرجه‌م خه‌ونه‌کانی ئیتالیا ی به‌کخستنه‌وه ی خواستی به‌کگرتنه‌وه ی نیشتمانی ولاتی په‌کخست، سەرپای دۆخه ئالۆز و ناله‌باره ئابوورییه‌که، چونکه ئیتالیا له‌رووی ئابووری ناخۆییه‌وه دووچاری گرفتیکه گه‌وره ببوو، له‌به‌رئه‌وه ی ئیتالیا به‌ شیوه‌یه‌کی سەرکه‌کی پشتی به‌ داها تی ده‌ره‌کی ده‌به‌ست، به‌تایبه‌تی بۆ هاوردنه‌کردنی دانه‌ویله و هه‌ندیک پیداو یستی تر، ئەمه‌ش ولاته‌که‌ی خسته ژیر باری قهرزیکه زۆری ئەمریکاوه، هاوزه‌مان به‌هۆی دابه‌زینی نرخ ی دراوی ولاته‌که و به‌تالبوونه‌وه ی بانکه‌کان له‌ دراوی پیوست، ریشه‌ی بیکاریش رووی له‌ زیادبوون ده‌کرد، دوا جار کۆمه‌لیک قه‌یرانی هه‌مه‌جۆر به‌رۆکی ده‌وله‌ت و هاوولاتیانی ئەو ولاتە ی گرتبووه‌وه.

ئەم دۆخه ئابووری و سیاسییه ئالۆزه ناره‌حه‌تی و جموجۆلی سیاسی و ریکخراوه‌یی به‌خۆوه‌بینی، بۆ ده‌ربازبوون له‌و بارودۆخه ناهه‌مواره، ئەوه‌بوو له‌نیوان ئەو سه‌ربازانه‌ی سوپا که ماوه‌ی ئەره‌که‌کانیان کۆتایه‌اتبوو له‌گه‌ل کریکارانی بیکاردا، هاوپه‌یمانیتیه‌کیان پیکه‌یتنا، ئەمه‌ش بووه مایه‌ی گه‌شه‌کردنی زیاتری پارتیه سیاسییه‌کان، به‌تایبه‌تیش له‌نیو پارت و جولانه‌وه چه‌په‌کاندا ئەم جموجولانه فراوانبوون، بۆ نموونه "پارتی سۆسیالیستی ئیتالیا" به‌کیک بوو له‌و هه‌یزانه‌ی که جۆریک

گه شه کردنی به خووه بینی، له بهرانبهردا هه ندیك  
رېكخراوی نه ته وهیی جموجوله كانیان ده ستپیکرد و  
له بهرانبه ر حکومت و رېککه وتنامه ی ناشتی وه ستانه وه.

ئه م هه موو گرفت و دوخه ئالوزه رهوشی ناوخوی  
ئیتالیای به ته واوه تی شله ژانده بوو، بویه کومه لیک هیزی  
نیشتمانی و نارازی له و دوخه که وتنه جموجول، هه ر له  
سه ره تاوه له ژیر ناوی (فاشیزم /fascism) به  
رپیه رایه تی رۆژنامه نووس و کونه سه ربازی ولات (بینیتو  
مؤسولینی) که پیشتر سه رنووسه ری رۆژنامه ی (بوبولو  
دیتالیا) بووه له شاری میلانو، باوکی موسولینی ئاسنگه ر  
بووه له یه کیک له گونده کانی هه ریمی فورلی.

مؤسولینی به هوی باوکییه وه سه ره تا مه یلی به لای  
سه ره تاکانی میتودی سؤسیالیزم و شوپشدا هه بووه،  
هه ربویه له سالی (1910) له فورلی هه فته نامه یه کی  
سؤسیالیستی له ژیر ناوی (خه باتی چینه کان/ *la lottadi*  
*classe*) دا بلاوده کاته وه، پاشان به به رده وامی له سه ر  
نووسین و بیروپراکانی ده خریته کونجی زیندانه وه، دواتر  
ده بیته سه رنووسه ری رۆژنامه ی (ئه فانتی *avati*) که  
رۆژنامه یه کی سؤسیالیستی ناوداری ئه و سه رده مه بووه  
له شاری میلانو.

کاتیک جهنگی جیهانی یه که م هه لگیرسا، ئه م به  
به رده وامی به پله ی یه ک داوای بیلایه نیی ئیتالیای ده کرد  
له و جهنگه جیهانییه دا، که چی دواتر هه لویستی ده گوریت  
و داوا ده کات ئیتالیا به قازانجی ده وله تانی (هاوپه یمان)  
بیته ناو شه ره که وه، ئه م هه لویسته ی دواپی وه هایکرد له

حزبى سۆسياللىست دەرېكرىت و ئەندامىتى لىيسە نرىتەو، لىرەو دەستدەكات بە بلاوكردنهوہى رۆژنامەى (بوپۆلۆ دىتالىا)، ھەر خۆشى دەبىتە سەرنووسەرى ئەو رۆژنامەىە.

كاتىك ئىتالىا چوۋە شەرەو بۆ قازانجى ولاتانى ھاوپەيمان، مۆسۆلىنى وەكو سەربازىكى خۆبەخش بەشدارى شەرەكەى كرد، تەنانت تىيدا برىندارىش بو، لە كۆتايىەكانى شەرەكەشدا دەستبەردارى خزمەتى سەربازى بو، گەراپەو بۆ دەركردى رۆژنامەكە، ديارە لەگەل كۆتايھاتنى جەنگ، پىكدادانى رەھەندە سىياسى و ھزرى و ئابوورىيەكانى فاشىزم و جموجولى سۆسياللىستەكان ولاتى ئىتالىاي گرتەو، بۆيە ئەمىش بەپەلە دەكەوئتە ھەلپەى رىكخستنى بزووتنەوہىەكى بەرگرى لەو شۆرپشە، بىگومان لەو رەوشەدا بارودۇخ لەباربوو، تاكو زۆرتىن كۆمەلە و تاقم و لايەنگر لە دەورى خۆى و بزووتنەوہكەى كۆبكاتەو.

لە مانگى مارسى سالى (1919)دا دەستەى فاشىست دادەمەزىت، كە راستەوخۆ لەلايەن خودى موسۆلىنەوہ رىكدەخرا و ئاراستە دەكرا، ھەرچەندە سەرەتا بەھىۋاشى گەشەيدەكرد، پاشان وردە وردە بىرۆكەى بزووتنەوہى فاشىست لە نىو چىنى كرىكاران و ناوہراست و دواتر دزەيكردە نىو رىزەكانى سوپا، بەمەش بزووتنەوہكە ئەمسەر و ئەوسەرى ئىتالىاي گرتەو.

لە كۆتايى سالى (1922) فاشىستەكان كۆبونەوہىەكى گەورەيان لە (ناپل) گریدرا، پاشان ژمارەىەكى زۆر

چه کداریان ئابلوقه‌ی (رۆما) یاندا، سه‌ره‌نه‌نجام له‌ژیر  
گوشار ئه‌و دۆخه‌ ناهه‌موواره‌دا پاشا (فیکتۆر ئه‌مانویل)  
ده‌ست پێشخه‌ری ده‌کات، داوا له‌ وه‌زاره‌ته‌که‌ی (سنیو  
فاکتا) ده‌ست له‌ کاربکیشییته‌وه، له‌به‌رانه‌به‌ردا داوا له  
موسۆلینی و ده‌سته‌ی چوار فاشیسته‌که‌ ده‌کات، که  
پیکهاتبوون له‌ (ژهنه‌رال دی بونو، شیزاری دی فیکو،  
ئیتالی، بالبو، مکیلی بیانکی) که هه‌لسن به‌ پیکهاتیانی  
وه‌زاره‌تی فاشیست، ئه‌مه‌ش به‌ دیاریکراوی له‌ (10  
ئۆکتۆبه‌ری 1922) دا بووه<sup>(1)</sup>.

ئیتیر له‌و چرکه‌ساته‌وه و لاتی ئیتالیا که‌وته ژیر رکیف  
و ده‌سه‌لاتی فاشیست و موسۆلینییه‌وه، لیره‌ به‌داووه  
بزووتنه‌وه‌که‌ بووه یه‌کیک له‌ بزووتنه‌وه‌ دیار و به‌رچاو و  
کاریگه‌ره‌کانی ئه‌وروپا، له‌ چوارچیوه‌ی به‌رنامه‌ و ئایدیای  
فاشیستیدا، که‌وتنه‌ ریکخسته‌وه‌ی بواری سیاسی و  
ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ئیتالیا.

### هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی فاشیزم

بیگومان بۆ سه‌ره‌له‌دانی هه‌ر دیارده‌ و رووداویک،  
کۆمه‌لیک فاکته‌ر و هۆکار بوونیان ده‌بیته‌ بۆ  
زه‌مینه‌خۆشکردنی زیاتر، زۆر به‌ که‌می دیارده‌یه‌ک بێ  
هۆکار هه‌ر له‌په‌ردا هه‌لده‌توقیت، به‌تایبه‌تیش دیارده‌  
سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و هزریه‌کانی نیو  
ژیانی مرو‌ق‌ایه‌تی، که‌واته‌ له‌پشت سه‌ره‌له‌دانی هه‌ر  
دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، چه‌ندین فاکته‌ر ئاماده‌بیان  
هه‌یه، دیاره‌ سه‌ره‌له‌دانی فاشیزم له‌ ولاتی ئیتالیا هه‌ر



لهخۆرا نهبووه، بهلكو زادهى چهندىن وهرچهرخان و گۆرانكارى ههمه چهشن بووه، چ له ئه وروپا چ له ناوخۆى ولاتى ئىتاليا، جا بو ئه وهى لايهنى كه م په نجه بخهينه سهر هه ندىك له و فاكته رانه لاي خواره وه ئاماژه بو هه ندىكيان ده كه ين:

يه كه م: هيشتا بنه ماكانى ديموكراسى نه يتوانيبوو خۆى بچه سپينيت، له زۆربهى ولاتانى ئه وروپا سيستمىكى نوئ بوو، نه يتوانيبوو به هاكانى جيگاي به ها سياسىيه كانى سيستمى كۆن و سته مكارى بگريته وه، له وه ها ره وشيكا پتر گيانى ريبه رايه تيبه كى به هيزى كاريزمى رۆلى ده گيپرا، بۆيه ئه م بيره زه مينه ئى ده ركه وتنى يه كىكى وه كو مۆسۆلىنى ره خساند، تا وه كو سه ركرده يه كى كاريزمى تا كره و له ولاتى ئىتاليا ده ركه وىت.

دووهم: دروستبوونى شله ژان له نيو كۆمه لگاي ئه وروپيدا، به هۆى ده ركه وتنى پيشه سازى، كه هه ره شه بوو بو سهر چينى ناوه راسه ت، كه به زۆرى خۆى له بازركان و جوتياران و پيشه وه راندا ده بينىيه وه، بۆيه فاشيزم ئه م ده رفه ته ئى قۆسته وه تاكو ئه م چينانه له ده وورى خۆى كۆبكاته وه، ليره وه كه وته دژايه تيكردى سيستمى سه رمايه دارى و ته نانه ت كۆمۆنيزميشه وه، كاتي ك ده گه ريبينه وه بو سه رچاوه كان، ده بينى ريزه ئى ده نام و لايه نگرانى فاشيزم زياتر له نيو چينى ناوه راسه تدا بووه.

سييه م: گه شه كردن و فراوانبوونى كۆمۆنيزم له دواى جهنگى جيهانى يه كه مه وه، ئه مه ش لاي فاشيسه ته كان به

ھەرپەشە و مەترسى دەبىندرا بۇ سەر ئىتالىا و بىرى  
فاشىزم، زۆرىكىش وى بۇ دەچن فاشىزم ھەموو  
ھاوکارى و پالپشتىيەكى لە بۆرژوازيەكان وەردەگرت، بۇ  
وەستانەوہ لە دژى تەشەنەسەندنى كۆمۇنىزم.

چوارەم: قەيرانى ئابوورى و دارايى لە ولاتى ئىتالىا،  
بەتايىبەتى لەدوای جەنگى جىھانى يەكەم و بلاوبونەوہى  
بىكارى و ھەژارى و داروخانى ئابوورى ولات،  
ھۆكارىكى ھەرە سەرەكيبوون لە پشت سەرھەلدانى  
فاشىزمەوہ.

پىنجەم: بىگومان كارىگەرىيە ھەمەجۆرەكانى جەنگى  
جىھانى يەكەم، بىئومىدبوونى ئىتالىيەكان لە رىككەوتنامەى  
ئاشتى و پەراويزخستنى ئەو ولاتە ھۆكارىكى تىرى  
سەرەكى دەرکەوتتى ئەم رەوتە بوو.

ديارە ئەم فاكترانە و چەندىن فاكترەرى تىرى لاوہكى  
ھۆكاربوون بۇ سەرھەلدانى فاشىزم لە ولاتى ئىتالىا و  
پاشان وەرگرتنى دەسەلات.

### مۆسۇلىنى كى بوو؟

ژيان و گوزەرانى رېبەرى فاشىزم بە چەندىن قۇناغدا  
گوزەرى كىردووه، رەنگە زۆر ئاسان نەبىت لەم  
لىكۆلىنەوہىدە بەوردى بتوانىن بە وردى ئاماژە بۇ ھەموو  
ويستگەكانى ژيانى بکەين، ئەمە وەھامان لیدەكات  
بەكورتى ئاماژە بۇ ھەندىك لە قۇناغەكانى ژيانى سياسى  
و سەربازى و رىكخراوہىي ئەو بکەين، بۇ ئەوہى خوینەر

تارادەيەك بەرچاۋى پۈۈن بېت بەرامبەر كەسى يەكەمى  
فاشىزم.

مۆسۈلىنى لە (29ى يۈلىۋى 1883) لە گۈندى  
(برىدايۋ) لەدايىكۈۋە، ئەم گۈندە بچۈۋە دەكەۋىتە  
باكۈۋى ئىتالىاۋە، ھەرچى (ئەلىساندرو)ى باۋكى  
مۆسۈلىنىيە كارى ئاسنگەرى دەكرد و ھەلگىرى بىرى  
سۆسىالىزم بوۋ، دايكى مۆسۈلىنىش ناۋى (رۇزا) بوۋ،  
مامۇستاي سەرەتايى بوۋ لە قوتابخانەيەكى كاسۋلىكى،  
ئەم خىزانە جگە لە مۆسۈلىنى، كچ و كورپكى تريان  
ھەبوۋە بە ناۋەكانى (ئەدقىدج) و (ئەرنالدو)، ۋەك  
دەگىرنەۋە مۆسۈلىنى مندالىكى شەرانى و لاسار و  
ھەلچۈۋ بوۋە، ھەربۈيە بەھۋى پەلاماردانى چەند  
ھاۋپۈلىكىيەۋە لە قوتابخانە دوور دەخرىتەۋە. سەرەپاي  
ئەمەش ناۋبراۋ قۇناغەكانى خۈيىندن تەۋاۋ دەكات،  
تەنانت بۇ ماۋەيەكىش دەبىتە مامۇستاي قوتابخانە.

دواتر مۆسۈلىنى دەكەۋىتە ھەلپەى دۈزىنەۋەى كار،  
سەرەتا لە مانگى يۈلىۋى سالى 1902 دەچىتە ۋلاتى  
سويسرا، لە ۋلاتە كۆمەلىك كار دەكات و تەنانت  
بەشدارىى كار و چالاكى پارتى سۆسىالىستى ئەۋ ۋلاتەش  
دەكات، بەتايىبەتى لەنىۋ رېكخراۋ و سەندىكاكاندا رۇل  
دەگىرپىت، لىرەۋە مۆسۈلىنى دەبىتە كەسىك كە ھەلگىرى  
بىرى توندوتىژى دەبىت و بانگەشە بۇ نارەزايى و  
خۇپىشاندان دەكات، ھەر بەم بۇنەيەۋە بۇ چەندىنچار  
لەلەين دەسەلاتەۋە دەستگىر دەكرىت.

لیڙه وه هه لوڙسته کانی دهکاته که سایه تیبیه کی دیار لای  
 سو سیالیسته کان، بگره هر بوخوی له ریگی نووسین و  
 درچواندنی پوژنامه کانه وه زیاتر درده که ویت، سالی  
 (1904) دهگه ریته وه ولاتی ئیتالیا، دواتر له سالی  
 (1909) بو ماوه یه کی کهم دهچیته ولاتی نه مسا له  
 سهندیکای کریکاران کارده کات، له یه کیک له پوژنامه کانی  
 سهر به سو سیالیسته کانه وه هیرشده کاته سهر بیری  
 نه ته وه یی، ئەمهش ده بیته هوی ئەوهی له ولاته  
 در بکریت و بگه ریته وه ئیتالیا، هاوکات به رده وام ده بیته  
 له بانگه شه کردن بو بیر و ئایدیای سو سیالیستی، زیاتر  
 وه کو گوتاری بیژیک درده که ویت، ناوبراو سهره رای ئەوهی  
 زور جار هه له شه و په له شه یی ده کرد، هه له ی  
 لیده که وته وه، هاوزه مان زور جاریش وه کو که سایه تیبیه کی  
 به هیز و خاوهن باوهر به خو بوون درده که وت، هه ربویه  
 زوو کاریگری دهخسته سهر هاوړی و لایه نگرانی وه کو  
 که سیکی دیار له نیو سو سیالیسته کانداه که وت، تهنانهت  
 له (1 دیسه مبهری 1912) دا بووه سهر نووسه ری  
 پوژنامه یه کی سو سیالیستی له ئیتالیا.

دوای تیرورکردنی (شازاده فرانز فیردینالد) و چهند  
 پرووداویکی تر، سهر نه نجام له سالی (1914) جهنگی  
 جیهانی یه کهم هه لگیرسا، له و کاته دا حکومتی ئیتالیا  
 بیلا یه نیی خوی له و جهنگه در بری، هه رچی مؤسولینی  
 بوو وه کو سهر نووسه ری پوژنامه ی (ئاقانتی) هانی  
 هاوړی سو سیالیسته کانی ددها، تاکو پالپشتی ده ولت  
 بکن بیلا یه نیی خویان له و جهنگه در بربرن، که چی زوری

پینه‌چوو ناوبراو هه‌لویستی خۆی گۆرێ، له رینگای وتار و هه‌لویسته‌وه له رۆژنامه‌کان هانی ئیتالیای دهدا بۆ ئه‌وه‌ی به‌شداری له‌و شه‌ره‌ بکات، به‌م هه‌ویه‌وه له پارتی سۆسیالیست دوورخرایه‌وه.

سالی (1915) ئیتالیا به‌شداریکردنی له شه‌ر راگه‌یاند و په‌لاماری نه‌مسای دا، به‌ فه‌رمی به‌شداریی جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌می کرد، له‌و کاته‌دا مۆسۆلینی بانگرا بۆ خزمه‌تی سه‌ربازی، له‌ یه‌کیک له‌ یه‌که سه‌ربازییه‌کاندا به‌شداریی شه‌ری کرد، ته‌نانه‌ت به‌ خه‌ستی بریندار بوو، دواتر چاره‌سه‌ری وه‌رگرت و له‌ مه‌رگ رزگاریبوو.

ئێتر به‌ کۆتایه‌تتی جه‌نگ، مۆسۆلینی وه‌کو نه‌یار و پ‌کابه‌ریکی سه‌ره‌کی سۆسیالیسته‌کان له‌ وڵاته‌ ده‌رکه‌وت، هه‌روه‌ها بانگه‌شه‌ی بۆ حکومه‌تیکی ناوه‌ندیی به‌هێز ده‌کرد، ته‌نانه‌ت پینوابوو که ده‌بێت که‌سیکی دیکتاتۆر ئه‌و حکومه‌ته‌ به‌ریوه‌بیات، دیاره ئه‌وه ته‌نها ناوبراو نه‌بوو ئاره‌زووی رادیکالیزمیکی له‌و شیوه‌یه‌ی ده‌کرد له‌ ئیتالیا، به‌ل‌کو که‌سانی زۆر هه‌بوون به‌و ئاراسته‌یه‌دا تێده‌کۆشان، چونکه به‌دوای جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌مدا ئێتر ئیتالیا دووچاری شله‌ژان و دۆخیکی ناهه‌موار بووه‌وه، ئه‌مه وایکرد ته‌وژمیکی نه‌ته‌وه‌یی له‌ وڵاته‌دا سه‌ره‌له‌بات، لی‌ره‌وه چه‌ندین کۆمه‌له‌ و ریک‌خراوی هه‌مه‌چه‌شن هاته‌ مه‌یدان، تا‌کو مۆسۆلینی توانی له‌ سالی (1919) سه‌ره‌جه‌م ئه‌و گروپ و کۆمه‌لانه له‌ژێر رێبه‌رایه‌تی خۆیدا و له‌ چوارچێوه‌ی پارتی فاشیستیدا کۆبکاته‌وه.

له كۆتاييه كانى هاوینی سالی (1922) دا حزبی فاشیستی په لاماره كانى به ره و روم دهسپیکرد، که سهره تا له ههریمه كانى (راقینا و فورلی و فیرارا) له باکووری ئیتالیاوه دهسپیکرد، که ئه و شهوه به شهویکی ترسناک هه ژمارده کریت، تیییدا مال و باره گای ریکخراوه كانى سهر به پارتیه سوسیالیست و کومونیستییه کان سوتیندران، زانی زوریان پیگه یشت، تا وایلهات به کۆتایهاتنی مانگی (سیپته مبهری 1922) ته وای باکووری ئه و ولاته که و ته ژیر دهسه لاتی فاشیسته کانه وه.

دواتر مۆسولینی به مه شهوه نه وه ستایه وه، به لکو به نیازی ئه نجامدانی کوده تا بوو بۆ سهر پایتهخت، ههر به و جوردهش بوو، له (28ی ئوکتۆبه ر)ی هه مان سالدا، که تیبه چه کداره فاشیستییه کان په لاماری رومایاندا، ئه م پرودا وهش به ته و اوه تی شای ئه و ولاته ی هیئایه چۆکدادان، ئه وه بوو شا (فیکتور ئیمانویل) داوایه کی ئاراسته ی مۆسولینی کرد، تا کو حکومه تی نوئ پیکه یئیت، به مهش مۆسولینی ره زامه ندی پیشاندا و بووه سه روک وه زیرانی ئیتالیا.

دوای هاتنه سه رکاریشی، له یه که م هه لبژاردندا حزبی فاشیست توانی سه رجه م کورسییه کانى په رله مان بباته وه، بۆیه له (3ی جانیوه ریی 1925) دا به زورینه ی دهنگی فاشیسته کان بووه رابه ر و دیکتاتوری ئه و ولاته، له و ماوه یه دا توانی گۆرانکاری ریشه یی له ئیتالیا دا به دیبه یئیت، تائیره خواست و ئامانجه کانى ناوبراو

كۆتاييان نەدەھات، چونكە دەيوست ئىتالىا بكاتە ئىمپراتورىيەتىكى گەورە و بەھىز، بۆ ئەمەش پىيوستى بەوہ بو، ھەندىك جىگە بۆخۆى داگىربكات، ھەربۆيە لە سالى (1935) دا پەلامارى ولاتى ئەسپويىاي دا، تاكو لە بەرئەنجامى نابەرابەرىيە ھىزدا، لە سالى (1936) ئەو ولاتە خۆيدا بە دەستەوہ و بەمەش ئىتالىا وەكو ئىمپراتورىيەتىك خۆى پىشاندەدا<sup>(2)</sup>.

### ھزرى فاشىزم

وہك زۆر بابەتى تر، فاشىزمىش مشتومپرى زۆرى لەسەرە، رەنگە پىيوستەنەكات ئىمە خۇمان بەو ھەموو جياوازى و ناكۆكىيەوہ لەسەر پىناسە و تايبەتمەندىيەكانى فاشىزم ھەيە سەرقال بکەين، بۆيە وەك ئەوہى زۆر بەى شارەزايان لەسەرى كۆكن، ئىمەش بە كورتى تىشك دەخەينە سەر چەند لايەنىكى ئەم دياردە سياسىيە ئابوورىيە.

زاراوەى فاشى (fascis) لە بنەرەتدا وشەيەكى لاتىنيە، ئەم وشەيە بە ئىتالىي (fascio) بە فەرەنساي (faiscieu) بە ئەلمانىاي (faschis) بەو شىوانە دەنووسرىت و دەخويندريتەوہ، ھەرچى سەرچاوە و ماناي وشەكە ھەيە، ئەوا ھىمايەكە بۆ باقەيەك لق و پۆپى درەخت، كە لە كۆندا لە سەردەمى رۆمادا وەكو ھىمايەك بۆ دەسەلاتى پادشاكان لەپىش فەرمانرەوا و دەسەلاتداراندا دادەنرا، ئەم زاراوەيە زياتر لە دواى سالى (1922) ھوہ تەشەنەيسەند و تىكەل بە فەرھەنگى

سیاسی ئیتالیا و جیهان بوو، دواتریش ئەم وشەیه بۆ چەندین بزوتنه‌وه و پارته‌ی سیاسی ولاتانی تر به‌کارده‌هینرا، چونکه په‌یره‌وییان له ناوه‌رۆکی ئەو سیستم و هزره‌ فاشیستیانه ده‌کرد، که سه‌رچاوه‌که‌ی فاشیزمی ئیتالیایی بوو، که دواتر له ئەلمانیا ره‌نگی‌دایه‌وه، بۆیه ئەو کاته و له ئیستایشدا ئەم زاراوه یان ئەم وشەیه له فه‌ره‌نگی سیاسیدا وه‌کو جینیویکی سیاسی به‌کارده‌یت، دژ به‌و که‌سانه‌ی که په‌یره‌وی له به‌ها و ئاکار و رێبازی فاشیزم ده‌که‌ن.

دیاره‌ هه‌له‌هینجانی ئەم زاراوه‌یه هه‌روا رێکه‌وت نه‌بووه، به‌لکو کارکردن بووه بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی گیانی رۆمای کۆن، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی کۆمه‌لگایه‌ک که بانگه‌شه‌ی گیانی بره‌وایه‌وون به‌خۆ تیندا زال‌بیت، به‌ دیدی خۆیان ده‌سه‌لاتیش ته‌نها له ده‌ستی کۆمه‌لێک که‌سی به‌یگه‌رد و لیهاتوودا به‌مینته‌وه، که بتوانن به‌کسانی و دادپه‌روه‌ری بره‌خسین.

هه‌روه‌ها فاشیست جه‌ختی له‌سه‌ر شروقه‌یه‌کی رۆحی ده‌کرده‌وه بۆ میژوو، ئەوه‌شیا‌ن ره‌تده‌کرده‌وه شروقه‌ی میژوو و گه‌ردوون له‌سه‌ر بنچینه‌ی تیۆری بیری ماددی و فه‌ردی بیت، وه‌ک ئەوه‌ی خۆیان باسیان لیه‌وه ده‌کرد، کاریان بۆ بنیاتنانه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی نوێ ئیتالیی ده‌کرده‌وه، که پرېبیت له‌ بره‌وا و ترس له‌ خوا، که بتوانیت ژیا‌ریکی نوێ ئیتالیی دروست بکات، سه‌ره‌ه‌نجام به‌یته‌ ئاوینه‌ی گیانی رۆما و یۆنانی کۆن، هه‌روه‌ها بنیاتنانی حکومه‌تیکی نموونه‌یی له‌ روانگه‌ی فاشیزمه‌وه، ده‌بیت ئەم حکومه‌ته



له سه ر بنه مای بایه خدان به تاکی به که لک و دوور خستنه وهی تاکی بی که لک له شوینه جیاجیاکاندا نه و دهوله ته بنیات بریت.

له چوارچیوهی تیز و بیرری فاشیزمدا، هر له بارهی دهوله ته وه پیمانوایه مهرج نییه حکومت دیکتاتور بی، به لام له هه مان کاتدا، ده بیست سیستمیکی نه گور بیست و توند بیست له فرمانره وایه تیدا، که بتوانیت هاوسه نگی له نیوان هه موو دهسه لاته کانی دهوله تدا رابگریت، به مهش نه و راستییه روونده بیته وه، که بیرری فاشیست هه رچه نده هه لگری هه ندیک بانگه شهی بریقه دار بووه، به لام له ناوهر و کدا گیانی دیکتاتوریه تیدا زال بووه، چونکه له راستیدا بر وای به ئیرادهی گشتی یان ئیرادهی گهل نه بووه، نه مهش نه و بر وایه مان له لا دروست دهکات که فاشیزم زور بر وای به دهسه لاتی گهل یان نه ته وه نه بووه، سه ره رای نه وهی به شیکی که م له روله کانی ولات له دهسه لاته کاندا جیگا ده کرده وه.

سه بارهت به سه ره بهستی و ئازادییه کان دیاره فاشیزم پییوایه هه همیشه مافیکی ره ها نییه بو تاک، به لام دهولهت بو هی هه به پیی پیویست هه ندیک له و ئازادیانه بره خستینیت، له م بواره دا وته یه کی دیاری مؤسولینی هه یه سه بارهت به جوره کانی ئازادی ده لیت:

ئازادی له کاتی جهنگ دا

ئازادی له کاتی ئاشتیدا

ئازادی له کاتی شورشدا

ئازادی له کاتی ئاساییدا

## ئازادى له كاتى حەسانە وەدا ئازادى له كاتى تەنگانە و كىشەدا<sup>(3)</sup>.

ئەو دەى له سەرە وەدا ھاتوو بە پىيى دىدى رابەرى  
فاشىزم، لە ئىتالىا بۆ ئازادىيەكان و ھەروەھا پۆلىنكردىيان  
بەو چەشنە، ئامازەيە بۆ ئەو دەى مرۆف لای ئەوان خاوەن  
ئازادىيە رەھا نىيە، بۆ خوۆشى خاوەنى ئەو مافە نىيە،  
بەلكو دەبىت بە پىيى ئەو پۆلىنكارىيە لە لایەن دەسەلاتەو  
بەو ئەندازەيە پىيىبخشريت، بەمەش تاك لە ھەموو ماف و  
ئازادىيەك دادەمالىت، بە تاييە تىش لە ئازادىيە بىرورپا...  
ئازادى كۆرپوكۆب و ونەو... ئازادىيە نووسىن و  
بلاوكردەنەو، باشتىرەن نموونەش خراپىيە چارەنووسى  
رۆژنامەكانى ئىتالىا بوو لە ساىەى سىستىمى فاشىستىدا.

### بنەما ئابوورىيەكانى فاشىزم

ھەروەك چۆن فاشىزم كارى بۆ گۆرپىنى سىستىمى  
سىياسىيە ئامادەكراو دەكرد، ئاوهاش كارى بۆ لادانى  
سىستىمى ئابوورى ئامادەكراو دەكرد، ئەمان وەكو  
سۆسىاليزم و كومۇنىست ھەوليان بۆ ئەو نەدەدا، كە  
سەرمايە و خاوەندارىتتى تايبەت نەھىلىت، لە ھەمان كاتدا  
پىچەوانەى سەرمايەدارى و سۆسىاليزم لە روى  
ئابوورىيەو دەكران. ئامادە دەكران سەرمايە و  
ئامرازەكانى بەرھەمھىنان يەكبەخەن، لە چوارچىوئەى  
خاوەندارىتتى گشتىيدا، كە بىگومان ئەمەشيان زياتر  
تىۆرىكى خەيالۆى بوو، كە تا ئەندازەيەك  
دەستەبەركردنى ئاسان نەبوو، ھاوژمان دژى تاكگەرایی

په‌ها و سۆسیالیزمی په‌ها بوون، که چچی له به‌رامبه‌ردا فاشیسته‌کان هاوړا بوون له‌گه‌ل چه‌ن‌دین بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوف له نمون‌ه‌ی (بی‌رنارد شو)، که ده‌یگوت سه‌رمایه‌داری ورده‌ورده به‌رهو سۆسیالیزم ده‌چیت، هه‌روه‌ک چۆن خودی سۆسیالیزمیش جه‌ختیان له هه‌مان پا ده‌کرده‌وه، هه‌روه‌ها فاشیزم پی‌یوابوو سه‌رمایه‌داری سیستمیکی ئابووری سته‌مکاره، که به‌دوای خۆیدا کاولکاری ده‌هینیت، هه‌روه‌ها پی‌یوابوو ئه‌گه‌ر چاره‌یه‌ک بو ئه‌م سیستمه و خراپه‌کاریه‌کانی دانه‌نریت، ئه‌وا چاره‌نووسی مرؤ‌فایه‌تی به‌رهو مه‌ترسی و هه‌لدیری گه‌وره‌ده‌بات، به‌کورتی ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه‌ه‌ندیک له تیزامان و دیدی فاشیزم بوو بو کایه‌ی ئابووری<sup>(4)</sup>.

### **بنه‌ما رامیاری و ده‌ستوریه‌کانی فاشیزم**

فاشیزم له جه‌وه‌ه‌ردا سیستمیکی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی بووه، هه‌روه‌ها سیستمیکی سیاسیش بووه بوو ریک‌خستنه‌وه‌ی کاروباره‌کانی ده‌وله‌ت.

له بنه‌ره‌تدا شیوه و ئاراسته‌که‌ی نه‌پادشایی بوو نه کۆماری و نه دیموکراتی و نه هیچی تیکه‌ش، به‌لکو فاشیزم ته‌نها بر‌وای به‌یه‌ک قسه و یه‌ک سه‌رکرده و یه‌ک ریزه‌وی سیاسی هه‌بووه، هه‌میشه‌دژی فره‌یی بووه له ولاتدا، ئه‌گه‌رچی تا ئه‌و کاته‌ش پادشا له ئیتالیا بوونی هه‌بووه، ئه‌وه‌ش ته‌نها بوو خۆلادان بووه، له هه‌ندیک کیشه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له ولاتدا، یان ته‌نها وه‌کو کولتووریکی میژوویی لای گه‌لی ئیتالیا وه‌کو سیمبولیک

تەماشادا دەكرا، ئەگىنا پاشا ھىچ رۆل و پىگەيەكى نەبوو لە چۆنىتى بەرپۆھەبردنى كاروبارى و لاتدا، تەنانەت پرس و راوئىزى پىننەدەكرا.

فاشىيەكان برۆاى تەواويان بە تىز و بىرورپاكانى (نىكۆلۆ ماكياڧىلى) ھەبوو، پىيانوابوو ھەزىنە مەزىنە و سەرسامترىن بىر مەندى سىياسى بوو لە ئىتالىا، چونكە دەولەت لای فاشىستەكان جىگای بايەخ و جۆرىك لە پىرۆزى ھەبوو، ھەروەھا ئەو ئەگەرەيان بە رەوا زانىوو كە دەولەت بى گۆيدانە بەرژەوھەندى تايبەتى و لاتانى دىكە، بۆ خۆشگوزەرانى و دابىنکردنى پىداوويستىيەكانى ژيان بۆ گەلى ئىتالىا پەنا بباتە بەر شەپ و پەلاماردانى گەلان و و لاتانى تىرى دونيا، ھەمىشە جەنگيان بە مەسەلەيەكى سىروشتى لەقەلەمدەدا، لە پىناو بەدەيھىنانى ئامانجەكانيان، دەولەتى فاشىستى ئىتالىا دەستورىكى تايبەتى ھەبوو، كە لەلایەن سى دەستەو بەرپۆھەدەبرا و پىكھاتبوون لە:

### يەكەم: ئەنجومەنى بالای فاشىزم:

ئەمە بەرزترىن دەستەى گشتىيە، لەسەر بنەماى ياساى دىسەمبەرى سالى (1928) دانرابوو، كە بەم شىوھى پىناسە كراو (دەستەى بالا ھەلدەستىت بە يەكخستنى ھەموو چالاكىيەكانى فاشىزم) ئەم ئەنجومەنە لە ھەموو مەسەلەكاندا بىرورپاى تايبەتى خۆى ھەبوو، دەبووايە ئەم بىرورپايانە لە ھەموو بابەتە دەستورىيەكاندا بەھەند وەر بگىرابايە، بە تايبەتى لە مەسەلەكانى وەرگرتنى پلەى پادشاھىيەتى و پەيوھەندى نىوان دەولەت و كەنىسە و

گشت ریککه وتنه نیوده و له تیه کانی تایهت به گورانکاری سنور، ههروهه له کاتی دیاریکردنی پالیوراوان بو ئه نجومه نی نوینه ران و چه ندین بابته تی تر، پیکهاته کانی ئه م ئه نجومه نه به م شیوه یه ی لای خواره وه یه:

● **ئه ندامانی هه میسه یی یان هه تاهه تایی:** که بریتیبوون له ئه ندامانی لیژنه چوار که سییه که، که سه ره تا چوو بوونه سه ر پوما ی پایته خت.

● **ئه ندامان به پیی وه زیفه کانیا ن:** له وانه سه روکی هه ردوو ئه نجومه نی پیران و نوینه ران، وه زیره کانی ده ره وه، ناو خو، داد، پهروه ده، کشتوکال و هاوکاری، سه روکی ئه کادیمیای ئیتالیا، سکرتری پارتی فاشیست و... هتد.

● **ئه ندامانی نائاسایی:** که له لایه ن سه روکی حکومه ته وه داده نریت به پیی فه رمانیک، ژماره ی ئه م ئه ندامانه دیاریکراو نین.

دووهم: **په ره مانی ئیتالیا:** له دوو ئه نجومه ن پیکهاتبوو: ● **ئه نجومه نی پیران:** له لایه ن پادشاوه دیاریده کراین، به درێژایی ژیا نیان له و ئه نجومه نه ده مینه وه، دیاره بو ئه مه شیان ره چاوی پیشنیاری سه روکی حکومه ت ده کریت، ژماره یان نزیکه ی چوار سه د ئه ندام بووه.

● **ئه نجومه نی نوینه ران:** به پیی هه لباردن، له ریگای لیستی خو پالاوتنه وه بووه، که ئه و لیسته له لایه ن خودی ئه نجومه نی بالای فاشیسته وه دیاریده کرا، ژماره یان بریتیبوون له (400 ئه ندام)، که نوینه ری سه رجه م چین و تویره کان تییدا به شدار ده بوون.

## سێیه‌م: پارتی فاشیست:

ئه‌نجومه‌نی بالا به‌پێی لیستیکی تایبەت بریاری پێکخستنی دەدا، به‌پێی ئه‌و لیسته پارتی فاشیستی بریتی دهبێت له‌ ده‌سته‌ی تیکۆشان (میلیشیا) که سه‌رجه‌میان خه‌لکی مه‌ده‌نی بوون و راسته‌وخۆ له‌ ژێر فه‌رمانی مۆسۆلینیدا بوون، هه‌میشه له‌ خزمه‌تی حکومه‌تا بوون، مه‌به‌ست له‌ بوونی ئه‌م هیزه پاراستنی شکومه‌ندی گه‌لی ئیتالیا بوو.

دیاره پارتی فاشی هه‌موو شتیکی بووه، له‌نیو جومگه‌کانی ده‌وله‌تا، له‌ ده‌رکردنی هه‌موو فه‌رمان و بریاریک له‌ پرکردنه‌وه‌ی هه‌موو پۆست و پله‌وپایه‌یه‌ک، له سه‌ره‌پرشته‌تیکردنی هه‌موو داموده‌زگا‌کانی ده‌وله‌تا، ده‌خاله‌تی له هه‌موو کاروباره‌کاندا ده‌کرد، چونکه جگه له پارت هیچ کهس و ده‌زگایه‌ک نه‌یده‌توانی ده‌ستتێوه‌ردان له هیچ کاریکی حکومه‌ت و ولاتدا بکات، ته‌نانه‌ت سا‌لی (1926) جگه له پارتی فاشیست هه‌موو پارت و پێکخراوه سیاسییه‌کانی تری ولات قه‌ده‌غه‌کران<sup>(5)</sup>.

## جۆره‌کانی فاشیزم

ئه‌گه‌رچی فاشیزم وه‌کو دیارده‌یه‌کی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و هزری، سه‌ره‌تا به‌م ناو و تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه له ولاتی ئیتالیا ده‌رکه‌وت، به‌لام وه‌کو کردار و ره‌فتار، هه‌لسوکه‌وتی فاشیانه لای زۆر نه‌ته‌وه و ئاین له سه‌رده‌مه جیا‌جیا‌کاندا بوونی هه‌بووه.

بۆيە زۆرىك له شارەزايان بە چەندىن شىواز و لە چەندىن پوانگەو دەباشكارىيان بۆ جۆرەكان فاشىزم كەردوو، ديارە ھەموو پسيپۆران وەك يەك ناپواننە ئەم بابەتە و يەكرا نيين لە دەستنيشانكردنى جۆرەكانى فاشىزم، ئيمە لە ھەناوى ئەو فرەبۆچوونى و جياوازيبەدا لەم بارەو، تەنھا ئاماژە بۆ ئەو پۆلنيكارىيە دەكەين كە جۆرەكانى فاشىزم بۆ چوار جۆر دەباشەدەكات<sup>(6)</sup>:

**يەكەم: فاشىزمى نەتەوہىيى:** لەم جۆرەدا پەگەز و نەتەوہ لە سەرەوہى نەتەوہكانى تەرەوہ دەبينيت، ھاوژەمان نكۆلى لە بوون و پيگەى بەرامبەر دەكات، بۆيە ئەم جۆرە لە فاشىزم لەپيئاو بەرژەوہەندى و دەسلاتخوازيى نەتەوہىەكى ديارىكراودا كار بۆ سەپنەوہ و پەلاماردانى نەتەوہكانى تر دەكات، ئەم جۆرەى فاشىزم بۆ سەر چوار لق دەباشەدەكرىت: (فاشىزمى ئەوروپايى، فاشىزمى نووى ئەوروپايى، فاشىزمى رۆژەلاتى، فاشىزمى رۆژەلاتى نوئ).

**دووەم: فاشىزمى ئايينى:** ئەم فاشىزمە لەسەر بنەماى قبۆلكردنى يەك ئايينى دادەمەزرىت و تەواوى ئايينەكانى تر رەتدەكاتەو، پيوايە ئايينەكانى تر نادروست و پر لە ھەلە و لادان و كەموكورى بوون و نايت مەرۆف ملكەچيان بيت، تەنانەت لەرووى تيورى و پراكتيكيشەوہ دژايەتى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ ھەموو ئايينەكانى تر دەكات، زۆرجارىش لەنيو خودى ھەمان ئاييندا چەندىن ريباوەر و رەوتى ناكۆك و جياواز سەرھەلەدەن و بەشىوازيكى فاشيانە كار بۆ سەپنەوہ و لەناوبردنى يەكتر

دەدەن، وەك ناكۆكى سەدەكانى پېشوو لەنێو  
رېياوەرەكانى ئايىنى مەسىحى و ھەروەھا لەئىستادا وەك  
چۆن لەنێوان ھەردوو رېياوەرە ئىسلامى شيعە و  
سوننەدا ھەيە.

**سێيەم: فاشيزمى پياو:** ئەم جۆرە لە فاشيزم برىتيە لە  
پەفتار و كردارە توندەكانى پياو لە بەرامبەر ژن و  
پېشيلکردنى ماف و داخوازيەكانى، ھەروەھا پياو خۆى  
بە بەرزتر و باشتر و بەتواناتر دەزانىت، ھىچ حسابىكى  
ئەوتۆ بۆ پەگەزى مېينە ناكات، بگرە بەچاوى سوکەو  
تەماشای دەكات، ھەر بۆيە زۆر جار پەنا دەباتە بەر  
توندىوتىژى لە دژى ژن.

**چوارەم: فاشيزمى سېكسى:** ئەم جۆرە لە فاشيزم  
برىتيە لەو فاشيزمەى كە دان بە ئارەزوو سېكسىيەكانى  
بەرامبەردا نانىت، بگرە دەكەوتتە دژايەتى و سزادانى ئەو  
كەسانەى كە ھەلگىرى ئەو جۆرە ئارەزووانەن، نمونەى  
دژايەتیکردن و سزادانى كەسانى ھۆمۆسېكسويل  
(مەبەست لەو كەسانەى كە ئارەزوويان لە پەگەزەكەى  
خۆيان ھەيە، وەكو ژن و ژن يان پياو و پياو).

سەرەراى ئەم دابەشكارىيە بۆ جۆرەكانى فاشيزم،  
دەكرىت ھەلۆيستەيەكى لەسەر بەكەين، چونكە جگە لە  
جۆرەكانى يەكەم و دوو، دوو جۆرەكەى تر جىگای  
قسەوباسن، لەبەرئەوئەى ئەم جۆرە لە توندوتىژى و  
پەتكدنەوئەى بەرامبەر زياتر لە ئاستى تاكدایە، وەك  
دەزانرىت ھىچ ھەولێكى ھاوبەش و رېكخراو لەم بارەو  
نبيە، بۆيە ئەم جۆرە فاشيزمە لەسەر ئاستى تاكە و زياتر



کولتووری سوونه تگه رای و نادروستی له دۆخی دهوورونی و زههنیدا رۆل دهگێریت، نهک کاری ریکخراو و دهسته جه معی.

### فاشیزم و دهولت

یه کیک له و بابته تانه ی که لای فاشیسته کان جیگی بایه خه، بابته تی دهولت و فورم و پیکهاته که یه تی، چونکه فاشیزم زیاد له پیویست گرنگی و بایه خه ره ها به بوونی دهوله تیکی به هیز دعات، پییوایه دهوله تیکی به هیز و تۆتالیته ئامراز و پییوایه دهوله تیکی به هیز و بنیاتیانی پاراستنی ولات و بهرژه وهندییه کانی فاشیزم و بنیاتیانی دهوله تیکی گه وره ی خاوهن هیز و بریار.

له م باره وه فاشییه کان پییانوابو دهولت به دور له ئایدیای گردبوونه وه ی نیوان تاکه که سه کان دروست ده بیت و یه که یه کی تایه تییه و ژیان و بوونی خۆی هه یه، هاوکات ئامانجه کانیشی دوره له مه به ست و ئامانجی تاکه که سان<sup>(7)</sup> فاشیزم کار بو ئه وه دهکات هه میسه تاک ده سته برداری بهرژه وهندییه کانی بیت له پییوایه و بهرژه وهندییه گشتییه کانی دهولت، به مه ش زۆر جار تاک رۆلی ئامرازیک ده بینیت بو خزمه تکردنی بهرژه وهندییه کانی دهولت، ئه مه ش ریک پیچه وانه ی به ها و نرخ ی تاکه وه یه، دیاره زۆر به ی هه ره زۆری ئایدیا و فهلسه فه کانی تری دهوله تدار ی زۆر به پیچه وانه ی ئه م دیده وهن، چونکه به شیکی زۆریان تاک به میحوهری

سەرەکی ھەلسۆراندنی دەولەت و ژيانی مرقۇقايەتی دەزانن و بە بايەخەو دەرواننە گرنگی تاک.

پوونە خودی مۆسۆلینی و تەنانەت کەسانی وەکو (جانتیلی و بریمۆد) و چەندانی تر، ئەو راستییەیان نەدەشاردەو کە ئەوان ھەمیشە ئارەزووی دەولەتیکی تۆتالیتاری سەرەرۆ دەکەن، ھەرەھا پینانوابوو نابییت ھیچ سنووریک بۆ دەسلالەتەکانی دەولەت دابنریت، بگرە پینانوابوو دەولەتە پەرلەمانییە لیبرالییەکان، بەرپرسی سەرەکی ئالۆزییە کۆمەلایەتی و ئابوورییەکانن، ھەرەھا ھۆکارن بۆ نەکردنەوھی گری کویرەکان<sup>(8)</sup>.

ھەربۆیە یەکیک لە بیرمەندان ییری فاشیزم بەناوی (ئالفريد روکگۆ) لەمەر بايەخی دەولەت دەبیژیت: دەولەتی بەھیزتر واتە ژيانی باشتەر و دەولەمەندی زۆرتەر بۆ دانیشتون<sup>(9)</sup> کەواتە بەروونی دەولەت لای فاشیستەکان ئامانج بوو، بە دیدی ئەوان بنیاتنانی دەولەتی بەھیز بە مانای خۆشگوزەران و بەختەوھری دیت بۆ ھاوولاتیان، ئاشکرایە روانگەھی ئەوان بۆ دەولەت چوووتە چوارچیوھی پیروژراگرتنی دەولەتەوھ.

لەمەر بايەخی دەولەت لای فاشیستەکان، ئەو وتەیی مۆسۆلینی زۆر پوونە، کە دەلیت (ئەوھی بە قەیران ناودەبریت، تەنھا و تەنھا لەناو دەولەت و بە دەولەت چارەسەر دەبییت)<sup>(10)</sup>، ھەر لە چوارچیوھی سەرنج و بۆچوونەکانی مۆسۆلینیدا ھاتوو (لەبەریوھی لیبرالیزم بە مانای تاک دیت، فاشیزمیش بە مانای دەولەت دیت)<sup>(11)</sup>، ئەم دیدەھی رابەری گەورەھی فاشییەکان، تەواو

ئەو بۇچونانەى سەرەوہمان بۇ دەچەسپینیت، کہ دەولەت لای ئەمان بەردى بناغەيە و ھەموو بابەتەکان لە پێگە و بايەخ و ئەرک و بەھیزی دەولەتدا کۆدەکەنەوہ، بە واتای ئەوہى دەبیت تاک ملکہچی دەولەت بیت، چونکہ لای ئەوان ھەموو شتیک بۆ دەولەتە و ھەموو شتیکیش لە رێگای دەولەتەوہ دەبیت، فاشیستەکان دەولەت لەسەر ووی ھەموو دام و دەزگاگانى ترەوہ دەبینن، ھەر وەھا فاشیزم برۆای بەجیاکردنەوہى دەسلالەتەکانى دەولەت نییە، ئەوان یەکیتییى دەولەت وادەبینن یەک دەسلالەتى رەھایە و پێویستى بە ھیچ دەزگایەکی تر نییە بۆ ھاوبەشیکردنى لە بریاردان و بەرپۆەبردنى و لالتا.

### فاشیزم و فرەحزبى

دیاردەى پارتایەتى لای فاشیستەکان، بابەتیکی نەخوارا و بووہ، ئەوان بۆ بنیاتنانى دەولەتیکی دیکتاتۆرى و تۆتالیتارى خۆسەپین، ھیچ کات برۆایان بە فرەحزبى نەبووہ، چونکہ ئەم حالەتەیان بە بەرەست دەزانى لەبەردەم گەشتن بە ئامانجەکانیان، فاشیستەکان برۆایان بە ژيانى سیاسى تاکە حزب و تاکە سەرکردە ھەبووہ، لەبەرئەوہى ئەمەیان بە ئامراز و کەرەستەیک دەزانى بۆ بنیاتنانى دەولەتیکی تۆتالیتارى یەکگرتووی بەھیز، ئەمەش لەپیناوی گیرانەوہى شکۆ و پێگەى میژوویى بۆ ئیتالیا.

لەسەر دەستی فاشیستەکان ئیتالیا بووہ خاوەنى یەک پارتى سیاسى و یەک سەرکردە و یەک دەولەتى

یەككەرتووی بەهێزی خۆسەپینی تۆتالیتار، ھەر بۆیە (رۆبەرت ماکیڤەر) لەبارەى فاشیزمەو دەلیت "دیکتاتۆرییەتیکی شەخسییە، خەسلەتە شەخسییە روون و ئاشکراکەى، ئەم ھزرەى لە ھەر فەلسەفەىەكى پۆزەتیڤى روون بۆ جیھان خالی کردۆتەو" (12). ئەمە بۆچوونى زۆریک لەو شارەزایانەىە کە لەبارەى فاشیزمەو نوسیویانە، چونکە پێیانوابوو فاشیزم جگە لە دیکتاتۆریەت و خۆسەپاندن و جەوروستەم خاوەنى هیچ فەلسەفە و ئایدیایەكى بەسود و بەنرخ نەبوو بۆ خزمەتکردنى کۆمەلگای مروڤایەتى.

خودى مۆسۆلینى لە سالی (1924) سەبارەت بەرێباوەرپى فاشیست دەنوسیت "ئیمەى فاشیستەکان ئازایەتى ئەویمان تێداىە کە ھەموو تیۆرە سیاسییە باوەکان رەتیکەینەو، ئیمە خۆما ئەریستۆکرات و دیموکرات، شۆرشیگێر و کۆنزەرڤاتیڤ، پرۆلیتاریا و دژە پرۆلیتاریا، ئاشتیخواز و دژە ئاشتیین" (13)، ئەم ووتەىە رابەرى فاشیزم ئاماژەىەکە بۆ بوونى عەقلىەتى شمولى و پاوانخوازى و خۆ بەھەموو شتیک زانین، رەتکردنەوہى ھەر رێباوەرپىکى سیاسى و ریکخراوەى، وەک لەو دەقەى سەرەوہدا ھاتوو، فاشیزم خۆى بەئەلتەرناتیڤى ھەموو ئایدیا و قوتابخانە سیاسییەکانى تر زانیوو، کەواتە بۆ هیچ گروپىکى تر نەبوو لەژێر ھەر ناو و ئەدرەسیکدا ھیز و بوونى خۆى لەسایەى دەولەتیکى فاشیستیدا دەربخات.

وهك شارهزايان ئاماژهی بۆ دهكهن فاشيزم ههميشه باوهري بهتاكه حزب و به تاكه سهركرده ههبووه، بهردهوام هيرشيان دهكرده سهرفره سهركردهیی و فرهحزيبی لهنيو دهولهتدا، له پرووی سياسییهوه فاشيستەکان ماکیافیلییان به مەزنترين بیرمەندی ئیتالی دهزانی له چهرخى نویدا، چونکه ئەم بیرمەنده یه کهم کهسی ئیتالی بووه بانگهشەى بۆ یه کیتی نه ته وهی ئیتالی کردووه<sup>(14)</sup>، که واته فاشيستەکان هه موو جووره فرهییهکی سیاسی و حزبی و پیه رایه تیکردنیاں پهتده کردهوه.

### **بنه ما و ئامانجه گشتیه کانی فاشيزم**

فاشيزم وهك هه ر ئایديا و بهرنامه یه کی سیاسی خاوهنی کومه لیک ئامانجی تایبه ته، به شیک له کاتی وهرگرتنی دهسه لات دا کار بۆ جی به جیکردنی ئەو ئامانجانه دهکات، وهك ئەوهی له ولاتی ئیتالیا پروویدا، کاتیک مۆسۆلینی دهسه لاتی گرته دهست وهك ئەرکیکی سه رهکی، دهستیدایه جیه جیکردنی ئامانجه کانی فاشيزم له و ولاته، دیاره ئامانجه کانی فاشيزم له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی تر چونیه ک نییه، بۆیه به گرنگی دهزانم ئاماژه بۆ به شیک له و ئامانجه هه ره سه رهکییه کانی فاشيزم بکه م، که ئەمه بۆ خووی ده بیته دهروازه یه ک بۆ ناسینی جه وهه ری فاشيزم.

هه ندیک له توێژه ر و شارهزايان ئامانجه کانی فاشيزم له م سى خاله ی خواره وه دا کو ده که نه وه<sup>(15)</sup>:

یه کهم: بنیاتنانی دهوله تیکی به هیز له ئیتالیا و گیرانه وهی سهروه ری و شانازییه کانی رابردوو.

دووه م: وهستانه وه له دژی کۆمۆنیزم.

سێیه م: دهستگرتن به سهه ده ریای ناوه راست وهکو جی به ره ژه وهندی ئیتالیا.

**پیموایه جگه له م ئامانج و بهرنامه نی سهروهه، فاشیزم**

**چهن دین ئامانجی تری هه بووه وهک:**

یه کهم: چه سپاندنی دهسه لاتی توتالیتاریی.

دووه م: چه سپاندنی دهسه لاتی تاکه سه رکرده و تاکه رابه ر.

سێیه م: ره تکرده وهی فره یی سیاسی و حزبی.

**چوارهم:** قه دهغه کردنی رۆژنامه گه ری ئازاد و بیرو پای ئازاد.

**پینجه م:** ره تکرده وهی ئاشتی و برابوون به په لاماری سه ربازی و داگیرکاری.

**شه شه م:** ره تکرده وهی سه رجه م فه لسه فه و ئایدیا و ریبازه سیاسییه کانی تر.

**هه وته م:** بنیاتنانی ئیمپراتۆریه ت، ئه مه شیان له ریگی په لاماردانی سه ربازییه وه بو سه ر ولاتانی تر.

**هه شه ته م:** گیرانه وهی سهروه ری و شانازییه کانی رابردووی نه ته وهیی.

**نۆیه م:** ئه رکی سه ره کیی تاک خزمه تکردنی دهوله ته.

## فاشيزم له ئەلمانیا

ئەلمانیا ولاتیکی گرنګ و کاریگەری دونیا و ئەوروپایە، بۆیە میژووی ئەم ولاتە پەر لە پووداوی گرنګ، له گرنګترین ئەو پووداوانەش که لەم ولاتە پوویانداوه، دەرکەوتنی بییری فاشیزمە، ئاشکرایە بییری فاشیزم له ئەلمانیا لە ژێر ناوی نازیزمدا دەرکەوت، دیارە خالی هاوبەش و جیاوازی لەنیوان فاشیزم له ئیتالیا و نازیزم له ئەلمانیا هەبوون، ئەگەرچی له جەوهەردا چوون یەکبوون.

ئێمە بۆ ئەوەی زیاتر له نازیزی بارگاوی به فاشیزم له ئەلمانیا دا بزانی، دەرکریت له چەند وێستگە و دەروازەیهکەوه بچینه ژووه‌وه‌وه، وهک ناسینی دۆخی ئەلمانیا له و سەردهم و هه‌روه‌ها که‌سایه‌تی هیتلەر و خه‌سله‌ت و هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی نازیزم، سه‌ره‌ئه‌نجام ده‌مانگه‌یه‌نیته به کۆمه‌لیک راستی و سه‌ره‌داوی جەوهه‌ری بۆ ناسینی ئەم دیاردهیه له میژووی ئەلمانیا دا.

## هیتلەر کی بوو؟

هیتلەر له ساڵی 1889 له خا‌نه‌واده‌یه‌کی هه‌ژار له‌دایک‌بوو، باوکی فه‌رمانبه‌ری گو‌مرگ بووه، هیتلەر له ته‌مه‌نی سیازده ساڵیدا ده‌بیته، باوکی کۆچی دوا‌یی ده‌کات، کاتیکیش ته‌مه‌نی ده‌گاته پا‌زده ساڵی خودی دایکیشی کۆچی دوا‌یی ده‌کات، دواتر له‌پیناو بزێوییدا گه‌شت ده‌کات بۆ شاری قبییه‌نای پایته‌ختی ولاتی نه‌مسا، سه‌ره‌تا ناوبراو ئاره‌زووی ده‌کرد ببیته هونه‌رمه‌ند له

بواری وینه کیشاندا، به لام ئەم ئاواتەى نایاتەدى، له لایەن ئەکادیمیای وینه کیشانەوه داواکەى رەتدەکریتەوه، ناچار پەنا دەباتە بەر خویندنى ئەندازیاری بیناسازی، سەرئەنجام بەهۆى دەستکورتییەوه ناتوانیت درێژە بە خویندن بدات. بۆیه دەگەریتەوه شارى (میونخ)ى پایتەختى هەریمی باقاریا، لەوئ پارتى (کارى سۆسیالیستى نیشتمانى) دادەمەزرینیت، هەرزوو بەشیک له لاوانى ئەلمانیا پەيوەندى دەکەن بەم پارتەوه، کە دواتر بوو پارتى نازى.

له سالى (1920) هیتلەر بەرنامەیهکی بیستوپینچ خالیى بۆ حزبەکەى دادەرپێژیت، هەروەها خاچى چەماوه دەکاتە دروشمى حزبەکەى، پاشان له سالى (1923) هەولێ کۆدەتایەکی شکستخواردوو دەدات، بەم هۆیهوه دەستگیردەکریت بۆ ماوهى سیازدە مانگ زیندانى دەکریت، هەر له زیندانەوه کتیبە ناودارەکەى (خەباتى من) دەنووسیت.

دواى ئازادبوونى له زیندان بەسەرکەوتووێى تا سالى (1933) درێژە بە کارى سیاسى دەدات، بەمەش ناوبانگى زیاتر پەیدادەکات له ولاتى ئەلمانیا، بەتایبەتى له نیو لاوانى ئەو ولاتەدا دەبیت سیمبولیکى دیار له دەورى کۆدەبنەوه. له سالى (1933) هەلبژاردنى گشتى له ولات بەرپۆدەچیت، تیبدا پارتەکەى هیتلەر بەشداریى دەکات و زۆرینهى دەنگەکان بەدەستدەهینیت، بەمەش وهکو سەرۆکى ئەنجومەنى وهزیران دیاریدەکریت، تا کۆتایى جەنگى جیهانى دووهم سەرۆکایەتى ئەلمانیا دەکات، له



بەرئەنجامى ئەو شەپەدا و لە سالى (1945) ئەلمانىا دووچارى شىكسىتىكى گەورە دەبىتەو، ئەمەش وا لە هیتلەر دەكات لە (8ى ئايار 1945) خوى بكوژىت و كوتاي بە ژيانى بهىنىت<sup>(16)</sup>.

### بىرى نازىزم

ئاشكرايە خودى هیتلەر لە ژىر كارىگەرى ئامانجەكانى فاشىزمدا بوو، بەلام ھەر زوو بو خوى بووخواۋەنى ھەندىك بىروبوچۋونى تايبەت و جياۋان، لە بنەما ھزرىيەكانى فاشىزم، يەكەم بنەما كە ئەو برۋاى تەۋاۋى پىبۋو دەبىت ھەموومان لە خزمەتى دەۋلەتدا بىن، بەم بوچۋونەش زياتر لە ژىر كارىگەرى بىروبوچۋونەكانى (ھىگل و بىمارك)دا بوو.

نازىزم ھەر لە سەرەتاۋە بانگەشەى بو بنىاتنانى دەۋلەتىكى دىكتاتورى بەھىز دەکرد، كە دەبىت ھەموو تاكەكان و رىكخراۋەكان بکەۋنەۋە ژىر ھەژمونىيەۋە، بە رىبەرايەتى تەنھا رابەرىكى مەزن، ھەرۋەھا داۋاى دەکرد ھەموو رىككەۋتنامەكان ئاشتى ھەلبۋەشىنەۋە، ھەموو موستەمەراتەكان بگەرىنەۋە ژىر دەسلەلاتى ئەلمانىاي نازىي، پاشان ھەموو مافىكى جوۋلەكەكان ھەلبۋەشىنەۋە و سوپايەكى نىشتمانى دروستبكرىت، نازىزم برۋاى بەۋە ھەبوو دەبىت دەۋلەت دەستۋەرداتە ژيانى ئابوورى و دانانى پلانى پىۋىست لەو بواردەدا و دۋزىنەۋەى كار و سەركوتكردى ھەموو جوۋرە نارەزايىكە، سەرەراى ئەۋەى برۋاى وابوۋ مولكدارىتى لە دەست تاكدا بىت، بەلام

بەو مەرجهی دەولەت مافی دەستیوێردان و بەکارهێنانی  
تیدا هەبێت و سوود لە قازانجەکانی وەرگیرێت.

سەرجهمی بیروباوەری نازیزم لە کتێبە  
بەناوبانەگەهە هیتلەر (خەباتی من) دا هاتبوو، که لەنیوان  
سالانی (1923-1924) نووسیوو، که دواتر ئەم کتێبە  
چاپ و بلاوکرایەو، یه کێک لە ئامانجە هەرە دیارەکانی  
نازیزم بە مەزن پێشاندانی هۆزە (جەرمەنییە) کۆنەکانی  
ئەو ولاتە بوو، هەرودها بەرزراگرنتی داستان و ئەفسانە  
و جەنگی خواکان بوو، نازیەت برۆای وابوو ئایینی  
مەسیحی لاواز بوو، لەم بۆچوونانەشدا تەواو  
هاوشیوەی فاشیزم بوون.

لە دروشمە دیارەکانی هیتلەر بریتییوون لە ئەلمانیا  
لەسەرروی هەموویانەو، بەو پێیە پەگەزی ئاری  
ئەلمانی لەسەرروی هەموو پەگەزەکانی تری  
مروڤایەتیەو، بەو پێیە ئەلمانیا خاوەن رۆلێکی  
گەورەیه لە دروستکردنی شارستانیەت لە جیهاندا، بۆیه  
مافی ئەوێ هەیه فەرمانرەوایەتی پەگەزە لاوازەکانی تر  
بکات، یان لەناویانبات.

پەگەز و خوین که لای نازیزم جیگای بایەخ بوو،  
هۆکاری سەرەکی بوو بۆ ئەوێ بانگەشەئەو بکەن،  
پەگەز ئەلمانی و ئارییەکان لە هەر کویێک بن دەبێت  
لایەنگری خۆیان بۆ ئەلمانیا رابگەیهنن، لەگەڵ ئەوێشدا  
بانگەشەئەو بۆ ئەوێ دەکرد پێویستە هەموو ناوچەکانی  
ئەوروپا یه کبگرن، که بەپەگەز ئەلمانی.

هه‌موو ئەم دید و تیروانین و ئامانجانە وای لە نازیزم کرد، هیتلەر هه‌موو ئەو کەسە سیاسی و کارگێڕییانە لە دەسەڵات دوور بخاتەوێ که لە بنه‌چەدا سەر بە ڕه‌گه‌زی ئاریی نیین، تەنانەت ژن و ژنخوازی و تیکه‌لبوونیش لەنیوان ڕه‌گه‌زی ئاریی و ڕه‌گه‌زه‌کانی تر قەدەغە کرد، لەگەڵ هه‌موو ئەمانەشدا زۆر بە تووندیی دژ بە جوله‌که‌ وه‌ستانه‌وه و برۆیان وابوو، ئەوان هۆکاری سەرکه‌یی دۆرانی ئەلمانیا بوون، لە شەری جیهانی‌دا هیتلەر بە هه‌موو شیوه‌یه‌ک ئاشتی جیهانی ڕه‌تده‌کرده‌وه، برۆی ته‌واوی بە جه‌نگ و هیژ و توندوتیژی هه‌بوو، برۆی بە جه‌نگ هه‌بوو و ه‌کو دروشمیکی سەرکه‌ی بوو ئەلمانیا.

ده‌بیست ئەوه‌شمان له‌بیرنه‌چیت هیتلەر برۆی بە تیزه‌کانی (فیخته) و (هیگل) هه‌بوو له‌مەر ده‌وله‌ت، که ئەوان بایه‌خی زیاتریان بە چه‌مک و پیگه‌ و ئەرکه‌کانی ده‌وله‌ت دەدا، هه‌روه‌ها نازیەت هاوشیوه‌ی فاشیزم بە توندی دژی ئامانج و پره‌نسیپه‌کانی دیموکراسیەت و سه‌روه‌ریی په‌رله‌مان و فره‌یی سیاسی و حزبی وه‌ستایه‌وه، باوه‌ریان ته‌نها بە یه‌ک پارت هه‌بوو، که بژارده‌ی ئەلمانیه‌کان له‌ دەوری کۆبوونه‌وه، هاوزه‌مان هه‌موو جووره‌ ڕه‌خنه‌ و به‌ره‌هه‌ستکاریه‌کیان دژ بە ده‌سه‌لات ڕه‌تده‌کرده‌وه، برۆیان به‌وه هه‌بوو، که ته‌واوی ده‌سه‌لات له‌ ده‌ست که‌سیکی دیکتاتۆردا بمینیته‌وه.

په‌روه‌رده و فیژکردن بایه‌خیکی زۆری لای نازیزم هه‌بوو، هه‌میشه‌ جه‌ختیان له‌ فیژکردن و په‌روه‌رده و ڕۆشنییری ڕه‌گه‌زه‌په‌ستی ده‌کرده‌وه، به‌ پۆیستیان

دەزانی ئەم جوړه پوښنښییه له ناخی گه‌نجانی ئەلمانیا دا بچه‌سپیت، نابیت خویندکاری ولات له قوتابخانه دهرېچیت تاكو هه‌موو شتیکی پیویست له‌سه‌ر پاكزی ره‌گه‌زی ئاری نه‌زانیت و پاریزگاری لینکریت (17).

دوای ئەوهی هیتله‌ر وه‌كو سه‌رۆك وه‌زیرانی ئەلمانیا ده‌ستبه‌كار بوو، هه‌موو هه‌وله‌كانی به‌گه‌ر ده‌خات به‌ ئامانجی چه‌سپاندنی هه‌موو بی‌ر و ئامانجه‌كانی نازیزم، له‌نیوان گه‌نجان و لاوانی ئەو ولاته‌دا، توانی به‌شیکی زوړیان بكاته جوړیك له سه‌رباز بو خزمه‌تكردنی ده‌وله‌ت، جیا له‌مه‌ش هه‌وللی زوړیدا بو دانانی پلانی ئابووری بو به‌رژه‌وه‌ندی گه‌وره‌ پیشه‌سازان، سه‌ره‌رای بایه‌خی زوړ و زه‌وه‌ند به‌ كه‌رتی سه‌ربازی، كه‌ به‌ره‌ئ‌نجام بووه‌ مایه‌ی هه‌لگیساندنی جه‌نگی جیهانی دووهم، هه‌ر ئەم جه‌نگه‌ جیهانییه‌ش سه‌ره‌ئ‌نجام سه‌ری نازیزمی خوارد و كو‌تایی به‌م رژی‌مه‌ تۆتالی‌تاره‌ ره‌گه‌زه‌په‌سته‌ هی‌نا.

### **بنه‌ما و خه‌سه‌له‌ته‌كانی نازیزم**

وه‌ك زوړیك له ئای‌دی‌ا و فه‌لسه‌فه‌ سیاسیه‌كانی تر، نازیزم خاوه‌نی كۆمه‌لیك خه‌سه‌له‌ت و ئامانج و تایبه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی، ده‌كریت ئی‌مه‌ به‌كورتی ئاماژه‌ بو هه‌ندیکیان بكه‌ین:

یه‌كه‌م: بنیاتنانی ده‌وله‌تیکی سه‌ربازی دیکتاتوری به‌هیز.

دووهم: په‌یره‌وه‌کردنی سیاسه‌تی ره‌گه‌زه‌په‌ستی.

سێیه‌م: ره‌تكردنه‌وه‌ی ئاشتی جیهانی.

چوارهم: قه‌رکردنی جوله‌كه‌.

پینجهم: رەتکردنەوێ هەموو جوۆرە ئازادییەکان.  
شەشەم: دەستگرتن بەسەر ئابووری و لاتا.  
هەوتەم: برۆابوون بە تاکە سەرکرده و تاکە حزب.  
هەشتەم: پەلاماردانی و لاتانی تر و فراوانکردنی سنوور و دەسەلات.  
نۆیەم: بەرزپاگرتنی رەگەزی ئاری لەسەر حسابی رەگەزەکانی تر.

### خالە هاوبەشەکانی نیوان فاشیزم و نازیزم

ئێمە سەرەتا ئاماژەمان بوو ئەو راستییە کرد، فاشیزم و نازیزم تا ئەندازەیەک تەواوکەری یەکتەر، بەلام وەک چوون خالی هاوبەش هەیه لەنیوانیاندا ئاواش خالی جیاوازی لەنیوان هەردوولایاندا هەیه، ئیستا هەولێدەدەین ئاماژە بوو خالە هاوبەشەکانیان بکەین، کە بەزۆری خۆی لەم خەسلەت و تاییبەتمەندی و ئامانجە هاوبەشەکاندا دەبینیتەوه<sup>(18)</sup>:

یەكەم: بەیەك ئاراستە بەرھەڵستکاری تەواوی چەپ و راست و ناوەندی سیاسی دەکەن.

دووەم: چەسپاندنی دەسەلاتی شمولی تووندپەرەو.

سێیەم: هەژموونی دەولەت بەسەر ئابووریدا.

چوارەم: پەیرەوکردن لە فەلسەفە و پۆشنیرییەکی ناعەقلانی.

پینجەم: برۆابوونی ئەریینی بە توندوتیژی.

شەشەم: برۆابوونی تەواو بە شەر و فراوانبوون و پەلاماردان.

حه و ته م: دروستکردنی سوپایه کی حزبی میلیشیایی.  
هه شته م: بروابوون به چه مکی ریبه رایه تی و کاریزمایی.  
نویه م: زیده ره ویی له بایه خدان به نه ته وه.  
دهیه م: بایه خدان به نایین.  
یازدهیه م: ریبه رایه تی ره ها.  
دوازدهیه م: دژایه تیکردنی کومونیزم.

ئه مه ی سهره وه به شیک له و خاله هاوبه شانیه له نیوان  
هه ردوو بیرری فاشیزم و نازیزمدا، دیاره خالی هاوبه شی  
تریش هه یه، به لام ئیمه ته نها ئامارهمان بو خه سلته و  
لایه نه هاوبه شه گرنگ و سهره کییه کان کردوو.

### **خاله جیاوازه کانی نیوان فاشیزم و نازیزم**

له سهره وه ئامارهمان بو خاله هاوبه شه کان کرد،  
ئیستا کاتی ئه وه یه به کورتی ئامارّه بو خاله جیاوازه کانی  
نیوان فاشیزم و نازیزم بکهین، چونکه پیموایه سه ره رای  
ئه و هاوبه شیییه، ژماره یه ک خالی جیاوازیش له نیوان  
هه ردوو دهسه لاتدا هه یه:

**یه که م:** پرژی می فاشیستی له ئیتالیا له هه ندیک پروه وه  
میانپه وتر بووه، بو نمونه تاکو جهنگی جیهانی دووم  
ته نها نو که سی له سه ر بیرو پای سیاسی له سیداره دا،  
که چی پرژی می نازی له ئه لمانیا خاوه نی دهسه لاتیکی زیاتر  
تووندپه و بووه له هه موو بواره کاندنا.

**دووم:** فاشیزم له ئیتالیا که متر برپوای به  
ره گه زپهستی هه بووه، دژایه تی ره گه زه کانی تری نه ده کرد،  
به لام نازیزم برپوای ته واوی به ره گه زپهستی هه بوو،

دژایه تی ههموو رهگهزهکانی تری دهکرد، بهتاییه تی  
جوله که (19).

**سییه م:** سه بارهت به پینگه ی دهولته، فاشیزم پیوايه  
دهولته ئامانجه نهک ئامران، بهلام لای نازیزم دهولته  
ئامرازه نهک ئامانج.

**چوارهم:** فاشیزم کاری بو گئیرانه وهی سهروهی و  
شانازی رابردووی روم دهکرد، تیدهکوشا بو بنیاتانی  
ئیمپراتوریهت، هاوکات نازیزم تیدهکوشا بو دروستکردنی  
دهوله تیکی ئیمپریالی بههیز.

گومان له وهدا نییه جیاوازی تریش بوونیان ههیه  
له نیوان فاشیزم و نازیزمدا، بهلام به باشمانزانی ئاماژه بو  
ئهو چوار خاله ی سهروهه بکهین، ئهگه رچی تاچه ند  
جیاوازییش زور بیت بهو مانایه نیات ئه م دوو هزره  
سیاسیه کومه لایه تییه له یه کتر جودابن، رهنگه زیاتر ئه و  
جیاوازیانه بو دوخی ئابووری و نه ته وهی و سیاسی و  
کومه لایه تی و هزری ههردوو ولات بگه ریته وه، نهک بو  
بنه ما و ئامانجه سه ره کییه کانی فاشیزم.

### **فاشیزم له ولاتانی تر**

ئیمه ده زانین جگه له ئیتالیا و ئه لمانیا، له چه ند ولاتیکی  
تری ئه وروپا جولانه وهی فاشیزم بوونی هه بوو، به لام به  
فورم و قه باره ی جیا جیا وه، بو نمونه ئیسپانیای  
سه رده می (فرانکو) به شیوه یه ک له شیوه کان  
داموده زگا کانی فاشیستی هاوشیوه له ئیتالیا بوو، پاشان  
له ولاتی پورتوگالیش له سه رده می (سالازار) یشدا به

شیۆهیه‌ک له شیۆه‌کان ده‌وله‌ت مۆرکیکی فاشیانه‌ی به‌خۆوه‌گرتبوو، ئه‌گه‌رچی له چه‌ندین رووه‌وه له ئیسپانیا جیاوازتر بووه.

یه‌کیکی تر له و پزیمانه‌ی که ته‌واو فاشیانه‌ بوو، کۆماری تورکیای سه‌رده‌می (که‌مال ئه‌تاتۆرک) بوو، به شیۆه‌یه‌کی د‌ر‌ن‌دانه به‌گژی کورددا ده‌چوووه‌وه، سیستیمی دیکتاتۆری فاشیانه‌ی دامه‌زراند، ئایین و ئاینزاکانی قه‌ده‌غه کرد، زمان و ماف و ئازادییه‌کانی کوردی پیشیلکرد، هیچ نوزه‌یه‌کی بۆ ئازادی و بیرواری سیاسی جیاواز نه‌ه‌یشته‌وه.

له ولاتی فه‌رهنساش له کۆتایی سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، جۆریک له بیری فاشیزم سه‌ریه‌له‌دا به‌تایبه‌تی له‌نیو پۆشنبیراندا، به‌دیاریکراویش له‌نیو ده‌رچووانی خانه‌ی مامۆستایاندا، که پارتی گه‌لی فه‌رهنسا ر‌ی‌به‌رایه‌تی ده‌کرد، جیا له‌م ره‌وته‌ش چه‌ندین ره‌وتی تری فاشیستی به‌قه‌باره‌ی بچووکتتر له فه‌رهنسادا سه‌ریانه‌له‌دا.

هه‌روه‌ها له هه‌نگاریاش بزووتنه‌وه‌یه‌کی فاشیستی سه‌ریه‌له‌دا، که له زۆربه‌ی بنه‌ما و ئامانجه‌کانیاندا به شیۆه‌یه‌ک له شیۆه‌کان هاوشیۆه‌ی فاشیزم بوون، له ئیتالیا و ئەلمانیایا، له سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، هه‌نگاریا گه‌وره‌ترین ده‌وله‌تی ئه‌وروپایی بوو، که زۆرت‌ترین پارت و بزووتنه‌وه‌ی فاشیستیدا سه‌ریه‌له‌دا، ته‌نانه‌ت له یه‌کیک له راپرسییه‌کاندا له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا فاشییه‌کان له (35%) ده‌نگه‌کانیان به‌ده‌سته‌ینا، ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی به‌هیزی فاشیسته‌کان بوو له‌وه‌ ولاته‌<sup>(20)</sup>.



دیاره له ههندیك له ولاتانی دهرهوهی ئه وروپاش، بیری فاشیزم به فورم و قهباره و ئاستی جیاوازهوه سهریانهه‌لدا، به‌نمونه له یابان و ئه‌فریقا و ئه‌مریکاى لاتینیش، به‌لام زوربه‌ی ئه‌م بزوتنه‌وه فاشیینه نه‌یانتوانی بگه‌نه ده‌سه‌لات، ههندیکیان که گه‌یشته ده‌سه‌لات به به‌راورد به فاشیزم و نازیزم له ئیتالیا و ئه‌لمانیا، نه‌رمتر و هیورتربوون له په‌یره‌وکردنی بنه‌ما و ئامانجه‌کانی فاشیزم له سه‌رجه‌م کایه‌کانی ده‌وله‌تدا.

### فاشیزمی نوو: روژه‌لاتی ناوه‌راست به‌نمونه

به‌هه‌لگیرساندنی جه‌نگی جیهانی دووهم و کۆتایهاتی له‌سالی (1945)، ئیتر نه‌ک هه‌ر کۆتایی به‌دوو هیزی گه‌وره‌ی سه‌ربازی شه‌رپروۆشی جیهانی فاشیزم هات، بگره‌کۆتایی به‌بوونی دوو پارتی سیاسی فاشیستیش هات و ئه‌ستیره‌ی به‌ختیان ئاوابوو، لیره‌وه ئیتر بیری فاشیزم هیچ کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتوی نه‌ما، به‌لکو ئه‌م بابته له‌دونیای سیاسه‌تدا بووه‌عه‌یبه و جنیویکی سیاسی.

به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه ئاخۆ به‌له‌ناوچوونی فاشیزم له ئیتالیا و ئه‌لمانیا، بیری فاشیزم به‌ته‌واوته‌ی بنه‌ب‌بوو؟ بیگومان نه‌خیر، چه‌ندین ره‌وت و پارتی سیاسی له‌دونیادا دروستبوون، که بارگاویبوون به‌بیری فاشیزم، ههندیك له‌وه‌یزانه‌ش توانیویانه ده‌سه‌لات بگره‌ده‌ست، به‌تایبه‌تی له‌روژه‌لاتی ناوه‌راستدا، ئیمه له‌م باره‌وه نمونه‌گه‌لیکی زورمان له‌به‌رده‌سته.

دیاره له ئیستادا فاشیزم تهنا یهک جوړ نییه، بهلکو لانیکه م سئ جوړ له فاشیزم بوونیان ههیه، که هر یه که یان خاوه نی خهسلهت و تایبه تمه نیدی خو یانن، که به داخه وه له ئیستادا ههرسی جوړه که ی فاشیزم، که دواتر قسه یان له باره وه ده که یین له رۆژه لاتی ناویندا بوونیان ههیه، که هه ریه که یان به ئەندان هیهک مه ترسی و هه ر هه شهن بۆ سهر مرۆفایه تی، یان لانیکه م بۆ سهر هه ندی که له ئاینزا و نه ته وه ژیر دهسته کان له ناوچه که دا، هه ر له سه رده می سه ره له دانی جهنگی سارده وه تا کو ئیستا ئه و سئ جوړه له فاشیزم به شیواز و ئەندان ه ی جیا جیا سه ر قالی کوشتن و برین و نانه وه ی ئاژاوه و پوانخوازی و هه لگیرساندن ی جهنگ و کاو لکارین.

ئیمه له خواره وه هه ولده ده یین به کورتی ئاماژه بۆ جوړه کانی فاشیزمی نو ی بکه یین، که ئیستا له مه یدان ه که دا بوونیان ههیه، به رده و امیش هه ر هه شهن بۆ سهر ژیان و ئاسوده یی و ئاشته وایی له رۆژه لاتی ناوه راسهت و ته نانهت له دونیا شدا، که گرنگه به چاوی هه ر هه شه و مه ترسییه وه بروانینه بوون و مه رام و ئامانجه کان یان.

### یه که م: فاشیزمی نه ته وه یی

سه ره تای سه ره له دانی ئه م جوړه له فاشیزم ده که رپته وه بۆ هه ردوو ولاتی ئیتالیا و ئەلمانیا، که دوا ی جهنگی جیهانی یه که م له سه ر بنه مای نه ته وه یی له هه ردوو ولات هاتنه مه یدان، دوو وینه ی نابووت و قیزه و نیان له دونیای سیاسه تدا به ره مه یینا، هه ر ئه وانیش

بوونه مایه‌ی سهره‌لانی جه‌نگی جیهانی دووهم، هه‌روه‌ها بلاوکردنه‌وه‌ی بی‌ری توند‌په‌وی و په‌گه‌زپه‌رستی و کوشت و کوشتار و چه‌سپاندنی سیستمی زوره‌ملی و توتالیتاری.

به‌لام به‌کوتایه‌تنی جه‌نگی جیهانی دووهم، ئیتر کوتایی به‌فاشیزم، وه‌کو دوو هی‌زی ده‌سه‌لاتدار له‌هه‌ردوو ولات هات، نه‌گه‌رچی له‌ئیس‌تادا وه‌کو هزر و نه‌ندیشه، بی‌ری فاشیزم و نازیزم له‌ئاستی تاک و ری‌کخراوی بچووک له‌و ولاتانه‌بوونیان هه‌یه، به‌لام بی‌هیز و بی‌کاریگه‌رن و ناتوانن به‌ئاسانی ری‌به‌رایه‌تی هه‌ردوو گه‌ل هه‌ردوو ولات بکه‌ن، به‌ئاقاری چه‌سپاندنی بی‌ری و هزری فاشیزم، برواش ناکه‌م جاریکی تر له‌و دوو ولاته‌ئهموونی فاشیزم دووباره‌ببیته‌وه.

به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌ی نه‌و دوو ولاته‌وه، له‌گه‌ل هه‌لگی‌ساندنی جه‌نگی سارد، دروستبوونی چه‌ندین گۆر‌انکاری سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، له‌چه‌ندین ولاتدا بی‌ری فاشیزم به‌ناو و ناو‌نیشانی تره‌وه‌به‌فۆرمی نه‌ته‌وه‌یی‌وه‌سه‌ریانه‌لدا، بوونه‌مایه‌ی سهره‌لانی جه‌نگ و کاولکاری و تی‌کچوونی ئاشته‌وایی جیهان، بۆ نموونه‌سه‌ره‌لانی فاشیزمی نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ردوو حزبی به‌عس له‌عیراق و سوریا، نه‌م دوو پارتیه‌ته‌وه‌یی‌یه‌له‌ژیر‌ناوی پاراستنی قه‌واره‌و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب له‌ئاستی ناوه‌وه‌و هه‌ری‌مایه‌تیشدا بوونه‌مایه‌سه‌ره‌لانی جه‌نگ و قه‌تلوعامکردن، بلاوکردنه‌وه‌ی بی‌ری تی‌رۆر تۆقاندن و کارکردن بۆ سه‌رپه‌نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌و

پیکهاته‌کان بو پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و کارکردن بو بالاده‌ستی عه‌ره‌ب له ناوچه‌که‌دا.

ئه‌م دوو هیزه فاشیسته عه‌ره‌بییه، هاوشیوه‌ی فاشیزم له ئیتالیا و نازیزم له ئە‌لمانیا رۆلێکی ئیجگار ترسناک و تۆقینه‌ریان بینی بو گه‌یشتن به ئامانجه‌کانیان، حزبی به‌عس له سوریا له‌ژێر ناوی عه‌ره‌بچیتیدا ده‌یان سال کاری بو سپینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد و پیکهاته‌کانی تر ده‌کرد له‌و ولاته، سه‌ره‌رای ده‌ستیوه‌ردان له کاروباری ولاتانی تری عه‌ره‌بی و بلاوکردنه‌وه‌ی بی‌ری نه‌ته‌وه‌چیتی و سپینه‌وه‌ی بوون ماهیه‌تی پیکهاته و نه‌ته‌وه‌کانی تر، په‌تکردنه‌وه‌ی ناشتی و پیکه‌وه‌ژیان و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌گه‌زپه‌رستی و تادوایی.

دیاره فاشیزمی به‌عسی له عێراق دوو هینده‌ی به‌عسی سوریا، که‌وته بلاوکردنه‌وه‌ی بی‌ری شو‌فیتی و ده‌رگا داخستن له‌به‌رده‌م هه‌موو ئازادییه‌کان و راگه‌یانندی حکومه‌تیکی دیکتاتۆری خو‌سه‌پین و په‌لامارده‌ر، به‌عسی فاشیستی له عێراق له قو‌ناعی یه‌که‌مدا هه‌موو ئازادییه‌کی سیاسی په‌تکرده‌وه، ده‌رگای باره‌گای هه‌موو حزبه‌کانی داخست، سه‌ره‌رای راگه‌یانندی شالاوێکی خویناوی له دژی ئازادیی سیاسی و راگه‌یاندن و به‌هه‌زاران که‌سایه‌تی سیاسی و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و بازرگانی و نووسه‌ر و بیرمه‌ندیان له‌سێداره‌دا و به‌شێوازی جیا‌جیا له ناوبران.

پاشان كهوته ویزه‌ی نه‌ته‌وه‌ی كورد، به شیوه‌یه‌کی ره‌گه‌زیه‌رستانه و شوڤینیانه به‌پیی چه‌ندین قوناغ کاری بو له‌ناوبردنی كورد ده‌ستپیکرد، وه‌ک راگواستن و به‌عه‌ره‌بگردن و ئه‌نفال و کیمیا‌بارانگردن و کارکردن بو س‌رپینه‌وه‌ی هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی كورد، به‌مه‌ش نه‌وه‌ستایه‌وه، له‌به‌ر مه‌زه‌ب جیایی بو ماوه‌ی چه‌ندین سال په‌لاماری شیعه‌کانی عی‌راقی داوه، زوری لی کوشتن و ژماره‌یه‌کی زوریشیان ده‌ربه‌ده‌رکردن.

کاتیکیش ئاستی بوغرای و پاوانخوازی به‌عسییه‌کان و خودی سه‌دام حوسینی دیکتاتور گه‌یشته‌لوتکه، ئه‌وه‌بوو بو ماوه‌ی هه‌شت سال شه‌رپکی خویناوی دژ به‌ئیران راگه‌یاندن و به‌سه‌دان هه‌زار مرؤف بوونه‌قوربانی و زیانیکی ئیجگار زوری مرؤیی و ئابووری گه‌یشته‌هه‌ردوو ولات، که‌چی سه‌ره‌پای عه‌قلیه‌تی فاشیستی به‌عس به‌مه‌ش نه‌وه‌ستایه‌وه، له‌پریکدا په‌لاماری ولاتی کوهیتی دا و گه‌وره‌ترین کاولکاری و هه‌له‌ی سیاسی و سه‌ربازی ئه‌نجامدا، له‌م هه‌نگاوه‌دا سوپا و گه‌لی عی‌راقی دووچاری زبانی هه‌مه‌جور کرده‌وه، به‌کورتی فاشیزمی به‌عسی له‌عی‌راق نموونه‌یه‌کی زه‌ق و دیاری فاشیزمی هه‌ریمایه‌تی و جیهانی بوو، له‌ماوه‌ی سی سالی فه‌رمان‌ره‌وایه‌تییدا چه‌ندین جه‌نگی خویناوی ناوخوی و هه‌ریمایه‌تی هه‌لگیرساند، ده‌رگای ته‌واوی ئازادییه‌کانی داخست، تا سه‌ره‌ئه‌نجام وه‌کو چاره‌نووسی هه‌موو هی‌ز و ده‌وله‌تیکی فاشی و دیکتاتوری، حزبی فاشی به‌عسی و خودی سه‌ره‌وکه‌سه‌ره‌پوکه‌ی خوینان و عی‌راقیان دووچاری زیان و کاولکاری و هه‌له‌وشاندنه‌وه و

خوینبهربوونیکی زۆر کردهوه، خودی سه‌دامیش وه‌کو  
مۆسۆلینی و هیتلەر به‌کوشتن سه‌رینایه‌وه.

جیا له‌م دوو ولاته‌ی سه‌ره‌وه به‌فۆرم و شیوازیکی  
تر، تا هاتنی پارتی داد و گه‌شه‌پیدان له‌ ولاتی تورکیا  
سیستمیکی ره‌گه‌زه‌رسته‌خانه‌ی فاشی جیگیرکرا، که بو  
ماوه‌ی ده‌یان سال خه‌ریکی چاندنی بیرى تورکچیتی و  
کارکردن بوو بو سهرینه‌وه‌ی پیکهاته‌کانی تر، به‌تایبه‌تی  
سیاسه‌تی شو‌فینیا‌نه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی تورکیا دژ به  
نه‌ته‌وه‌ی کورد، داخستنی ده‌رگای ئازادییه‌کان و  
بلاوکردنه‌وه‌ی بیرى تۆرانیزم و په‌یره‌وکردنی سیاسه‌تی  
پاوانخوازی و ده‌ستوهردان له‌ کاروباری ولاتانی تری  
ناوچه‌که، نمونه‌ی فاشیزم تورکی له‌سه‌ر بنه‌مای  
نه‌ته‌وه‌یی و تورکچیتی بنیاتنرابوو، که له‌یه‌ککاتدا به  
شیواز و ئامرازی جیا جیا کاری بو سهرینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه و  
پیکهاته و ئایینزاکان ده‌کرد، ده‌وله‌تی فاشیستی له‌ تورکیا  
به‌ ئاراسته‌ی تواندنه‌وه‌ی هه‌موو پیکهاته‌کان له‌ بو‌ته‌ی  
نه‌ته‌وه‌یی تورکیادا کاریده‌کرد.

زۆر پوونه جگه له‌ فاشیزمی نه‌ته‌وه‌یی له‌ژیر ناو  
بیانووێ جیا جیا له‌ هه‌رسێ ولاتی سووریا و عێراق و  
تورکیا، له‌ چه‌ندین ولاتی تر له‌ ئاسیا و ئەفریقا ده‌وله‌ت و  
پارت و په‌وتی سیاسی نه‌ته‌وه‌یی بارگاوێ به‌ بیرى  
فاشیزم بوونیان هه‌بوو، که بوونه مایه‌ی ناره‌حه‌تی و  
جه‌نگ و کاولکاری و بلاوکردنه‌وه‌ی ترس و توقاندن و  
بیرى ره‌گه‌زه‌رسته‌ی، به‌لام له‌ئیستادا تادیت ئەم جووره له  
فاشیزم (فاشیزمی نه‌ته‌وه‌یی) پوو له‌ کزی و ئاوابوون  
ده‌کات.

## دووم: فاشیزمی نه ته وهی - ئایینی

ئەم جوړه له فاشیزم له یهک کاتدا، له ژیر چه مکی نه ته وه و ئاییندا بوونی ههیه، که واته له ریگای به کارهیتانی ههردوو بابه ته که وه کار به که رهسته و ئامرازهکانی فاشیزم دهکات بو سړینه وهی ئهوی تر، پیموایه ئەم جوړه زور ترسناکتره چونکه هاوشانی نه ته وه، بنه ما ئایینییه کانیش به کار دهیتیت بو و هرگرتنی رهوایه تی زیاتر بو گه یشتن به ئامانجهکانی، له یهک کاتدا به پاساوی ئایینی و نه ته وهی کار بو قورخکاری و زهوتکردنی ماف و ئازادییهکانی ئهوی تر دهکات، ئەم جوړه له فاشیزم له یهک کاتدا خوئی دهکاته زمانحالی نه ته وه و ئایین دیت له م گوشه نیگایه وه چه ندین جوړ شه ر و پلانی مه ترسیدار به رپا دهکات، بییری فاشی و رهگه زپه رستانه و جیاکاری ئایینی بلاوده کاته وه، ههروه ها خوئی دهکاته دهمراستی نه ته وه و ئایینی باوی ولات.

دهکریت ئاماژه بو هه ندیک له و ولاتانه بکهین که له ئیستادا په ی رهوی له م جوړه فاشیزمه دهکن، که به زورییش ئەم جوړه له هه ندیک له ولاتانی ئیسلامی له پوژه لاتی ناوه راست بوونیان ههیه، که له نمونه هه ره زهقه کانیان بریتین له:

فاشیزمی نه ته وهی - ئایینی له ولاتی سعودیه: ئەم ولاته له دیر زه مانه وه به هاوبه شی له لایه ن خانه واده یهک و رهوتیکی ئایینییه وه به ریوه ده بریت، که رهوتی سه له فیی ئیسلامیه، له م ولاته جگه له دهسه لاتی خانه واده ی

شانشینى ئال سعود، دەسلەتلى ئايىنى سەلەفئىيەكان، بوۋا  
 بۇ ھىچ ھىزب و كەسايەتى و خانەوادە و رەوتىكى تىرى  
 ئىسلامى نىيە بىر لە وەرگرتنى دەسلەتلى دەولەت و  
 دەسلەتلى ئايىن بىكەتە، ھەموو ئازادىيەكى سىياسى و  
 ھىزى و ئايىنى تر لەم و لاتە قەدەغە، زىاتىر بىرىكى  
 خىلەكى و ئايىنىيە و عەقلىيەتى رەگەزى نىر تىيدا زالە،  
 ماف و ئازادىيە ھەمە جۆرەكان قەدەغە و خەفەكراون،  
 جگە لەو دوو تاقمە مافى كەسىتر نىيە قسە لەسەر  
 وەرگرتنى دەسلەت و ئازادىيە سىياسى و ئايىنىەكان  
 بىكات.

لەم و لاتە تەنھا رەگەزى نىرىنە قسە دەكات و مافى  
 ھەيە ئەويش تا سنوورىكى دىيارىكراو، لىرە شىيە  
 مەزھەبەكان ئازار دەدرىن و لەمافەكانىان بىئەش دەكرىن،  
 بىرمەند و رۆژنامەنووسان ئازار دەدرىن و دەربەدەر  
 دەكرىن، لىرە ھىچ ھىز و رەتىكى سىياسى بوى نىيە ھەبىت  
 و داواى دەسلەت بىكات، رۆژنامەكان ئەگەر لە خزمەتى  
 دەسلەتدا نەبن بويان نىيە كار بىكەن، ھەموو ئەمانە  
 بەشىكىن لە بىرى فاشىزىمى بارگاوى بە بىرى نەتەوھىي و  
 ئايىنى.

فاشىزىمى نەتەوھىي-ئايىنى لە ئىران: لەم و لاتە تەنھا  
 مافى فارسەكان و شىيەگەراكان ھەيە كە لە ھەرەمى  
 دەسلەت بن، ئىران بە بەراورد بە سەئۇدىيە ھەندىك  
 كراوۋەتر و ئازادترە، ئەمەش بەو مانايە نايات بىرواى  
 تەواوى بە ئازادى ھەيە، چۈنكە ھەلبۇزاردنەكانى لە ژىر  
 پىرسىاردان، دەولەتىكە سەرباز تىيدا دەسلەتدارە،



زۆربەى ئازادىيەكان قۇرخراون، جگە لە فارس نەتەوہەكانى تىرى ئەم ولاتە بىيەشەن لە مافە نەتەوہىيەكانيان، ئايين و مەزەبەكانى تر سانسۇكراون، ئىران يەككە لە وولاتانەى دەستىوہردان دەكات، لە وولاتانى تر، سىياسەتتىكى پاوانخوазى ھەيە.

كورد و ئازەر و ئەھوازىيەكان لەم ولاتە خاوەنى ھەموو مافىك نىن، ئازادىيەكان لەژىر چاودىرىدان، تاكو ئىستا ئەم دەولەتە كار بەسزاي لەسىدارەدان دەكات، سونگەراكان خاوەنى كەمترىن مافن لە ئىران، چاپەمەنى و رۇژنامەكان لەژىر چاودىرىدان.

فاشىزمى نەتەوہىيە-ئايينى لە ولاتى توركىيا: ئىمە پىشتر ئاماژەمان بۆيكرد، لە ولاتى توركىيا تا ھاتنى پارتى داد و گەشەپىدان، خاوەنى فاشىزمىكى نەتەوہىيە بوو، بەلام دواى ھاتنە سەركارى رەجەب تەيب ئەردۇگان و پارتەكەى، كە ھەلگىرى بىرى ئىسلامى ئىخوانىن، ئىتر ئەم دەولەتە كەوتە نىو جۇرى فاشىزمى نەتەوہىيە-ئايينى، چونكە لە يەك كاتدا بە ھەردوو ئاراستەى نەتەوہىيە و ئايينى بىرى فاشىزمى خۆى دەچەسپىنەت، ئىمە دىقەتمانداوہ لەئىستادا ھەموو ئازادىيەكان لەم ولاتە لەژىر چاودىرى و پرسىارى جىدان، لە ئىستادا ئەردۇگان و پارتەكەى زىندانەكانيان سىخناخ كىردووە لەو كەسايەتى و ئازادىخوازانەى كە وەك ئەو بىرناكەنەوہ، بە سەدان رۇژنامەنووس و ئەندام پەرلەمان لە زىندان توندكراون، رۇژنامە و كەنالەكانى راگەياندن دادەخريئەن، ھاوولاتى سىقل لەسەر ئازادى سىياسى و رادەربىرەن و جىاوазى

بیرکردنه وه له زیندان تووند دهکرین، دادگاگان خراونه ته ژیر کۆنترۆل و چاودیری دهوله ته وه، کارکردنی هەر رهوتیکی ئیسلامی تر قه دهغه یه، به نموونه له ئیستادا به تۆمه تی جیا جیا گوله نه کان وه کو رهوتیکی ته سه و فی ئیسلامی کاریگەر له تورکیا، که وتونه ته بهردهم راوه دونان و گرتن و هه لهاتن.

جیا له و کار و کرده وه نادرستانه ی ئاک پارتی، له ئیستادا شالای قپکردنی کوردی دهست پیکردوه، هه موو شیوه یه که نه ک هه ر ئاماده نییه دان به مافه کانی کوردا بنیت، بگه ره شالایکی دره ندانه و نادیموکراسییانه ی دژ به کورد دهست پیکردوه، ئەم دهسه لاته فاشیسته له تورکیا نه ک هه ر دژایه تی کورد دهکات له باکوری کوردستان، به لکو له ئیستادا به شیواز و ئامرازی جیا جیا که وتۆته دژایه تیکردنی کورد له باشوور و رۆژئاوای کوردستان و به ئاشکرا دژایه تی دروستبوونی هه ر قه واره یه کی کوردی دهکات، رۆژانه رۆله ی کورد شه هید دهکات و شار و گونده کان تۆپباران دهکات، باری نائاسایی راگه یاندوه، بییری هه ژموونگه رای فاشیزی تورکی گه شتووه ته ئاستیک دهستیوه ردا ن له کاروباری ولاتانی ناوچه که دهکات، تادیت له بهر ئه نجامی ئەم سیاسه ته گیانی ره گه زیه رستی و ره تکرده وه ی ئەوی تر لای کۆمه لگای تورکی زیاتر و فراوانتر ده بییت.

به سهرنجدان له و سیاست و رهفتارانهای دهولتهی  
ئاك پارتی، دهگهینه ئه و بروایهیی ئه م دهسهلاته هه لگری  
هه موو خهسلته و تایبه تمه ندییه کانی فاشیزمه.

### **سینیهم: فاشیزمی ئایینی**

ئه م جوړه له فاشیزم که متر بایه خ به نه ته وه و  
نیشتمان ده دات، زیاتر خوئی له بوته قهیی ئاییندا ده توینیته،  
خاوه ن دیدو بوچوونی دوگمایه، جگه له تیژ و  
بیرو بوچونه کانی خوئی هه موو ئایدیا و فهلسه فه و ئایین و  
چه مکه سیاسی و هزرییه کانی تر ره تده کاته وه.

ئه م جوړه له فاشیزم هه موو ئایین و ریباوه ره کانی تر  
ره تده کاته وه، بو چه سپاندنی بیرو پراکانی خوئی ته نها  
ئامرازی توندوتیژی و توقانندن و تیرور و په لاماردانه،  
هه موو ئامرازه کانی کوشتن و برین و ترساندن  
به کار ده هیئیت، به زوری ئه م ره وته فاشیزمه خوئی له نیو  
هه ندیک له ته وژمه ئیسلامیه تووند ره وه کانداهه بیئیته وه،  
ئه م گروپانه ئامرازی گفتوگو و دانوستاندن به لاوه ده نین،  
ته نها چه کیان په لاماردانی نه یار و به رانبه ره کانیانه.

به زوری میژووی سه ره له دانی ئه م گروپانه  
ده گه ریته وه بو چه فتاکانی سه دهی بیستم، دواتریش له  
سه ره له دانی (قاعیده) دا توختتر ده بیته وه، که وه کو  
هیژیکی تیروریستی له دهره وهی سنوریکی دیاریکراو  
په لاماره کانی بو سه ره هه موو ئه و هیژ و ده ولته تانه  
ده ستپیده کات، که وه ک ئه وان بیرناکه نه وه و تاراده یه ک

جەنگىكى جىھانىيان راگەياندا، بۆيە ئىمە ھەر وەك نمونە تەنھا ئاماژە بۇ دوو گروپى ئايىنى فاشى دەكەين:

**يەكەم:** فاشىزمى ئايىنى رېكخراوى قاعىدە بە نمونە، كاتىك لە كۆتايى ھەشتاكانى سەدەى بىستەمدا، رېكخراوى قاعىدە وەكو ھىزىكى تىرۆرىستى دەرکەوت، شالاوئىكى تووندەرەوانەى دەستپىكرد، زۆر دەولەت و ھىزى نىودەولەتتى كرده ئامانج، كارى خۆتەقاندنەو ھەلاماردانى ناوہندە گرنگەكان و پفاندن و كوشتنى ھاوالاتيان و پوژنامەنووسان بوو، بەشىك لە كار و ئامانجەكانى ئەم رېكخراو، بەمەش قاعىدە وەكو ھىزىكى ئىسلامى تووندەرە و دەرکەوت و ھەموو سنورەكانى بەزاندا، لە چەندىن ولات شەر و كارى تىكدەرەنەى دەستپىكرد، خەلكىكى زۆرى كرد بە قوربانى، كاتىك دەلەين ئەم رېكخراو تىرۆرىستىيە ھەلگىرى بىرى فاشىزم بوو، ھەر لەخوړا نىيە، لەبەرئەوہى ئەم رېكخراو ھەموو جوړە پىكەوہ كارکردن و ئاشتەوايى و گفتوگوئىكى رەتدەكردەوہ.

لە دژى ھەموو ئايىن و ئاينزا و رېباوہرەكان دەوہستايەوہ، جگە لە خووى ھىچ گروپ و تاقمىكى تىرى ئىسلامى پەسەند نەدەكرد، ھەموو چەمكىكى سىياسى و ھزرىى رەتدەكردەوہ، ھەموو ئازادىيەكان لای ئەو قەدەغەيە و كەسى تر قبول نەدەكرد.

بەكورتى قاعىدە تەنھا خووى بەپراست و دروست دەزانىت، بەئاسانى پەلامارى خەلكى دەدا، خوئىنى زۆرى پڑاند، شەر و كارى تىرۆرىستى گەياندە چەندىن ولات و

دهقەرى جیهانی، دهیهوئیت دهولهتیکی ئیسلامی گهوره‌ی جیهانی دروستبکات، تا بو‌ی بکریت زۆرتین خەلک و ولات و ناوچه بخاته ژیر رکیفی خو‌یه، ههموو ئەمانه نهریتگه‌لیکی فاشیستین، که چی ریکخراوی قاعیده له ژیر ناو ئیسلامدا ره‌وایه‌تیان پیده‌دات و کاری له‌سه‌ر ده‌کرد و ده‌کات.

**دووهم:** فاشیزمی ئایینی داعش به‌نمونه، داعش پیکهاتوه له‌چه‌ندین ریکخراوی تیرۆستی به‌رێبه‌رایه‌تی (ئه‌بوه‌کر به‌غدادی) له‌سالی (2014) وه‌کو هیزیک تیرۆریستی گهوره و به‌هیز له‌به‌شیک فراوانی ههردوو ولاتی سوریا و عیراق ده‌رکه‌وت، له‌ماوه‌یه‌کی ئیجگار که‌مدا توانی ده‌یان شار و شارۆچکه‌ی گهوره و بچووک و پانتاییه‌کی زۆر له‌ههردوو ولات بخاته ژیر رکیفی خو‌یه‌وه، شه‌رێکی سه‌رتاسه‌ریی خویناوی پراگه‌یاندا، پاشان له‌سه‌ر زاری سه‌رکرده‌که‌یان وه‌ ده‌وله‌تیکیان پراگه‌یاندا له‌ژیر ناوی ده‌وله‌تی ئیسلامی له‌عیراق و شام. سیاسه‌ت و کاروکرده‌وه‌ی ئەم ده‌وله‌ته‌ته‌واو فاشیانه بووه، بو‌نمونه ره‌تکرده‌وه‌ی ئاشتی و ئاشته‌وایی، پراگه‌یاندا جه‌نگ له‌دژی ههمووان، وه‌ستانه‌وه له‌دژی گروه ئیسلامیه‌کانی تر، کوشتن و په‌لاماردانی ئاینزاکانی تر، کوشت و کوشتار و قه‌تلوعامکردنی هه‌زاران هاوولاتی، ئەنجامدانی کاری تیرۆریستی ههمه‌جۆر، ره‌تکرده‌وه‌ی ههموو جۆره ئازادیه‌که، باوه‌په‌بوون به‌جه‌نگ و داگیرکاری و له‌ناوبردنی ئەوی تر، ههموو ئەم ره‌فتار و کردارانه ئاماژه‌ی پوونن بو‌ فاشیوونی

(داعش)، چونکه ئەم بەناو دەوڵەتە ئیسلامییە لە ژێر چەتر و ناوی ئاییندا، ڕەواپەتیی بە ھەموو کاروکرده و ھەکانی خۆی دەدا، پێیانواپە جگە لە خۆیان و ئامانجەکانیان ھەموو ئەوانی تر لەسەر ڕیگای ھەلەن و دەبیست شەربکریت بوو ئەو ھەی سیاسەت و ڕیپاز و بەرنامەیی ئەوان قبوڵ بکات.

بروام واپە جگە لەم دوو ڕیکخراوە، ڕیکخراو و گروپی تری ئایینی ھەبە، نەک ھەر لەنێو موسلماناندا، بەلکو لەنێو ئایینزاکانی تریشدا، لە بیرکردنەو و بوچووندا ھەلگری خەسلەت و تاپبەتمەندی فاشیستین، ئیمە تەنھا و ھک نمونە ئاماژەمان بوو ئەو دوو ڕیکخراوەی سەرھو ھک کرد.

### سەرچاوەکان :

1- الفكر السياسي في القرن العشرين ، تحرير تيرنس بول وريتشارد بيلامى ، ترجمة: مي مقلد ، المجلد الاول ، الطبعة الاولى 2009 ، الناشر: المركز القومي للترجمة، ص 186-193 + الاحزاب السياسية ، تأليف الدكتور طارق على الربيعي ، الناشر : مكتبة السنهوري-بغداد ، ص 189-193 .

2- الفكر السياسي الحديث والمعاصر ، الدكتور موسى ابراهيم ، الطبعة الاولى 2011 ، الناشر: دار المنهل اللبنيانى للدراسات-بيروت، ص 302-303  
[www.aniversemagic.com](http://www.aniversemagic.com)

3- ھەمان سەرچاوە-305 + مێژووی بیروباوەری سیاسی ، سقین ئیتریک لیدمان ، وەرگێڕانی : عەلا نوری و

- دلیر میرزا ، چاپی یہ کہم - 2004 ، بہرپوہ بہرایہ تی خانہ ی وەرگتیران ، ص 410-411 .
- 4- گوٹاری رپیازی نوی ژماره (42) ی سالی\_ 2007 ، حهسەن بارام ، ص 158-159 .
- 5- گوٹاری رپیازی نوی ژماره (42) ی سالی 2007 ، حهسەن بارام ، ص 159-161 .
- 6- فاشیزم له نیوان دوینی وئەمپوڊا ، ئەردەلان عەبدوللا ، چاپی یہ کہم - 2012 ، دەزگای چاپ وבלاوکردنەوہی ئاراس - هەولیر ، ص 30-31 .
- 7- الفکر السیاسی الحدیث والمعاصر ، الدكتور موسی ابراهیم ، ص 375 .
- 8- ئایدۆلوژیا مۆدیرنه سیاسیەکان ، ئەندۆ قینسینت ، وەرگتیرانی : عومەر مەولودی ، چاپی یہ کہم - 2007 ، دەزگای توژیئینەوہ وبلاوکردنەوہی موکریانی ، ص 300 .
- 9- هەمان سەرچاوه ، ص 301 .
- 10- تاریخ الافکار الساسیە، جان توشار ، ترجمه : ناجی الدراوشة، منشورات وزاره الثقافه- جمهوریه العربیة السوریه - 1984 ، الجزء الثاني، ص 602 .
- 11- هەمان سەرچاوه .
- 12- الاحزاب السیاسیە ، تألیف : الدكتور طارق علی الربیعی ، ص 191 .
- 13- تاریخ الافکار السیاسیە ، جان توشار ، الجزء الثاني ، ص 593
- 14- الفکر السیاسی الحدیث والمعاصر ، الدكتور موسی ابراهیم ، ص 305 .

15- الحركه الفاشيه فى ايطاليا ، محمد عبدالسلام ،  
ahlamontada >com

16- الفكر السياسى الحديث والمعاصر ، الدكتور  
موسى ابراهيم ، ص 306-307 + الفكر السياسى فى  
القرن العشرين ، تحرير : تيرنس بول وريتشارد بيلامى ،  
المجلد الاول ، ص 196.

17- الفكر السياسى الحديث والمعاصر ، الدكتور  
موسى ابراهيم ، ص 307-309 + الفكر السياسى فى  
القرن العشرين ، تحرير : تيرنس بول وريتشارد بيلامى ،  
المجلد الاول ، ص 194-195.

18- الفكر السياسى فى القرن العشرين ، المجلد الاول ،  
ص 198 + الايديولوجيا والسياسه ، د. مالك عبيد ابو  
شهبوه و د. محمود محمد خلف و د. مصطفى عبدالله  
خشيم ، الطبعة الاولى 1993 ، الناشر:الدار الجماهيريه  
للنشر والتوزيع والاعلان- ليبيا ، ص 367-369 .

19- الفكر السياسى فى القرن العشرين ، المجلد الاول ،  
ص 168 + ئايدۆلۆژيا مؤديرنه سياسيه كان ، ئەندۆ  
ڤينسينت ، ص 300-307 .

22- الفكر السياسى فى القرن العشرين ، تيرنس بول  
وريتشارد بيلامى ، المجلد الاول ، ص 199 .



## فاشيزم چييه؟

مارك نيۆكلۆس  
وهرگيراني؛ نهرسه لان ههسهن

## سو پاسنامە

سو پاسى (پیتەر ئۆزبۆرن) دەكەم بۆ خويندەنەوہى وردى دەستنوسەكە، (جیۆف كى) بۆ ھاندانەكانى، (ستىوارت ئەلدن) بۆ راقەكارىيە قوولەكانى، (دەيقيد ستیونس) بۆ ھاوكارى و پشتگىرىكىردنى، ھەروەھا ھاوكارانى زانكۆى برۆنیل، كە لە رۆژىكى گەرمى حوزەيرانى 1995دا پشودرېژانە گۆنيان لە ھەندىك بەلگەى ئەم كتيبە گرت، (راشل و ھيلين دى بېر) كە ئەم كتيبەيان پيشكەش كراوہ، چونكە بەردەوام گرنگىي بەگژداچونەوہى فاشيزمیان بېردەھيتايەوہ، ھەلومەرجىك بوون كە بووہ ھۆى دەرکەوتنى.

## پيشه‌کی

نوسه‌ریک ده‌لیت فاشیزم "له سالانی (1923-1922) و به سه‌ره‌لدانی حزبی فاشیستی ئیتالی ده‌رکه‌وت... له سالی (1930) که حزبه "فاشیسته‌کان" له سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپادا له‌پر هه‌لتوقین، **بیگه‌یشت...** [و] له سالی (1945) به‌شکسته‌هینان و مردنی دوو دیکتاتور **کوتاییهات** "ئه‌م تیروانینه بو فاشیزم به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌رووی می‌ژووییه‌وه ساده‌یه و تیگه‌یشتنیکی بی سه‌رئیشه‌یه، هانمانده‌ات لیکۆلینه‌وه‌که‌مان تایبته‌ بکه‌ین به‌قوناغی (1922-1942)، بانگه‌یشتمان ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی جیهانی ئاییدا و بزوتنه‌وه فاشیستییه‌کان، ده‌مه‌زراوه و په‌وتی حکومه‌ته فاشیستییه‌کان شروقه‌ بکه‌ین. ته‌واوی ئه‌و مه‌سه‌لانه‌یه‌که‌سه‌ر وه‌لام وه‌رده‌گرنه‌وه، که په‌یوه‌ندیان هه‌یه به‌ دیاریکردنی لانیکه‌می جوهره‌کانی فاشیزمه‌وه. له‌م پوانگه‌یه‌دا له "باپی‌ره‌گه‌وره"ی هه‌موو جوهره‌ فاشیزمیکی کۆلیوه‌ته‌وه که پیش سالی 1922 هه‌بوو، به‌تایبته‌ له‌ جووری کولتووری سنووردار و داخراوی کۆلیوه‌ته‌وه و به‌ لیکدانه‌وه‌ی دوروودریژتری ورده‌کاریی وردی پزیمه‌کانی ئیتالیا و ئه‌لمانیا، له‌گرفتی دیاریکردنی ماهیه‌تی فاشیزم و خودی ئایدۆلۆژیا و ژبانی به‌رده‌وامبووی کۆلیوه‌ته‌وه.

ئه‌و روانگه‌یه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیاریکراو پانتاییه‌ک به‌ لانیکه‌م ده‌گریته‌، که لایه‌نگری ئاشکرای پیش 1922، سه‌رچاوه‌کانی خو‌ی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و ناوه‌ندی پۆشنبیری کۆتایی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا ده‌بیتته‌وه و هه‌ر

ئەوانیش بونیادی گەشەیی فاشیزمیان پیکھیناوە. لە لایەکی دیکەوە ئەو واقعیتە لە بەرچاوی ناگریت کە ئەو گەشەکردنە لە کۆمەڵێکی باسی تاییەتی فەلسەفیییدا پێشەیی هەبوو، تا دەگات بە پێشەکانی لە ناو حزب یان جولانەوێ سیاسی خاوەن ریکخستنی گونجاویدا. بەلگەیی ئەم کتیبە، بە دوو شیوێ تیکراییی داوای پوووبووونەوێ ئەو پوانگەیی دەکات کە پێشتر باسما کرد. لە قۆناغە سەرەتاییەکانی یەکەمدا، رەوتی فاشیزم لە ئەوروپا و لە ئاسمانی فەلسەفەدا - بە وەرگرتن لە لوکاچ - چەقی سەرنجمە. فاشیزم لە جیاتی ئەوێ کەوانە بیت لە میژوویی ئەوروپادا، بەرھەمی مملانیی فەلسەفی-سیاسی و کرۆکی میژووی فکری و فەرھەنگی و سیاسی ئەوروپایە و نیشانی دەدەین کە بوخۆشی ئەو میژووی دروستکردووە. لە قۆناغە سەرەتاییەکانی دووھەمدا، ئاماژە بەو واقعیتە دەکات کە فاشیزم لە جیاتی ئەوێ جوړیک لادانی سیاسی پێشەگرتوو بیت لە بیتوانایی گروپە بچوو کەکان، کاریگەری بخاتە سەر تاکەکان و "شارستانیانە" کار لە بنەماکانی ژیاانی بوژروازی بکات، لە واقعیدا کیشەیی سیستمی "بالادەست" پەيوەندیەکانی ژیاانی ئێمەییە.

ھەربۆیە ئەم کتیبە ھەولنادات ئەم یان ئەو بزوتنەوێ و حزب و ریکخراو یان رژییمی تاییەت بە "فاشیست" وەسەف بکات، ئەوێ ھەرکی بیرمەندانی زانستە سیاسیەکانە و بەپێی ئامرازەکانی ھەلسەنگاندن یان جیاکردنەوێیان دەگوژیت (کە لە ئێستادا ناسراون).

ههروهه ئامانجی ئەم کتیبە زیادکردنی بەرھەمیکی  
 دیکە یە بۆ نووسینە میژووویەکانی گەرھەکانی رابردوو  
 دەربارەیی دەولەتە فاشیستەکان، دەولەتانی نزیک لە  
 فاشیزم، دەولەتە پیش-فاشیستەکان، دەولەتە نیمچە  
 فاشیستیەکان، و بیجگە لەمە هیچی دیکە نییە. هەر  
 کە سێک ئەم نووسینە بخوینیتەو، دەستبەجی  
 سەرودەرەیی ئەو دەکات کە ئەو سالانەیی تووژینەو لە  
 فاشیزم کراو، تا ئاستیک مشتومر دەربارەیی خودی  
 زاراوہی "فاشیزم" هەبوو. لە حەقیقەتدا، هۆگری فاشیزم  
 بۆ بە گوماناوی ئەژمارکردنی بەلگەیی عەقلانی و  
 بەرزرخاندنی کاری ناعەقلانی، کە پیکناکوکی لەسەر  
 پیکناکوکی کە لە دەکات، ئەوہی گەیاندووہ کە زۆر بە  
 تووژەرەوان خویان بواردووہ لە هەولدان بۆ دیاریکردنی  
 جووړیک کاکلی مانا، بە دەربڕینیکی دیکە هەنوکه دەستیان  
 لەو هەولە کیشاوەتەو کە بۆ دیاریکردنی خودی  
 فاشیستی، دەمامکی نمای فاشیزم دابرنن. لە هەندیک لاوہ  
 تووندەرەویەکیان پیشنیاز کردووہ کە لە قسەکردن  
 دەربارەیی فاشیزم بە شیوہیەکی تەواو دووربکەوینەو،  
 یان بۆ ئاماژەدان بە ئەزموونی ئیتالییەکان لەنیوان  
 هەردوو شەری یەکەم و دووہمی جیھانیدا باسی بکەین.  
 بە دیووێکی دیکەدا، فاشیزم بۆ ئەوان یان بەتالە لە مانای  
 واقعی، یان تەنیا بە مانای رووداویکە لە پانتایی  
 قوناغیکی کورت لە میژوووی ئیتالیادا.

بە گوتهی (گیلەر ئالاردیس): "وشەیی فاشیزم کە پرە  
 لە شلەژان و هیچ مانایەکی واقعیی تیدانییە، یەکیکە لەو

وشانه‌ی که له هه‌مووان زیاتر له وشه سیاسییه‌کانی ئیمه‌دا سوودی لێوه‌رگیراوه، وه‌ک جنیو به‌کارهینراوه". له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌دا به‌دنیاییه‌وه به‌م به‌لگه‌یه بێمانا نییه که ئه‌و وشه‌یه پره له شله‌ژان. هۆکاری پرپوونی وشه‌ی فاشیزم له شله‌ژان روونه: هه‌رکه‌سیک ترسی که‌رامه‌تی مرو‌قی هه‌بیت، کاریگه‌ریی وێرانکه‌ری به‌سوک ته‌ماشاکردنی فاشیزم ته‌نیا وه‌کو سوکایه‌تیکردن به‌ مرو‌قیه‌تی له‌ ژيانی مرو‌ف ده‌کات. ئه‌و پو‌اله‌ته جو‌ریک مانا به "فاشیزم" ده‌دات، هه‌رچه‌ند مانایه‌کی ئیجگار ئالۆزه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و وشه‌یه مانای هه‌یه، وه‌ک ده‌زانین فاشیزم کاریگه‌ری له‌سه‌ر بابه‌تی بوونیادی ماهیه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌ک داده‌نیت، که هه‌نوکه تێیدا ده‌ژین، ئاگامان له‌ توانا وێرانکه‌ره‌که‌یه‌تی، چونکه مه‌سه‌له‌ی فاشیزم مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه و ماهیه‌تی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه و فۆرم به‌ ژيانمان ده‌دات. هه‌رجۆره باسیک ده‌باره‌ی فاشیزم، هاوکات باسیکه ده‌باره‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه. که‌وايه هه‌ر به‌شیک ده‌باره‌ی فاشیزم، وه‌ک پیویست دیموکراسییه، ئه‌گه‌ر فاشیزم به‌ دیارده‌یه‌کی میژوویی بزانی که له‌ سا‌لی 1945 یان هه‌ر له‌و سنووره کو‌تاییهات، هانده‌ری خو‌ لێگێلکردنیکێ ترسناک ده‌بین، بێتوانایی له‌ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی فاشیزم تاییه‌تمه‌ندی‌تی مؤدیرنیته‌یه، بێتواناییه له‌ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که فاشیزم نه‌مره. له‌وانه‌یه هۆی بوونی قه‌باره‌یه‌کی وه‌ها گه‌وره‌ی نووسین ده‌باره‌ی فاشیزم، که‌متر ریشه‌ی بگه‌رێته‌وه بو

سەرنجراکیشیی خودی بابەتەکە (کە سۆزان سۆنناگ بە دروستی ئاماژەى پیندەکات)، زیاتر بەرئەنجامی ئەوەى دەزانن کە تاکەکانی دەربارەى فاشیزم دەنووسن، لە توانای ویرانکەرى مۆدیرنیتە دەکۆلنەو، هەرچەندە گەمژانە جەختی لیدەکەنەو، کە ئیستا ئەو توانایە چیتەر پەيوەندى بە پابردوووە هەیه.

فاشیزم زیاتر لە هەر شتیک توانای نەرىنى هەیه - واتا توانای نەرىنیه بۆ لەناوبردنى مرۆف، کە لە ماهیهتى مۆدیرنیتە و سەرمايه داریدا شاراوویه، ئەو بەتواناییه پاستەوخۆ پووبەرووی بەتوانایى نەرىنى دەبیتەو بۆ پزگاربوونى مرۆف. کاکلی سەرەکی ئەو پووبەرووبوونەو هیه، پالپشتییه کە بۆ سیاسەتەکانی کۆمەلگەى جەماوهری، کە بەدەورى ئەو شەپەدا بۆ بەدیھینانى بەتوانایى پینکناکۆى مۆدیرنیتە روودەدات. ئەم کتیبە باسى ئەو دەکات، کە فاشیزم سیاسەتى شاراوویه لە سەرمايه دارىی مۆدیرندا، بریتىیه لە سازدانى جەماوهر بۆ ئامانجى ناسیۆنالیستى و دژەشۆپش، کردەگەریتى سەربازى، فاشیزم لایەنگرى دەزگای دەولەتى فەرمانپروا و دەسەلاتگەرا و سەرکوتکەرە و لە ریگای فەلسەفەى ئالوز و ژیندارییهو دەگونجیت، کە پشتى بە سروشت و ئیرادە بەستوو. باسەکەم لەسەر هەرسى چەمکی سەرەکیی فاشیزم واتا شەر، سروشت و میللەت وەستاوئەتەو. فاشیزم بە سەپینەو هەى میژوویى تەواوى بابەتە سیاسى و کۆمەلایەتییەکان، بۆشایى بە پیرۆزکردنى سروشت -بەمەش ئەو هەى سروشتى

دیتە بەرچاۋ - پېرە کاتەو، که بەمانای شەر و میلەت دیت. ئەو چەمکە پەيوەندی جیانە کراوہی بە لایەنی کلیلی فاشیزمەو ھەیە، چونکە فاشیزم دیاردە ی دژە شوپرشە بۆ رېگریکردن لە کۆمۆنیزم، بەلام لەگەل ھەموو ئەوانە شدا ھەول دەدات لەرېگای سازدانی ھیزە کۆمەلایەتیەکانی کۆمەلگە ی جەماوەرییەو لەگەل ناسیۆنالیزمی شەپانگیزانە، ھەروەھا لەرېگای تەرخانکردنی تاییەتەندیی سەرەکیی مۆدیرنیتە و پەلکێشکردنیان بۆ تووندپەرەوی، ئامانجی سیاسی کۆنەپەرستانە ("شوپرش دژە شوپرش") و داینەمۆی شوپرشیک جیگرەو بۆ ئەو ھیزانە دابینبکات. گێرانەو ھەکانمان لە بەشەکانی داھاتوودا ئەو ھەیە کە فاشیزم بە جۆرێک لە مۆدیرنیزمی کۆنەپەرست ئەژمار دەکریت، فاشیزم بە کاردانەو نیشاناندان لە بەرامبەر نامۆیی و چەوساندنەو کۆمەلگە ی مۆدیرندا، بەلام دەستەو ھەستان لە خستنەپووی ھیچ بەدیلیکی نوێ لە بەرامبەر خواھنداریتی تاییەتی، کە لە سەرمايەداری مۆدیرندا پۆلی سەرەکی ھەیە، تەنھا دەتوانیت بە تیشکی کۆنەپەرستانە پانتایی خۆی و پابردووی ئەفسانەیی پووناک بکاتەو، کە لە ھەلومەرجیک تەواو گۆراوی مۆدیرنیتەدا پێویستی بە دەستھێنان بێت. ئەو سیاسەتە کۆنەپەرستانە، بێجینە ی ئایدۆلۆژیای شوپرشگێری لە بالی راست فەراھەم دەکات، کە لەو شەرەدا سروشت و میلەت توخمی سەرەکیین.



## 1- شهری همیشی و تیکدانی عقل

(گۆبۆل) دهربارهی زهوتکردنی دهسهلات له لایه ن نازییه کانه وه له سالی 1933 دهیگوت: "به م ریگایه سالی 1789 له میژوودا ریشه کیش کرا". له واقیعدا ئه و به شیک له حه قیقه ت دهرده بریت، فاشیزم زیاتر و پیش ههرشتیک له کاردانه وه به رۆشنگه ری به شیوه یه کی گشتی و به ها به راشکاو ی دهربردراوه کان له شوړشی فه ره نسادا، به شیوه یه کی تایبه تی سه رییه لدا-مؤسۆلینی زۆرجار جه ختیکردبووه وه که فاشیزم دژی هه موو ئه و شتانه بوو که شوړشی فه ره نسا داکۆکی لیده کرد. ده کریت به مانایه ک فاشیزم به بزووتنه وه یه ک بزانی، که گره ننتی ئه وه ی ده کرد پرۆژه ی رۆشنگه ری به ناته واوی ده مینیته وه، به لکو له راستیدا له ناوده چیت، چونکه مشتومری فه لسه فی به عقلانییه ت و ئایدیالیزمی سه ده ی نۆزده یه م و پرۆژه ی سیاسی ناوکی رۆشنگه ری، واتا لیبرالیزم و مارکسیزم، پیی نایه پانتایی ژیانه وه، دژه عقلی له بنچینه دا دژه ماتریالیستی، له ناوه ندی ئارگومینتسازیه کانی فاشیزمدا شاراوه بوو. له واقیعدا، ئه و مشتومره زیاتر له وه ی له گه ل عقلانییه ت و ماتریالیزمدا بییت، به گیرانه وه ی میکانیکیانیه یان، زۆرجار به پۆزه تیقیزم داده نرییت. وه چه رخانندی فکری له و مشتومرانه دا له کۆتایی سه ده ی نۆزده یه م و سه ره تای سه ده ی بیسته م یه کلاکه ره وه بوو. سالی (1890) یان به سه رکیشیی دژه پۆزه تیقیزم وه سفکردوو. ئه و سه رکیشیه نه ک بابته تی راشکاو ی دژه رۆشنگه رییه،

به لكو له سه ره له دانی فاشیزمدا گرنگی بنچینه یی ده دوزیته وه. بابه تیکه که له م به شه دا ده بیته جیگه ی سه رنج، یه که م نه خشه کیشانی هیلی گشتی سیاسی ته کانی ئه وه سه رکیشییه (له جیاتی ئه وه ی ته نیا ئه وه سه رکیشییه ک دیاری بکات)، پیش تووژینه وه یه ده باره ی ئه وه بابه ته، که چۆن چۆنی ئه وه گوته زا ناوه ندیانه جیگه ی گوته ی روشنگه رییان گرتووه ته وه و سه ریانی کیشاوه ته به رزخراندن و ستایشکردنی شه ره وه.

### سیاسه تی سه رکیشی دژ به پوزه تی قیزم

تیوری عه قلانیه ته وه ک بنه مایه ک بو کاری مروف، پشت به عه قلی سه ره به خو ده به ستیت، دامه زراوه و پرۆسه کانی کومه لگه به گویره ی عه قل ره وایه تی وه رده گرن. ئه وه تیوره ی عه قلانییه سو بیکی مرو قایه تی (لانیکه م به زه بر)، له ئه نجامدا توانای یاسای کومه لایه تی عه قلانی، قبول ده کات. په یوه ندی خاوه نداریتی کومه لگه ی بۆرژوازی به رای لیبراله کان، له بنچینه دا له و روانگه یه وه عه قلانییه که هیچ سیستمی که به ره مه یانی باشتر ناتوانیت هه بیت، باقیماوه به شیوه یه کی تاییه تی دامه زراوه سیاسییه کانی ئه و جووره کومه لگه یه، پانتایی دابه شکردنی ده سه لات و سامانی کومه لایه تی - ئابووری به یه که وه ده به ستیته وه. سیستمی ئابووری عه قلانی به زیادکردنی به عه قلانیکردنی یاسا و ده سه لاتی ده ولت، به به رده وامی ده مینیته وه. له کوتاییدا پیویسته پیشکه وتن له سه ر بنه مای عه قل، به به ردی بناغه ی گوړانی

کۆمەلایەتی بزانی. بە پێچەوانەوه، مارکس پنیوایە عەقل  
 بنەمای تیۆری رەخنەگرانەیه لە کۆمەلگە، تیۆریک کە نەک  
 بە ئیستای عەقلانی، بە لکو ئاماژە دەکات بە داهاوتوی  
 عەقلانی و لە ناعەقلانییەتی ئیستا سەر دەر دینیت.  
 مارکسیزم بە پێچەوانەیه بە تاییه تیوونی عەقل لە  
 عەقلانییەتی لیبرالی، رزگار بوونی کۆمەل لە سەر دەستی  
 چینیک دەخاتەر وو، کە لە پیگە ی چینی تیکرای، لە واقعدا  
 وەفادارە بە کۆمەلگە ی عەقلانی. لە گەل هەموو ئەوانەدا  
 سەرەرای جیاوازی یە کلاکەر وه لە نیوان مارکسیزم و  
 لیبرالیزمدا، مارکسیزم وهک دوو رووی پارەیه کی  
 عەقلانییەت مامەلە یان لە گەلدا دەکات. بەم شیوه یه  
 فاشیزم، مارکسیزم و لیبرالیزم بە دوو رووی ماتریالیزم  
 سەیر دەکات. تەواوی ئەو کە سانه خۆیان بە بیرمەندی  
 گرنگ دەزانی، کە لە پینکاکۆکی لە گەل ماتریالیزمدا  
 بوونەتە رووناکییری بەرجهستە ی فاشیستی.

(بوونە فاشیستی) هزریکی کۆمەلایەتی و سیاسی  
 کۆتایی سەده ی نۆزده یه مه، سەرەرای ئەوه ی کە هەرگیز  
 بە تەواوەتی نەگونجاوه، لە پەر اویزی فرەییدا  
 ریشه گەلیکی هەبووه، کە بە سەرکیشی دژە پۆزە تیفیزم  
 دەستیپیکرد. ئیستا ئامانجی سیاسی نووسەرانی ک  
 لە بەرچاواناگرین کە لەو سەرکیشییه دا رۆلیان هەبووه، لە  
 ریشه جیا جیاکانی دەکۆلینەوه، کە داوا ی  
 رووبەر وو بوونە وه ی پیشگریمانە بنچینه ییەکانی فەلسە فە ی  
 خۆرئاوایان کرد. سەرکیشی فەلسە فە یی (فریدریک نیچە)  
 دژی عەقل و زیهنی جه ماوەرئاسا، پەلاماری پرۆسە ی

هاوتاکردنی پۆشنگه‌ریی دا و له‌بری ئه‌وه "پۆشنگه‌ریی نوێ"ی خسته‌پوو که "هه‌سه‌نگاندنی هه‌موو به‌هاکان له نوێوه" بوو، له تیگه‌یشتنیکی دیار له غه‌ریزه‌ی مرۆییدا پێشه‌ی هه‌بوو، نه‌ک له عه‌قلدا. ئه‌گه‌ر له جیاتی ئه‌و خواسته‌ پۆشنگه‌رییه‌ وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ پێسای ئه‌خلاقى سوود له خودی عه‌قل وه‌ر بگه‌ڕین، ئه‌وا له‌و جه‌ختکردنه‌وه کانتیه‌دا کورته‌ده‌بیته‌وه که پێویسته به‌پێی ده‌ستووری په‌ها کاربکه‌ین، نیچه‌ جه‌ختیده‌کرده‌وه نه‌ک عه‌قلى په‌خنه‌گرانه، به‌لکو "غه‌ریزه‌ی ساغ" به‌سه‌ر ئاكارى ساغدا بالاده‌سته، غه‌ریزه‌یه‌ک که له‌سه‌ر ئیراده‌ی یه‌کجیى سروشتی وه‌ستاوته‌وه، "له هه‌ر جیگه‌یه‌ک بوونه‌وه‌ریکی زیندوو بدۆزمه‌وه، ئه‌وه‌کاته له‌وئ ئیراده‌ی تایبه‌ت به‌ ده‌سه‌لات ده‌دۆزمه‌وه". به‌ ده‌ربڕینی ئه‌و ئیراده‌یه "ژیانی واقعی" ده‌دۆزیته‌وه. ئه‌و زمانه‌ لاله‌ که باسی په‌سه‌نیتی ده‌کات، ئیراده‌ی ناعه‌قلانی به‌هیزی چاره‌نوسسازی واقعی ده‌زانیت له‌ شارستانیه‌ته‌ گه‌وره‌کان و چاره‌نووسسازی سه‌ره‌کی سیاسه‌ت و کۆمه‌لگه‌دا.

کاری نیچه‌ له پانتایی فه‌لسه‌فیدا ئه‌وانی دیکه‌ی هاندا که له عه‌قلانییه‌ت و پۆزه‌تیفیزم دووربکه‌ونه‌وه. وه‌ک نمونه‌ په‌خنه‌ی عه‌قلانییه‌تی هی‌زی بریگسۆنی له فه‌لسه‌فه‌ی خۆرئاوادا، ئاگادار بوون، شه‌یدایی ژیانی کرده‌ جیگه‌وه‌ی عه‌قل و ژیری. (بریگسۆن) که کاری خۆی به‌ جیبه‌جیکردنی پشکیک له فه‌لسه‌فه‌ و زانستی ماده‌ وینا ده‌کرد، "فه‌لسه‌فه‌ی ژیان" یکی شیواوی ده‌کرده‌ جیگه‌وه‌ی گه‌ران بۆ تیۆریک ده‌باره‌ی ئاگایی و به‌ بنه‌مای وزه‌،

جیگه‌ی بنه‌مای میکانیکی ده‌گرت‌ه‌وه، که له زانسته سروشتیه‌کاندا ده‌دۆزرینه‌وه. به‌رای بریگسۆن ئاگایی له‌سه‌رووی ئاست و سنووری هۆش و عه‌قل‌ه‌وه په‌لوپۆده‌هاویت. ئه‌و به جیاوازیکردن له‌نیوان ژیا‌نی ده‌روونی پ‌واله‌تی و ژیا‌ن له قوولایی ئاگاییدا، باوه‌ریوایه له کاتی‌کدا، که میتۆدی باوی زانستی بۆ ژیا‌نی ده‌روونی پ‌واله‌تی به‌کارده‌هیندریت، بۆ ژیا‌نکردن له قوولایی ئاگایی پیوستی به میتۆدی جیاوازه، چونکه لیره‌دا تاک له "خودی ریشه‌داکو‌تراو" ده‌کو‌لیته‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی تیگه‌ین ئاگایی به چ شیوازیکی سه‌رووی عه‌قل و هۆش ده‌که‌ویت، پیوسته به لیکدانه‌وه‌یه‌ک له ناخی رابمینی‌ن. زانستی سروشتی و لۆژیک، میتۆدی گونجاون بۆ هه‌سه‌نگاندن و به‌مه‌ش ده‌رککردنی شوینن، به‌لام هه‌رگیز ناتوان هیواداربن له کات بگه‌ن که وه‌ک ئه‌زموونیک ژیا‌وه-ماوه. پیوسته له ده‌روونگه‌ریتی بگه‌ین- که وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی ئاگایی خودی تاک وه‌رده‌گیریت. بۆ تیگه‌یشتن له زمان وه‌ک ئه‌زموونیکی ژیا‌و، پیوستی به ئاگاداربوونه. به‌م گریمانیه‌ ئه‌وه‌ی بۆ بریگسۆن ده‌مینته‌وه ئیراده‌ی تاک و هیزی وزه‌به‌خشی ژیا‌ن و ئاگاداربوونه وه‌ک که ره‌سته‌ی واقعی بۆ "تیگه‌یشتن" لیتی. ئه‌و کاره‌ نه‌ک ته‌نها باب‌ه‌تی سه‌ره‌کیی فه‌لسه‌فه بۆ باب‌ه‌تی ده‌روونناسی ده‌گورپیت، به‌لکو سه‌رووتر ده‌داته ئاگاداربوون و غه‌ریزه، که له شه‌یدایی ژیا‌ندا رۆلی ناوه‌ندیان هه‌یه، بریگسۆن به پیش‌نیازکردنی ئه‌و باب‌ه‌ته‌ که ریی ئازادبوون وه‌ک "تیگه‌یشتن" ی خۆمانه، ئه‌و باب‌ه‌ته‌ دینیته‌پیشیه‌وه که تاکه

رېگه بۇ ئەو كارە لە رېگه كردهوه شياوه. بهرنامهى  
عهقلاننیهت، دهییت مكوړى وهك بنچینهى كار تا پېش  
هاتنهدى بېر له گوړان بكاتهوه، جېگهى خوى به كار وهك  
بنه مایهك بۇ تیگه یشتن له خوى (ئاگادار بوون) و بهم  
شیوهیه داهینه رانه دهگوریت.

بهلگه كانی نیچه و بریگسون، هاوړا به كاره نوپكان له  
فیزیادا، (سه ره لدانی له سه رخوى تیوری ریژهیی)،  
كاملبوونى دهروونشیکاری و جه ختکردنه وهى له سه ر  
پالنه رى نائه نقه ست، زیاتر زالبوونى داریونیزمى  
كومه لایه تی به سه ر هزرى كومه لایه تی و سیاسى و  
قولبوونه وهى، له خه باتدا وهك بنه مایهك بۇ مانه وه،  
کاریگه رى بهرچاوى به سه ر كولتوورى سیاسى ئەو  
قوناغه وه هه بوو. هه رچه ند ماوهیه كى زور وا گومانده كرا  
سه ركیشیى دژى بابه ته باوه كانی فهلسه فى رولى گرنگى  
له سه ره لدانی فاشیزمدا هه بووه، كه له واقیعدا  
سیاسه ته كانی له نووسه رانی وهك نیچه و بریگسونه وه  
دهستپیکرد، ئەو سه ركیشییه گرنگى یه كلاكه ره وهى هه یه.  
ئەو خاله جیگای بایه خه كه ئەو سه ركیشییه له كوتایى  
سه دهى نۆزدهیه م روویدا نهك پېشتر، چونكه هه رچه ند  
فاشیزم وهك كاردانه وه به رامبه ر پویشنكهرى سه ریه ه لدا،  
فهلسه فهى دژه پویشنكهریش پېش كوتایى سه ده هه بوو.

(Fin de siècle) ئەو زاراوهیه به شیوهیه كى گشتى  
هه ندیکجار هه م كوتایى، هه م دهستپیکى قوناغیکه، به لام  
به شیوهیه كى گشتى ئاماژه دهكات به بارودوخی كوتایى  
سه دهى نۆزدهیه م، به تایبته فهزای كولتوورى و ئەدهبى

هونەرمەندانی فەرەنسى، كەچى وپراى ئەو پەيوەندى بە بزووتنەوەكانى ئەوروپاوە ھەيە. ھزر و بىروبوچوونەكانى ئەو قوناغە لە دەيەكانى داھاتوودا پۆلىكى زۆريان بىنى، لە سەرھەلدانى مۆديرنيزمدا كاريگەريى شايسەتيان ھەبوو- و.ف.)، نەريتى دريژماوھى بىرمەندانى كۆنەپاريژى وەك (بۆرگ و كارلايل و دۆمستەرى) لەخۆدەگرت، بەلام ناكريت ئەو نەريتە بە فاشيستي بزانيين، تا ئاستيک گەشەى كۆلتووريكى نائوميد ئەو جياوازييەى درووستکرد-واتا ئەو ھەستە، كە خاكەپايى و تيكدان و ھا زالبوو، خودى شارستانی كەوتوووتە بەردەم مەترسييەو- لەو گرنگتر پۆلينکردنى سياسيانهى چينى كريكارى ئەوروپا بوو. پيشەكانى فاشيزم لەم بەشە ميژووييەدا لە پاكردن لە عەقل و رق لە ماتريالييزم و گەشەى سياسيەتەكانى چينى كريكاردايە، چونكە **فاشيزم كاردانەو ھەيك بوو بەرامبەر ھيژە كۆمونيست و سۆسياليسەتەكان كە ھەولياندەدا چينى كريكار دژى خاوەنداريتى تايبەتى بو پەرۆژەى رزگار بوونى مرۆف ئامادە بكەن.** چينى بالادەست لەسەرانسەرى ئەوروپا ھەوليدەدا تواناي بەھيژى كۆمونييزم بە گونجاندن و جيكردەوھى چينى كريكار لە ستراكچەرە كۆمەلايەتى و سياسيە بالادەستەكاندا لەناوبەرن، ھاوكات ليبرالييزم و كۆنزەرڤاتيڤيزم وەك بەشيك لەو سياسيەتە زمانى ديموكراسييان زەوتكرد، فاشيزم ھەوليدا جەماوەر بو پەرۆژەى سياسي زۆر جياواز ئامادە بكات. بە دەربرينيكي ديكە، فاشيزم

دریژھیدا به نہریتی ہزری کونہ پاریزی، بہ لام بہ سازدانی جہ ماوہر بؤ پرورژہی دژہ کومونستی و دژہ سوسالیستی، بہ شیوہیہ کی تہ او نوئ ہہنگاوینا. فاشیزم بؤ گہ یشتن بہ و نامانجہ، بہ زہ و تکردنی داہاتووبینی سہرہ کی [بزووتنہ و ہی] سہرکیٹشی دژہ پوزہ تیقیزم، بہ سیاسی کردنہ راشکاوانہ کہی، پشتی بہ و بزوتنہ و ہیہ بہ ست. لیرہ دا فاشیزم پشتی بہ ساییکولورژیای جہ ماوہری و پیداچوونہ و ہی تیوری دہستہ بژیری و جوریکی دیاریکراوی مارکسیزم بہ ستبوو.

گوستافو لوبون<sup>1</sup>. لہ کومہ لیک دہ قدا لہ سالی 1890 دہر بارہی دہرووناسیی رہفتاری جہ ماوہری، نہ خشی ہیلی گشتی ئہ و "یاسا" یانہی کیشا کہ بالادہستن بہ سہر رہفتاری کومہ لدا. بہ رای لوبون، کردہی بہ کومہ ل و دہستہ جہ معی نیشانیدہ دات چون تاکگہ لیک کہ لہ ہہ لومہ رچی دیکہ دا بہ عاقل دادہ نرین، لہ ژیر کاریگہری جہ ماوہر دا دہ کہ ونہ ناو رہفتاری ناعہ قلائیہ و ہ. رہفتاری دہستہ جہ معی ہاوشیوہی رہفتاری ناعہ قلائی، تہ نیا غہریزیہی و تہ نانہت درندانہیہ، لہ رووبہ رووبوونہ و ہ بہ رہفتاری عہ قلائی کومہ لانی خہ لکی پیشکہ و توو. سہرہ رای بانگہ شہی لوبون لہ سہر ئہ و بنہ مایہی کہ بہ لگہ کہی دہر بارہی "جہ ماوہرہ کان"، بہ ہمان ئہ ندازہ

---

<sup>1</sup> Gustavo Le Bon, 1841 - 1931, سوسیولوگ و فیزیولوژیستی فہرہنسی و دانہری زور کتیب، لہ و کتیبانہ: تیوری تاییہ تمہندیہ نیشتمانییہ کان، لہ سہرووتربوونی نہ ژادی، رہفتاری سکالائاسا و ساییکولورژیی جہ ماوہری شیکردوہ و گہ شہی پیدا



دەربارەى دەستەى دادوهرى و فراكسىيونە پەرلەمانىيەكانىش راستە. لوبون، بە شىۋەيەكى گونجاو "جەماوەر" بە ھاورا دەزانىت لەگەل چىنى كرىكار و بزوتنەوہى سۆسىالىستى مۆدىرن. لوبون پىماندەلىت سۆسىالىزم مەحكومە بە شكست چونكە قبولىدەكات كە دەكرىت بە بەلگەى لۆژىكى سەرنجى كۆمەلانى خەلك رابكىشىت، لە كاتىكدا لە واقىعدا جەماوەر لەبنچىنەدا سەرەتايى و درندن و بەمەش كردهوہكانىان رىشەى لە غەرىزەدايە، لەگەل عەقل و ژىرى لە شەردان. تىگەيشتنى لوبون بۆ ماھىيەت، پىنەگەيشتوويى كۆمەلانى خەلك و دژايەتىكردىان بۆ عەقل، گۆرا بۆ دەرووناسىي جەماوهرى دووژمن بە عەقل. وانەيەك كە لوبون وتىيەوہ و فاشىزم سەرنجى لىدا، ئەوہىيە، كە ئەو روانگەيە بۆ ھەموو كەس ئاكامى سىياسىي ھەيە، كە خوازىارى سازدانى وزەى جەماوەرە. ئەو وانەيە وادەگەيەنىت كە جەماوەر بە ئەندىشەكان لە رىگاي درووشمى عاتىفييەوہ بىردەكەنەوہ. ھەرۋەھا ئەوہ دەگەيەنىت كە پىئويستە جەماوەر لەلايەن رابەرى خاوەن ئىرادەى بەھىز و لىبراوہوہ رىنمايى بكرىت. دەبىت رابەرى ھەر جۆرە جولانەوہيەكى جەماوهرى بە سوودوہرگرتن لە كاكلى ناعەقلانى لەو ھىزە و پالئەرى ناعەقلانى جەماوەر بۆ سەرخستنى جولانەوہكەى سوود وەربگرىت.

"بە سەرنجدان لە ھەستى جەماوەر، ئەوانە تەنيا بە ھەست و سۆزى زىدەرۆ دەرووژنىرن. وتارىك، كە دەيەويت كاريگەرى بەسەر خەلكەوہ ھەبىت، دەبىت

به شیوازیکی هه ره شه ئامیز سوود له بیروباوهری  
تونودوتیزی وه رگریت. زیده رۆیی، پشتگیریکردن،  
په نابردنه بهر دووباره کردنه وه و هه و لئه دانی بهردهوام بو  
سه لماندنی به لگه له وانه میتوده کانی باسه که یه، که  
ئه وانه ی له گردبو و ونه وه ی گشتیدا وتار ده خوینه وه  
به باشی پپی ئاشنان".

لیردها فه لسه فه لیدان بیسووده، چونکه جه ماوهر  
"پپو یسته به هه ر نرخیکییت وینای خویان هه بیت". هه ر  
که سینک بتوانیت ئه و وینایه بخاته بهردهستیان، ده بیته  
سه رۆکیان. ویرای ئه وانه، ئه و بابته به مانای ئه وه یه، که  
ته نانه ئه گه ر پپو یست بکات، ده بیت به ده سه لاتی  
فه رمانان ئامیز هه ژموون به سه ر جه ماوهر دا بکات. نه ک  
له به رئه وه ی خزمه ت به یاسای کومه لایه تی و سیاسی  
بکات، به لکو له به رئه وه ی بو خویان ئه وه یان ده ویت،  
جه ماوهر که قوربانینی "هه سته کویلا یه تی و  
خزمه تکاری"ین، بهردهوام ئاماده ن "له به رامبه ر ده سه لاتی  
به هیزدا، نوکه رانه سه ریان داده نه وینن".

ئه و پیکهاته ی ده رووناسیی جه ماوهریی و پاساوی  
حکومه تی ده سه لاتگه را، به کومه لناسی سیاسی تازه  
سه ره له دراوی ده سته بژیرگه رای تها و بوو، که وه ک  
ده رووناسی جه ماوهر په لاماردانی سۆسیالیزمی  
به دیاریکردنی په یوه ندی ده سته بژیر و جه ماوهر  
ده رازانده وه. کاره کانی (گاتئانو مۆسکا) له سه اله کانی  
سه ره تای سه ده ی بیسته م، (رۆبیرت میشیل و ویلفه ردو

پاتۆ) **خولانەوہی دەستەبژیرانی**<sup>2</sup> بە تاییەتمەندی ھەمیشەیی ژيانی کۆمەلایەتی و سیاسییان دیاریکرد. میشل، کە لە لاویدا مارکیست بوو، پاشان بوو بە فاشیست، ئەو تیۆرە دیارەیی حزبێ سۆسیال دیموکراتی ئەلمانای پەلکێشی ئەزموونکرد، کە وەک گەورەترین حزبێ سۆسیالیست لە ئەوروپا و بەمەش خاوەن بەلێن بە دابەشکردنی دیموکراسیانە دەسلەت، بە نەخاوازیترین بابەتی ئەزموونی ئەو تیۆرە ئەژمار دەکرا. میشل لەو گەشت کە لەو حزبەشدا "یاسای ئاسنینی ئۆلیگاریشی" پشتگیری دەکریت، بە دەربڕینیکی دیکە، دەستەبژیران فۆرمی زەروری و سروشتی ئەو ریکخراوەن. ئەگەر کۆمەلگەکان بە ریکخراو گەلیک لە پیوهری گەورەدا بزانی، ئەو مانای وایە ئەو کۆمەلگەیانەش ھەمیشە نوخبەگەرا بوون، **میژوو تەنیا گورستانی دەستەبژیران بوو**. بە دیوکی دیکەدا، ئەگەر پیمانواپیت بە گەشەکردنی دیموکراسی لە کۆمەلگەکاندا ئەو تاکانە زۆر دەبن کە فەرمانرەوایەتی بەسەر کۆمەلگەدا دەکەن، خۆمان فریوداوە. پارتۆ بە زایەلەئی ئاگایانەیی یەكەمین دێرەکانی **مانیفیستی کۆمونیست** بانگەشەیی دەکرد کە میژوو وەک میژووی مملانیی نیوان دەستەبژیرانە (نوخبەکان). ئەو ریکارە بەسیاسەتیش خولانەوہیەکی ناعەقلانی بەخۆوەگرت، لەو روانگەییەوہ یەکیک لەو بەلگانەیی بۆچی دەستەبژیران بوونیان ھەییە

<sup>2</sup> زاراوہیەک کە لە سالی 1890 بەدواوە بەزۆری بەکارھینرا

ئەو ھەيە، كە جەماوەر پېۋىستى پېيانە. پارتۇ ئاماژەى بە جياكارى نىۋان رەفتارى لۆژىكى و نالۆژىكى (يان عەقلانى و ناعەقلانى) دەكرد، كە رەفتارى زۆربەى خەلك لە پەيوەند بە پالئەرەكانيان پشت بە ويناگەلىك دەبەستىت. چونكە "زۆربەى كات، تاك يان گروپەكان ئاگايان لەو ھىزە نىيە كە دەبنە ھۆكارى ھاتنە ئاراي ئەو جورە رەفتارانە"، لە بنچىنەدا ناتوانرئىت بەكارى وەھا عەقلانى مامەلە بەكەيت. مروڤقەكان لە بنچىنەدا بوونەوەرى ناعەقلانى و شوئىنكەوتووى غەرىزە، ھەست، ئاگاداربوون و ئىرادەن، نەك شوئىنكەوتووى ھىزە عەقلانىيەكان.

دەكرئىت ئەو بابەتە لەسەر بنچىنەى نوخبەگەرايى نووسەرانى سەرەوہ و ھۆگرييان بۆ فاشىزم لە كاتى بەدەستەوہگرتتى دەسەلات (لەبارەى ميشىل و پارتو) روونبكاتەوہ، گرنكىگى كەمترە تا پشكى سىياسىي ئاشكرايان لە شوپشى رووناكبىرى و كولتورى كە رېگەى بۆ فاشىزم كردهوہ، چونكە نوخبەگەرايانى وەك لوبون، ئاگايانە بە زمانىك ھەلياندهكوتايە سەر سۆسىاليزم، ماركسىزم و ديموكراسى، كە لە سەر كئىشى دژى پۈزەتئىقىزم وەرگىرابوو، متوربەى چەمكە سىياسىيەكانى تەواو دژ بە چەمكەكانى سۆسىاليزمى شوپشگىر كرابوو، بەلام خەرمانەى ماناى ھاوبەشيان بەيەكەوہ ھەبوو. چەمكەلىك لەو سەر كئىشىيە ھاتەئاراوہ، كە بۆ فاشىزم چارەنووسساز بوون، نوخبە، دەسەلات، غەرىزە، ھىزى ژيارى، ئىرادەى تايبەت بە دەسەلات، سروشت. خالى گرنگ ئەو ھەيە، كە ئەو چەمكەنە لە پانتايى

ئەزمۇنى سىياسى چىنى كرىكارىشدا جىڭاى باس بوون، چونكە ھەندىك لە ماركسىستە كارىگەرەكان بە ۋەرگرتنى ئەو چەمكانە لە ماركس "پىداچوونەۋە" يان كىردبوو. پوونتىن نمۇونە (مۇسۇلىنى) ە، بەلام سەرەتا لىكۆلىنەۋە لە رەۋتى تەۋاۋى بىرمەندانى بالادەست، بايەخى خۇى ھەيە. ئەو بىرمەندانە لە فەرەنسا (گىۋرگ سۆرىل و ھنرىك دى مان) بوون، كە لە لايەن ھەندىكەۋە بە زىدى واقىعى فاشىزم ھەژمار دەكرىن.

گىۋرگ سۆرىل، لە سەرەتاي كارەكەيەۋە باۋەرى وابوو ماركسىزم "گەرەترىن نويگەرىيە لە فەلسەفە" دا و "زانستى ورد و تەۋاۋى پەيوەندىيە ئابوورىيەكان" ە، خۇى بە خاۋەن بەلەن بۇ بەرنامەكەى دەزانىت، كە بە زمانى ماركسىزمى ھىگلى ئەمە بوو: "ھەرچى لۆژىكىيە ... پىۋىستە بىيئە واقىعى"، بەلام سۆرىلىش بە تىپەرىنى كات بە شىۋەى تايبەتى خۇى چاۋى بە ماركسدا گىرايەۋە، كارە كۆنترەكانى "ئاخىراۋ بە پىشداۋەرىيە ەقلانىيەت" دەزانىت. سەرھەلدانى دىموكراسىي پەرلەمانى و گونجاندىنى چىنى كرىكار لە كۆمەلگەدا، پىداچوونەۋەى بە ماركسدا كىردبوۋە كارىكى پىۋىست. بەمەش كاتىك كە "پىداچوونەۋە" ى (ئىدۋارد برنشتاين) بە ماركسدا لە سالى 1899 بوۋە جىڭاى سەرنجىكى زۆر، سۆرىل پىشۋازىي لىكرد. لەگەل ئەۋەشدا، بەلگەسازىيەكانى برنشتاين سەرىكىشبا بۇ رىفۆرمى سىياسى، برنشتاين پىئوابوو دوئامانجى سۆسىيالىزم رىفۆمى لەسەر خۇى سەرمایەدارىيە، ئەۋىش لە رىگەى دىموكراسىي

پیشه‌سازی و سازان له‌سه‌ر بنه‌ما بونیادییه‌کانی لیبرالیزمی سیاسی. سوئیل، که خوئی به "شوئشگئر" یکی خاوه به‌لین ده‌زانی له‌که‌مکردنه‌وهی مارکسیزم بو حزبی سیاسی خوئی به‌دوورگرت، که وابه‌سته‌بیئت به‌هه‌ل‌بژاردن و ریفوئرمی به‌شه‌کییه‌وه. پیوئیسته پیداوچونه‌وه به مارکسیزمدا بکریت، به‌لام نه‌ک به‌و ئامانجه‌ی، که ریچکه‌ی په‌رله‌مانی بگریته‌به‌ر، "هه‌ر ئه‌ندامیک و ئوئومبیلکی هه‌بیئت"، مارکسیزم "پیوئیسته به‌رده‌وام له‌سه‌ر به‌لینی ئایدیای ته‌واو پیرفیکت بمینیته‌وه".

له‌ئه‌لته‌رناتیفی جیگا سه‌رنجی سوئیلدا، جه‌خت له‌خه‌باتی چینایه‌تی ده‌کریته‌وه، به‌لام ره‌تکردنه‌وهی هه‌تمییه‌ته ئابوورییه‌که‌ی به‌و مانایه بوو که ده‌بیئت له شوئینیکی دیکه بو سه‌رچاوه‌ی خه‌بات بگه‌رئین. له‌لایه‌ک پیوئیسته ئه‌و خه‌باته‌ریشه‌ی له‌بنه‌مای ئه‌خلاقیی سوئیلیزمدا هه‌بیئت. هه‌ر وه‌ک مارکسیزم له‌وه تیگه‌یشتبوو، که فاکته‌ره ئابوورییه ئاشکراکان گرنگن، به‌لام به‌شیوه‌ی ماتریالیزمی ره‌مه‌کیانه به‌هوکاری بنه‌ره‌تی گوئورانی میژوو زانین، له‌خشته‌به‌ره، هاوئرای خودی تیوره‌کانی مارکسیش نییه، چونکه مارکسیزم به‌هه‌مان ئه‌ندازه، که تیورییه، به‌ئخلاقیی، تیوری ئابوورییش هه‌ژمار ده‌کریت. هه‌مانشیوازی ده‌ربرینی مارکس به‌رامبه‌ر ره‌خنه‌گرانی ئابووریی سیاسی -سته‌م، چه‌وساندنه‌وه، داماوئ - نیشانیده‌دات که خودی مارکس سه‌رووتر له‌هیزه ئابوورییه په‌تییه‌کان بیرده‌کاته‌وه. له‌لایه‌که‌ی دیکه‌وه، سوئیل که هه‌وا‌ی فه‌زای پروناکبیری

نوی ههلمژی بوو، دهريخست زورجار داینه موی بزویتهری کردهی پیداچونه وهی گشتی کومه لیک پالنه ری نائاگایانه و ناعه قلانییه. بهمهش، پیداچونه وه به مارکس، دهرووناسی ماتریالیزی میژوویی پیویستکرد.

ئهو دهرووناسییه بریتیوو له چی؟ بهرای سوریل، مارکس له "ئهفسانهی یوتوپیا هوندبوویه وه" دهیزانی کاری ههروهزی له پیکهاتهی بۆچوونی له ئاییدا و تیگه یشتتی درووست له ئیستادا پرووده دات. بیگومان، سه رمایه ی مارکس رهخه بوو له ئابووری سیاسی، به لام به گوته ی سوریل "نابیت ئه و دهقه زور به جدی وهر بگرین. ئیمه له قه له مرهوی ... ئهفسانهی کومه لایه تی داین." ئهفسانه کومه لایه تییه کان وهک هیژیکی ئاماده کار کار دهکن، هه م به سه ر فه رمانه ئا کاریه کان، که به ریشه یان ئه ژمار ده کرین، هه م پشت به داهاتوویی خه یالی ده به ستن. ئامانجیان گوره پان دانه به کار و تاییه تکردنی سه رنجه به ئیراده. ده کریت ئه وانه به شیوه ی زانستی ده رببری، به لام تاییه تمه ندیتی خویان ئه وهیه سوودی لیوه رده گرن، که هیزی گشتی و ناعه قلانی هۆکاره گشتیه کان به یه که وه ده به ستنه وه. "پیویسته بزووتنه وه جه ماوه رییه سه رکیشیه کانی کار به شیوازیک نیشان بدرینه وه، که کاریگه ری قول و به رده وامی به سه ر رۆحی شورشگێراندا هه بیته." که وایه:

ده بیته سوود له کومه لیک وینا وهر بگرین که ته نیا به ئاگادار بوون درووسته بن و پیش ئه وهی هیچ شیکردنه وهیه که ئه نجام بدریت، ده توانن کومه لیک ته واو

له ههسته‌کان بوروژینن هاوتای نمونە‌ی جیاوازی شەر بیت، که سۆسیالیزم دە‌یگریته ئەستۆ.

سۆریل باوە‌ریابوو جولانە‌وە‌ی سه‌ندیکالیزی شۆرشگیر ئەو بابە‌ته‌ی له ئەفسانە‌ی بایکۆتکردنی گشتیدا تۆاندۆتە‌وه، که ناتوانریت به شیۆه‌ی زانستی (واتا "میکانیکی")، له ئەفسانە‌یه‌کی وها کۆمه‌لایه‌تی بگه‌یت و سۆریل به توندی رەخنه‌ له‌و که‌سانه‌ ده‌گریت که باوە‌ریانابوو بایکۆتکردنی گشتی به‌کرده‌وه نه‌گونجاوه. ئەو جه‌ختیده‌کرده‌وه، پیویسته‌ بۆ سازدانی کرده‌ی گشتیی پید‌اچوونه‌وه، ده‌رباره‌ی داها‌توو‌یه‌ک جیگره‌وه‌ی هه‌بیت، که و‌یرای خۆبه‌دوو‌رگرتن له هه‌له‌ی سۆسیالیسته‌ یۆتۆپیاکان له به‌رنامه‌دا‌رپێژی بۆ داها‌توو، بۆ گۆر‌انکاری هه‌نۆکه‌یی په‌نا‌بهریته به‌ر غه‌ریزه‌ی گشتی. به‌م شیۆه‌یه، سۆریل ئەفسانە‌ی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک هیزیکی سازده‌ر ده‌خاته‌‌پوو، که ریشه‌ی له وینای داها‌توودا هه‌یه، له کاتی‌کدا هاوکات یۆتۆپییه‌کان بۆ به‌رنامه‌دانانی داها‌توو، به شیۆه‌ی عه‌قلانییه‌ت رەخنه‌ی لێ‌ده‌گریت. ئەفسانە‌ی کۆمه‌لایه‌تی بایکۆتی جه‌ماوه‌ری بۆ سوود‌ه‌رگرتن له هیزی گشتی ناعه‌قلانی رەنگ‌ریژ‌کراوه، هیز‌گه‌لیک که نه‌ک به‌پێی عه‌قل، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌سته‌کان په‌نای بۆ ده‌به‌ن، و نه‌ک به‌پێی زانست به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای کار ئاماده‌ ده‌کرین. خالی بنچینه‌یی ئەوه‌یه کارایی زانست یان میتۆده زانستییه‌کان نییه، ده‌بیت تینیگه‌ین، به‌لکو به‌ئاگابوون، ("زانستی جیهانگیر" فه‌لسه‌فه‌ی بریگسون)ه: "به‌م شیۆه‌یه ده‌گه‌ین به به‌ئاگابوونیک له سۆسیالیزم، که



وشه ناتوانیت به روون و رهوانی بۆمان بخاته روو، ئیمه  
یه کسه رهک تیکراییهک تییده گهین". لیره دا سوود له  
بیرگسون وهرده گریته تا ئه و که لینه پرپکاته وه که وهک  
پیویست له هه موو تیوریکی ئه فسانه دا بوونی هه یه،  
گرامشی روونیکردبووه وه، له کاری سووریل.

گه نکه شه یهک له نیوان دوو پیویستی بوونی هه یه،  
پیویستی ئه فسانه و پیویستی ره خنه گرتن له و ئه فسانه یه.  
- له و روانگه یه وه "هر پيشنيازيکی پيشتر دیاریکراو،  
یوتویپی و دواکه تووی" هه. ئاکامی ئه و کاره سه ر  
به دهستیوهردانی کاری ناعه قلانی، بهخت و چانس (به  
مانای بریگسونی هیزی ژیاری) یان "خورسکی" هه.

پیداچونه وه خوازی سووریل، واده کات مارکسیزم  
سوود له زانستباوه پی میکانیکی وهرنه گریته، به لام  
توخمی جولانه وه، که له مملانی چی نایه تی  
شورشگی پیداکه له که یه، له شوینی قونای گرنگی  
میژووی ته قینه وه ئاسادا دهخریته روو، دهپاریزیت و  
جهختی لیده کاته وه. هه ولدان بو نویکردنه وه ی مارکسیزم  
وهک هیژیکی واقعی ریکخه ر، ره خنه گرتنی مارکس له  
ئابووری سیاسی، به ئاکاره کان، ماتریالیزی مارکس بو  
ژینداری و شروقه کردنی خهباتی چی نایه تی، له لایه ن  
مارکسه وه دهگوریت بو ئیراده ی گشتی، که به هوی  
ئوستوره ناعه قلانییه کانه وه دهرده بردریت. کرده ی  
چینایه تی له هه موو ئامانج و مه به ستیکی کومه لایه تی  
شیلگیره و له هوشیاریدا دهگوریت. (هنریک دی مانیش)  
کاری هاوشیوه ی ئه نجامدا. دی مان وهک سووریل به

خستنه پرووی بابتهی پالنه ر بۆ پیداپوونه وه له هزره کانی مارکسی کۆلییه وه. به ره مه بنه ره تیه که ی سۆرئیل ده باره ی ده رووناسی سۆسیالیزم (1926) وه که هه مه لایه نه ی مارکسیزم وه رگێردرا: تیگه یشتن له ده رووناسی سۆسیالیزمه وه سه ریکیشایه جو لانه وه یه که له سه رووی مارکسیزمه وه. کاتیک دی مان ده یوو یست ئه و کتیه بنوو سیت له دوو شت دلنیا بوو: یه که م ماتریالیزی مارکس یه که یکه بوو له هۆکاره گشتیه کانی پاشه کشه ی سۆسیالیزم، دووهم: شه ری یه که می جیهانی نیشانیدا که سۆسیالیزم هیزیکی شو رشگێر نه بووه، چونکه باوه رپیک نه بوو، که خه لک بیان ه ویت له پینا ویدا بمرن.

به پای دی مان کیشه ی مارکسیزم، ئه وه بوو که له سه ده ی نۆزده یه م به جه برگه رای، میکانیکی، عه قلانییه ت و ئابوو ریگه رای مابوو وه. مارکسیزم خه خنده کاته وه که زانست، ئه ویش جو ری تایبه تی زانست، چالاکی کومه لایه تی دیاریده کات. ناسین به پیتی مارکسیزمی ئابوو ریگه را له په یوه ندیه کانی به ره مه پیناندا، کرده ی کومه لایه تی دیاریده کات. کرده ی کومه لایه تی له "تیوری پالنه ره کان" دا جه ماوهر به ئاشنا بوونیان، له به رژه وه ندیی چینایه تی خو ی دیاریده کریت، به م شیوه یه، تیکرای ریکاره کانی مارکسیزم، عه قلانییه ت و ئیکونومیسیتییه. دی مان دوو مه سه له ی په یوه ست به م بابته ده خاته پروو، یه که م: ئه و واقعه ته ی که ژماره یه کی زۆر له نووسه ران و چالاکوانانی کارا بو رژوا بوون، ده یسه لمیتیت که

سۆسیالیزم تەنیا لە بەرژەوہندی چینیایەتی  
 سەرپه‌لەندەداوہ. لەبەرامبەرەدا، بەرھەمی ئاکاری  
 دیاریکراوہ، ئاکاری جیاوازی سۆسیالیستی، کە تایبەت  
 نییە بە چینیکی تایبەتەوہ. دووہم: کریکاران نەک بە  
 پالنەری سۆسیالیستی، بەلکو بەھۆی دیاردەیی عاتیفیەوہ،  
 واتا بەھۆی دلگەرمیی جەماوەرییەوہ، دەبنە سۆسیالیست،  
 کە سەردەکیشتیە کاری کۆمەلایەتییەوہ. "تا  
 کۆخویندەنەوہمان بۆ کاردانەوہی ورووژانی کریکاری  
 سەبارەت بە ژینگە کۆمەلایەتیەکەیی نەکردبێت، ناتوانین  
 لە رۆلی تیۆری سۆسیالیستی بگەین". شەری چینیایەتی  
 نەک لە ئاگایی چینیایەتیەوہ، بەلکو لە "ھەستی ئازاری  
 چینیایەتی" ەوہ لەدایکدەبێت. لەجیاتی ئەوہی لە ئاگایی  
 چینیایەتی لۆژیکیدا، بەدوای کۆمەلە پالنەریکەوہ بین بۆ  
 کردەیی جەماوەری، پێویستە سەرنج لە ھەست و سۆزیک  
 بدەین، کە سەردەکیشتیە سەرھەلانییەوہ. ئەو کاتە  
 سۆسیالیزم بە بەرھەمی مەملانی چینیایەتی نازانین، بەلکو  
 بە خولقینەری ئیرادەییەکی دەزانین بۆ مەملانی لەسەر  
 بنەمای بەھا ئەخلاقییە دیاریکراوہکانی. ئەو کارە "تیۆری  
 سۆسیالیستی بە عاتیفە، نەک بەلگانندی لۆژیکی، باوہر  
 نەک زانست، مەملانی لەپیناوی سۆسیالیزم بۆ خەبات  
 لەپیناوی وینایەک لە داھاتوو، کە شەخس باوہری پێیەتی،  
 نەک خەبات بۆ کۆمەلگەیی لۆژیکی دەگۆرێت. دی مان بۆ  
 بەھیزکردنی بەلگاندەکانی خۆی پەنادەباتە بەر زانستی  
 دەروونناسی (لانیكەم ئەو جۆرەیی کە تێدەگات)، دی مان

دژی شیکردنه وه که هی مارکسه و له بهرژه وه ندیی  
چینایه تی رایگه یاند که:

"هم ههسه نگاندنی [له بهرژه وه ندیی]، هم پیویستی  
[به بهدیهنایان]، کاردانه وهی عاتیفی ده که نه پیشگریمانه،  
که له نه ستدا روودهدات... گوران له نهستی گشتی، پرووی  
هاوبهشی لانیکه می ئه و فورمولانه یه، که هاوپه یوهستی  
به رامبه ر به ئه لگوی کاملبوونی بهرژه وه ندیی و ئایدیاکان  
دهرده برن".

ههروهک (زیف سترن هیل) بیرده هیئیته وه، که دی  
مان، به ته وای دهیزانی په نای بردوته بهر چه مکی سۆرلی  
ئه فسانه. پیداچوونه وهی هاوبهشی ههردووکیان به  
مارکسیزمدا، به ئیراده گه ری و ژیانباوه ری، جیی  
ماتریالیزم و جه برگه رای بی مارکسیزم ده گریته وه. دی مان،  
به پیشنیازکردنی مه سه له ی سۆسیالیزم له شوینی به ها  
ئه خلاق و دهروونناسییه کانی کریکارانیک، که له و  
به هایانه ده گهن، بابه تی سۆسیالیزمی بو دهروونناسیی  
غه ریزه بی گۆری و لوتکه که ی ئه و بانگه شه یه بوو، که  
گرنگترین تایبه تمه ندییتی سۆسیالیزم بو خوی هه ولدانه.  
چونیییه کی ری فیزیۆنیزمی (پیداچوونه واخوازی) ی  
سۆسیال دیموکراسی بیرنشتاین، که به پیی ئه و ئامانجه  
بیینه مایه و جولانه وه هه موو شتیکه، پیداچوونه وهی  
سۆرلی و دی مان به مارکس ئامازه به جولانه وهش  
دهکات، به لام جولانه وه یه ک که "وروژانی" سۆسیالیستی  
له خویدا بوخوی به دیبیتیت. به ده ربیرینیکی دیکه، کار

به بنچینه‌یه‌ک بۆ هیتانه‌دی ئاره‌زووی شاراوه، بۆ به‌های  
ئه‌خلاقى ده‌گۆریت.

ئه‌و پیداپوونه‌وه‌یه به مارکسیزمدا، رینگای بۆ  
کرانه‌وه‌ی فکری فاشیزم کرده‌وه. (جۆرج قالۆ) به‌ئاشکرا  
ستایشی سۆرئیلی کرد وهک "باوکی هزری فاشیزم" و  
مۆسۆلینی بانگه‌شه‌ی کرد که "من هه‌رچی هه‌مه‌ له  
سۆرئيله‌وه‌یه" (سۆرئیل به وه‌سفکردنی مۆسۆلینی وهک  
پیاویکی به‌هیزتر له ته‌واوی ده‌وله‌تمه‌دارانی ئه‌وکاته که  
وه‌لامی مۆسۆلینی ده‌داته‌وه). مۆسۆلینی له ئالوگۆرکردنی  
ئه‌و نامانه‌دا له سالی 1930، ره‌خنه‌کانی (دی مان) له  
مارکسیزم به "راشکاوانه" و "شایسته‌تر" له  
رېفۆرمیسته‌کانی ئه‌لمانی یان ئیتالی ده‌زانیت، ئه‌وه له  
کاتیکدایه که دی مان ستایشی ریزگرتنی مۆسۆلینی له  
سۆرئیل، هه‌روه‌ها توانای داھینه‌رانه و دینامیکی و (هیزه  
رۆحی)یه‌که‌ی ده‌کات، که (به‌رده‌وام شو‌ر‌ش‌گێ‌ر‌پیه‌ه).  
سۆرئیل و دی مان به وردی مه‌ترسی رێ دۆزینه‌وه‌ی  
ئه‌خلاقه‌را بۆ ناو سیاسه‌تی سۆسیالیستی و  
به‌رزنرخاندنی کرده‌ی ناعه‌قلانی و ژینداری و ئیراده  
نیشانده‌دن. پێویستبوو ئه‌وان بۆ ئه‌وکاره هه‌ر جۆره  
به‌لگه‌یه‌کی عه‌قلانی بخه‌نه‌لاوه که په‌یوه‌ندی به ئامانجی  
کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری توندوتیژه‌وه هه‌یه، به قازانجی  
ئه‌وه‌ی تارا‌ده‌یه‌ک "دریژداری فاشیستی" (سارته‌ری)  
ده‌رباره‌ی ماهیه‌ت و بوونی تیکراییی توندوتیژییه. ئه‌و  
خاله بۆ تیگه‌یشتن له رێبازی سه‌رکێشی دژی پۆزه‌تیفیزم  
به شیوه‌یه‌کی گشتی، و په‌یوه‌ندی نیوان پیداپوونه‌وه‌ی

شۆرشگىرى ماركسىزم و فاشىزم به شيويهكى تاييه تى يهكلاكره وهيه. هه ندىك له تويژه رانى لىبرال و كۆنزه رقاتىف لايه نگرى ئه وهن كه راشكاوانه جياوازيه كانى نيوان ماركسىزم و فاشىزم بسرنه وه. بۇ نمونه له ليكۆلينه وه له چه مكى توتاليتاريزمدا پشت به واقعيه ته ده به سترىت كه هه ندىك نوسهر له ماركسىزم وه روويان له فاشىزم كردوه، تا ماركسىزم و فاشىزم به يهك ئاست وهك ره وته خراپه كانى سه دهى بىسته م بناسىنرين. له وانه يه ئه و رى دۆزينه وه يه له فروشتنى كتيبه كان له كوتايى "سه رده مى كوتايى" سوودى هه بيت، به لام ئه و باوه ره پوچه كه جياوازي ناچىزى نيوان ماركسىزم و فاشىزم بوونى هه يه، سه رده كيشيته ئالۆزى پانتاييه كه وه كه پيداچوونه وه به ئه ندىشه ي ماركس، گوته زاي بنه رته ي پرۆژه ي كۆمونيستى ده خاته لاوه. به مه ش، هه ولدان بۇ تيگه يشتن له فاشىزم به شيويهكى گشتى سست ده كات.

سياسه تى سه ركيشى دژى پۆزه تىقىزم، پشت ئه ستور به چركردنه وهى هينانه به رباس له گه ل تارمايى ماركس. به ده ستپيشخه رى به شى زۆرى ئه وهى له م كتيبه دا ده خريته روو، ده توانين بلين، چه مكه بنه رته تيه كان له تيۆرى ره خنه گرانه ي كۆمه لگه -چين، ميژوو، شورش- خراونه ته لاوه و جيگره وه يان -مىلله ت، سروشت، شه ر- ئاماژه ي قهيران بوون له ئاگايى بۆرژوازييدا. فاشىزم به خسته لاوه ي چه مكى چين و مملانىي چينا يه تى، خۆى بۇ نوينه رى هه موو چينه كان ده گورپىت و وهك يه كه يه كى

نیشتمانی تئیدەگەن، فاشیزم میژوو لە سیاسەت دادەمالییت، بە سروشت دەیئاخنییت، فاشیزم بە زەوتکردنی چەمکی شوۆرش، دەیخاتە خزمەت کردەگەرایی خۆیەو و شوۆرش تەنیا بە هیمایهک لە شەری جیهانگیر رایدەگەیهنیت.

### **ئیرادەى پەيوەست بە شەرى جیهانگیر**

رۆشنگەری بابەتەکان، رێچکەى هەزرى خودى مۆسۆلینییه. بەرای مۆسۆلینی میژوو پرۆسەکانى خەباتە و هیزی گشتی ئەنجامی دەدات، ئەو تیکرای ئەو شتەیه کە مۆسۆلینی لە مارکسی وەرگرتوو، بەلام بۆ ئەوێ خەبات ئەنجام بدرییت، پێویستە گروپەکان هەستی پەيوەستبوونیان بە کۆمەڵەو هەبییت، لە روانگەى عاتیفییهو خۆیان لەگەل تیکرای نزیکانیان بەیهک بزانی، رابەریکی بەتوانا رینماییان بکات. بۆ ئەوێ گروپیکى شەرکەر بتوانییت سەربکەوییت، دەستەبژیڕانی پیشەنگ یان شوۆرشگیر زەرورییه. چاوەرێدەکریت ئەو پیشەنگانە بە سوود وەرگرتن لە هەستی گشتی، وزە بە ئیرادە ببەخشن. مۆسۆلینی بە وەرگرتن لە بەلگەکانى نیچە، زمانى بریگسۆنى، رێچکەى پرگەو و پێچاوپێچی دەرووناسی لوبۆن، بە شوینکەوتنى راکانى سوۆریل، جاریکى دیکە بە مارکسدا چووئەو. مۆسۆلینی بە دوورکەوتنەو لە ئاشتیخوازی لیبرال بۆرژوازی بەتامى برنشتاین، ململانیى چینایەتى شوۆرشگیرى مارکسیزمى کلاسیکی بۆ لایەنیک لە ئیرادەى تاییەت بەدەسلات

گۆرى، كه ريشه‌ى له وزه‌ى كۆمه‌لىك بۆچوونى  
 ژيندارييدا بوو، "تىگه‌يشتنى كلاسېك بۆ شۆرش له  
 پروانگه‌ى سەردەميانه‌ى ئەندىشه‌ى فەلسەفەيە، توخمىك  
 له هيزى ژياري دەدۆزىتەوه. پروانگه‌ى ئىمه‌ ژيانىكى نوڤى  
 تىدەگەپىتەوه". مۆسۆلىنى پىيوايە جولانەوه، هاوشىوہى  
 پىداچوونەوه‌ى رېفۆرمىستى بە ماركسىزىمدا، بەلام  
 بەھۆكار و ئەنگىزەى جياوان، ھەموو شتىكە، جولانەوه  
 لەبرى مەملانىنى خودى "ژيان"ە. بەگوتەى (ئىرنست نۆلتە)  
 كاتىك كە مۆسۆلىنى راپدەگەيەنيت "لە ريزە ئاسايەكانى  
 ئىمه‌ چ جۆرە ژيانىك، چ پەرۆشپىيەك، چ هيزىك بوونى  
 ھەيە"، لە ھىلى سنوورى كەوشەنىك نزيكەبىتەوه، كە  
 لەويدا ماركسىزىم دەگاتە كۆتايى و "فەلسەفەى ژيان"  
 دەستپىدەكات. مۆسۆلىنى تا شەرى يەكەمى جىھانى و  
 شۆرشى رۇوسىا نەيتوانىبوو بەتەواوى لەو ھىلە  
 بپەرپىتەوه، بەلام لە 1920 لە واقىعدا ماركس بۆ نىچە  
 وەلانرا، بانگەشە دەكات كە لەكاتىكدا سەدەى نۆزدەيەم  
 ماددەى دەپەرست، سەدەى بىستەم رۆحى دەپەرست و  
 ئەو گەرانەوہيە بۆ بەھا مەغنەوييەكان، ئاكامى دابىرانى  
 فەلسەفەيە، لە ھەتمىيەتى نىمچەزانستى سۆسىاليزىم.  
 بە كەردەوه ناوہندىتى "فەلسەفەى ژيان"، ئىرادەى  
 ئاراستە بەدەسەلات، لە ھەر رىستەيەكى "شوناسى  
 فاشىزىم"دا ئاشكرايە، بەردەوام لەگەل (جەنتىلە) لە 1932  
 نووسراوہ. فاشىزىم لە دژى "پۆزەتقىزىمى ماترىاليستى بى  
 ئىرادەى سەدەى نۆزدەيەم، خۆى سەقامگىردەكات...  
 فاشىزىم مەرقى دىنامىزىم دەخوازىت، مەرقىك كە بە



هه‌موو وزه‌کانیی‌ه‌وه‌ گرفتاری چالاکی ده‌بیت، مرۆفیک که به‌کرده‌وه‌ له‌و‌ کیشانه‌ ئاگاداره‌ که‌ هه‌یه‌، چونکه‌ فاشیزم به‌یه‌کسان "دژی ته‌واوی جیا‌بوونه‌وه‌کانی تاک‌گه‌رایانه‌یه‌ بۆ‌ ماهیه‌تی ماتریالیستی". ته‌نیا تا ئه‌وجیه‌ مرۆقه‌کان وه‌ک تاک ده‌خاته‌روو، که‌ له‌گه‌ل ده‌ولت گونجاون و ئه‌وه‌ش ریشه‌ی بۆ‌ چه‌مکی ژیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌، پشت به‌ ده‌رک‌کردنی ئاگایی گونجاو ده‌به‌ستیت. ده‌ولت له‌م چه‌مکه‌ فاشیستییه‌دا، به‌ ئیراده‌ی تاییه‌ت به‌ ده‌سه‌لات ئه‌ژمار ده‌کریت. ئه‌و مانایه‌ له‌ ئیراده‌، بنه‌مایه‌کی زالی فه‌لسه‌فیه‌یه‌ له‌ فاشیزم. هه‌ر ئه‌و پوانگه‌یه‌ به‌کرده‌وه‌ به‌سه‌ر ته‌واوی وتار و نووسینه‌کانی هیتله‌ردا، له‌ باسه‌ "فه‌لسه‌فی"یه‌کانه‌وه‌ تا هه‌ول‌ه‌کان بۆ‌ هه‌ژموونکردن به‌سه‌ر سوپادا، کاریگه‌ری هه‌بوو. هه‌روه‌ک (ج. پ. ستیرن) ئاماژه‌ی پێده‌کات، هیتله‌ر سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زانیارییه‌کانی له‌ مۆسۆلینی لاوازتر بوو، ده‌رباره‌ی نیچه‌ به‌تاییه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، به‌های سیاسی زه‌وت‌کردنی وشه‌کانی ئیراده‌ی ئاراسته‌ به‌ ده‌سه‌لات و گۆرینی به‌ ئه‌بستراکتی میتافیزیکی تێده‌گه‌یشت، که‌ به‌ سه‌رنجدان به‌ پووجیه‌که‌ی، ده‌توانیت هه‌موو شتیک پوونبکاته‌وه‌. پێشمه‌رجی سه‌رکه‌وتنی میله‌تی ئه‌لمانیا له‌ خه‌باتی به‌ شکسته‌هینانی 1918<sup>3</sup> "نه‌ک چه‌کوچۆل، که‌ ده‌ول‌ه‌تمه‌داره‌" بۆرژواکان به‌رده‌وام ده‌رباره‌ی زۆربلایی

---

<sup>3</sup> مه‌به‌ستی شکستی ئه‌لمانیا به‌رامبه‌ر هیزی هاوپه‌یمانان له شه‌پی یه‌که‌می جیهان - (و.ف).

دهكهن، بهلكو هيزى ئيراده" بوو. له (20ى ئيارى 1943)، كاتيڪ كه جاريكى ديكه هيتلر له سهر ئه نجامنه دانى ئه ركه كانيان رهخهسى له جهنه پالاهه كانى دهگرت، جهنه پالاهه كانى به نه شياو دهزانى - جهنه پالاهه كان پيداگرييان دهكرد كه سهره پراى گوزه رگاي ئاوى، ناتوان به كاتيكي كه م له شكري هرمان گورينگ له سيسيله وه بگوازه وه بو ولات، تا به رپه رچى په لامارى هاوپه يمانان بدهنه وه - هيتلر به توندى وه لاميدايه وه، "گوزه رگا ئاوييه كان هيچ نيين. ئيراده رول ده بينيت!". له حه قيقه تدا، سهر كه وتنى ناسيونال سوسىيالىزم له ئه لمانيا به بانگه شهسى نازييه كان، به "سهر كه وتنى ئيراده" جارى ده درا.

دوو تاييه تمه ندى فاشيزم له دژايه تيكردى عه قل ژيرى و جيگرتنه وه يان به ئيراده و وره دهره نجامى ده بيت، هه رچه ند ئه و دوو تاييه تمه ندىيه ريشهسى له هه مان زيهنىيه تى فاشيستيدا هه بوو. يه كه م دژايه تيكردى تيور، دووهم هينانه ئاراي ئه و وينايه بوو كه سياسهت و كو مه لگه، قه له مره وى مملانى و شه رى هه ميشه ييه.

فاشيزم پيئوايه سيستمه تيورييه كان، ته نيا له خزمه تى به رگرتن له كردهى به ئه نقه سندان. جه ختر كردنه وه له دوكترين و كارى تيورى، به شيكه له دارپوخانى ژيانى بوورژوازى، ئامرازىك كه به ياريدى ئه و، ماندويتى و بيزارى زالده بيت. كاتيڪ كه ناسراوترين شاعير و روماننوسى ئيتالى (گابرييل دى ئانونيزو) به چه مكىكى نوئ له ژيان و دابرا ن له سه رمايه دارى و سوسىيالىزم،

شاری "فیومه"<sup>4</sup>ی داگیرکرد (که کاریگه‌ری به‌رچاوی هه‌بوو له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی خودی مۆسۆلینی له‌فاشیزم)، له‌وانه‌به‌لگه‌کانی بۆ ئه‌وه‌هه‌نگاوه‌ئه‌وه‌بوو که ئه‌گه‌ر کاریکمان ئه‌نجامنه‌ده‌دا، هه‌موومان له‌شه‌که‌تی و بیزاریدا ده‌مردیین. هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌به‌رای مۆسۆلینی، (فاشیزم له‌ژیان "ئاسوده و بیخه‌م" بیزاره). وه‌ک مرۆقه‌کان له‌پروانگه‌ی فاشیزمه‌وه‌له‌بنچینه‌وه‌ناعه‌قلانین، تیۆر ناتوانیت وه‌ک هینزیکه‌ی ریکخه‌ر کاربکات، نه‌ک تیۆری مارکسیستی، به‌لکو کاری ئاگایانه و به‌ئه‌نقه‌ست له‌لایه‌ن سه‌رۆکه‌کانه‌وه، سۆسیالیسته‌کان سازده‌دات.

دژه‌ژیاری، سه‌رده‌کیشیت بۆ دژایه‌تیکردنی هزرگه‌راییی. هزرگه‌راییی، که پشتته‌ستووور بوو به‌بنه‌ما ئه‌به‌ستراکته‌کان و تیگه‌یشتنی "جووری مرۆف"، بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌شوناسی گشتی تاریک ده‌کات، هه‌روه‌ک ده‌بینین گرنگی ریشه‌کان له‌به‌رچاوناگریت، به‌م شیوه‌یه‌پۆچی مرۆف له‌ناوده‌بات. موريس باریس له‌و پووه له‌ناپه‌زایی دریفوس (ئه‌لفرید دریفوس، ملازمی دووه‌می سوپای فه‌ره‌نسا، به‌پیی به‌لگه‌یه‌کی گوماناووی له‌سالی 1880 ده‌ستگیرکرا و به‌سیخو‌پیکردن بۆ دوژمنی

---

<sup>4</sup> دوا‌ی پینشیارکردنی کۆنفرانسی ئاشتی پاریس له‌سه‌ربه‌نمای پاده‌ستبوونی شاری فیومه "ئیسنا ریکا له‌کرواسیا" زۆربه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی ئیتالی بون، د.ئانونزیۆ به‌هاوکاری 2000 که‌س له‌هینزه‌کانی هاوپه‌یمانان "ئه‌مریکا، به‌ریتانیا، فه‌ره‌نسا"ی ده‌رکرد، ئه‌و پووداوه‌یه‌کیک بوو له‌و پووداوه‌گرنگانه‌ی، که به‌سه‌ره‌لدانی فاشیزم ئه‌ژمار ده‌کریت

(ئەلمانیا) تۆمە تباركرا. ئەلفرید كە جولەكە بوو، لە دادگای سەربازی و لە یەككە لە كۆلۆنیالەكانی فەرەنسا بریاری بەندکردنی ئەبەدی بەسەردا درا و لە سوپا دەرکرا، بەلام بە لەقاودانی برا و هاوسەری دریفۆس، چەندین دادگا بۆ پێداچوونەوه پیکهینرا و لە كۆتاییدا بی تاوان دەرچوو، ئازادکرا. لە پرۆسەى ئەو دادگاییکردنەدا كۆمەلگەى فەرەنسا بۆ دوو بالی وەكویەك دابەشبوو. داكۆکیکارانی بی تاوانی دریفۆس بریتیبوون لە ڕووناکییران، كۆمارىخووزان، لیبرالەکان و سۆسیالیستەکان و دژە دریفۆسییەکان بریتیبوون لە کاسۆلیکەکان، دەسەلاتخووزان، دەستە راستەکان و خانەدان و دژە جولەكەکان. سەرئەنجام دریفۆس لە 1898 بی تاوان دەرچوو ئازادکرا، لە مەنفا گەرایەوه). پەلاماری ڕووناکییرانیدا، چونکە ڕووناکییران باوەڕیان وابوو کە پێویستە كۆمەلگە لەسەر بنەمای عەقلى رەهای پێشداوهرى بنیات بنریت، بە گوتەى ئەو دیارییان نەدەکرد، کە كۆمەلگە لە واقیعدا پشت بەستوو بوو، بە پێویستیەکانی رابردوو، لەوانەیه بۆ عەقلى تاک نامۆ بییت. قوتابخانەى کانت، "ئاکاری دەولەتى فەرەنسا"، هانماندەدات یاساگەلیک بۆ "جۆرى مرۆف" کە وەك بوونەوهرىکی جیهانگیر و ئەبستراکت تیپیگەن دابنێین بەم شیوەیه، هیچ مانایەك بۆ مرۆفایەتى دانانیت کە لە خاک، میژوو، میللەتى خۆى ریشه دادهكوتیت.

مندالی گرفتاربوو لە وشە پەتییهکان، پەيوەندیی بە تەواوی واقیعه تەوه دەپچریت، شوناسی کانتی لە خاکی

باپیرانی ریشه‌کیشی ده‌کات. دیپلۆمی رواله‌تی شتیک ده‌خولقینیت که ده‌کریت ناوی بنیین "پرۆلیتاریای ده‌رچووان". ئەوه سزانامه‌ی ئیمه‌یه دژی زانکۆکه‌کان: ئەوه‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که‌ی، واته‌ رووناکبیر رووده‌دات ئەوه‌یه که بیته‌ دوژمنی کۆمه‌لگه‌.

به‌هه‌مان شیوه‌ (گتفرید بین) گه‌وره‌ترین شاعیری سه‌رده‌می نازی، په‌لاماری ئەو کۆمه‌له‌ نووسه‌ره‌ی دا که "به‌گولمیکه‌کانی سه‌ر چاکه‌ته‌کانیا‌نه‌وه‌ له‌ میواندارییه‌کان له‌ په‌نا وه‌زیره‌کان داده‌نیشان، پینج قاپ شه‌راب داده‌نریت، نووسراویک ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌ی زه‌مانه‌ واژۆده‌که‌ن". جه‌نتیله‌ی ئەدیبه‌ی رووناکبیری به‌ بیژووی پینیسانسی ئیتالیا ده‌زانی، که به‌دوای دوست و نه‌یارانی پیگه‌کانه‌وه‌یه، به‌م شیوه‌یه به‌ چاودیریکی بیه‌ه‌ست ده‌مینتیه‌وه، سه‌رپیچی له‌ پابه‌ندبوون ده‌کات به‌ خه‌بات. "ته‌واوی که‌فوکۆله‌کان له‌سینگیدا داده‌مرکیته‌وه، له‌ شه‌قامه‌کان دوورده‌که‌وینته‌وه که خه‌لک شه‌ری تیداده‌که‌ن و ئازارده‌کیشن و ده‌مرن، بو‌خۆی له‌ ئەمن و ئاسایشدا چاودیری ده‌کات". به‌م ریگه‌یه ئامانج له‌ بیمتانه‌کردنی "رووناکبیران"، دامالینی ئەو شته‌ بوو که فاشیزمی به‌ شیوازی کاری ئەوان ده‌زانی، به‌ رای فاشیزم گه‌ران به‌دوای حه‌قیقه‌تدا به‌سوودوه‌رگرتن له‌ عه‌قل، ناییت بپرسین کام دوکتیرین راسته، به‌لکو ده‌بیته‌ هه‌موو باوه‌ریکت به‌لاوه‌ په‌سند بیت، که به‌کاریگه‌رتیرین شیوه ئیراده‌ ده‌رده‌بریت، له‌ هه‌مووان زیاتر ئەگه‌ری سازدانی کۆمه‌لانی خه‌لکی هه‌یه. کرده (پراکتیک) ده‌بیته‌ بناغه‌ی

گورانی تاک و کومه‌ل، نهک ئەندیشه، له‌م مانایه‌دا فاشیزم بو فاشیسته‌کان، تیۆریک نییه که پۆیست بکات تییگه‌ین، به‌لکو بنه‌مایه‌کی تیکراییه و هه‌مووان ده‌توانن له‌ بالاده‌ستییه‌که‌ی بگهن، بالاده‌ستییه‌که‌ی حه‌قیقه‌ته‌که‌یه‌تی. رۆوناکبیران به‌ جیاکردنه‌وه‌ی ئەندیشه له‌ کار و قولبوونه‌وه‌ی ته‌واو له‌ ئەندیشه‌دا، به‌ ستایش و به‌رزرخاندن له‌ تیۆر ده‌کۆلنه‌وه، به‌م شیوه‌یه‌ ماهیه‌تی ژیاڕیی و هیژ و وزه‌ی کار به‌ لایه‌نی که‌م ده‌گرن. سیستمی تیۆری زیندانن و جوولاندنه‌وه‌ی ئیراده‌ سنووردار ده‌که‌ن.

دژایه‌تیکردنی تیۆر به‌ قازانجی کرده‌ پۆیستی به‌ دژایه‌تیکردنی تیۆر نییه له‌خۆیدا، به‌لام تییگه‌یشتنی فاشیزم له‌ خۆی وه‌ک باوه‌ریک ده‌رده‌خات، وانا هاوتای شوناسی ئایینییه، نه‌ک شوناسی عه‌قلانی. چونکه‌ خه‌لک پۆیستیان به‌وه‌یه باوه‌ریان هه‌بیت نه‌ک تییگه‌ن، ده‌بیت چوارچیوه‌ی چه‌مکی فاشیزم له‌سه‌ر بنچینه‌ی زمان و سیمبولیزم یه‌کبگریت، که له‌ ئاین نزیکتره‌ وه‌ک له‌ سۆسیالیزم. هه‌ر له‌وییه که‌ مۆسۆلینی و جه‌نتیله له‌ "شوناسی فاشیزم" دا سه‌ره‌پای قولبوونه‌وه له‌سه‌ر کار، جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که فاشیزم سیستمیکی ئەندیشه‌یه، به‌لام ئەندیشه‌ی ئایینی "فاشیزم رۆانگه‌یه‌که‌ ئایینی، که له‌ودا مرۆف په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامی ناوکی به‌ یاسای باشترو ئیراده‌ی بابه‌تییه‌وه ده‌کات، که سه‌روی تاکی تایبه‌تی ده‌که‌ویت، ده‌بیتته ئەندامی به‌ئاگای کومه‌لگه‌ی مه‌عنه‌ویی". فاشیزم باوه‌ر و رۆانگه‌ی مه‌عنه‌ویییه، به‌پای مۆسۆلینی و جه‌نتیله

دەولەت شوینی خوا دەگریتەو، "دەولەتی فاشیست... هیزیکە، بەلام هیزیکی مەعنەوی... بەلکو پوچی روحة" دەربارە نازیزم، وەک چۆن هیتلەر دەهینیتتە بەرباس، "شۆرشى روح"، کە شۆرشى نازییەکان دەیهوئیت وەهابیت، لە ماهیەتی گشتی پشتبەستوو بوو بە بۆچوونی مەعنەوی. چەمکی (ئەلفرید پۆزینبیرگ) بۆ نەژاد، لە وەسفی "ئوستورەى سەدەى بیستەم"، پێشەى لەو چەمکەدا یە کە لە "پوچی نەژاد" دا ویناکرابوو، نەتەو "بەگشتی رەهەندی ئایینی" هەیه.

ژیانی نەژادەکان دەربەری فەلسەفەیهک نییە، کە بە شیوەی لۆژیکی گەشە دەکات، تەنانەت ئەلگۆیهک هاوتا بە یاسای سروشتی ئاشکرا ناکات، بەلکو لەجێدا کامبۆونی سەنتیزی دەرویشی چالاکی پوچ نیشان دەدات کە ناتوانریت لە روانگەى عەقلانییەو رۆونبکریتەو.

لیکۆلینەو لە فاشیزم وەک ئایین، جاریکی دی لیکدانەو هەى سەرنجراکیش لە دیاردە جۆراو جۆره فاشیستیەکان دەکاتە ئەگەرێکی کراو. بۆ نمونە ئایینی رابەر، پووالەتی وروژاندنی ئایینی بەخۆو دەگریت - رابەری فاشیست هاوشیوەی پاپایە لە کلیسای کاسۆلیکدا. دەرچوون لە حزب (پەيوەست بە ئیتالیایو)، بە مانای دەرچوونە لە ژيانی گشتی، لە ئەنجامدا یەکسانە بە تەکفیر، بەلام لیژەدا سەرنج ئاراستەى کاریگەری ئەو کارەیه لەسەر رۆوبەرووبوونەو هەى فاشیزم بە عەقلانییەت و ماتریالیزم. پالنهەری فاشیزم لە پەلاماردانی عەقلانییەت و ماتریالیزم ئەو یە، کە هەردووکیان وەک

پښوېست ږوانگه و به لگاندنې ئايښې لاوازدهكهن، به لام  
 "ږيياز"ى فاشيزم جياوازييه كي نائاسايى به نه ريتى  
 جوله كه - مه سيحييه وه هه يه، له حه قيقه تدا فاشيزم ئه و  
 نه ريته په لكيشى له ناوچوون دهكات. ږييازى فاشيزم  
 پشتبه ستووه به پاكردنه وهى سروشت و ميللهت. "ياسا  
 سروشتييه كان" له هزرى فاشيستى و له ږوانگه ي  
 زانستيه وه سه لمينراو و نهينى ئاميزه. پياده چيټ  
 نهينى اميزى بايولوژيكيه هم پيگه ي زانست و هم  
 دهسه لاتي ئايښې هه يه. فاشيزم بو سازداني جه ماوهر به  
 سه بك و شيوازي دژه كومونيسيټى، بو "ميلله تيان  
 دهگورى"، واتا به نوپكردنه وهى ږيخواوى چينى كريكار،  
 وهك به شيك له ميللهت، خه باتى ميللهت به پيى نهينى  
 سروشت ده يخسته ږوو، ميللهت له بزووتنه وهدا ږولى  
 ميژوويى خوى به هينانه ئاراي ږوچه سروشتييه كه ي -  
 ئيراده ي تاييهت به دهسه لات جيبه جي دهكات. شهر له و  
 په يوه ندييه ي سروشت و ميللهت - گوته زاي بنچينه يى بو  
 فاشيزم، له به شه كاني داهاتوو شروقه دهكرين - گرنكى  
 بنه رته ي ده بيت. هه روهك والتهر بنيامين ده يخاته ږوو: "له  
 هاوسه نكيى گوشه كاني ئه و دهسه لاتانه ي كه به سروشت  
 و ميللهت فورميان گرتووه، شهر تيره كه يه تي". شهر  
 ږروسه ي سروشت ده پاريزيت، له دهسه لات گرتنه دهستي  
 ميللهتدا ږولى هه يه.

ليردها جاريكى ديكه ئيراده ي تاييهت به دهسه لاتي  
 نيچه گرنكى خوى هه يه. هيتله ږيمانده ليت هه ركه سيك كه  
 (له ږيسا و ياساى ئه م جيهانه ي كوليبته وه، تيده گات



ماناکه‌ی له مانه‌وه‌ی شه‌رخوازان‌ه‌ی شایسته‌ترین‌ه‌ی (مانا که‌وایه ته‌نیا شایسته‌ترین تاک-که‌سانیک ده‌مینه‌وه که راشکاوانه‌ترین و کاریگه‌ترین فۆرمی ئیراده‌ی تایبه‌ت به ده‌سه‌لات ده‌رده‌برن-دژایه‌تیکردنی بایه‌خی تیۆره‌که، ته‌نیا کار بۆ تاک ده‌هیلێته‌وه، به‌لام کار-کارلیکی-به‌بی هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک به‌بنه‌مای واقعی، له‌گه‌ل ئەندیشه‌ و بواری تیۆری بۆ ئامانجیک له‌خۆیدا ده‌گۆریت، که بکریت داکۆکی لی بکه‌یت، چونکه کار ئیراده‌ی تایبه‌ته به‌ ده‌سه‌لات، ئەویش وه‌ک پێویست په‌یوه‌ندی به‌ مملانیوه‌ هه‌یه له‌ جۆری توندوتیژی. له‌و روانگه‌یه‌وه پینداگری له‌سه‌ر شه‌ر وه‌ک بالترین ده‌سته‌که‌وتی شارستانی، ده‌بیته‌ کاری یه‌کلاکه‌ره‌وه. ئەو کاره له‌ هیچ شوینیک له‌ کاری فۆتۆریست و کاریگه‌ری سیاسی و کولتووریان زیاتر ئاشکرا نه‌بووه. مارینتی له‌ "مانیفیستی فۆتۆریزم" دا (1909) ده‌لێت: "عیشق به‌ مه‌ترسی، خوگرتن به‌ خه‌رجکردنی وزه، ئازایه‌تی، بیباکی و راپه‌رین" ده‌رده‌بریت. ئەو خه‌باته‌ نه‌ک ته‌نها هه‌ر بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لاته، به‌لکو به‌ هه‌مان شیوه‌ ده‌ربری ئایدیالی جوانناسییه. "ئیدی بیجگه له‌ خه‌بات، جوانی بوونی نییه. هیچ به‌ره‌مه‌یک به‌بی که‌سایه‌تییه‌کی شه‌رانی ناتوانریت به‌ شاکار بزانی، له‌ ئاکاما فۆتۆریزم "شه‌ر ستایشی-تاکه‌ هۆکاری ته‌ندروستی جیهان-ده‌کات." فاشیزم شوینکه‌وته‌ی ئەو ئەلگۆیه‌یه: "شه‌ر ته‌واوی هیزی مرویی به‌ بالترین ئاستی گرژی خۆی ده‌گه‌یه‌نیت و مۆری په‌سه‌نیتی و خانه‌دانی له‌ کۆمه‌لانی

خه لکانیک دهدات، که بوویری ئه وهیان ههیه رووبه رووی بیه نه".

به شیوهیه کی گشتی گۆرانکارییه کی وهها، له ئه ندیشه ی کۆمه لایه تی و سیاسی ئه وروپیدا، هاویای به سه نته ربوونی شه ر بوو. له حه قیقه تدا، زۆربه ی نووسه ران ستایشی شه ر ده که ن-سروودی ستایشی نیچه بو "شاکاریک" که ناوی شه ره، پیداکریکردن له وه ی که سیاسه ت گرنگه بو شه ر و دیسانه وه پیوستیان به شه ره، به رزرنخاندنه که ی (جۆزیف دی مایسته ر)، یه کسه ر شه ر وه ک سه رچاوه ی خواپی بیرده هینریته وه. خالی یه کلاکه ره وه له پیکهینانی ئه ندیشه ی فاشیستی، به تایبه ت له فه ره نسا، په سنکردن و وه رگرتنی رای (پروډۆن) بوو ده رباره ی سروشتی خواپی شه ر. ته نیا ئه و نه ریته کۆنه په رسته نه بوو، که جه ختی له گرنگی شه ر ده کرده وه. مارکسیزمیش له پرۆسه ی شوڤش و رزگاریدا ئامازه ی به گرنگی شه ر کردبوو-شه ری چینایه تی، که له هه مووان رووتره، به لام شه ره نه ته وه بیه کانیش که به شیوهیه کی گشتی به به شیک له په وتی جولان به ره و گۆرانی شوڤشگیزی ئه ژمار ده کرین، نووسه ره ناو داره کانی نه ریتی لیبرالی، (کانت) بو نمونه، ئامازه یان به ماهیه تی شه ر ده کرد، سه ره رای تکایان بو ناشتی. له گه ل ئه وه شدا زۆر نادرسته که وه ک (نوئیل ئو. سولیفان) بلین: "پیبازی خه بات، توندوتیژی و شه ری فاشیزم نیشانه ی لادانی بنه رته ی نییه له نه ریتی ئه وروپی پیشوو". بانگه شه کانی وه ک ئه وه ی که "شارستانی هه یج شتیک نییه، بیجگه له شکۆی خه باتی نه پساوه" (دئانونزیو)

له وانه يه هاوشيوه ي بانگه شه ي سهره تاي بيته بهرچاو له مانيفيستي كومونيست، كه ميژووي ته واوي كومه لگه كاني تائيستا هه بوو، ميژووي خه باتي چينايه تي بووه، له گه ل هاوشيوه بووني به رافه ي كو تاي له هه ژاري فه لسه فه، كه ئيمه له گه ل شهر يان مردن، رووبه رووي خه باتيكي خويناووي له ناوچوون بوويته وه، به لام نه و هاوشيوه ييه ريك و راست رواله تيه. توندوتيزي و شهر بو فاشيزم ره هايه. (د. نانونزيو) له بهر خاتري خو ي ستايشي خه بات دهكات، نهك له بهر نه و ئاكامه ي كه دوورنويه دهستي پي بگات.

چونكه فاشيزم له بهر خاتري خو ي ستايشي شهر دهكات، له واقيعدا پيوستيهك نابينيت كه هوكاريك بو شهر بخاته روو يان بو بنه مايه كي عه قلاني يان به ئايديالي كومه لايه تي و سياسي دهستپيشخهري بو شهر بگات. شكو و شانازيهك سهرچاوه له دهستكه وته كاني ناگريت، كه شهر له گه ل خويدا دهيه نييت، بو نمونه كومه لگه ي بي چيني داهاتوو، كه شهر تييدا له ناوده چيت، به لكو دهرئه نجامي خودي خه باته. بانگه شه ي شورشگيريكي محافزكار (ئارنست يونگر) "له جيگه يهك كه شه يداي راسته قينه دهرده كه ويت - له هه موو شتيك زياتر له خه باتي رووت و راسته وخو بو مردن و ژيان - نه و بابه ته بايه خي په راويزي به خووه ده گريت، كه له كام سه دهيه، بو كام هزر و به كام چهك نه و شهره دهكريت، "له سه رانسهري نووسينه فاشيستيه كان رهنگيدا بووه وه، كه بووه حيكايه تي شه پانگيزي. هيتله ره له خه باتي من جه ختده كاته وه، كاتيک ميلله ته كان شهر دهكن، ته واوي

چه مکه مرقه راکان دهنه هیچ، نه وه له کاتیکدایه که شه پ  
 بو خانه دانی فالوی له فهره نسا، "یاسای سهره تایی ژیان"،  
 "تاکه ریگه یه بو دستگه یشتن به بالاترین ئاستی  
 غهریزه یی ژیان"، له و پوووه ئیراده ی تاییه ت به  
 دهسه لات دینته ئاراهه، چونکه "ئاگری یه کتربری بیزاری  
 و عیشق" (مؤراس)، شه پ به ساته پرمه ترسییه کان  
 ئاشنامان دهکات، به م شیوه یه بایه خی بوونیادی و  
 نه گزیستانسیالی هیه. به گوته ی بنیامین "هر که نه و  
 داپرانه مندالانه یه سهریکشایه ریباریک واته ستایشی  
 زیده پویانه... بیجگه له گواستنه وه ی سروشتی بنه ماکانی  
 هونه ر بو هونه ر بو شه پ، هیچی دیکه نییه". بابه تی  
 هاوشیوه له مارکسیزم یان لیبرالیزمدا بوونی نییه. لیرهدا  
 باوه ری کانتی له گه ران بو "ئاشتی هه میشه یی" و  
 راگه یان دنی سو سیالیستی "شه پ له گه ل شه پ"  
 هه لده وه شیته وه، ته نیا بو نه وه ی، که ویستی نیچه یی  
 شه ری هه میشییی یان "شه پ و دووباره شه پ" جیگه یان  
 بگریته وه، هزر و وینایه که له شه پ و به دیاریکراوی  
 خه یالپلاوی فاشیستییه. له م مانایه دا شه پ کاریکی تیکرای  
 فاشیستی پیکده هینیت.

فاشیزم شه ری یه که می جیهانی، به قوناغیکی میژووی  
 یه کلاکه ره وه ده زانی. خالی وهرچه رخان له میژوودا، که  
 میژوو خوی له خولانه وه به دوورگرت. یه کلاکرده وه ی  
 سیاسی نه خوازاو له سهرده می دوا ی 1918، هاوپا به  
 دهسه لات گرته دهستی بزوتنه وه کومونیسیتییه کان له  
 سهرانسه ری نه وروپا، ته نیا سووکایه تی به و ههسته کرا،  
 که ناتوانریت گه شه بدات به هاوپرپیه تی و هاوپرای

ئەزمونكراو لە سەنگەرەكان، پيگەكان، بەهای قوربانيدان و مردن، كە شەر توانای پيڤدەدا، بەلام پيويستە ريشەى رپيازى سەربازەكانى بەدەمداكەوتوو، ئەفسانەى تاقىکردنەوہى شەر و ئەو بايەخەى كە مۆسۆلىنى ناويدەنيٲت "سەنگەر سالارى" لە رۆليڤكا كە شەر بە ناوى كارىكى تىكرابى بۆ فاشيىستەكان ھەيبوو، لە تايبەتمەنديبەكانى شەرى يەكەمى جىھانى كۆليبەوہ. لە واقعدا تەنيا شەرپىك بۆ فاشيزم بوونى ھەيە، "شەرپى" تىكرابى كە تەواوى شەرە تايبەتیبەكان، شەرى جىھانى، شەرى نەژادى، شەر دژى كۆمونيزم - تەنيا بەشە تىپەر و سنووردارەكانىبەنى. بايەخى شەر لەوہدايە كە بە شوينى بەيەكگەيشتنى ئەزموونى دەروونى، بالاترين فۆرمى چالاكى سىياسى و بەكارھىنانى بەرزى تەكنەلۆژياى مۆديرن ئەژمار دەكرىت. زىھنيەتى سەرچاوەگرتوو، لە ئەزموونى لەناوچوونى سەربازى بەرە بۆ پشتگيرىکردنى بابەتى دەسەلاتى ميتافيزيكي - ژيندارى بگۆرپىت، كە چارەنووس پىكدەھينىت. شەرى سروشتى مەعنەوى دەگۆرپىت و تايبەتمەنديتى زەقى سروشتە. بەمەش، دۆخى شەرى رپساي تىكرابىبە، بەدەرپرېنىكى دىكە جياوازى واقىعى نيوان سىياسەت و شەر بوونى نيبە، بەلام ئەوہش بەماناي ئەوہيە كە شەرى فيزيكى بەكردەوہ، و اتا ھەول بۆ لەناوبردنى ژيانى مروڤ بەھوى سازدانى تەواو پيرفيكتى ميللەت، قوناعى ھاتنەئاراوہى فاشيزمە.

## 2- "یه کهم: بوومه ناسیونالیست"

به جه ختکردنه وه له شه‌ری هه‌میشه‌یی، پرسیارگه‌لیک دهرباره‌ی ماهیه‌تی سو‌بیکتی گشتی تیکه‌له‌چوون له شه‌ردا ده‌خریته‌روو. پیویسته وه‌لامه‌که‌ی له "میلله‌ت‌دا" بدۆزیده‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کاتیک که میلله‌ت ده‌خریته سو‌بیکتی واقعی شه‌ره‌وه، ده‌توانیت بوونیا‌دیکی چۆن بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌ک "بی چین" بخته‌روو. به‌کورتی: میلله‌ت پیگه‌ی ناوه‌ندی له‌ فاشیزمدا هه‌یه. ناسیونالیزمی فاشیستی دابران له‌ تیکرایگه‌رای لیبرالی و مارکسیستی - دهرباره‌ی مارکسیزم، هاوشیوه‌ی ئینته‌رناسیونالیزم وه‌ک کلیلی خه‌باتی چینایه‌تی - ئاسان ده‌کات. من له‌م به‌شه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی گرنگی ناسیونالیزم بۆ فاشیزم روونده‌که‌مه‌وه (له‌ به‌شی سییه‌م فراوانتری ده‌که‌م)، پیش ئه‌وه‌ی راقه‌ی گشتی تر دهرباره‌ی ماهیه‌تی "میلله‌ت‌ی" فاشیستی، په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ژاد و ده‌وله‌ته‌وه رابگه‌یه‌نم. ئه‌و باسه‌ ده‌خه‌مه‌روو، که جیاوازییه‌کانی ناو ناخی فاشیزم له‌ په‌یوه‌ند به‌ ماهیه‌تی ده‌وله‌ت و پانتایی جه‌ختکردنه‌وه له‌ نه‌ژاد نابیت بیته‌ه‌وی دژایه‌تیکردنی ئیمه، له‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌ چه‌مکی فاشیزم بۆ نمونه‌کانی سه‌رووتر له‌ ئیتالیا.

له "چینیکه‌وه له‌ دۆخی خه‌بات‌دا"

بۆ "میلله‌تیک له‌ دۆخی شه‌ردا"

مارکسیزمی سه‌ره‌تایی مۆسۆلینی به‌ مانای ئه‌وه‌بوو، که زۆر جار مۆسۆلینی رییازی ئینته‌رناسیونالیستی

ده‌گرتەبەر. له ساڵی 1912 جەختی‌دە‌کردە‌وه که "ئیمه وینایه‌کمان له سۆسیالیزمی نیشتمانپەر‌وه‌رانه نییه. له جیهاندا ته‌نیا دوو ولاتی باوک بوونیان هه‌یه، ولاتی چه‌وساوه‌کان و ولاتی چه‌وسینه‌ران." له‌گه‌ڵ هه‌موو ئە‌وانه‌دا له "وتاره‌که‌ی ناپل"، سی رۆژ پێش رێپێوانه‌که‌ی 1922 بۆ رۆما<sup>5</sup> بانگه‌شه‌ی ده‌کرد، که "ئیمه ئۆستورده‌ی خۆمان خولقاندوو ه ... ئۆستورده‌ی ئیمه میلیه‌ته، ئۆستورده‌ی ئیمه گه‌وره‌یی ئە‌و میلیه‌ته‌یه". گۆرانیک‌ی وه‌ها هانده‌ری ئە‌و باوه‌رپه‌یه که شه‌ری یه‌که‌می جیهان ر‌ووداو‌یک‌ی میژ‌وو‌یی یه‌کلاکه‌ره‌وه بوو، که مۆسۆلینی

---

<sup>5</sup> رێپێوانی 1922ی فاشیسته‌کان بۆ رۆما، مۆسۆلینی و حزبی فاشیستی وه‌ک گرنگترین حزب سیاسی له ئیتالیا تومار‌کرد. پێشتر حزبه فاشیسته‌کان له تشرینی دووه‌می 1921 هه‌زه‌کانی خۆیان یه‌که‌گرتوو کردوو، حزبی فاشیستیان پیکه‌ینابوو. له تشرینی یه‌که‌می 1922 مۆسۆلینی، له کونفرانسیک رایگه‌یاند که یان حکومه‌ت دوورده‌که‌وته‌وه یان فاشیسته‌کان به‌رێپێوان بۆ رۆما، ده‌سه‌لات زه‌وتده‌کن. به‌نامه‌ی ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لاتی مۆسۆلینی ساده، به‌لام وردبوو، که له‌ماوه‌ی چوار قوناغدا جێبه‌جێکرا. یه‌که‌م فاشیسته‌کان له هه‌موو شوینه‌کانی ئیتالیاوه هه‌نرابوونه رۆما، دووه‌م، ته‌واوی بی‌نا گرنگه‌کانی حکومه‌ت له رۆما، له شاره‌ گرنگه‌کانی ئیتالیا ی باکوور داگیرکرا، سینیهم، مۆسۆلینی داوای ده‌ستله‌کارکێشانه‌وه‌ی حکومه‌تی ئە‌و کاته‌ی ده‌کرد، پیکه‌ینانی حکومه‌ت به‌ رابه‌رایه‌تی فاشیسته‌کان بوو، چواره‌م، فاشیسته‌ چه‌کداره‌کان له نزیک رۆما ئاماده‌بوون، تا له‌کاتی دژایه‌تیکردنی مۆسۆلینی له‌لایه‌ن شاهه‌، به‌ چه‌ک شار داگیر بکه‌ن. جوولانی مۆسۆلینی، شا فکتور ئە‌مانوئیلی ترساند و له 29ی تشرینی یه‌که‌می 1922 مۆسۆلینی بانگه‌هێشتی سه‌ردانیکردنی شا کرا، له 30ی تشرینی یه‌که‌م له پۆستی سه‌رۆک وه‌زیران سویندی یاسایی خوارد. و.ف

سۆسیالیستی بۇ مۆسۆلینی ناسیۆنالیست گۆرى، پاشان فاشیستیكى لى دروستکرد. مۆسۆلینی بۇ خۆى بانگەشەى کردبوو که چونە ناوہەى ئیتالیا بۇ شەپ، سەرہتای شۆرشى فاشیستی دیاریدەکات، رییازی میلیتاریزمى قوربانى شەپ و ئوستورہى شەپى گہورہ، متمانہى ئەو بانگەشەىہى زیادکرد. مۆسۆلینی زۆر بە توندى کہوتبووہ ژیر کاریگہرى ہستہ ناسیۆنالیستیہکانى ئیتالیاوہ، ئەوروپا پیش جہنگى یەکہمى جیہانى، لەو رہوتہ بوو. زادہى فاشیستی ریکخراو لە ئیتالیا لە 23 ى مارسى 1919 وادەکات گومان بکہین، کہ فاشیزم بە لیکدانہویہک ئاکامى شەپى یەکہمى جیہانى بووہ، بەلام ئەو بانگەشہ گشتیہ کہ گۆربنى راي مۆسۆلینی بۇ فاشیزم لە ریگہى پەيوہندیکردنى بە ناسیۆنالیزمہوہ دوای شەپ، لەو ئەنجامہ روویداوہ، گرنكى ناسیۆنالیزم پیش شەپى مۆسۆلینی، ہرودہا گرنكى سەرکیشى دژى پۆزہتیفیزم و پیدأچوونہوہ بە مارکسیزمى لەم بابہتہدا خەوشدار کردوہ.

بەشیک لە وتارہکەى ناپل، کہ مۆسۆلینی لەودا میللەت بەترسى سەرہکى فاشیزم دەخاتہروو، بۇ تیگہیشتن لەو سەرچاوانہ روونکہرہوہیہ. مۆسۆلینی، بەم ریگاہى خواروہ پشتگیرى بانگەشہى خۆى دەکات:

ئیمہ ئوستورہى خۆمان خولقاندووہ، ئوستورہى ئیمہ باوہرہ، پەرۆشیہ، پیویست ناکات واقعیەت بىت. بەو مانایہ واقعیەتہ کہ بزوينەرہ، هیوايہ، باوہرہ، ئازايہتیہ.



ئۆستورەى ئىمە مىللەتە، ئۆستورەى ئىمە گەورەى ئەو مىللەتەيە! ... بەرەى ئىمە مىللەت تەنیا قەلەمرەوىك نىيە، بەلگەو كارىكە مەعنەوى ... مىللەتى گەورەيە كە هەيزى پۇحى خۇى بۇ واقعەت بگىریتەوہ.

رەيزکردنى ئەو دەستەواژانە -دەربارەى ژىندارى و پۇح- ئۆستورەى بە ھۆكارىك دەزانى، بۇ سازدانى مىللەت، ھىوایەك كە كەردەى جەماوہرى دواى ئەو پوودەدات و جەماوہر بۇ كارى ئازايانە دەوروزىنیت، چونكە يەكگرتووى مىللەت كارىكى مەعنەوييە، لە جوگرافيا و دانىشتوانى نىشتەجىبوو تىيدا سەرووتر دەپوات، پىشوازيكردن نىيە لە شروڤەى عەقلانى. بەلام لە واقعەدا چەمكسازى مىللەت لە بەرھەمەكانى مۇسۇلىنى، بەتەواوى پىش ئەزموونى شەرى يەكەمى جىھانى ھەبوو. زورجار پىش شەر خوى بەوہوہ گرتبوو سوود لە دەستەواژەى ناسىونالىستى وەربگرىت، تەنانەت كاتىك، كە جەختى لە گرنكى شروڤەکردنى چىنایەتى ئىنتەرناسىونال دەكردەوہ، ئەى. جىمىز گرىگور بە دروستى بانگەشەى دەكرد، كە ناسىونالىزمى شورشگىر پىشتر لە سالى 1909 لە بەرھەمەكانى مۇسۇلىنى دا ئامادەبووہ، بەلام خالى كلىلى ئەوہيە، كە ئەو و ايكردوہ ناسىونالىزم پشت بە پەسندکردنى زمانى كولتوورى رۇشنىبرى ئەو كاتە بىستىت، چەمكىك فۇرمى گرتووہ، كە مۇسۇلىنى بۇ مىللەت دواى شەرى يەكەمى جىھانى رازىبوو، لەرېگەى زمان و چەند چەمكىكەوہ، خويندەنەوہى سەرەتايى بۇ نىچە، سۇرىل و لى بۇن، كە

داينه مۆى جوولاندنى بوون، تيگه يشتنى له ناسيؤناليزمى شورشگير پشتمه ستوو به تيگه يشتنى ئه و، له گرنگى ههسته نه ته وه بيه كان بووه، له چوارچيوه ي ئه و چه مكه دا گومان ده كرئت، كه هيزه سؤزدار بيه كان تاك به ميلله ته وه ده به ستنه وه. بيگومان، مۆسؤلىنى له سه ره تاى كارى خويه وه هيشتا با وه ريو ابو، كه به رژه وه ندييه كان له لايه ن چينه كانه وه پيناسه ده كرئت، له و راگوز ره به رژه وه ندى بوونى ادى سه ره كى شوناسى كومه لايه تى پيكد هينيت، به لام ئه وه به ماناى ئه وه نييه، كه هيچ هه ستى كى گشتى ديكه بوونى نييه. له حه قيقه تدا، زور جار هه مان هه ستى ديكه، داينه مۆى هيزى بزووينه رى كرده ي جه ما وه رى په كى ده خرا.

مۆسؤلىنى رووبه رووى ئه و مه سه له يه بووه وه، كه چؤن گرژى شياوى نيوان ناسيؤناليزم، هه ر چه نده به ره وتى شورشگيرى بزنانين، له گه ل ناسيؤناليزم بيتوينينه وه كه به پيى پيناسه ي نيوان چينه سته مكار و سته مديده كان، پرؤليتاريا و بؤرژوازى - يه كه مين دابه شكردى كومه لايه تى و سياسى - جياوازى هه يه، وه لام له و له يه كچوونى كلييه په نه ان بوو، كه پيى ابو و له نيوان ئامانجى سؤسياليسى تى و ناسيؤناليسى تى دؤزراويه، و اتا پابه ندى هاوبه شى هه ر دوو به مۆديرنيزه كردنى ئيتاليا. چونكه په ره پيدانى نه ته وه يى به كرده وه ماناى په ره پيدانى پيشه سازى ده دات، وه ك پيويسته سؤسياليزم په يوه ست بيت به پيشكه و تووترين په ره پيدانى گونجاوى پيشه سازى، ئامانجى سؤسياليسى تى

و ناسیونالیستی، كە دەكرا لـ چوارچۆه ی بەمۆدیرنیزه كردنی میللهت متوربه بكرین. به م شیوهیه، داوا بۆ پهره پیدانی میللهت له پێوانه به تهواوی میللهتان دهیتوانی داواکاری بۆ پهره پیدانی سۆسیالیستیش له خۆبگریت. گۆرانی كۆمه لایهتی شورشگێری، له جیاتی شهڕی چینایهتی دهیتوانی له پێگای شهڕی میللهتانه وه بیه ئاراهه. ههر به وشه شیوهیه، دهیانتهوانی ههستی نهته وهیی به برییتی له "ههسته كان" ی سۆسیالیستی بزانی. مۆسۆلینی له بنچینه دا ژمارهیهکی زۆر له نوسهرانی خسته ژیر مۆدیلی خۆیه وه، كه تیگه یشتنی چینی زهحمه تکیشیان گۆریبوو. له جیاتی ئه وهی پرۆلیتاریای چینی ستهمكیش و رزگاری له دهسه لاتی بۆرژوایی بكریته ئامانجی ئه و دیاریكردنه، ئیتالیایه میللهتی پرۆلیتاریا ناسینرا، رزگاربوون له میللهتی بۆرژوا بووه ئامانجی. پرۆلیتاریا له پێشكه وتندا، میللهتی كردهبووه سهرمایه گوزاری (سۆسیالیستی).

روودانی شهڕ له 1914، گرنگی میژوویی و پالنه ری سیاسی به و رێكاره دا ده رباره ی میللهت. شهڕ به و مانایه وه رده گیرا، كه نهك تهنها ناوه ندیته ی میللهت سه بارهت به چینه كان، بهلكو كه م بوونی ئینته رناسیونالیزمی داكۆکی لێكراوی نیوده و له تی سۆسیالیستی ئاشكرا كرد. پاشه كشه ی حزبه كان و رێكخراوه ئاشكراكانی ماركسیستی ئه و كاته له رووبه روو بوونه وه به شهڕی یه كه می جیهان، تهنها خزمه تی پشتگیری كردنی ئه و بابه ته ی كرد، كه میللهت سوپیکتی سه رهکی و بابه تی

خه باته. پیده چیت، سؤسیالیزم جیگه ی خوی داووته ناسیونالیزم. نیوده وله تی بوونی سؤسیالیستی مردبوو، گوئیینه دانی بهمه سه له کانی میلله ت، یه کی کبوو له هؤکاره کانی ئه و مردنه. خه بات بؤ رزگار کردنی چینی کریکار، جیگه ی خوی دا به خه باتیک که زور گرنگتر بوو، خه بات بؤ رزگار کردنی میلله ت بهم مانایه شه پری یه که می جیهان رولی جیهانی-پشتگیری میژوویی میلله تی کرد. بابته که ئه وه نییه که رای مۆسۆلینی له شه پری یه که می جیهانی، له سؤسیالیزمه وه بؤ ناسیونالیزم گؤرا (له ویشه وه بؤ فاشیزم)، به لکو خاله که ئه وه یه، که هه رچه نده مۆسۆلینی پیش شه ر ناسیونالیزمی خوی به وشه ی سؤسیالیستی دهرده بپری، خودی وشه سؤسیالیسته کان دواى 1919 ورده ورده بؤ گوته زایه ک دابه شبوون، که بنه مای بنه رته تیان له ناسیونالیزم دابوو. ده کریت ئه و بابته به شیوه یه کی باشتر له وهرگرتنی دهرووناسی جه ماوهری له لایه ن مۆسۆلینه وه تیبیگه یه ت، چونکه لیره دا نه ک لایه نگری عه قلانی له داواى سؤسیالیستی، به لکو له جیاتی هه سته کان له به رژه وه ندی میلله ته، که بنه مای کاری کومه لایه تی فه راهه م ده کات. به پروالته ئه وکاره به مانای ئه وه نه بوو، که خه بات بؤ رزگاری پرۆلیتاریا دوورده که وته وه، به لکو خه باتی ناوبراو له خه باتی نه ته وه یی، له پیکهاته ی ناسیونال سؤسیالیستی ده گونجینه دریت، که هیتله ر به (به ناسیونالیستی کردنی جه ماوهر) وه سفیکردبوو، به لام دابه شبوونی چین بؤ میلله ت، هؤکاری شوپرش له

پرۆلېتارىاۋە بۇ مىللەت دەگۈرېت. پرۆلېتارىا لە پېگەى خۇى لە شوينى سوبېكتى مېژوو دەخرېتە لاۋە، مىللەت شوينەكەى دەگرېتەۋە كە ۋەك سوبېكتى مېژوۋىى و پەيوەندى شەرانگىز چەمك بەندى، بۇ شەپ ئامادە دەبېت و خەلكانى خۇى لەرېگەى ھۆگرى ھەستەكانەۋە بەخاۋەن بەلېن و پابەندى دەكات. فاشىزم بەۋ گۇرانە لە داىك دەبېت.

پاشان، فاشىزم مىللەتى بە پېگەى خۇى گەياند. ئەۋ گۇرانە لە پاندىيە ھزرى و سىياسىيەكانى مۇسۇلېنى، تارادەيەك لە ھەموۋ ئەۋ كەسانەدا روویدا، كە رۇلى گرنگيان لە فاشىزىمدا ھەبوۋ، چاۋپۇشېن لەۋەى كە دەسپېكردى ئىانى سىياسىيان بە ماركسىزم يان جۇرەكانى دىكە بوۋە، لە ھزرى سۇسىالىستى. دەكرېت لە فەرەنسا لەۋانە ئاماژە بە (جۇرج سۇرېل، ھزرىك دى مان، مۇرىس بارس، مارسل دا، جۇرج قالوا و پى يەر درىۋ لاروشل) بىكەيت، ھزرى گەلى فەرەنسا دۇرىۋ ناسىۋنالېزمى تەۋاۋ پېرفېكتى پىشتراستكردەۋە. يەكەمېن فاشىستى بەرېتانيا، (سوالد مۇزلى) رايگەياند كە "ئەگەر ۋلاتەكەتت خۇشەدەۋىت ناسىۋنالېستى. ھەردووكيان بەيەكەۋە دابنېت، ئەۋكاتە ناسىۋنالېزم سۇسىالىزىم ھەيە." لە ئىتالىا بېجگە لە جەنتىلە و مۇسۇلېنى پېۋىستە، لەۋبارەيەۋە ئاماژەبكرېت بە (ۋىلفردۋ پارتو، ئا. لابرېولا و ئەنرىكو كورادېنى). فاشىستە سەرەككېيەكانى ئەلمانىا، ۋەك (ئەلفرېد رۇزنبېرگ و ۋالتەر درە)، ھەمان بابەتى ھزرى و سىياسىيان ۋەرگرت. ھىتلەر رايەكى تەۋاۋ

ڀاشڪاوانه‌ی دهر باره‌ی قوناعی پیکهاتنی چالاکیی  
 سیاسییه‌ک‌ی هه‌بوو، "یه‌که‌م: بوومه ناسیونالیست".  
 به‌م شیوه‌یه، تیگه‌یشتن له‌ پیگه‌ی ناوه‌ندی میله‌ت و  
 ناسیونالیزم، له‌ دهر‌کردنی فاشیزم چاره‌نووس‌سازه.  
 هه‌روه‌ک تو‌م نارین ده‌لیت: "لیر‌ه‌دایه [له‌ ئە‌لمانیا و ئیتالی‌ا]  
 که ناسیونالیزم به‌ "ئه‌نجامه‌ لوژیکی" یه‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نریت".  
 خالی نارین ئه‌وه‌یه که پیویسته فاشیزم له‌ قولایی  
 می‌وودا لیبیکولدریت‌ه‌وه، زیاتر له‌ هه‌ر رووداویکی دیکه  
 ناسیونالیزمان پیده‌ناسینیت، به‌لام ده‌ست‌به‌جی  
 رووبه‌رووی دوو باب‌ه‌ت ده‌بینه‌وه. یه‌که‌م، وه‌ک نووسه‌ره  
 نانازییه‌کانیش جه‌ختیان لیکردووه‌ته‌وه، په‌یوه‌ندییه‌ک  
 له‌نیوان نازیزم و فاشیزمدا هه‌یه. به‌کورتی، ئایا نازیزم  
 گیرانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی فاشیزمه؟ ئه‌وان که دژی ئه‌و  
 باب‌ه‌تن، دژایه‌تی خو‌یان له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ پته‌وده‌که‌ن،  
 که نه‌ژادپه‌رستی بیولوژیکی له‌ نازیزمی سه‌ره‌کیدا  
 بنچینه‌ییه، به‌لام به‌لیکدانه‌وه‌یه‌ک له‌ "فاشیزم به‌ مانای  
 واقعی وشه" وه‌ها نییه. زورجار ده‌گوتریت مه‌سه‌له‌ی  
 نه‌ژاد راگه‌یشتن به‌ نازیزم وه‌ک به‌شیک له‌ فاشیزم  
 نه‌شی‌اوی کردووه. به‌گوت‌ه‌ی تیم ماسون، زورجار  
 نه‌ژادپه‌رستی نازی چه‌مکه‌کانی جو‌ری فاشیزم ده‌خاته  
 لیواری لیکترازانه‌وه. دووه‌م، له‌نیوان فاشیزم، سوسیالیزم  
 و مارکسیزم په‌یوه‌ندییه‌ک بوونی هه‌یه، فاشیزم  
 به‌خستنه‌ناوه‌وه‌ی میله‌ت له‌ چوارچێوه‌ی چه‌مکی خو‌یه‌وه،  
 هه‌ولده‌دات چینی کریکار له‌ میله‌تدا بتو‌وینیت‌ه‌وه.  
 "سوسیالیزم" فاشیستی سوسیالیزمییه‌ بو "خه‌‌ک"، نه‌ک

تهنیا بۆ پرۆلیتاریا. ئەو بابەتەى دووهم دوو لێوہیە. لەلایەک، ئایا سەھەلدانى ناسیۆنال سۆسیالیزم هیچ گۆرانیکی لە کۆمەڵی سیاسى لە چەپەوہ بۆ نیشانەدات بەمەش، فاشیزم وەک دیاردەىەکی راست پشەتگیری دەکات. یان فاشیزم بەشیوہیەکی "ھەملایەنەى چەپ و راست"ە؟ لەلایەکەى دیکەىوہ، بە چ میکانیزمیک چینی کرێکار لەناو میلەت دا جیگایى دەکریتەوہ، واتا "چارەسەر" فاشیستی بۆ بابەتەى خەباتى چینیەتى کامەىە، ئایا ئەو کارە فاشیزم بەرەو رێگەى سییەمى راستى نیوان سەرمايەدارى، لە راست و سۆسیالیزم لە چەپ دەگۆریت؟ ھەول دەدەم لە بەلگەىەکدا کە دەبەینمەوہ وەلامى ھەندیک لە پرسیارەکان بەمەوہ. لەم رەوتەدا، ئەو رایە رەتدەکەمەوہ، کە بانگەشەى ئەو دەدەکات نابیت بەچاوى فاشیزم لە نازیزم بڕوانریت. نەژاد، دەولەت و چین پەيوەستە بە میلەتەوہ، کە بەشیوازىکی جیاواز لەلایەن جوړە جیاوازەکانى فاشیزمەوہ دەرک دەکریت. بەمەش، تهنیا بەو پەيوەست بوونەوہیە، کە دەتوانین بايەخى دەولەت و نەژاد لە بەلگانە فاشیستیەکان بگەین. باقى ئەم بەشە تايبەت دەکەم بەرۆلى میلەت و ھەول دەدەم باسى جیاکاريیەکی کاتى، لە نەژادپەرستى بیۆلۆژىکی و دژە جولەکە لە نازیزم بکەم. ئەم بەلگەىە لە بەشەکانى داھاتوو، کە پەيوەندى نیوان فاشیزم، سەرمايەدارى و مۆدیرنیتە بوو، سەرنجى لى دەدریت و فاشیزم وەک "شۆرشىک دژە شۆرش" دەخریتە بەرباس. زیاتر باسىدەکریت.

## كۆمەلە خەيالىيەكان: دەولەتى جيهانگير و ميللەت نەژادى

نەبوونى ئوستورەيەكى نەتەۋەيى ئىتالىيە پاستەقېنە، يەككىك بوو لەو مەسەلانى، كە جولانەۋەيى فاشىستى تازە سەرھەلدارا لە ئىتالىيا پووبەپووى بوو، سەرھەراي پەنابردنى خودى ئەو جولانەۋەيە بو ئوستورەيى ميللەت. ھۆكارى مېژوويى ئەو كارە بىتوانايى ئىتالىيا بوو لە گۆراني بو دەولەت-مىللەت تا 1841، يەككىك لە ھۆكارە بەرچاۋەكانى ئەو ئوستورەيەي پوما - كە حكومەتى پاپا بە بەرچەستەكەرى ئەژمار دەكرىت، دژايەتى مەعنەۋى ھەمىشەيىكەي لەگەل جولانەۋەكانى ئازادى بەخشى نەتەۋەيى بوو. ھەرەك جى. ئىل. تالمون ئاماژەي پىدەكات:

ئوستورەيى گرنكى بژاردە، لە ھەمان دۇخدا تىكرى پوما لە زىھنى ئىتالىيەي ۋەھا بە قولى جىيگرتبوو، كە داۋاي سەر بەخويى سىكولار و نىشتمانى دژايەتتەيەكى لاۋان، ناپويست و لە ھەقىقەتدا بىئەدەبانە لە پىۋانە بە ئوستورەيى كلىساي جيهانگر، مىراتگرى ئوستورەيى بەشكۆ، ئەژمار دەكرىت.

لەم پانتايىدە، دوو تايبەتمەندى دەر ككردنى فاشىستەكانى ئىتالىيا لە ميللەت و دەولەت يەكلاكەرەۋە دەبىت. يەكەم، پىويستە ميللەت (خولقېنەر بىت)، تەنھا ھىزىك كە بتوانىت بىخولقېنىت دەولەت بوو. بەپىچەۋانەي پوانگەكانى سەدەي نۆزدەيەم لەسەر دەولەتەكان ۋەك بوونەۋەرى ميللەتەكان، مۇسۋلىنى و جەنتىلە جەختياندەكردەۋە، كە "مىللەت دەولەت نائەفرىنىت، [بەلكو]



میللەت لە لایەن دەولەتەو دەئەفرینریت". دووهم، ئەو  
 ڕوانگەیه لە دەولەت وەك پێویست ڕوانگەیه کی مەعنەوی.  
 دەولەت واقیعه تی بالاتر، ئەخلاقی و جیهانگره. "دەولەتی  
 فاشیستی، بالاترین و بەتواناترین شیوهی كەسایه تی،  
 دەسەلاتیکه، بەلام دەسەلاتی مەعنەوی تهواوی شیوه کانی  
 ژیاننی ئەخلاقی و هزری مرۆف دەخاته ژێردەسەلاتی  
 خۆیه وه." بەمشیهیه، بەرای فاشیسته کانی ئیتالیا،  
 ئوستورهی میللەت و دووباره زاده بوونه وهی میللەتی  
 ئیتالیا، پێداویستی بەئەفراندنی میللەتە لە لایەن هیزی  
 جیهانگره که دەیتووانی توانای ئەخلاقی و مەعنەوی  
 کلیسا بو ڕووبه ڕووبوونه وه بخوازیت. بۆیه دەبیت  
 دەولەت ڕواله تی کۆمه لگه یه کی مەعنەوی نوێ په سەندبکات،  
 که جیگره وهی دەسەلاتی کلیسایه. بەمەش، دەولەت  
 یه کگرتووی ئەخلاقیه. له گه ل هه موو ئەوانه دا، ئەگەر  
 بپاره میللەت بپته جیگره وهی پڕولیتاریا وەك فاکتەری  
 شۆرش و پێویسته دەولەت میللەت بئەفرینیت، دەولەت  
 بەکرده وه دەبپته فاکتەری شۆرش و سوویکتی میژوو، که  
 ئەرکی سەرشانی یه کگرتووکردنی میللەتە له رپسای  
 ئەخلاقی بالاتر.

ئەو داواکارییه بو دەولەتیک، که بریتییه له  
 یه کگرتووی ئەخلاقی و سیاسی خەلک، توانا به فاشیزم  
 دەدات وتاری دیموکراسی لیبرالی و کۆمه لایه تی بو  
 وتاری دەسته به رکردنی دەسەلاتی دەولەت بگورپیت، خوی  
 له مەسەله ی بوونیادی دیموکراسی لیبرالی، به  
 گونجاندنیان له ژیر هزری دەولەتی ئەخلاقی

به دووربگریت. "شوناسی فاشیزم" به سهر هر جوره گومانیکی لیبرالی دهربارهی په یوه ندى نیوان نازادی تاک و دسه لاتی دهولت له ریگه ی پیناسه کردنه وهی نازادی وهک تایبه تمه ندى که سایه تی له سهرووتری دهولت زالده بیت. ئه گهر "نازادی تایبه تمه ندى مروقی واقعییه، نهک بووکه لهی پروته لی که لیبرالیزمی تاکه رایانه وینا ده بیت، ئه وکاته فاشیزم لایه نگرى نازادییه". تاک تائه و جیگایه نازاده، که به به شیک له دهولت ئه ژمار بکریت، تنها له جییهک نازاده که به شیکه له دهولت. "به مانایه، دهولته فاشیستی توتالیتارییه"، به لام ئه و توتالیتاریزمه بالاترین نازادییه بو تاک. دهولت وهک که سایه تییه کی جه وهه ری، واقعییه تی ئه خلاقى میللهت، (ئامانجیکه له خودی خویدا).

روانگه یه کی وا له دهولت، له نازیزم دا بوونی نییه. چه مکی دهولت له زور لایه نه وه له روانگه ی نازیزم به ته و او ی ناکوکه به رای فاشیسته کانی ئیتالیا، چونکه نازییه کان به چاوی "زه به لاح" له دهوله تیان دهرپوانی، که ده بیت له ریسای بالاتر به سه ریدا زالییت، به لام له گه ل ئه وه شدا ده کریت وهک هوکاریک بو گه یشتن به ئامانج سوودی لیوهر بگردریت، ئامانجیک که بریتییه له فورم پیدانی نه ژادی بالاتر و له سهرووتری نه ژادییه. به رای هیته ر، "شتیک وهک دسه لاتی دهولت ناتوانیت وهک ئامانجیک له خویدا بوونی هه بیت... پاراستنی دهولت، بالاترین ئامانجی ژیانی مروف نییه، چ بگات به حکومت، به لکو پاراستنی جوره کانه". له حه قیقه تدا، زورچار

نووسه رانی نازی ههولیانداوه لهوجورهی چه مکی دهولته دووربکه ونه وه، که لای فاشیزم دهستده که ویت. ئەلفرید پۆزنبیرگ که "شۆرشى" 30ى حوزهیرانى 1933ى بهدابرانى روانگه ی سته مکاری له دهولته تی دهزانی، نیشانی ده دات، که پیویسته دهولته به ئامرازی جولانه وهی ناسیونال سۆسیالیست بزانیته، تا دهولته تی ته واپیرفیکت که وهک جه وههر بپه رستریته. ئەلفرید که به ئاشکرا به گوشه ی چاوه ماشای ئیتالیا دهکات، بانگه شه دهکات که "ئه گهر ئیمه له باسکردنی دهولته تی ته واپیرفیکت به رده وام بین، ناسیونال سۆسیالیستی گهنجتر و نه وهی داهاتوو ورده چه مکی دهولته دهکانه چه قی ناوه ندی کاره کان." به پیچه وانه وه، به گوته ی ئەلفرید جولانه وهی سۆسیالیستی که بۆ نه ته وهی<sup>6</sup> ئەلمانیا فۆرمی گرتوو، ده بیته بچینه دلّی تیۆر و کاری نازیزمه وه.

پیویسته لیردها، میژوویی زۆر جیاوازی ئەلمانیا به رجه سته بیته. یه کیتی زمانی و کولتووری، که له ئەلمانیا دا بوونی هه بوو به مانایه بوو، که ئەو ولاته پیشتر میله تیکی هه بوو بتوانیته باسی بکات. ههروهک پۆگیتر گریفین بیرمانده هینیته وه، بوونی ئەلمانیا وهک (میله تی کولتووری) ماوه یهک پیش ئەوهی بیته (دهولته – میله ته)، به مانای ئەوه بوو که تاکه کان هه ستیانده کرد

---

له 30ى حوزهیرانى 1933 هیتله، وهک سه روک وهزیرانى ئەلمانیا سویندی خوارد و کۆماری وایماری بۆ دیکتاتوری ئەلمانیا ی نازی "رایشی سینیهم" گۆری. نازییه کان له وه سه رده مه دا وهک شۆرش باسییان ده کرد. و.ف.<sup>6</sup>

داپووخانی ئەلمانیايان لەخۆياندا نقوم کردوو،  
کاردانەوهەیان نیشانەدا، دەیانتوانی ئاماژە بە  
پاڤردوویەکی بەشکو بکەن، کە لەهاوپەیوەستی  
گشتییەکیدا ریشەیی هەبوو. بەم شیوەیە، خەباتیان بۆ  
نۆژەنکردنەوهی کۆمەلگەیی ئەندام ئاسا بوو.

بەم شیوەیە، وشەیی (نەتەوه)، بەتایبەت فۆرمی  
وەسفکردنی ئەو (نەتەوهیە) (هەرۆک لە دەقەکەشدا  
ئاشکرایە وشەیی Volk و Volakis مانای جیاجیا و  
ئاشکرای ناوەکی لە خەلک، میلەت، نەتەوه و نەژاد هەیه  
کە وەرگێڕانی کتومی بۆ فارسی ناکریت. سەرەپای  
نەتەوه و نەتەوهیی وەرگێڕانی تەواو کتومی نییە، بەلام  
لێردا بۆ گەیانندی چەمکی مەبەستی نووسەر  
بەکارهینراوە). لە خەرمانایەک مانای وەرئەگێڕدراو  
ئاخرا، کە پیکهاتبوو لە هاوپەیوەستی نەژادی و پەيامی  
گشتی، وێرایی ئەوه، لە فۆرمە رادیکالەکانی، ئەندیشەیی  
(نەتەوهیی)دا نیشانهی ئەوهبوو، کە میلەت خودیکی  
نەهینیاوی هەیه، دەتوانیت لەلایەن هیزە "نزمەکان" وهه  
سۆسیالیزم، ماتریالیزم، جیهان نیشتمان و  
ئەنتەرناسیۆنالیزم لاواز ببیت.

بەم شیوەیە، رینگە بۆ هەندیک لە ناسیۆنالیستەکانی  
ئەلمانیا کرایەوه تا بۆ داکوکیکردن لە میلەت،  
لە سەربنەمای دلسۆزی (نەتەوهیی) خەبات بکەن.  
دەولەت، لە نەژادپەرستی بیۆلۆژیکیهوه کە سەریکشایە  
ئەم روانگەیهوه، تەنیا هۆکاریکە بۆ گەیشتن بە ئامانجی  
پاراستنی نەژاد.

كه وايه چۆن نه ژاد پۇلكى وها بنچينه يى له نازيزم دا هه يه؟ ئايا واده گه يه نيت كه فاشيزم و نازيزم دوو ئايدۆلۆژىي جيا و ليكجياوازن؟ وه لامىك بو ئه و پرسىيارانه ئه وه بوو كه فۆرمى بيركردنه وهى تايبه تى ئه لمانيه كان ده ستنيشان بكه ين، كه له ئايدۆلۆژى نازيزم دا قوتدراوه، ناوه نديتتى نه ژاد په رستى بيۆلۆژىكى له نازيزم دا روونده كاته وه. ئه وه روونكردنه وه يه كه كه (مۆسه) ده يدات، "جياوازي فاشيزمى ئه لمانى له ته واوى جوړه كانى فاشيزم، په نگدانه وهى جياوازي نيوان هزرى ئه لمانى و هزرى ته واوى ميلله تانى ئه وروپاي خوړئاوايه." هه نديك له نووسه رانى وهك هرمان گلاسهر ريشه ي ناسيونال سو سياليزم بو كولتورى ئه لمانيا ده گيرنه وه، له كاتيكدا كه ئه وانى ديكه له پيكهاته يهك له وها بانگه شه يهك ده كوئنه وه: وهك نمونه دانيل جنا گو لدهاگن نه ژاد په رستى نازى، به ده رئه نجامى "مؤديل ناسى كولتورى" كومه لگه ي ئه لمانيا و "عه قلى ساغ" ئه نديشه و كولتورى ئه لمانياى ده زانئيت. بيگومان راسته كه جولانه وهى پشتبه ستوو به هزرى (نه ته وه يى) په وتىكى فكرى فراوان بوو، له ئه لمانيا و هيزى سياسى به زه برى ده گرته وه. هه روهك فريتز ستيرن له توويژينه وه كه ي خويدا ده رباره ي روانگه ي پشتبه ستوو به ناؤميدى كولتور و سه ره لدانى ئايدۆلۆژىي "جيرمه نيك" روونيكرده وه. ئه و ترسه بوونى هه بوو، كه مؤديرنيتته و اتا سه ره لدانى ديموكراسى، ناسيوناليزم و ميراتى شوڤرشى فه رهنسا، هه ره شه له و يه كگرتوويى ئايدىالييه ده كات.

نۆژەنکردنەووەی ژێانی یەكگرتوویی (نەتەوویی) بەمانای داپووخانی دژە ژەهری مۆدێرن بوو. لە هەلومەرجی میژوویدا ورد ورد بوونی تاک، نامۆیی و داپووخان، ئەو یەكگرتووێیە ئایدیالییە توانی لە پوانگەیی سیاسیەووە شایستە و لەباربێت. بە دەربڕینیکی دیکە، هزری (نەتەوویی) لەژێر هەلومەرجیکی دیاردا توانی کاریگەری بەهێز و تەنانت شۆشگێری بۆ بەالی راستی سیاسی ھەبێت. دواى شەری یەكەمی جیھان، نزیکەى 75 گروپی نەتەوویی لە ئەلمانیاى سەردەمی کۆماری قایمار بەتەنیشت حزبى محافزکاری کۆن و محافزکاری ئازاد (Free Conservative Party) حزبىکی سیاسى پروسى بوو، كە لە محافزکارانی ئەنجومەنى پروس لە 1866 پیکهات. پوانگەکانی ئەو حزبە لە هەمووان زیاتر لە بسمارک نزیک بوو، بەشیوہیەکی گشتی سەرمایەدارە محافزکارەکان پشتگیرییان دەکرد. ئەو حزبە وێرایی دژایەتیکردنی لیبرالیزمی سیاسى، داکوکیکاری بازرگانی ئازاد و گەشەى پیشەسازی بوو. دواى پاشەکشەى دەسەلاتى ھۆن زولەرن ھەلوەشیتراپەووە. و.ف) بوونیان ھەبوو، كە لە سالەکانى دواى شەری یەكەمی جیھانى و شۆرشى شکستخواردووی ئەلمانیا، لەژێر ئالای حزبى نەتەوویی خەلکی ئەلمانیا دا خویان نۆژەنکردووە، بەلام نفوزى ئایدیالی (نەتەوویی) بۆ پوونکردنەووەى نازیزم لە ئەلمانیا، تاییبەتمەندی جیاوازی بەخشی واتا نەژادپەرستی بیولۆژیکی بەسە؟ بۆ ئەووەی بەتەواوی لەو بابەتە بگەین،

پيويسته له دهسه لاتی سياسي ئايدا (نه ته وه ييه كان) بکولینه وه.

ده بېت لیره دا سهرنج له مه سه له ی نه ژاد بدهین. به پهره دان به خالیك، كه (پیتهر گای) خستبوویه روو، ده توانین بلیین ئه ندیشه ی کومه لایه تی، سیاسی و زانستی له کوتایی سده ی نۆزده یه م، له هه مو شوینیک به بابه تی نه ژادی بارگاوی ببوو، به لام هه رچه ند زیاتر كه سانیک كه باسی ئه ندیشه ی نه ژادیا ن ده کرد (هیش تاش بیری لیده كه نه وه) چالاکی زانستیا ن ئه نجام دا، ته نانه ت "نه زوکتیرین سوودوه رگرتن له وشه ی "نه ژاد" یش نه یده توانی توخمیکی نه فره ت ورووژینه ر بېت، كه له ژیرخان كه مینی گرتبوو"، واتا رولیک "بشاریته وه"، كه له باوکردن بېزار بوو، چونكه هه رگیز ئامانج له هیئانه ئارای جیاوازی له نیوان نه ژاده كان ته نیا ئه وه نه بوو، كه نیشانبدریت نه ژاده كان بوونیا ن هه یه، واتا ئه وه گروپه كانی مروؤفن، كه ئه ندامه كانیا ن تاییه تمه ندی هاوبه شی جهسته ییا ن هه یه. هه روه ك مه به ست ئه وه نه بووه، كه نیشانبده ن به رده وامییه ك له نیوان جوړی جهسته یی و سروشت بوونی هه یه، ره فتاری مروؤفه كان په یوه سته به گروپی مروؤفه كانه وه كه تاكه كان وابه سته ن پییه وه. له واقیعا ئه وان ده یانه ویست به پله به ندی هیرارکییه تی نه ژاده كان و نو یکردنه وه ی ستراکچه ری سیاسی، بانگه شه ی چالاکی نیمچه زانستی بکه ن، به شیوازیك، كه دامه زراوه و ئه و پرؤسانه پشتیوانیا ن بکریت و به هیزبن، كه په یوه ندییا ن به جیاوازی نه ژادییه وه

هه‌یه و پارێزه‌ری بوون. تیۆری نه‌ژادی به‌و خاله‌ی  
 دوایی، بۆ کرداری نه‌ژادی ده‌گۆریت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا،  
 هه‌رچه‌نده‌ ئه‌ندازه‌گیری زانستی جومجومه‌کان و ته‌واوی  
 تاییبه‌تمه‌ندییه‌کانی جه‌سته‌ی باس و گه‌نگه‌شه‌ی نابێته‌وه،  
 هه‌موو پراڤه‌کاران له‌و باوه‌رپه‌داوون، که ئه‌وه‌ی به‌ خوین  
 ده‌گوازریته‌وه، کۆمه‌لێک له‌ تاییبه‌تمه‌ندی و ئه‌و توانایانه‌یه  
 که تاکه‌کان به‌شیوه‌ی وه‌سفنه‌کراو، شیوه‌ی نه‌ینی ئامیز،  
 به‌ ته‌واوی ئه‌ندامانی ئه‌و نه‌ژاده‌ گریده‌داته‌وه. شتیکی که  
 نه‌ژادپه‌رستی ده‌یه‌نینیته‌ ئاراوه، (نه‌ته‌وه‌یی) یان  
 بیجگه‌ له‌وه، له‌ بنچینه‌دا (نه‌ینی ئامیزگه‌ری) بیۆلوژیکه.

نازییه‌کانن ئه‌و هزره‌یان وه‌رگرته‌وه و باری  
 سیاسییان داوه‌ته‌ ئه‌وان، که له‌ دوو لایه‌نه‌وه ئه‌وه‌یان  
 نه‌بوو. یه‌که‌م، نازییه‌کان هه‌ولیاندا به‌پشتبه‌ستن به  
 نه‌ژادپه‌رستی په‌نه‌ان له‌ هزره‌کانی خۆی به‌ پوانگه‌یه‌کی  
 به‌توانا، سه‌رووی جولانه‌وه و حزب بکه‌ون، له‌ گروپه  
**نه‌ته‌وه‌یییه‌کان**. بۆیه‌ حزبی کریکارانی ناسیۆنال  
 سۆسیالیستی ئه‌لمانیا پشتبیه‌ست، به‌ بزوتنه‌وه تا فۆرمی  
 حزبی له‌ خزمه‌ت ترساندن "به‌ ریگه‌دا پویشتن  
 له‌خه‌ودای نه‌ته‌وه‌یی" بوو. نازییه‌کان باوه‌رپاواوو که  
 هزری نه‌ته‌وه‌یی خۆی له‌خۆیدا وه‌ک وینا ئایینییه‌کانه بۆ  
 جیهان، ئه‌و هزرانه له‌ پوانگه‌ی مه‌عنه‌وییه‌وه به‌هێن، به‌لام  
 له‌ پوانگه‌ی سیاسیییه‌وه شیواو و ئالۆز و هه‌یج ئامرازیکی  
 پیکخواه‌یی تیدا نییه، بۆ هه‌تانه‌دی هه‌یزه‌کانیان. هه‌یله‌ر  
 پینوایه، "پیناسه‌یه‌کی پوون" ده‌رباره‌ی چه‌مکی ئایدیالی  
**نه‌ته‌وه‌یی** نه‌خراپوه‌روو، "ئه‌و ئایدیاله له‌ پوانگه‌ی



سنوردارنه بوونی چه مکی خوئی، پیگه یه کی شیاونین بو جولانه وهیه ک. " به گوتهی هیتله ر ئامرزی پیوستبوو، که توانای خه باتی به جیهانبینی نه ته وهیی ده به خشیت، ریکخراوی سهر بازی، که بیه ویت جه ماوهر سازبدات و رابه ری پیویست بینیته ئاراوه. دووهم، خه باتی نیوان نه ژاده کان خه باتی ئیراده ی ئه به دییه بو دهسته به رکردنی، له سه رووتری وهرده گیریت، که له خزمهت بنه مای خانه دانی سر وشتبوو. ده ولته ئامرزی پاراستنی ئه و نایه کسان ی و بوونیادی نه ژادی کومه لگه یه.

هه نوکه، لیره دا بابه تی جو رواجور خراوه ته پوو. یه که م، ئه و بانگه شه یه له جیی خویدا یه تی، که نه ژاد په رستی بیولورژیکی، ره نگدانه وه ی جیاوازی به رچاوی نیوان ئه ندیشه و کولتووری ئه لمانی و نا ئه لمانییه. ئیراده یه ک که به و بانگه شه یه وهرده گیریت ئه وهیه، که پشتبه ستنه به جیاوازی ساده روانینه ی نیوان شیوازی ئه ندیشه ی (نه ته وهیی). ئه ندیشه ی (نه ته وهیی) به ئاشکرا زایه له ی، له ئه لمانیا هه بوو که له شوینه کانی دیکه دهستی پیننه گه یشت، به لام که مکردنه وه ی بو دیارده یه کی تاییه تی له ئه لمانیا، مه ترسی له گه لدایه. هه روه ک جیوف ئالی ئاماژه ده کات، تا 1914 زاراوه ی (نه ته وهیی) هه مان خه رمانه ی مانایی دووانه "نه ته وهیی" و "جه ماوهری" ته واو بوو، که له ته واوی ولاتان ده سته که ویت، ژماره یه کی زور له و نووسه رانه ی ئه لمانی نه بوون، که له گورینی ئه ندیشه ی نه ته وهیی بو ئایدولورژیایه کی نه ژاد په رستی ژه هرایی رولیان هه بوو. بیگومان (باس و توویژینه وه)

دەربارەى (نايەكسانى نەژادەكانى مەوقايەتى) (1853-1855)، بەرھەمى ئارتۇر دى گۆبىننۆ واىكرد، ئەو دۆكتىرىنە زىدەپۆبىيە خۆشەويست بىت، لە ئەلمانىا فراوانتر لە فەرەنساي زادگاي دەخوئىرئىتەو (ھەربۆيە ئەنجومەنى گۆبىننگۆ لە ئەلمانىا دامەزرا)، ھۆستون ستىوارت چەمبەرلەين كە (بوونىادەكانى سەدەى نۆزدەيەم) (1898-1900)، ئالاي نەژادى مەتوربەى عىرفان، بەرنامەى سىياسى كرد، لايەنىكەى ئىنگىلىزى ھەبوو، بەلام لەگەل ئەلمانىيەكان ھەستى بە نزيكايەتيدەكرد، ئەلمانىيەكانىش وەريانگرت، لى ئەو بابەتە بەئەستەم مۆرى پشتگىرى لەو بانگەشەيە دەدات، كە لە ئەندىشە و كۆلتوورى ئەلمانىا دياردەيەكى تايبەتى بوونى ھەيە، توانامان پييدات پۆلى نەژاد پەرسىتى لە فاشىزم پوون بکەينەو.

ئەو رىكارە، كە ھەولەدەدات بەگەرانەو بو "ئەندىشەى ئەلمانى"، "كۆلتوورى ئەلمانى"، "سەربازى گەرى ئەلمانى"، "تۆتالىتارىزمى ئەلمانى"، "مۆدېل ناسى كۆلتوورى ئەلمانى" يان، لە واقىعدا، ھەر شتىكى دىكە نازىزم پوون بکاتەو، كە "سروشىتى ئەلمانى" گرىمانە دەكات، ئەو مەترسىيەى ھەيە كە ئەفسانەى تايبەتى ئەلمانى ئەبەدى بکات، واتا ئەو ئەندىشەيەى، كە نازىزم ئاكامى جىاوازى ئەلمانىايە لەگەل جوۆرى "باوى" پەرەپيدانى ئەوروپا. رىكارىكى وەھا نەك تەنھا لەپەيوەندى خۆبى نىوان نازىزم و فۆرمەكانى دىكەى فاشىزم ناگات، بەلكو ئالوگورى گرنكى ئەندىشە لەبەرچاو ناگرىت، كە لەسەرانسەرى

ئەوروپا روویدا، پۆلى لە سەرکەوتنى فاشیزمدا ھەبوو. ویرای ئەو، بەلگاندى و ھا پشنگىرى بانگەشەى سەرھكى فاشیزم دەکن، ئەو بەنگەشەى ھە مىللەتان دیاردەى سروشتیین و فۆرم بەسروشتی ئیمە دەدن، بەمشیوھە پیگەى ئیمە لە میژوودا دیاری دەکن. پەتکردنەوھى ئەو بانگەشەى، ھە دەتوانیت لە ریگەى تاییەتمەندییەتى ئەلمانییەکان نازیزم دەرک بکات، بەم مانایە نییە، ھە نابیت ئاماژە بەتاییەتمەندی میژووی بکریت، بەلام ئامانج ئەوھە ھە ئامرازی ھەمکی گشتی ئیمە، بۆ دەرکردنى فاشیزم نابیت بۆ "تاییەتمەندییەتى" نەتەوھیی ھەم بکریتەوھ.

بەمەش، مەسەلە ھە ئەوھە، ھە چۆن لە باسکردنى فاشیزم، جیگەى دیاردەى نازیزم و نەژاد پەرسەتى بیۆلۆژیکی بکەینەوھ، ھە لیژەدا خرایەپوو. ریگایەکی ئەوھە، ھە ئەندیشەى میللەت و ناسیۆنالیزمی ژەھراوی لەخودی ئەندیشەى فاشیزم دا دەستدەکەویت. ھیتلەر لە (خەباتى من)دا، بەردەام لەنیوان نەژاد و میللەتدا ھاتووچۆ دەکات، گوایا جیاوازیکردن لەنیوانیاندا ھیچ بایەخیکی نییە. ھیتلەر لەبەشى "میللەت و نەژاد"، لە نیوان نەژادەکانى "ھەلگری کولتوور" و "کولتوورساز" جیاوازی دەکریت، تەنیا بۆ ئەوھى لە داھاتوودا ھەمکی میللەتانی ھەلگری کولتوور و کولتوورساز ئاماژە بکات، تیپەپرینیک ھە بەھۆى ھەمکی "خەلک" ئەنجام دەدریت. ھەندیکجار ھاتووچۆ ھیتلەر لەنیوان ئەو دووانە وادەکات، ھە ھەردوو گوتەزا بۆ پەيوەندی جوینی ھەم بکریتەوھ. لە ھەقیقەتدا،

بەندى 4ى بەرنامەى حزبى كرىكارانى ئەلمانىا كاتىك، كە بووە حزبى ناسىئونال سۆسىالىستى ئەلمانىا لە شوباتى 1920، راپىدەگەياند كە "تەنیا ئەندامانى مىللەتتىك دەتوانن ھاوولاتى دەولەت بن. ئەوانەى بەرەگەز ئەلمانىن، بەلام بە چاوپۆشین لە نىياز و بىروباهەرى خۆيان، دەتوانن ئەندامى مىللەت بن." تىۋرسىنە سەرەتايىه كانى نازى، وەك والتەر زەرە نووسىيان، "ئىستا ھەلبژاردنى نىوان ناسىئونالىزم و ئىنتەرناسىئونالىزمە، واتا نىوان دژايە تىكردنى جولەكە و لايەنگرەكانيان."

ھاتووچۆى ھىتلەر لەنىوان نەژاد و مىللەتدا سەير نىيە، چونكە تەكنىكى سەرەكى بانگەشەكەى ئەوە بوو، كە ھەموو شتتىك بۆ راقەكارى سادە كەم بكاتەو، بەلام لىرەدا باسى شتتىكە لە بانگەشە زىاترە. (نەتەو) بەئاشكرا چەمكىنى خزە، لەنىوان "خەلك"، "مىللەت"، كۆمەلگەى نەژادى "سروشتى" ھاوخوین و ھاوخاك (كە بەنۆرەى خۆى ھەموویان وەكىكە خزن) دەگۆرپىت. ئەو ھاتووچۆى ئەو كارە دادەپۆشپىت، كە (ناسىئونالىزم) لەودىو نازىزمەو، ھىزى داینەمۆى بزوينەرى واقىعیە، وەك چۆن ئەو كارە دەربارەى فاشىزم بەشىۋەىه كى گشتى راستە. پىشمەرجى بوونى مرۆف گەلىك، كە لەروانگەى نەژادىيەو بەلاترن نەك دەولەت، بەلكو مىللەتە، بەم شىۋەىه، گرنگى دەولەت لە سوودى رېژەىيەكەى بۆ مىللەت شاراوەىه. وىراى ئەو، كاتىك كە ھىتلەر باسى مىللەت دەكات، زۆرچار بەزمانىك وەسفى دەكات، كە بى پەىوەندى نىيە بەباسى دەولەتى مۆسۆلىنى

و جهنتيله، "هزرى سهرهكى ريزکردنى خوخوازى و رينووينى خه لکه بو خوخوازى کومه لى پيروژ که ميلله تى ناوه."

نازىزم وهک بهرنامه ي سياسى، دژايه تى کومارى قايمار، چه پى مارکسيستى و سؤسيال ديموکرات، بيکارى، پاشه کشه ي ئابوورى و په يماننامه ي فيرسايکرد. له و روانگه يه وه بوارى ئايدؤلوزى هاوبه ش به کومه لى هيژه محافزکاره کان، کونه په رست و دژه شورشگيرى له بالى راستى سياسى به شيويه کى گشتى هه بوو. زورجار ئه و هيژانه له ئەلمانىاي قايمار شيويه رېکخراوه کان يان حزبى (نه ته وه بيان) په سند ده کرد. ده بيت نازىزم له جياتى هيژى سياسى په نابهر رېته بهر ئه و گروپانه و جه ماوهر، له دهورى يه ک کوبکاته وه. زورجار نازىيه کان بو ئه و ئامانجه له جياتى نه ژاد په رستى، په نايان ده برده بهر ناسيوناليزم، چونکه سهره راي سروشتى (نه ته وه يى) يان "روانگه ي رووته لى شيواو" (به گوته ي گريفن) گروپه راسته سياسىيه کان له کومارى قايمار ده رباره ي نوژه نکرده وه ي ژيانى نه ته وه يى، ناسيوناليزم به شى ناوه ندى بوو، که هه موويان به يه که وه گريده دات. وهک نموونه له کتیبى ئارتور مويلهر قان دين بروک، به ناو نيشانى (رايشى سييه م)، ناسيوناليزمى ئەلمانىا، به هوکارى ده ربرينى جيهانگرگه رايى ئالمانىا ئەژمار ده کريت، چونکه توانا به رايش سييه م ده دات "ريگاي سييه م" راستينى نيوان سهرمايه دارى و سؤسياليزم بيت. ئه و ريگاي سييه مه، به تيهه لکيشانى پرؤلิตاريا به هوى

گه رانه وه بو به ها (نه ته وه بيه كان) نه نجام ده دريت، به گوريني پروليتاريا به به شيك له ميلهت سه قامگير ده بيت. نه و ريکاره درخه ري راي کومه ليک له شورشيگيره کاني محافزکار بوو، که رولي به کلاکه ره وه يان له لاوازکردني ديموکراسي قائماردا هه بوو. هر به وشيوه يه به نامه ي حزب ي کريکاراني ناسيونال سوسياليستي نه لمانيا خوي به خاوهن به ليني خوي ده زاني، به رامبه ر زاده بوونه وه ي نه ته وه يي، که به و پييه لايه نيکه ي نه ژاديان "بو يه کگرتووي نه ته وه يي" ده پاراست. نامژه ي به "يه کگرتووي نه ته وه يي" ه، نامژه يه به يه کگرتووي نه ته وه يي. چونکه ده بوويه ناسيوناليزم له مپه ريک بيت له به رده م به لشه فيزم، چاره سه ريک بيت بو قه يراني ديموکراسي قائمار و نه لمانيا رزگار بکات، نازييه کان له گه ل ناسيوناليزم، نه ک له گه ل نه ژاده پهرستي، هه ولياندا پاراستني هيزه کاني ديکه و خه لکي نه لمانيا په لکيش بکن. نه و خاله له دوو به شي داهاتوو ده خرپته به رباس و ليکولينه وه وه.

هر نه و بابه ته، له وديوو نه ژاده پهرستي فاشيسته فه ره نسويه کاني وه ک موريس بارسه. بارس سه ره راي جه ختکردنه وه له وه ي هيزي کومه لي کومه لايه تي و ميژوويي نه ژادي نه وه، که وه ک تاکيک فورمي پيده دات، ناچار بوو پشتراستي بکاته وه، که فه ره نسويه کان "نه ژاد نين، به لکو ميله تن"، به لام بارس، داخ بو هه مان بابه ت ده خوات، فه ره نسويه دامواکان ته نيا ميله تيکن، نه ک نه ژاديک. پيده چيت نه ژاد و ميلهت له يه کتري

جياپوونەتەو، نەژاد وەك گرنگترين ھيزى سازدەر دەستنيشاندهكریت، بەلام بەرای بارس ميللەت چيپە؟ ميژوو، جوگرافيا دوو بەشى يەكلاكرەوھيین، بەلام كاتیک، كە بارس باسی ميللەتەكان دەكات، سەرنجی نەك لەسەر جوگرافيا، واتا بەشى يەكلاكرەوھى ناوھنديكە، بەلكو لەسەر ميژوو. بەشى يەكلاكرەوھى ميژوويى ھەم كۆلتوورە و ھەم سروشتى دەكریت ميللەت بە كۆمەلايەتى بوون، بەھۆى كۆمەلەك دامەزراوھى كۆلتوورى تايبەت بە پاراستن و گەشەى ميللەت دابگریت، بەلام ھەروھە دەكریت ئەو بەشە بەشيۆھىكى سروشتى دەستەبەركەيت. بەدەستەواژەھىكى ديكە، لە خويى ئيمەدايە. سروشت ھەميشە لە كۆلتوور بەھيزترە، دەتوانين فيرى زمان و ياسا ببين، بەلام ئەو كارە نايبەتە لەمپەر، كە لە زېھنى خۆماندا فۆرم بە "راى فەرھەسى" بدەين. بەھەمانشيۆوھە كە تۆدۆرف خستىيەروو، "بەم شيۆھى، بارس، بەردەوام دەست تيوەردان دەكات، لە خوازەى خوين "میللەتان"ى بارس لەگەل "نەژادە" ھاوچەرخەكانيان جياوازين... ترس لەبيگانە، ترس لە جۆلەكەى بارس، لە ناسيۆناليزمى بارس ريشە دەگرن.

بەم شيۆھى، بە مانايەك بابەتى بنەپەرتى لەو ديوو وتارى تووندپەروى ھەپەشەھەكە، كە ئاراستەى ميللەت. دەربارەى نازيزم، كاتیک كە ترس و نيگەرانى بۆ ميللەت، لە دل نيگەرانى (نەتەوھى) بۆ بەرنامەى سياسى گۆرا، ئيدى بابەتەكە جيگەى ئەو سەرنجە نەبوو، كە تيكە لاوى نەژادى ھەپەشەھەكە بۆ ميللەت و يەكگرتوويى

(نەتەوہیی). لە واقیعدا ترسی ھیتلەر لە نەژاد، پەیوەست دەبیت بە بوونیادی نەژادی میللەتەوہ. بیلۆلۆگیزی ھیتلەر دەربارەیی نەژاد بەھەمان ڕادەش لەبارەیی میللەتەوہ، کە گواہی "نیشانەکانی نەخۆشی"، "ژەھراوی بوون"، "نەخۆشی خشۆک"، "ژەھر"، "تاعون"، "مشەخۆر" و "قاپرۆسی نامۆ"ی لەخۆگرتووە. بەمشێوەیە، نازیزم بەپاساوی عەقلانی قەلەمڕەگەراییی، ھەندیک لەجۆرەکان لەسەربنەمای سەروشتی دەولەت-میللەت، ناوەندیتی بوونی ناسیۆنالیزم لە فاشیزم دا پتەودەکات. میللەت لە نازیزمدا بۆ یەکەیی لیۆرپیژ لە ڕەگەز و نەژاد دەگۆریت.

لیکۆلینەوہ لە پەیوەندی ناسیۆنالیزم بە فاشیزمەوہ بەم بەھۆیەوہ، تا ئاستیک پێگەیی جولەکەکان لە نازیزمیش ڕووندەکاتەوہ. ھیتلەر لە(خەباتی من)دا، بە بەلگەیی جیا جیا ھێرشدەکاتەسەر جولەکەکان-ماھیەتی پیلانگێرپریان، بەشداربوونیان لە دەسەلاتی بەلشەفیکی و ڕۆلی ناوەندییان، لە مارکسیزم، ھەژموونی دارایی و سەرماہی، بەلام ناوکی سەرەکی پەلامار و بوونیادی ترسەکەیی ئەوہیە، کە "جولەکە مشەخۆریکە، لە جەستەیی مروفیکی دیکەدا دەژی". ئەو باسە پشستی بەوہ بەستووہ، کە جولەکەکان نیشتمانی خۆیان نییە، واتا جولەکە "مشەخۆریکە لە جەستەیی میللەتان و ولاتانی دیکەدا دەژیین". ھەروەک ھانا ئارینت نیشانییدەدات نازیزم جولەکەکان، بەخەلکی بی میللەت، توخمی نامیللەت لە جیھانیک لە میللەتەکان، دەزانی ئەوہ یەکیک لەو بەلگانەییە، کە جولەکەکانی بە ھەرەشە دادەنا. بە دەربڕینیکی دیکە،



جوله که هیچ میله تیکی نییه. جوله که بیگانه یه کی وهک بیگانه ی دیکه نییه، وهک جوله که نهک ته نیا نیشتمانیکی له ئەلمانیا نییه، به لکو له هیچ شوینیک نیشتمانی نییه. بیگانه بوونی (خودی) جوله که یه، نهک دۆخیکی تیپه ر. به م ناو نیشانه، جوله که هه ره شه یه کی دووانه ییه. له لایه ک سه رسه ختانه له په سندرکردنی شیوه ی ههستی، واتا په یوه سته به وشیه سیاسیه وه سه ریچی دهکات، که به هوی ئەوه وه ده بیت، بی ریشه بوونی رابگه یه ندریت. به پیچه وانه وه! جوله که کان پیداکری له سه ر ئەوه ده که ن، که له ناخی میله تانی دیکه "کۆمه ل" یکن. له لایه که ی دیکه یه وه، میله تی نامیلله ت بوون به مانای ئەوه یه، که جوله که کان به یه کسانی میله تی نیوده وه له تیین، له و روانگه یه وه که دۆخی بی میله تیان ریگه یان پیده دات، که به ره و سنووری میله تانی واقیعی دیکه په لکیش بکرین. وهک میله ت بناغه ی رزگارییه واتا میدیایه ک، که ده کریت له ریگه یه وه نو یگه ری و نوژنه کردنه وه ی ژیان رووبدات، پیگه ی بی میله تی جوله که کان ئەوه بناغه ی رزگارییه به لیکدانه وه یه ک، له ناخه وه هه ره شه دهکات. ویپرای ئەوانه، لایه نگرکردنی جوله که کان له به های مرؤقایه تی جیهانگریش میله ت له ناوده بات، چونکه پیده چیت جوله که کان له روانگه ی هزرییه وه پابه ندی جیهان ره وایین، که ئیراده ی ئازاد و بیروکی هه لبژاردن، به هوی پابه ندبوون به به های لیبرالی عه قلی رووشنگه ری، یان ئینته رناسیۆنالیزی مارکسیستی، ده خاته به رامبه ر پیگه ی ئوستوره یی ئاست و سنووری (نه ته وه ییه وه). جوله که چ

له پروانگه‌ی ماددی، چ له پروانگه‌ی مه‌عنه‌وییه‌وه دژی  
حه‌قیقه‌تیکه، که ته‌واوی میلله‌تان بانگه‌شهی خویان  
له‌سه‌ری پته‌وده‌که‌ن، سروشتی میلله‌ت بوون، که  
به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی ده‌دریته‌پال ئه‌وان، بی  
پرازانده‌وه‌ی بوونه‌وه‌ره نه‌ته‌وه‌ییه‌کان.

نیازم نییه، جیاوازی نیوان ناسیونالیزم و  
نه‌ژادپه‌رستی بسپرمه‌وه. هه‌روه‌ها ئاره‌زووش ناکه‌م  
فاشیزم بۆ ناسیونالیزم کوورت بکه‌مه‌وه. هه‌ر به‌وشیوه‌یه  
نامه‌ویته‌ ئه‌و باسه‌ بکه‌مه‌وو، که نه‌ژادپه‌رستی له  
ده‌رککردن و تیگه‌یشتن له فاشیزم، هیچ گرنگ نییه، به‌لام  
نیشانیده‌ده‌م که بانگه‌شهی نه‌ژادپه‌رستی بیولۆژیکی و  
دژه‌جوله‌که‌ بوونی نازییه‌کان، هۆکاری جیاوازی بنه‌په‌تی  
نیوان فاشیزمی ئیتالی (وه‌ک فاشیزمی تایبه‌تی)، نازیزم  
ده‌زانن، ئه‌و واقعیته‌ له‌به‌رچاوا ناگرن، که نه‌ژادپه‌رستی  
بیولۆژیکی و دژه‌جوله‌که‌ بوونی نازیزم، له سروشتی  
ترس له بیگانه‌ی ناسیونالیزم سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. له‌گه‌ل  
ئه‌وه‌شدا، هه‌رچه‌نده‌ تایبه‌تمه‌ندی جیاوازی جوړیک له  
ناسیونالیزم ده‌ستنیشان بکه‌ین، که له فاشیزمدا  
ده‌ستده‌که‌ویت، ناسیونالیزم "تیکرا"، ناسیونالیزمی  
"رادیکال" و ناسیونالیزمی "تووندپه‌وه" هه‌موویان  
تاراده‌یه‌ک باون، لۆژیکی ناسیونالیزم و لۆژیکی  
نه‌ژادپه‌رستی له تایبه‌تمه‌ندی بوونیادی هاوبه‌شن،  
ناسیونالیزم وه‌ک پیویست ترسه‌ له بیگانه، واتا ترس له  
بیگانه به‌شیکه‌ له لۆژیکی ناسیونالیزم، به‌مشیوه‌یه  
به‌رده‌وام بزوینه‌ر، هاندهری دژه‌جوله‌که‌ بوون،

نه ژادپه رستی ده مینیتته وه. ههروهک پیتهر پۆلزه، له بهرهمه که ی خوی دهر باره ی گه شه ی دژه جوله که ی سیاسی نیشانده دات، دژه جوله که بوون، له روانگه ی میژوو یه وه ئاکامی به شه کی ناسیونالیزمه، "ناسیونالیزم له هه مان سه ره تای سه ده ی نۆزده یه م، له و دیوو دژه جوله که بوونه وه، به هیزی بزوینه ری بهرچاو گۆرابوو. "له واقیعدا، ریشه ی تیۆری و میژوو یی نه ژادپه رستی و دژه جوله که بوون له ناسیونالیزمدا په نهانه.

لیکۆلینه وه له نازیزم له و ریگه یه وه یارمه تی شروقه کردنی خودی رژی می نازیبیش ده دات، پالنه ریک هه بیت که "سهرکه وتن" ی نازیزم ده داته پال دژه جوله که بوون، به کوورتی، ده گوتریت که نازیزم به ئاراستکردنی سه رنجه کانی بو جوله که کان، له جووری وره ی بیزاری خه لک سوود وهرگریت، بیانکاته "بالاگه ردانی" ته واوی به لاکان، که ئە لمانییه کان تووشی بیوون. راقه ی له م شیوه یه له نووسینه ئە کادیمییه کانی دهر باره ی نازیزم بلاو بوونه ته وه، سه رنجراکیشیه کی دیاری هه بووه، که له سه ربنه مای عه قلی سه لیمه، به لام له واقیعدا تییزی بالاگه ردانی هیچ شتیک روون ناکاته وه، ئارینت، ئە واقیعه ته به شیوه یه کی کوورت، به نوکته یه کی دوا ی شه ری یه که می جیهانی ده ری ده بریت، "دژه جوله که بوون بانگه شه ی ده کرد، که جوله که کان هۆکاری شه پ بوون، که سی دووم وتی: راستده که یه، به لام پایسکل سواره کانیش هۆکاری بوون.

كهسى يه كه م پرسى: پايسكل سواره كان بو؟ كهسى  
 دووه ميش پرسى: دهى، بوچى جوله كه كان؟ تيزى  
 بالاگه ردانى رواله تى روونكر دنه وه يه كه هيه، به لام  
 له واقيعدا به لگه نه ويست مه سه له كه گريمانه ده كات.  
 ليكولينه وهى ميژوويى تا ئەندازه يه كه پشتگيرى ئەوبابه ته  
 ده كات. زورچار نازيبه كان له شه ر و بانگه شهى خوياندا  
 دژه جوله كه بوونى خويان به رجه سته نه ده كرد، له جياتى  
 داكوكى، سه رنج له سه ر گرنگى نۆژه نكر دنه وهى ژيانى  
 نه ته وهى بوون - راگه يه نراوى حزبى سالى 1930  
 جه ختده كاته وه، كه حزب "جاريكى ديكه ريگه به گه ل  
 دهدات تا رابيه ريت". گه ل فيرده كات كه "ورهى پولاينى  
 هه بيت تا "له داها توودا گرنگى گه لى ئيمه... هاوتاي به ها  
 سروشتيه كهى بيت". شيكارىك له ئايدولوزى ريزه  
 ئاساييه كانى حزبى ئاشكر اكر د، كه له كاتىكدا كه  
 په يوه نديكاران به حزب، پيشدا وهى روونيان له خويان  
 نيشاندا وه، ته نيا له كه مينه بيان، روانگه ي دژه جوله كه  
 بوونانه ي وهك پيشدا وه ريبه كى (گشتى) به رچاوده كه ويت.  
 نزيكه ي له 30% ي، له چالاكوانان ته نانه ت به ئەسته م دژه  
 جوله كه بوونيان خسته روو، ته نانه ت ژماره يه كه خويان  
 له دژه جوله كه بوونى حزب بيتاوان ده زانى. ئەو  
 ليكولينه وه يه كه م روونكر دنه وهى دژه جوله كه بوون  
 به تيزى بالاگه ردانى ئاشكر اكر د. ئەگه ر ئەو تيزه دهر باره ي  
 كه سانىك كاريگه رى نه بيت، كه له ناو حزب دابوون،  
 دووره له باره ي كه سانىكه وه كاريگه رى هه بوو بيت، كه له  
 دهره وهى حزب بوون هه ر به وشيوه يه، ئەگه ر ئەو تيزه له

بنچینه‌دا توانای جیاکاری هه‌بیت، ده‌بیت بتوانیت دژه جوله‌که بوونی ئەو کۆمه‌له ئەندامه پوونیکاته‌وه، که دوی 1929، له لوتکه‌ی قه‌یرانی ئابووریدا چونه‌ناو حزبه‌وه، واتا کاتیک که گه‌ران بۆ بالاگه‌ردان له لوتکه‌ی خۆیدا بوو. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، پێده‌چیت که‌سانیک که له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌یوه‌ندیان به‌ حزبه‌وه کرد، (له‌ هه‌مووان که‌متر) دژه جوله‌که بوون. ئەوه‌ی بۆ داکوکیکارانی نازیزم کیشکردنی هه‌بوو، ناسیۆنالیزمی توند‌دەر، له‌گه‌ل کۆمه‌لیک باب‌ه‌تی دیکه بوو، دژه کۆمۆنیزمی، هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی غه‌رامه‌ی شه‌ر، پیشیاکردنی په‌یماننامه‌ی فیترسای، هه‌ژموون و سنوردارکردنی قازانج خوازی پیشه‌سازی، رابه‌ری به‌توانا بۆ کۆتایه‌یتان به‌خه‌بات و قه‌یرانه‌کانی سه‌رده‌می قایمار، بیگومان بۆ ژماره‌یه‌ک دژه جوله‌که بوو. له‌وانه‌یه ئارنۆ مایار هه‌له‌ی نه‌کردبیت، که بانگه‌شه‌ی ده‌کرد "دژه جوله‌که بوون رۆلی یه‌کلاکه‌ره‌وه یان گرنگی له‌ گه‌شه‌ی جولانه‌وه‌ی نازی و رای هه‌لبژاردنه‌کانیاندا نه‌بووه".

جیکردنه‌وه‌ی میله‌ت و ناسیۆنالیزم له‌ تیگه‌یشتنی ئیمه‌دا، له‌ بیۆلۆژیکی نازی دا، به‌مانای له‌به‌رچاو نه‌گرتنی باب‌ه‌تی نه‌ژادی و دژه جوله‌که‌بوون نییه، به‌لکو لایه‌نگیری تیۆری نویی پێده‌دات. ئەو کاره واده‌کات تا به‌دوو‌باره بیرکردنه‌وه‌ی گۆرانی لایه‌نگری رژییمی فاشیستی له ئیتالیا، له‌ نه‌ژادپه‌رستی و دژه جوله‌که‌ بوون بکۆلینه‌وه. ئیستا ئەو بانگه‌شه‌یه بۆته باو، که له‌بنچینه‌دا مه‌سه‌له‌ی نه‌ژادی له‌ فاشیزمدا باب‌ه‌تی یه‌کلاکه‌ره‌وه نه‌بووه، بانگه‌شه‌یه‌ک که به‌تایبه‌ت بۆ که‌سانیک سه‌رنج‌راکیشه، که

هه‌وڵده‌دهن نازیزم له فاشیزم جیا‌بکه‌نه‌وه، له‌و ڕی‌گایه‌وه به‌ئاب‌رومه‌ندتر نیشاندانی فاشیزم جاریکی دیکه، به‌لوژیکی جی‌گهای په‌سند بینوویننه‌وه. ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ پشته‌یه به‌و گریمان‌ه‌ تیکراییه‌ به‌ستووه، که "باوه‌ره‌ینانی" مۆسۆلینی به‌ نه‌ژادپه‌رستی و دژه‌ جوله‌که‌بوون له‌کو‌تایی 1930، له‌ژیرفشاری نازییه‌کان ڕوویدا، هه‌رگیز قه‌ناعه‌تی به‌ زۆربه‌ی فاشیسته‌کان نه‌کردبوو، مۆسۆلینی له‌کو‌تایی 1930 به‌ڕو‌ا‌له‌ت په‌خه‌ی له‌ نه‌ژادپه‌رستی نازی گرتووه، گو‌تبووی که فاشیزم و لو‌تبه‌رزی نه‌ته‌وه‌یی پی‌ویستییان به‌ "س‌پرینه‌وه‌ی" نه‌ژاده‌کان نییه‌. بانگه‌شه‌یه‌ک، که به‌شی‌وه‌یه‌کی گشته‌ی ده‌خ‌ری‌ته‌پ‌وو ئه‌وه‌یه، که نه‌ژادپه‌رستی و دژه‌ جوله‌که‌بوون هه‌رگیز سوودی بۆ فاشیسته‌کانی ئی‌تالی‌ا نه‌بووه، چونکه له‌واقیعه‌دا به‌ڕو‌ا‌له‌ت هه‌رگیز باوه‌ریان به‌و رایانه‌ نه‌بووه. به‌م شی‌وه‌یه‌، ته‌نانه‌ت کاتی‌ک، که ده‌وله‌تی فاشیستی ئی‌تالی‌ا یاسای نه‌ژادی له‌سالی 1938 په‌سندکرد، به‌و‌پنیه‌ هاوسه‌رگیری نی‌وان نه‌ژادی قه‌ده‌غه‌کرد، جوله‌که‌کانی له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی و خاوه‌نداری‌کردنی زه‌وی فراوان بی‌ه‌ش کردووه، کۆنه سه‌ربازه‌کانی جوله‌که‌ و که‌سانیک، که له‌ جولا‌نه‌وه‌ی فاشیستی به‌شداریان کردبوو، له‌و کاره‌ بواردران و ئه‌و جوله‌کانه‌ی، که ده‌یان‌توانی نه‌ته‌وه‌ بوونی ئی‌تالی‌ایی خۆیان به‌سه‌لمینن، بال‌یوزخانه‌ی ئی‌تالی‌ا له‌ ئه‌وروپای ژیرده‌سه‌لاتی نازییه‌کان پارێزگاری لێ‌ده‌کردن. ئامانج له‌خسته‌نه‌پ‌رووی ورده‌کاری باس‌کراو ئه‌وه‌یه، که نه‌ژادپه‌رستی و دژه‌ جوله‌که‌بوونی فاشیستی جو‌ری‌ک

لادان و رېشه‌گرتووه، له کاریگه‌ری نه‌رینی نازییه‌کان، به‌مه‌ش له‌راستیدا هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌خودی فاشیزمه‌وه نییه، به‌لام کاتیک که دژه جوله‌که بوون و نه‌ژادپه‌رستی به‌ټاکامی لاوه‌کی ناسیونالیزم بزاین، پرسیارگه‌لیک دهرباره‌ی ئه‌و بانگه‌شه‌یه ده‌خریته‌روو.

**یه‌که‌م:** نه‌ژادپه‌رستی و دژه جوله‌که‌بوون، له ئیتالیا به‌همان ئه‌ندازه که ټاکامی نیگه‌رانی دهرباره‌ی دوزینه‌وه‌ی باشتري شیوه‌ی ئیداره‌دانی کونترولی کولونیا‌له‌کان، ه‌روه‌ها دهرئه‌نجامی پیویستی پاساوی ده‌سه‌لات بوو له‌سه‌ریان، به‌ دهرئه‌نجامی فشاری نازییه‌کانیش ئه‌ژمار ده‌کریت، به‌لام له واقیعدا نیگه‌رانی له‌باره‌ی کولونیا‌له‌کان به‌ره‌می ئه‌و نیگه‌رانییه بوو، که میلیت له دؤخی لاوازبوون دایه. کاتیک که له تشرینی دووه‌می 1938، ئورگانی (حزب و ئیمپراتوری) چهند پرسیاریکی دهرباره‌ی رۆلی حزب به‌سه‌رنجدان، به‌ ماهیه‌تی پانتایی ئیمپراتوری دواي رزگارکردنی ئه‌سیوپیا خسته‌روو، وه‌لامه‌که‌ی پشتی به‌ سازدانی خه‌لک به‌ستبوو، کارکردی حزب ئه‌وه‌یه که

ه‌رگیز ریگا به‌ خه‌لکی ئیتالیا نه‌دات ئارام بگرن، به‌لکو پیویسته هانیا‌نبدات تا له‌نیوان خویاندا پیویستی به‌رنامه بو دانراو به‌گه‌شه‌ی له‌کوتایی نه‌هاتوو په‌روه‌رده بکن، تا به‌زیندوویی بمیتنه‌وه، له‌واندا ه‌ستی له‌سه‌رووتری نه‌ژادمان بخاته زیهن و میشکی ره‌شه‌کانه‌وه... به‌کورتی، پیویسته ه‌ه‌ول‌بده‌ین تا زیهنیه‌تی ئیمپریالیستی و نه‌ژادپه‌رستانه به‌ خه‌لکی ئیتالیا بده‌ین.

جه ختکردنه وه له دهسه لاتی ئیتالییه کان به سه ره  
 ئه فریقاییه کانه وه به رای مؤسولینی، له و پیوستیه  
 سه رچاوه ده گریت، که ئه وه دهسه لاته وه ک کاتالیزوری بو  
 په ره پیدان و گه شه ی شوناسی په سمی له سه رووتری  
 نه ژادی کاریده کرد. هه ره به وشیه وه، نیازی شاراوه  
 له و دیوو به نیاسایی راگه یاندنی په یوه ندی هاوسه رگیری  
 نیوان ئیتالییه کان و شوینکه و تووانی ولاتانی کولونیال، یان  
 بیگانه کانی خاوه نهریتی کولتوری و یاسایی هاوشیه،  
 له گه ل شوینکه و تووانی کولونیاله کان (نیسانی 1937)،  
 هاوسه رگیری نیوان هاوولاتیانی ئیتالی به ره گه ز ئاری و  
 ئه ندامانی نه ژادی جیاواز (تشرینی دووه می 1938)،  
 به رگرتن بوو، له بوونی مندالی فره نه ژادی، که میلله تی  
 ئیتالیایان ئالوده ده کرد. به وشیه وه دژه جوله که بوون،  
 کاتیک بووه بابه تیکی بنچینه یی، که مؤسولینی شه رانگیزی  
 دهسه لات و گه نده لی جوله که کانی له دلی میلله ت، به ترسی  
 راسته قینه ی فاشیست زانی. پاشان کومه لیکی زور  
 له و کتیپانه بلا بووه وه، که ماهیه تی دژه جوله که بوون و  
 نه ژاد په رستیان ده خسته به رباس و لیکولینه وه وه، به لام  
 چاوپوشین له و جیاوازیانه ی، که له نیوان نووسه رانی ئه و  
 کتیپانه دا بوونی هه یه، هه موویان له روانگه ی  
 مه ترسییه که وه له بابه تی جوله که یان ده کولیه وه، که بو  
 میلله تی ئیتالیای هه بوو. گو قاری خه لکی ئیتالییا، که  
 کتیپیکی پاولو ئورانو له (ئایاری 1937) تا توئیده کرد،  
 جه ختیده کرده وه، که پیوسته جوله که کان بریاربدن، که  
 ئایا له واقیعه دا له ئیتالییا ته نیا میوانن، یان ئیتالی ئابین



جوله‌که‌ن، چاره‌سهریک بۆ مه‌سه‌له‌ی جوله‌که، که میلله‌تیک نا ناسیونالیست بوون، له دۆکیومیتتیک حکومه‌ت که له (شوباتی 1938) خرایه‌پوو، گومان ده‌کریت مۆسۆلینی بۆخوی نووسیویه‌تی، دامه‌زراندنی ولاتی جوله‌که بوو، له ناوچه‌یه‌ک له جیهان. چاره‌سهر بۆ خه‌لکیک که وه‌ک ولاتیک له‌ناو ولاتیکدا ده‌ژیان، هاوشیوه‌ی دامه‌زراندنی ولاتیک بوو، بۆ خۆیان. به دیووئیک دیکه‌دا، زیهنیه‌تی نه‌ژادپه‌رستانه له گه‌شه‌ی به‌رده‌وامی میلله‌ت هاته ئاراوه، نه‌ژادپه‌رستی و دژه جوله‌که بوون، هاوشیوه‌ی هاوتای نازی خۆی ئاکامی به‌شه‌کی ناسیونالیزم بوو.

**دووهم:** مۆسۆلینی له‌جیاتی ئه‌وه‌ی، که له‌ژیر کاریگه‌ری نازییه‌کان ببیته نیمچه نه‌ژاد په‌رستیک و نیمچه دژه جوله‌که له (کۆتایی 1930)، له (1918) به‌دواوه، له‌جاران زیاتر سوودی له زاراوه‌ی نه‌ژادی وهرده‌گرت. کاتیک که نه‌ژادپه‌رستی هه‌رچه‌ندی زیاتر بۆ سیاسه‌تی ده‌وله‌تی ئیتالیا له کۆتایی 1930 ده‌گۆریت، مۆسۆلینی و فاشیسته‌کانی دیکه، به‌دروستی - به‌و بانگه‌شه‌یه‌ی، که هه‌میشه باسی نه‌ژادییان ده‌کرد، ئه‌و سیاسه‌ته‌یان پاساوه‌دا له نیسانی 1921، مۆسۆلینی له وته‌یه‌کدا، له پۆلۆنیا بانگه‌شه‌یکرد، که "فاشیزم له نیازی قول، ئه‌به‌دی نه‌ژادی ئاریای و پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستی ئیمه له دایکبووه"، له درێژه‌یدا گووتی، که فاشیزم هه‌ولده‌دات هه‌ستی "هاو په‌یووهرستی نه‌ژادی" بداته ئیتالیه‌کان تا هه‌موو ئیتالیه‌کان "ماییه‌ی لوتبه‌رزی نه‌ژادی" خۆیان بن. له‌م

بەشە بەدواوە زاراوەی "نەژاد"، سیستematیکی لە نووسین و وتاردانەکانی دەردەکەوێت، بەفراوانی لە نووسینەکانی ھەموو فاشیستەکانی ئیتالیای ئەو سەرەدەمە سوودیان لێوەردەگیردری. سوودوەرگرنتی تاییبەتی لەو چەمکە بەرچاوە، چونکە "نەژاد" و "لوتبەرزى نەژادى" لێرەدا زۆر کەم مانای "میللەت" و "ئاگایی نەتەوہی" دەدات. بانگەشەى مۆسۆلینی ھەر لەو کارەدا ڕیشە دەگریت کە، پێش ئەوہى عاشقى فەرەنسییەکان، ئینگلیز و ھوتن توتەکان بۆ، عاشقى ئیتالییەکانم. بە قسەہى کی دیکە، عاشقى ھاوونەژادییەکانى خۆم، عاشقى کەسانیک، کە بەزمانى من قسە دەکەن، دابونەرىتى منیان ھەہیە، خاوەن میژوویى ھاوشیوہى من، ھەرۆک گریگۆر ئاماژەى پێدەکات، نەژادپەرسىتى مۆسۆلینی لە سالاھەکانى فۆرمگرنتى فاشیزم تەنیا ناسیونالیزمى زووتیپەر بوو. ھەمان بابەت دەربارەى دژە جولەکەبوونى مۆسۆلینی راستە. ئاماژەى دژە جولەکە بوونى مۆسۆلینی، ھاوشیوہى بانگەشەکانى مۆسۆلینی لە 1919، کە خاوەن بانکە جولەکەکانى لەندەن، نیویۆرک بەزنجیری نەژادى لەگەڵ مۆسکۆ گیریانخوارد بوو، لە 80% ى رابەرانى سۆڤییت جولەکەن - لەناوہندى ناسیونالیستى ئەو کاتە باو بوو. بە دەربڕینیکی دیکە، کاتیکی کە مۆسۆلینی ناسیونالیست و فاشیست بوو، بوو نەژادپەرسىتى و دژە جولەکەش.

بێگومان نەژادپەرسىتى، دژە جولەکەبوونى مۆسۆلینی بیلۆلۆجیزمى نەبوو، کە لە نازیزم دا دەدۆزیتەوہ و

له جياتى، له سهر پىكهاتنى نه ژاد وهك پرؤسهى سياسى و كولتورى قولبووه، به لام ئه وه به ماناى ئه وه نبييه، كه جياوازى راشكاوانه له نيوان نازيزم و فاشيزم بوونى ههيه. شوناسى نه ژادى نازى له زور لاوه جوان نه بوو، له شوناسى باوى سه دهى نۆزدهيه م ريشهى گرتبوو. نه ژاد په رستى هاوشيوهى هه موو شوناسه كان، جوانى و جوړى تايبه تى خوئ هه يه، به لام جياكر دنه وهى نه ژاد په رستى "بيؤلؤژيكى" و گواستنه وهى بو جيهانيك بيكاته هى خوئ ترسناكه، هه نگاويكى وه ها ئه و باوه ره هانده دات كه هه نديك له شيوه كانى نه ژاد په رستى، تا ئاستيك باشتر، يان ئابرومه ندانه تر وهك كارىك كاريان به كارى بيؤلؤژيكى دانابووه، به مشيوه يه ئه و واقيعه ته ده شاريتته وه، كه ته واوى شيوه كانى نه ژاد په رستى له سه ره تاي يه كه م پشت ئه ستورن، به كه مكر دنه وه گه راى ئالوز و رواله تى بيؤلؤژيك.

له هه لومه رجيكى وادا، ريچكه و ناوه ندى كولتورى و هزى زال له و ولاته دا، پىگه ي ده ولت و نه ژاد، له فاشيزمى ئىتالى و نازيزمى ئه لمانى روون ناكاته وه. چه مكه كانى ده ولت و نه ژاد، له جياتى ئه وهى به به ره مى نه ته وه يى دابنرين، بو كردنه به لگه ي بانگه شه كانى ناسيوناليسى، به ميكانيزمى جياوازى ئايدؤلؤژى ئه ژمار ده كرين. به شيكى زورى كاره كانى ئه م دواييه و به رسفدانه وهى ناسيوناليزم، به سروشت پىكهاته ي ميلله تان و پىگه كانيان وهك كومه لى خه يالى، ئاماژه يان به ناو نيشانى كومه لى له خويدا، هه م سنوردار و هه م

بالادەستکردوو. بەرھەمە ناوبراوەکان ئەو دەستکەوتەیان ھەیە، کە سەرنجی ئێمە پەلکێشی ئەو واقعەتە دەکات، کە میللەتان وەک پێویست بەرھەمی کۆلتوورین، میللەتان کۆمەڵی خەیاڵین، چونکە ئەندامی تەنانەت بچووکتەرین میللەتانی هەرگیز ناھاوتایانی خۆیان دەناسن و نە سەردان دەکەن. ئەو بابەتە بەرپای ناسیۆنالیستەکان گەرمی، کە ئێمە وەک ئەندامی میللەت بەیەکەوە دەبەستیتەو، نەک سەردانکردن یان ناسینی یەکتەری، بەلکو جۆریک بەشدارییە لە "ئێرادی نەتەویدی". بە پۆلەت میللەتی ئێمە وەک تاک بەھیزی ھەمووانی و کۆمەڵی گەرمی جیھانی، میژوویی پەيوەست دەکات. بەم ناوێشانە "ناسیۆنالیزم بەپێی چارەنووسی میژوویی" لەبەرچاودەگیریت. بەگۆرە ئەو خۆیندەویدی، میللەت پەيوەندییەکی زۆری بەسنوورەکان، شیویدی حکومەت یان نەتەوییەو، بەلکو لە واقعەدا شیویدی کۆمەڵ و پشەتەستو بەھەست، وروژان و غەریزە. چەمکەکانی نەژاد و دەولەتی جیھانگر، ھەمان کاراییان بۆ فاشیزم ھەیە. واتا دەولەت و نەژاد لە فاشیزمدا لە متوربەکردن بەھزری میللەت، تاک بەھیزی بالاتر، مەعنەویی و جیھانگر دەبەستەو. دەولەت و نەژاد وەک میللەت، کۆمەڵگە ئەخلاقى خەیاڵین، لە ھزری فاشیستدا، کە لە میللەتدا گەشە دەکەن، بە پاراستنی توانای نەتەویدی لە بەرامبەر دووژمنان و گۆرینی پووخساری دەسەلاتی دەولەت، وەک نمونەى ناسنامەى "سروشتی" کۆمەڵی ئێمە و یەگرتوویی ئێمە بەھیزی "مەعنەوی"، ئەو

دەسلەلاتە لە ئایدۆلۆژیا دا پۆل دەبینن. بەم شیوەیە، دەکریت بەم رایبەیی نەڕین، کە لەسەرەوه خرایەپوو، وەک پۆیست لە قولایی میژوویدا لە فاشیزم بکۆلریتەوه، زیاتر لەهەر رووداویکی دیکە ناسیۆنالیزمان پێدەناسینت، ئەم بابەتە ی خوارەوهی بو زیادکرد، هەر کە بەقولایی تیۆری ناسیۆنالیزم شرۆڤە بکەین، زور خال دەربارە ی فاشیزم دەناسین، بەلام ئەو زەوتکردنە بە بابەتکردنی مەسەلەیه.

بوچی ئەو کۆمەلە خەیاڵییە بوونیان هەیه؟ نەڕین، دەنوووسیت "هانتە ژوورەوهی ناسیۆنالیزم... بە لەئاو هەلکیشانی سیاسی چینهکانی خوارتر گریی خواردبوو"، پێدەچیت هەر ئەو ناوکی سەرەکییە بابەت بیت. کاتیک کە خەباتی چینیایەتی لە ئەوروپا لە سەدە ی نۆزدهیه م و بیستەم تووند بوو، چینی کریکار بەهینانە ئارای گۆرانی شۆرشگێری، هەرەشە ی لاوازکردنی سەقامگیری نەتەوهی دەکرد. ناسیۆنالیزم خۆی لە بەرامبەر ئەو پەوتە میژوووییە سەقامگیرکرد و شەپانگیزانە کارا بوو، هاوکات چینی کریکاری لە پشت میللەتەوه سازدەدا، هەر لەو دۆخەدا لە میللەتدا جیی چینی کردەوه. فاشیزم وەک بەشیک لەخەباتی دژی کۆمۆنیزم بەری بەو ناسیۆنالیزمە دەگرت، پروانگە ی ناسیۆنالیزم لەخۆیدا وەک شوناسیکی هەمەلایەنە ی چینهکان دای نا، بەلام لەگەل ئەوهشدا زمان و ترسی سۆسیالیزمی شی داگیرکرد. لە دوو بەشی داها تووی ئەم کتیبەدا سەرنج لەو بابەتە دەدەین.

### 3- شوپرش دژى شوپرش (ئەلف) سەرمايەدارى، دەسلەتتى

#### دەولەتتى و شوپرشى محافظكارانە

ئەگەر ئىرادەى سەرمايەدارى و دەسلەتتى دەولەت و شوپرشى محافظزەكارانە سەردەكەوئىت، كى شىكسىتدەخوات. فاشىزىم خوى ناودەنىت دژە ماركىسىست و دژە بەلشەفىك، بەلام بەزور بەلگەى جيا جيا پىنداگرى دەكات، كە پابەندە بە سۆسىالىزىمەو. بەمەش، دەبىت ماھىەتى "سۆسىالىزىمى فاشىسىتى" يان "ناسىونال سۆسىالىزىم" بخەينە ژىر سەرنجەو. بو ئەم مەبەستە، واباشترە پەپرەوى لە نەرىتى كۆن بكەين، كە ئەو رۆژانە تەنيا يەك ماناى ھەيە، دەمەوئىت باسى سەرمايەدارى و شوپرش بىكەم. نىشانىدەدەم كە فاشىزىم زمان و دروشمەكان و ھەندىكجار ئارگومىنتى سۆسىالىسىتى دەكاتە مولكى خوى، بەلام بە گونجاندنى لە چوارچىوہى ئايدۆلۇژيادا، كە ئامانجى ناسىونالىسىتى، دەستەبژىر و محافظزەكارانەى ھەيە. پىشگرىمانەكانى بنەماى سۆسىالىزىم لە سىياسەتى دواكەوتوانەى خويدا دەتوئىتەو، بە پشتبەستىن بە چالاكىى شوپرشگىرە محافظزەكارەكان ئاشكرا دەبىت كە دياردەى دژە شوپرشگىرەى و داكۆكىكارى سەرمايەدارىيە.

ئەو بەلگەيە بە مەوداى رەخنەگرانە لە بانگەشەى دووبارەبووہو بەبەتيانە شىدەكرىتەو، كە فاشىزىم و ماركىسىزىم كايەى ھاوبەشيان ھەيە. شىكردنەوہى (ئا. جىمىز گرىگور) لە "سەرچاوە فكرييەكانى فاشىزىم" دا، پشتى بەو باوہرە بەستووہ كە فاشىزىم جورىكى ماركىسىزىمە،

ههردوو نمونه کانی له "قهناعه تپیکردنی فاشیستی"،  
 سیاسهتی تووندەرەویین، بانگه‌شەیی هاوشیۆه له‌لایەن  
 (نۆئیل و. سولیفان) دەخزیتە‌پروو. تەنانەت (زیف سستیرن  
 هیل)، له‌بەرهمه‌زیرەکانه‌تره‌که‌ی دەر‌بارە‌ی "زاده‌ی  
 ئایدۆلۆژیای فاشیستی" بانگه‌شە ده‌کات، که فاشیزم  
 (پیداچوونه‌وه‌یه) به‌مارکسیزمدا. بانگه‌شە‌یه‌کی دیکه‌ی  
 سستیرن هیل، که ناکریت نازیزم به‌شیۆه‌یه‌ک له‌فاشیزم  
 بزانیته، سستیرن به‌توانا ده‌کات تا دەر‌بارە‌ی ئیتالیا، له‌و  
 پرووه‌وه‌سه‌رچاوه‌ی هه‌ندیک له‌فاشیسته‌کانی ئیتالیا‌یی،  
 به‌تایبه‌ت مۆسۆلینی، له‌ناخی مارکسیزم دا به‌رجه‌سته‌ی  
 بکات، به‌لام پێویسته‌ریکاریکی وه‌ها به‌هه‌لگه‌ی زۆره‌وه  
 په‌تبه‌کاته‌وه. یه‌که‌م، هه‌رکه فاشیزمی ئە‌لمانی له‌ناو ئە‌و  
 وینایه‌ده‌گونجین، به‌ئه‌سته‌م ده‌توانی ته‌نیا سه‌رنج  
 له‌چاوپیداخشانده‌وه‌ی مارکسیزم به‌ده‌یت، ئە‌وه‌یش  
 به‌سه‌رنجدان به‌دژایه‌تیه‌کی تووند، که له‌گه‌ل مارکسیزم  
 له‌ئه‌لمانی بوونی هه‌بوو. دووه‌م: فاشیزم له‌جیاتى  
 جولانه‌وه‌ی راشکاوانه‌خۆی به‌دژه‌کۆمۆنیست و دژه  
 مارکسیست پیناسه‌ده‌کات. سه‌ییه‌م: زاراوه‌ی  
 "پیداچوونه‌وه" ئالۆزییه‌کی هه‌یه، که بابه‌ته‌که‌زیاتر  
 لێ‌ده‌کات وه‌ک له‌پروونکردنه‌وه، تیکرای می‌ژووی  
 مارکسیزم دوا‌ی مردنی مارکس، له‌هه‌ندیک پروانگه‌وه  
 کۆمه‌لیک له‌"پیداچوونه‌وه‌کان" له‌ئه‌ندیشه‌ی مارکس،  
 له‌ژێر پۆشنای په‌خنه‌ی تیۆریی و گۆپینی می‌ژوویی،  
 بزانیته. ئایا ده‌کریت جیا‌وازی بکه‌ین له‌نیوان  
 پیداچوونه‌وه‌کانی مارکسیزم، که به‌مارکسیستی

دەمىنئىتەو، ئەو پىداچوونەوانەى ئامىزى ماركسىزم بەردەدەن؟ ئەگەر زاراوەكانى وەك "ماركسىزم" و "فاشىزم"، لە واقىعدا، لىبېرالىزم، محافىزكارى و ھەتادوايى) مانايان ھەبىت، پىويستە وەلام ئەرىنى بىت، كە لەوانەيە ماركسىزم و فاشىزم تايبەتمەندىي ھاوبەشيان ھەبىت، وەك نمونە دژايە تىكردنى پەرلەمانتارىزم و پابەندبوون بە گۆرانكارى، گرنگىيەكەى لەو تايبەتمەندىيانە كەمترە كە لىكيان جىادەكاتەو و دەىخاتە جەمسەرى پىكناكۆكى خەباتى مېژوويىيەو. بابەتى چىن لە كرۆكى ئەو پىكناكۆكىيەدایە.

### دورگەيەك لە درۆ: ناسىئونال سۆسىيالىزم

سەررەپاى ئەوھى تەنیا نازىيەكان لە ناوئىشانى حزبەكەياندا شوئىنى ناوى "ناسىئونال سۆسىيالىست" يان كەردبوو، فاشىزم بە شىۆەيەكى گشتى خۆى بە سۆسىيالىست دەناساند. دىتمان كە چۆن چوونەتە دەرەوھى مۆسۆلىنى، لە ماركسىزمەو لە رىگەى قولبۆونەو لەسەر "مىللەتانى پرۆلىتارىا"، نەك لەسەر خودى پرۆلىتارىا روویدا و لە بەرھەمەكانى نووسەرانى دژە ماركسىستى وەك (كواردىنى) نابىتە رىگر بۆ ستايشى باشىيەكانى "ناسىئونال سۆسىيالىزم" بۆ مىللەتى پرۆلىتارىاي وەك ئىتالىا. مۆرىس بارس لە شەپرى ھەلبژاردنەكانى نانسى سالى 1898، زاراوھى "ناسىئونال سۆسىيالىستى" بۆ وەسفكردنى تۆاندنەوھى پرۆلىتارىا لە مىللەتدا دانا، (مارسل دىئا) نىشانىدا پەيكەرى كرېكاران كە



خۆيان له ميللەت دووردهخەنەو دەریژە بەم کارە دەدات، مەگەر دەولەت بێتە ئامرازیک بۆ رزگاربوونی کریکاران، پڕۆسەیهک که چهکی ئەو دەداتە پڕۆلیتاریا بە هزری میللەت بگات. بەرای (جۆرج ڤالویا) و (پییەر دریۆ لاروشل)، **یەکه میان**: بوونیادنەری (لی فایسکۆ) و دانەری (فاشیزمی فەرەنسی) که (له 1926 بەئیتالی بلاو بوو وە)، **دووە میان**: نووسەری (سۆسیالیزمی فاشیستی)، فاشیزم ئامانجی هاوشیۆە ی لەگەل سۆسیالیزم و کۆمۆنیزم و نوینەرایەتی خەلک هەیه، لەگەل هەموو ئەوانەدا بەپێچەوانەو هە کۆمۆنیزمەو نیازی نییە خاوەنداریتی هەلبۆە شینتەو. لەجیات ی ئەو، پێویستە خاوەنداریتی لە چوارچۆیه کی نەتەو هییدا سوودی لیۆەر بگێردریت، که تەواوی هیژە کۆمەلایەتییه کان، بەتایبەت ئەو هیژانە ی که دەکەونە هەردوو جەمسەری پیکناکۆکی دابەشکردنی چیانیه تییه وە، لە پیکهاتە ی نەتەو هییدا جله و بکات، بەم رینگایه بناغەیهک بۆ دادپەرودریی کۆمەلایەتی ئامادەدەکەن. لەمەدا "ناسیۆنالیزمی کۆمەلایەتی" یان "ناسیۆنال سۆسیالیزم" که لەودا "ناسیۆنالیزم + سۆسیالیزم = فاشیزم" (ڤالوئا)، دەولەت پەیوەندیی بە تەواوی چینه کانه وە هەیه، میللەت سۆسیالیزم یه کگرتوو دەکات. هیتلەر پێیوايه تاوانی سەرەکی مارکسیزم وەک ئینتەرناسیۆنالیزمبوونە که یەتی. رینگە ی بەرگرتن لەو هە ی که مارکسیستە کان بۆ لەناوبردنی میللەت سوود لە چینی کریکار وەر نەگرن، تۆاندنەو هە ی چین لە میللەتدا لە رینگە ی ناسیۆنالیزه کردنی جەماوەرەو هەیه. بەمشیۆەیه، دەولەتی

ناسیۆنال سۆسیالیست، هیچ چینیکی نییه چونکه هه موو  
چینه کان له چوارچیوهیه کی هاوبه شی یه کگرتووی  
نه ته وه بییدا یه کده گرن. کرانه وهی نه ته وهی به هوی  
جه ماوه ریک دیته ئاراهه، که لوتبه رزی و به خته وه ری  
هاوبه شیان به یه که وه گریداوه.

ئه وهی زیاتر له هه موو شتیک ده بیته هوی  
وهرچه رخان به ره و ناسیۆنالیزم، خه باتی چینایه تییه  
به هوی سه رکه وتنی چینی کریکار و هاتنه ئارای  
کۆمه لگه یه کی بی چینی راسته قینه، فاشیزم خه باتی  
چینایه تی له و کۆمه لگه یه دا، واتا له کۆمه لگه ی چینایه تییدا،  
به چاره سه رکردنی مه سه له ی چین له خۆیدا به کۆتا  
ده گه یه نیت. به دیویکی دیکه دا، گۆران له چه مکی گروپی  
سته ملیکراودا، که له به شی دووه مدا شرۆفه کرا، توانای  
ئه وه ییدا به فاشیزم تا مه سه له ی چین به گریمانیه  
چینایه تی نه بوونی کۆمه لگه ی چینایه تی "چاره سه ر بکات".  
هه روه ک مارکۆزه ده یخاته ڤوو:

تیکرای شتیک یه کگرتووی نییه که [گلوبالیزمی  
تۆتالیتاری] ده خاته ڤوو، که به ده سه لاتی چینیک له  
چوارچیوهی کۆمه لگه ی چینایه تی به ده ستدیت، به لکو  
له جیاتی یه کگرتووییه که که ته واوی چینه کان ئاویته  
ده کات، واتا زالبوون به سه ر واقیعیه تی کۆمه لگه ی  
چینایه تی و به م شیوه یه خودی چینه کان گریمانیه ده بیته...  
به ده ربڕینیکی دیکه، کۆمه لگه ی بی چین ئامانجه، به لام  
کۆمه لگه ی بی چین، له سه ر بنه ما و له چوارچیوهی  
کۆمه لگه ی چینایه تییدا هه بوو.

ئامانچەكە داخستنى رېگەي كۆمۈنيزمە بەرووى  
ھېتائە ئاراي سۆسياليزم بۇ مىللەت. بە كردهوہ ئەو كارە  
ماناي قبولكردى بەنەتەوہ بېكردى دەگەيەنيت، كە  
يەكسەر دژ بە سۆسيالېستكردى كۆمەلگەيە. بەمشيوہيە  
"تواندەوہ"ى مەسەلەي چىن سەردەكېش-يىتە  
سەرلېتىشواوييەوہ، ئەو بۇچوونە لەئاستى ئايدۆلۆژيا لە  
چىن دەكۆلېتەوہ، نەك لە ئاستى ماددى. بەم مانايە،  
فاشيزم وەك ئايدۆلۆژيايەك دەنووينيىت: وەك  
فاشېستەكان ويناكردەكان، ئەندېشەكان، ئايدايالەكان،  
تەواوى دەستكەوتەكانى ئاگايى-بە زىنجيرەكانى مروقى  
واقىعى وەردەگرېت، تەنھا دەيىت بەگژ ئەو گومانەدا  
بچنەوہ. ئەو داواكارىيە بۇ گۆرېنى ئاگايى يەكسانە لەگەل  
خواستى راقەكارىيى واقىعيەت، كە بە شيوہيەكى ديكە  
واتا بەرەسمى ناسىنيەتى بەھۆى راقەكارى ديكەوہ.

بەم شيوہيە، مىللەت چەمكىكە بۇ راقەكردىكى نوئى لە  
واقىعيەت، واقىعيەتيك دامالراو لە چىن، كە وەك يەكەى  
بى چىن راقە دەكرېتەوہ. ئەو بابەتە دەربارەى ھەر جۆرە  
ناسيۆناليزمېك راستە، بەلام ھەر ئەو كارە لە فاشيزمدا  
دەربارەى تەواوى چەمكە كىلېيەكانى وەك نەژاد و  
دەولەت راستە. وەك نموونە نەژاد پەرسى فاشىستى بە  
پېشنيازكردى جياوازىيى بنەرەتتى نيوان نەژادەكان،  
پاشان رېكخستنى ئەو جياوازىيانە بە شيوہى پلەبەندى  
چىنى كرىكار، وەك بەشېك لە نەژادى بالاتر  
نېشاندەدات. بە قبولكردى خەباتى نەژادى وەك ھىزى  
بزوينەرى ميژوو، بە ئامازەكردى بە بنەماى

ئەرىستۆكراسى لە سروشتدا، چىنى كرىكار وەك بەشىك  
لەو خانەدانىيە و ھىزى بزوينەرى مېژوو، چەمك دانانىان  
دەكرد. بەرەى ھىتلەر

تەنانەت ئەگەر ھىچ ھۆكارىكى دىكە نەبىت، ئەوا  
ئەلمانىا بەھوى كۆمۇنىستەكانەو ھىە، كە لەمەودوا ناتوانىت  
لەودىوو سنوورەكانىيەو ھە شەر بكات...، چونكە مىللەت  
بە دابەشكردنى چىنايەتى ئىفلىج بوو. بەو ئامانجەى كە  
ملىونان كرىكار بۆ ھزرى "نەتەو ھىى و نەژادى" رېنمايى  
بكەم. كاتىك ئەو كارە دەكرىت، كە كرىكاران راستگويانە  
باوهرىان بەو ئامانجە ھەبىت.

بەمەش پەيامىك، كە دەدرىتە كرىكاران ئەو ھىە كە  
بۆچى خۆيان بەھاوشىو ھى چىنى ستەمدىدە دەزانن،  
لەكاتىكدا دەيانتووانى خۆيان بەھاوتاي چىنى خانەدانى  
(نەژادى) بزائن؟ بەمشىو ھىە، نەژادپەرستى جىگرەو ھى  
خەباتى چىنايەتى، بىجگە لە نەژادى دەبىتە دووژمنىكى  
نوى بۆ كۆمەلگەى يەكگرتووى خەلك. بەگونجاندى چىن  
لەژىر شىو ھىەكى نەژادى، مەسەلەى خەباتى چىنايەتى و  
ئەگەرى بەدەستەو ھەگرتنى دەسەلات لەلايەن  
كۆمۇنىزمەو ھەلەكەدار دەبىت. كرىكار كە لەخوین و  
رەگەزى خۆى رازى نىيە، خەبات بۆ گەيشن بە سامانى  
گەرەترى كۆمەلايەتى رزگارى دەكات. تىكرای ئامانجى  
شاراو، لە ئەندىشەى (نەتەو ھىى) دا ئەو ھىە، كە نەك تەنھا  
بۆ (لەخوگرتنى) چىنى كرىكار، بەلكو بۆ گوپرايەلكردنى  
ئەو مىكانىزمە بخرىتەر وو. چىنى كرىكار ترسناكە، چونكە  
ئەو چىنە، بەرھەمى سەرھەلدانى سەرمايەدارى، زىاتر

لههر چینیکی دیکه رهنګدانه وهی بی ریشه یی و بزوزی  
مؤدیرنه، لیره دا کریکاران هره شه له ریسای کومه لایه تی  
دهکن. ئەگەر له نه ته وه و نه ژاد دا پیگه یه ک به و چینه  
بدریت، کریکار پیگه ی وه ک پرۆلیتاریای به بیگانه بو،  
له دهست هدهات، له نوپوه یه کگرتووی رابردوو، به گۆرانی  
بو به شیک له ته وایه تی نوئ و هاوئا ههنگی کومه لایه تی  
به دهستدینیت، ئەو کاره هاوکات کوتاییه ک ده بیت له سهر  
لیکدژی کومه لایه تی. ده کریت جیکردنه وه ی له نه ته وه دا ئەو  
پرۆسه یه به ئەجام بگه یه نیت، وه ک نه ته وه یه که ی  
تیکرای و مه عنه وی خه لکی ئەلمانیا یه.

ئهن دیشه ی دهوله تی هاوبه ش له ته وای شپوه کانی  
فاشیزمدا، تاراده یه ک هه مان رۆل ده بینیت. فاشیزم به  
راگه یاندنی دهوله تی یه کگرتوو دهوله تی کومه لانی خه لک،  
دهوله تی له سهرووی چینه کانه وه ناساند، و اتا ئیدی  
دهوله ت به دهست چینیکه وه نییه، به لام له هه مان کاتدا  
رایگه یاند که له دهره وه ی دهوله ت هه چ شتیک بوونی نییه،  
واتا هه چ شتیک دژی دهوله ت نییه. مؤسولینی و جهنتیله  
رایانگه یاند فاشیزم دژی سۆسیالیزمه، چونکه سۆسیالیزم  
"بزاوتی میژوو په یوهست دهکات، به چوارچیوه ی خه باتی  
چینایه تییه وه، یه کگرتووی چینه کان له بهر چاو ناگریت، که  
له ئابووری و ئاکاری ناو دهوله ته وه دپته ئاراهه. "فاشیزم  
دهستنیسانی دهکات که بهرژه وهندی جیاواز و پیکناکۆک  
بوونی هه یه، به لام "ئاره زوو دهکات بیانخاته ژیر  
هه ژموونی دهوله ته وه، له چوارچیوه ی سیستمی  
یه کگرتوویدا بهرژه وهندی بکاته ئامانج، که له ناو یه که ی

دەولەتدا بەیەكەوہ ھەلیانكردووہ". لەگەل ھەموو ئەوانەدا، فاشیزم لەو رینگایەوہ دەبیتە كۆسپی بەردەمی سۆسیالیزم، تا پیش كۆمۆنیزم بكەویتەوہ، لەسەر خەباتی چینیایەتی قۆلبیتەوہ، یارمەتی ئایدیالەكەیی دەدات. فاشیستەكانی فەرەنسا رۆلی ھاوشیۆەیان بۆ دەولەتی یەكگرتوو ویناكردبوو. وەك نمونە، قالوئای وەك بنەمایەك بۆ نوێكردنەوہی ژیانى ریسای كۆمەلایەتی سەرۆتەر، لە ئۆرگانە باوەكانی نوینەرانى كریكاران پشت بە كۆرپۆراتیزم دەبەستیت. قالوئا، ھەرگیز لەو كارە بەتەنھا نەبوو، رۆبیرت سۆسى لە شیکردنەوہكەیی خۆی ئاماژەیی بە یەكەم "شەپۆلی فاشیزم"ی فەرەنسا كرد، كە "جولانەوہی فاشیستی فەرەنسا لەسەر دەمی نیوان ھەردوو شەپ، ھاوبەشی لە وەلامدانەوہی ماركسیزم دەخستەروو".

ماركسیزم بە قۆلبوونەوہی لەسەر چین بەش بەش بوو، قوربانى مملانى دەروونییەكان دەردەبەریت. بە سەرلەنوئی بیركردنەوہی كۆمەلگە، كە لە دەولەتێك و نەژادێك دروست دەبیت، گومانى یەكگرتووی دیتەئاراوہ. فاشیزم لە رینگەیی دەولەت یان نەتەوہ، گێرانیەوہی خۆی لە تەواویەت، كە لە دەولەت – گەرد گەرد بوونى تاكى ھاوړا، بە جودابوونى چینهكان – لەناو دەچیت. فاشیزم چینی كریكار بەھاوتاسازییەكەیی لەگەل بەشێك لە دەولەتی جیھانگر یان نەتەوہ ھەلكشاوہ "ئازاد دەكات". بەم مانایە پیگەیی چینی كریكار لە میژوودا، بەلام وەك بەشێك لە تەواویەتیكى دیکە، گرەنتى دەكریت. تەواو

شيوازه‌کانی فاشيزم بۆ گەيشتن به و "ئازادی"یه، خۆيان به‌شيوه‌یه‌ک له سۆسیاليزم ده‌خه‌نه‌روو، به‌لام وینای سۆسیالیستی هه‌میشه له‌گه‌ل ته‌واویه‌تی نه‌ژادی یان ده‌وله‌ت سالاری، که له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه ده‌خريته‌روو لاواز ده‌بیٔت، چونکه له کرۆکی فاشيزم نه‌ک رزگاری چینی کرێکار، به‌لکو له ده‌سته‌مۆکردنی جه‌ماوه‌رایه.

فاشيزم یه‌کێک له پوانگه‌کانی مارکس ده‌رباره‌ی ماهیه‌تی سه‌رمایه‌داری قبول‌ده‌کات، چینی کرێکار به‌ گۆرانی بۆ چینی به‌هره‌مند له‌سه‌رمایه‌ی مادی، له‌ رووخاندنی سه‌رمایه‌داری دووژمنی شو‌رشگێری سه‌رمایه‌دارییه. فاشيزم هاوکات به‌ده‌سته‌مۆکردنی هیزیک، که له‌وديوو چینی کرێکار دایه، ئه‌و وزه شو‌رشگێرییه‌ش ئاماده‌ ده‌کات. به‌گوته‌ی والتەر بنیامین،

فاشيزم هه‌وله‌ده‌ات جه‌ماوه‌ری پرۆلیتاریا ریکبخات، که تازه هاتونه‌ته ئاراوه به‌بێ ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری هه‌بیٔت به‌سه‌ر ستراکچه‌ری خاوه‌نداریتییه‌وه، که کومه‌لانی خه‌لک هه‌وله‌ده‌ن له‌ناویبه‌رن. فاشيزم رزگاربوونی له‌وه‌دا ده‌بینیت که له جیاتی ماف چانسی ده‌ربڕینی خۆيان پێب‌دات. جه‌ماوه‌ر مافی گۆرینی په‌یوه‌ندییه‌کانی خاوه‌نداریه‌تییان هه‌یه، فاشيزم هه‌وله‌ده‌ات ئامرازی ده‌ربڕینیان پێب‌دات و هاوکات خاوه‌نداریت بپاریزیت.

تا ئه‌و ئاسته‌ی که فاشيزم چینی کرێکار ده‌سته‌مۆ ده‌کات، وه‌ک میکانیزمی‌ک له‌خزمه‌ت رێسای سه‌رمایه‌داریدا ئاشکرای ده‌کات. ئه‌و کاره‌ گرنگی بانگه‌شه‌ی ماکس هۆرکه‌هایمه‌ر به‌رجه‌سته‌ ده‌کات، که

"پئويسته هرکه سيک نه يه ويت دهرباره ي سهرمايه داري قسه بکات، دهرباره ي فاشيزميش بيدهنگي هه لېژيريت". ليکدانه وه که ي هورکهايمه ر به سووده، به لام به هه مانشيوووه که تيم ماسون ئاماژه ي پيدهکات، رېک به ئيمه ناليت که دهبيت چ شتيک دهرباره ي ئه و په يوه ندييه بلين. ئاشکرايه که ئه گه ر برياره دهرباره ي فاشيزم قسه بکهين، دهبيت دهرباره ي سهرمايه داريش قسه بکهين. له گه ل هه موو ئه واندا بابه تي جيگه ي سهرنج له دريژه ي بابه ته که دا، "کومپانيای گه وره و سهره لدانی هیتله ر و مؤسولینی" نييه، چونکه له زاراوه ي لوژيکي سهرمايه داري قورخکاري ناکولمه وه. له جياتي، سهرنج له په يوه ندي نيوان سهرمايه داري و فاشيزم، ئه و واقعيه ته ددهم، که سهره راي ئه وه ي فاشيزم خوي ناوده نيت سوسياليست و تائاستيک زمان، درووشمه کان و ريبازي چه پي کردبووه هي خوي، له روانگه ي ميژووييه وه داکوکيکاري سهرمايه داري و به مهش هيژي کونه په رست دژي به تواناي شوړشگيري چيني کريکار بوو. ئه و بابه ته نيشانیده دات، که تارييف کردنه که ي سيرگي ئه يز نشتايين، فيلم سازم له "ناسيونال سوسياليزم" وهک "دوورگه يه ک له درو" وه سفیکی پر به پيسته له "سوسياليزم" ي فاشيست. فاشيزم به ئاساني له نه ريتي ئه نديشه ي کونه په رست جيده گريت، پاره و سهرمايه ي دارايي، له جياتي به ره مه پيتاني کالاي سهرمايه داري به دوژمني خوي ده زانيت. ئامانچ له وه دايه نه ک کومه لگه ي بي چين، هه لوه شانده وه ي وه به ره پيتان، به لکو "کومه ليک له



خەلک"ە که تئیدا تووندېهوییهکانی کۆمهلگەى مۆدیرن لەسەربنەمای پارە کۆنترۆل دەبیت. پەلامارەکانی فاشیستی بۆ سەر "سەرمایە"، ھەمیشە پەلامار بوو بۆ سەر سەرمایەى دارایی، بانکی و نەک پەلاماردانى بەرھەمھێنانی سەرمایەدارى. ھەرچەندە پەلامارى وەھا بە ھىماى سۆسیالیستی ئەنجام دەدریت، ھەمیشە نیشانەى رەسمى جولانەوہکانى نیمچە سۆسیالیستی بوون، واتا ئەو جولانەوانەى، کہ لە مقومقوى بوونیدەکانى کۆمەلگەى سەرمایەدارى بێنەوبەرەیان پیدەکرا. (مارکس و ئەنگلس لە مانیفېستی کۆمونیست دا، رېک ھەلیانکوتایە سەر ئەو جورە سۆسیالیزمە). ئەوان بە پەلاماردانى سەرمایەى دارایی و بانکی، لە قازانجى سەرمایەى پیشەسازى کاریان دەکرد. پەلامارى فاشیزم بۆ سەرمایەى دارایی، بانکی و پارە لەجیاتى ئەوہى، کہ دژى سەرمایەدارى بیت، رادەستبوون بوو بە بەرھەمھێنانی سەرمایەدارى فاشیستی. بېگومان، جیاوازی نیوان سەرمایەى "بەرھەمھێنەر" و "مشەخۆر"، بەخولقاندنى خەرمانەىھەکی گوماناوى پێویستییەکانى سۆسیالیستی – بۆ کریکاران سەرنجراکێشە، بەلام خالى یەکلاکەرەوہ ئەوہیە، کہ ئەو جیاوازییە لە پەلاماردانى خاوەن بانکەکان یان سەرمایەى دارایی "مشەخۆرئاسا"، بۆ سەرمایەدارەکانیش سەرنجراکێشە. بەمشێوہیە، فاشیزم لە جیاتى ئەوہى، کہ لەدژایەتیکردنى خاوەنداریەتى تاییەتى بچەسپیت، خوى وەک رزگارکەرى خاوەنداریتى تاییەتى دەچەسپینیت. مۆسۆلینى ئەو خالەى خستەرۆو،

که له پروانگه ی ئابووری لیبرالییه وه مه نچسته رییه و هیتله ر هه رگیز! له ده برپینی ئه و ناوه رپوکه ماندوونابیت، که یه کیک له نیشانه کانی دارووخان، بزربوونی له سه رخوی خاوه ندرایتی تایبه تییه و سیاسه تی حزبی جه ماوه ری فه ره نسا ئه وه بوو، که ته نانه ت قازانچ له "سۆسیالیستی فاشتیستی" به داینه مۆی به ره هم هیتان بمینیتته وه.

رووبه رووبوونه وه ی فاشیزم، به بابه تی به رگریکردن له خاوه ندرایتی تایبه ت، مانای میژوویی ئه و لایه نگیرییه بوو، که به رواله ت "سۆسیالیستی" ده پاریزیت و له پشتته وه جه ماوه ری ئاماده کردبوو. ئاکامی به کرده وه ی به رگری له خاوه ندرایتی تایبه تی له به رامبه ر چینی کریکار، له ریگه ی له ناو بردنی ریکخراوه کریکارییه کان یان گۆرینی به ئامرازیک بوو، بو به ره و پیشه وه بردنی یه کگرتوویی نه ته وه یی. ئه نجام له هه ردوو ولاتی ئیتالیا و ئه لمانیا، قولکردنه وه ی دامه زراوه ی جولانه وه ی چینی کریکار بوو، به لام جیگه ی سه رنجه که ئه و پرۆسه یه دامه زراوه ی بنه مای چه مکی جیاوازی هه بوو. ده رباره ی ئیتالیا، جه ختکردنه وه له ده وله ت وه ک میکانیزمی یه کگرتووکردن له پشتته وه ی میله ت و لایه نگیری قه زایی، که ئه و کاره پیویستی پنیبوو، ناوکی دامه زراوه ی شیوه ی هاوبه شی به خووه گرت. به پیچه وانه وه، له ئه لمانیا جه ختکردنه وه، له (نه ته وه ئاسا) به و مانایه بوو، که ناوکی دامه زراوه یی شیوه ی

رېځخستن، به مانای (نه ندام ناساگردن)، کار و سه رمایه ی له یه که یه کدا به خوره گرتبوو.

دوله تی یه کگرتوو له ئیتالیا، بنه مای گونجاندنی کار و سه رمایه ی له یه که یه کدا ره خساند. رزگارکردنی ئیتالی به و نامانجه، که ریگای سییه می نیوان لیبرالیزم و کومونیزم بیت، هه ولیده دا به په نابردنه بهر پروانگه یه ک، که له یه کگرتووی زنجیره کانی سه ده کانی ناوه راست هه یبوو، میلله تی یه کگرتوو کرد. له جیاتی کریکاران و سه رمایه داران له دوو لای پیکناکوکی دابه شکردنی چینایه تی، هه موویانی به و "به ره مهینه رانه" ده زانی که رولیان له سه رکه وتنی میلله تدا هه یه. به م هویه وه ئه و ریکخراوانه ی که ته نها به رگریان له به رژه وه ندی کریکاران ده کرد، شوینی خویان به و ریکخراوانه دا که په یه وه ی خواستی یه کگرتووی نه ته وه یی فاشیستیان ده کرد. کونفدراسیونی گشتی کاری سو سیالیستی هه لوه شاهیه وه، کونفدراسیونی کاری فاشیستی جیگرته وه. کونفدراسیونی دوایی به په یمانیکی قیدیویی له تشرینی یه که می 1925 زیاتر پشتگیری لیکرا، چونکه به پیی ئه و په یمانه، کونفدراسیونی کاری فاشیستی و کونفدراسیونی گشتی پیشه سازی ئیتالیا به ره سمی یه کترین به ریز وه ک نوینه رانی کار و سه رمایه ناساندن، که په یوه ندی به خاوه ن پیشه سازییه کانه وه هه بوو. یاسای کاری په سندکراوی سال، پاشان به ره سمی ریکخراویکی کار و ریکخراویکی سه رمایه ی بو هه رکامیک له لقه دیاره کانی چالاکي ئابووری به ره سمی ناسی. له 1928 ستراکچهری

هاوپه‌یمانی فاشیستی بۆ شه‌ش فدراسیۆنی بچووکتر، لاوازتر دابه‌شکرا که له‌ژێر چاودێری وه‌زاره‌تی کۆمه‌له‌ی هه‌ره‌وه‌زی دابوون. سه‌ره‌ئه‌نجام، له‌ 1934 هه‌ولدره‌ به‌ دابه‌شکردنی ئابووری بۆ سه‌ی به‌شی گه‌وره‌ - پیشه‌سازی، جووتیاری و خزمه‌تگوزاری - ریشه‌سازی زنجیره‌یی ته‌واو بیه‌ئاره‌وه‌، له‌ناویدا سیستیمیک له‌ 22 کۆمه‌له‌ی هه‌ره‌وه‌زی به‌رقه‌رار بکریت. ئه‌وه‌ کۆمه‌له‌ هه‌ره‌وه‌زیانه‌ له‌ 1938 له‌ ئه‌نجومه‌نی فاسکيس (Fascis)، کۆمه‌له‌ هه‌ره‌وه‌زییه‌کانی تازه‌ دامه‌زراو نوینه‌رایه‌تیان هه‌بوو، که جیگه‌ی ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی گرتبووه‌وه‌.

باسی پانتایی "ته‌واوی" ئابووری هه‌ره‌وه‌زی له‌ ئیتالیا، گرنگی ئه‌وه‌ ده‌سته‌کوته‌ میژووویه‌انه‌ له‌ به‌رچاواناگریت. ئامانجی ئه‌وه‌ هه‌ره‌وه‌زییه‌ فاشیستیانه‌ وه‌ک ته‌واوی هه‌وله‌کانی دیکه‌، بۆ دامه‌زراندنی ریکخراوی هه‌ره‌وه‌زی، له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری به‌رواله‌ت ئه‌وه‌بوو، که هه‌لومه‌رجیک ساغبکریته‌وه‌ و نه‌زۆک بکریت، که له‌گه‌ل شوێرش پیشه‌سازی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هاته‌ئاره‌وه‌ و په‌یوه‌ندی سه‌رمایه‌ و کاری له‌ پیشه‌سازییدا بری و له‌لایه‌ک بووه‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانی چینی خاوه‌ن کارانی سه‌رمایه‌دار و له‌لایه‌که‌ی دیکه‌یه‌وه‌ چینی بی‌شت و په‌نا، پرۆلیتاریای پیشه‌سازی دروستکرد.

به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه‌، ئامانجی یه‌کلاکردنه‌وه‌ی مشتومری نیوان کار و سه‌رمایه‌ بوو له‌ جه‌مه‌ری پیکناکۆکی دابه‌شکردنی چینایه‌تی، به‌لام له‌کاتیگدا که

سهرمايهی پیکهاتوو ههروهک له لایهن وته بیژانی له  
 کۆنفدراسیۆنی کاری فاشیستی و کۆنفدراسیۆنی گشتی  
 پیشه سازی ئیتالیایا نوینه رایه تی ده کریت، کریکاران  
 ههستیانکرد بیروکراته کانی حزبی فاشیستی له و  
 "ئه نجومهن" هه دا نوینه رایه تی بیان ده کهن که به  
 پیککه وتتنامه ی قیادیۆی شیوه یه کی ره سمی  
 به خوه گرتبوو (به سه رنجدان له و واقیعه ته ئاسانتر  
 پراکتیک ده کریت که رابه ران و نوینه رانی سه ره کی  
 کریکاران یان خراونه ته زیندانه وه یان خویان  
 شار دبووه وه). پیده چیت ئه و شیوه یاساییه به سه ر  
 روو به روو بوونه وه ی باوی نیوان سه رمایه و کاری به ر له  
 قوناغیکی "تایه تی" دا زالیبت، به لام له کاتیکدا که هیشتا  
 سه رمایه زور سه ره به خو و ئازاد بوو، کار هیزیکی  
 دهسته مو بوو. کۆنفدراسیۆنی کاری فاشیستی و  
 کۆنفدراسیۆنی گشتی پیشه سازی ئیتالیایا "به رواله ت سه ر  
 به هه مان ده زگا دهوله تییه کان بوو، که ته واوی کۆمه له  
 سه ندیکیاییه کان به کاریانده هینا، به لام پیچه وانه که یان  
 ئه وه نده به هیز بوو، که بتوانیت له به رامبه ر خواستی  
 به رپرسیانی دهوله ت و تووندره وه فاشیسته کاندا خو ی  
 بگریت". پیشه سازی پیکخراو له ناو دهوله ت بوو، به لام له  
 دهوله تدا نه بوو، له لایه کی دیکه وه، کاری پیکخراو، ته نها تا  
 ئاستیک "ئازاد" بوو که به هی دهوله ت ئه ژمارده کرا.  
 سیستمی یه کگرتووی په چه ی نهینییامیزی  
 دههینایه ئاراهه، که له پشتییه وه پرۆسه ی که له که کردنی  
 سه رمایه بی له مپه ر به رده وام ده بوو، فاشیزم به

له خوگرتنى چىنى كرېكار، كردهيهكى بههيزى ئه و چينهى  
 نه زوك كرد، دهرهينانى بههائى زيادهيى ئاساندهكرد.  
 دوو تايبهتمهنديى له قسهوباسى دژه سهرمايهدارى  
 نازييهكان گرنگيى ههبوو. يهكههه، پهلامارى نازييهكان بو  
 سه سهرمايهدارى نابهرههمهين يان دارايى، هاوتاي  
 پهلاماردانى سهرمايهى جولهكه دادهنريت. دووههه،  
 ههروهها نازييهكان بهردهوام پهلامارى كوؤنيزم و  
 ماركسيزم و ويستى سهربهخويى كرېكاران و  
 فراوانبوونى مملانيى چينايهتيان ددها. ئه و دوو  
 تايبهتمهندييه له ئايدوؤلؤزيائى نازييهكان متوربهى ئه و  
 جهختكردنهويه دهكريت كه پيلانى جيهانى جولهكه-  
 بهلشهفيكى بوونى ههيه، هاوكات ميكانيزميكه بو  
 دهسهلاتى سهرمايهدارى دارايى. نازييهكان به  
 شهپهكانيان دژى دهسهلاتى جولهكه-بهلشهفيكى، خويان  
 به فريادپهسى سؤسياليزم دهناساند. گوؤلؤز رايگه ياند:  
 "دهكريت سؤسياليزم ته نيا له ريگاي ليكدژى يان له گهل  
 جولهكهكان دهستهبهريت، چونكه ئيمه خوازيارى  
 سؤسياليزمين، دژه جولهكهين". هيتله له (خهباتى من) به  
 ئاشكرا بريارى دا كه جولهكهكان وهك ماركسيستهكان  
 هاندهرى سووكايهتى پيكردى كرېكارانن و ههولدهدهن  
 ئابوورى نيشتمانى بهارن. له گهل ههموو ئهوانه دا  
 يهكسانى "سهرمايهدارى" به "سهرمايهدارى جولهكه"،  
 ههروهها جيگرتنهوهى ئايدوؤلؤزيائى نهژاد له جياتى چين،  
 وهك بنهمايهكى گشتى بو مملانيى ئاسان دهكرد.  
 دهستكوت واتا "سؤسياليزمى گهژهكان" - وهسفكردى

ئوگست بېل، لە دژە جولەكە - پېويستی بە داھینانی  
وشەى نوڧى وەك بەلشەفیزمى داراىى جولەكە ھەبوو، تا  
پېكھاتەى دووژمنى كۆمەلى جولەكە و سەرمايەدار و  
كۆمۇنىست دەربېرېت.

نازییەكان، یەكیتییه کریکارییهكانیان بو برینی  
پەيوەندیی بە حزبى سۆسیال دیموکراتەو ھاندا،  
بە راگەیاندى رۆژى یەكەمى مانگى ئایاریش وەك  
پشووویەكى نیشتمانى - "رۆژى كاری نیشتمانى" -  
سەرنجى ئەوانیان بوخویان راكیشا. ھیتلەر لەبەردەم  
نزیکەى ملیونیک كەس لە ئاھەنگى "دەولەتى کریکاریى  
گشتى"، بە شانازییەو ھوتى "کریکاران بەرھەمھینەرى  
تیکرای چینەكان" دژى تیگەیشتنى نادروستى مارکسیستى  
لە كاری دەستى و روانگەكەى لەسەر كۆمەلگە قسەیکرد،  
كە بەھوى كیشمەكیشى چینە كۆمەلایەتییهكانەو  
پارچە پارچە دەبیت. ھیتلەر لە بەردەوامدا ھوتى، كە  
مارکسیستەكان وەك جولەكەكان كاری دەستى خراب  
نیشاندەدەن، ئیستا نازییەكان ستایشى كار و پیشەى  
خەلك دەكەن، كۆتایى بە جودایى چین و توێژەكان  
دەھینن. بو بەیانى یەكیتییه کریکارییهكان وردوھارپكران و  
لەناوچوون. (نیومان) بە شیوازىكى شایستە ئەو  
پرۆسەییەى كۆبەندى كردووه:

رۆژى پشوووى نیشتمانى نوڧى لە 1ى ئایارى 1933  
ئاھەنگیان گىرا. ژمارەيەك لە بەرپرسانى یەكیتیى  
کریکاریى و چەند ئاندامیکیان، كە ھیشتا ھیواداربوون  
ستراکچەرى رېكخراوھەكەیان بپاریژن، شان بەشانى

سۆسیالیسته‌کان [نازییه‌کان] له سازدانی ئەو رپۆرەسمە بەشداربوون. بۆ به‌یانی لۆرییه پر له کراسه قاوه‌یی و خۆله‌میشییه‌کان په‌لاماری ناوه‌نده‌کانی یه‌کیتییه‌کانیان دا، سه‌رۆکه‌کانیان ده‌ستگیرکرد و که‌سایه‌تییه‌کانیان به‌دیگرت، ناسیۆنال سۆسیالیسته‌کانی له‌ده‌سه‌لات دانا... ریک سی خوله‌ک درێژه‌ی کیشا تا ستراکچه‌ری گه‌وره‌ی یه‌کیتییه‌ کریکارییه‌کان هه‌لبوه‌شیننه‌وه.

له‌ واقیعدا، تیکشکاندن یه‌کیتییه‌ کریکارییه‌کان زۆر له‌وه‌ ئالۆزتر بوو. پرژیمی نازی به‌ په‌یره‌ویکردن له‌ ئەندیشه‌کانی هیتلەر ده‌رباره‌ی یه‌کیتییه‌ کریکارییه‌کان له‌ (خه‌باتی من)، باسیکردبوو، که‌ (مارکسیسته‌کان) سوودیان له‌ یه‌کیتییه‌ کریکارییه‌کان وه‌رگرتوو، بۆ وروژاندنی دابه‌شکردنی چینیایه‌تی له‌و پوه‌وه‌ یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی لاواز ده‌که‌ن، ئەو بیروکه‌یه‌ی تیکوپیئکدا، که‌ یه‌کیتییه‌ کریکارییه‌کان له‌ ژیر هه‌ژموونی کۆمۆنیسته‌کاندا بن یان ئەو کریکارانه‌ له‌خۆبگرن که‌ لایه‌نگری کۆمۆنیسته‌کان بن، ته‌واوی یه‌کیتییه‌کان دوا‌ی 1933 درێژه‌یان به‌ چالاکییه‌کانی خۆیاندا.

سه‌ره‌تا نازییه‌کان ده‌وله‌تی یه‌کگرتوی ئیتالیایان کرده‌ سیمبۆلی نمونه، له‌ ئایاری 1933 دامه‌زراوه‌ی ناسیۆنال سۆسیالیست بۆ نیومانگه‌رای (Neumann) دامه‌زرا، ئابووریزانان له‌و باسه‌یان کۆلییه‌وه، که‌ ئایا نیومانگه‌رای ته‌بای ناسیۆنال سۆسیالیزمه‌ یاخود نا، به‌لام ئەندیشه‌ی دامه‌زاندنی دامه‌زراوه‌کانی نیومانیان خسته‌لاوه، چونکه‌ شیوه‌ی نیومانی به‌ جیکردنه‌وه‌ی کریکاران و خاوه‌ن



کاره‌کان له دامه‌زراوه لیکجیاکان ئاماژهی به‌وه ده‌کرد که ئه‌وه دامه‌زراوانه لیکجیان. ئه‌وه کاره پیداکاری نازییه‌کانی له‌سه‌ر هۆمۆجینی نه‌ته‌وه‌یی پیشیلکرد. له واقیعدا ده‌بوایه نازییه‌کان کۆمه‌لێک گۆته‌زایان بخستایه‌پوو که باب‌ه‌تی کرێکارانیان به‌بێ په‌نابردنه‌ به‌ر شیوه‌ی یاسایی و ده‌وله‌تسالاریی پێ چاره‌سه‌ر بکه‌ن، که فاشیزمی ئیتالیا سوودی لێ‌وه‌رده‌گرت. له‌روانگه‌ی بیؤلۆژییه‌وه کۆمه‌له‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ته‌وه‌هه‌مان شت بوو که به‌ یارمه‌تی شیوه‌که‌ی ده‌یان‌توانی هاوکات چاره‌سه‌رێک بۆ مه‌سه‌له‌ی کرێکار و باب‌ه‌تی جوله‌که‌ بدۆزنه‌وه. ئه‌وه باب‌ه‌ته‌هه‌م له‌ ئاستی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌م له‌ ئاستی کۆمپانیاکان په‌ره‌یسه‌ند.

له‌ ئاستی نه‌ته‌وه‌یییدا "به‌ره‌ی کاری ئه‌لمانیا" دامه‌زرا، تا کۆتایی به‌وه‌داه‌شکردنه‌ به‌ئینیت که به‌پسپۆرییوونی کار هینابویه‌ئاراهه. سه‌ره‌تا چینی کرێکار پارچه‌ پارچه‌ بوو، پاشان به‌پێی شازده‌ کۆمه‌له‌ی یه‌که‌ی پیشه‌سازی سه‌ره‌له‌نوی پۆلینکاریی بۆکرا، به‌لام کرێکاران به‌ته‌نیا نه‌ک ئه‌ندامی یه‌کێک له‌وه‌ کۆمه‌لانه‌ بوون، به‌لکو -به‌ره‌ی کار- ئه‌ندامی تیکرایی ریکخراوه‌که‌ بوون، که بۆ ته‌واوی کرێکاران، چاوپۆشین له‌ پینگه‌ی ئابووری یان کۆمه‌لایه‌تییان پیکه‌ینرا‌بوو. به‌ره‌ی کاری ئه‌لمانیا ریکخراویک بوو، ته‌واوی خاکی ئه‌لمانیای به‌بێ هیچ جیاوازییه‌ک له‌ روانگه‌ی چین و کار و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ له‌خۆده‌گرت. به‌ره‌و شیوه‌ی

بەدامەزراوھىي ئەو شوناسە دەرپۇيشت كە چىنەكان - لە  
 ئەنجامدا مەملانئى چىنايەتى - ئىدى ھەرگىز بوونى نابىت.  
 ياساى پەيوەست بە رېكخستنى كارى نەتەوھىي (يان  
 ئەى ئۇ گى) لەئاستى كۇمپانىاكان يەككىك بوو لە كۇنتىرىن  
 ئەو ياساىانەى كە بەو پىئە ھەولدەدرا چارەسەرىك بۇ  
 "بابەتى" چىنى كرېكار بدۇزرىتەوھە. تەواوى ئەو  
 دامەزراوانەى كە پىئىتر لە پەيوەندىي كرېكارىان  
 دەكۇلىيەوھە - لە رېكخراوھ جەماوھرىيەكانەوھ تا  
 دەسەلاتدارانى پەيوەست بە ئەنجومەنەكانى چارەسەرى  
 ناكۇكى - ھەمووىان شوينى خۇيان بۇ "ئەنجومەنى  
 كارگەكان" چۆلكرد، كە برىاربوو "ژوورى" كۇبوونەوھى  
 نەتەوھىي بن، سىمبۆلىك لە كۇمەلگە كە ھىتلەر وەك  
 "پرۇسەى يەكگرتووى چىنە دەستكردەكان" لەمىللەتدا  
 وەسفىكردبوو. برىاربوو خاوەنكار وەك سەرۆكى ھىزى  
 كار وىنايەك بىت لە "پىئەوا"، كرېكاران، كە بە  
 "لايەنگران"ى ھىتلەر دەناسران، دەبوايە سوئىندى  
 "وہفادارى و گوئىرايەلى" بخۇن، ئەوھ لەكاتىكدا بوو، كە  
 پىوئىستە خاوەنكار ئاور لە خۇشگوزەرانى كرېكارانى  
 دەدايەوھە. ئەو كارە بووھ ھۆى گەشەكردنى دەروونى  
 بەلىنى كرېكاران بە ھاوبەشى، وەفادارى بۇ پىئەوا،  
 توادنەوھ لە ئەنجومەنى كارگە و بەم شىوہىيە، لە كۇمەلى  
 نەتەوھىي دەبىت. ئەگەرچى دەستەى دەستپاكى كار  
 (لە ئىيارى 1933) ھەوھ بۇ پاراستنى بەرژوہەندىيەكانى  
 دەولەت بالاتر لە "ئەنجومەنى كارگە"، پاراستنىكى وەھى  
 بە ماناى دەستىوہردان كەمتر بوو، بۇچى كە

به‌پرسياريتي چاره‌سهرکردني مه‌سه‌له‌ي پوژانه، له  
ئه‌ستوي ژووره‌كاني ئورگانيزمي كومه‌لايه‌تي بوو.  
سيستمي نويي "دادگاکاني شه‌ره‌في كومه‌لايه‌تي"  
خرايه‌پوو، که به‌و پييه "سووکايه‌تيکردن به‌شه‌ره‌في  
كومه‌لايه‌تي" سزا دهدرا. سووکايه‌تيکردني وه‌ها بریتیبوو له  
چه‌وساندنه‌وه‌ي نائاسايي هيزي کار له‌لايه‌ن خاوه‌نکار و  
هه‌په‌شه‌کردن بوو به‌تيکردني ئاسايشي پيشه‌سازي  
له‌لايه‌ن کريکاره‌وه. کاريگه‌ري ئه‌و جووره‌گورانانه  
دياربوو: نه‌زوککردني جولانه‌وه‌ي چيني کار به  
سپينه‌وه‌ي پيگه‌ي دامه‌زراوه‌که‌ي هاوکات زوربووني  
ده‌سه‌لات و تواناي "سه‌روک" کارگه‌کان بو ده‌سه‌لاتکردن  
به‌سه‌ر هيزي کاردا.

ئه‌و ده‌سه‌لاته به‌ته‌نيشت سه‌رکوکردني ئاشکراتري  
کريکاران و نوينه‌ره‌کانيان - ئاماده‌يي گشتاپو له  
مانگرتنه‌کان له 1938 چاوديري توکينه‌ري به‌سه‌ر  
کريکاران وه‌ک سوودوه‌رگرتن له‌که‌مپي کاري  
زوره‌ملييي بچووک، که به‌کومپانيا گرنگه‌كاني  
پيشه‌سازييه‌وه به‌سترابوووه (که تا ناوه‌راستي شه‌ر  
165 که‌مپي له‌و جووره‌کرابووه‌وه)، هه‌روه‌ها  
ده‌ستبه‌سه‌رداگرتني زمان و پول و نه‌خشي سو‌سياليزم  
ده‌سه‌پيئرا. فاشيزم که ته‌نيا به‌وردکردني جولانه‌وه‌ي  
چيني کريکار، ئه‌شکه‌نجه‌دان و کوشتنی سو‌سياليسته‌کان  
دلي ئاوي نه‌ده‌خواردوه‌وه، زيڤر و زهمبه‌ري ته‌رمه‌که‌ي  
دزي: ره‌نگي سوور، شه‌قام، ئالا، پوژي کريکار،

فیلمسازی سۆسیالیستی، ھەموویان بە ئایدۆلۆژیای میلیت و دەسەلاتی دەولەت لە جیاتی شۆرش لیوھەرگیرا. کردەوھ جیاوازەکانی ڕژیمە فاشیستەکانی ئیتالیا و ئەلمانیا، لەلایەک ڕەنگدەرەوھە میکانیزمی زۆر جیاوازی ئایدۆلۆژی بوون، بۆ گرتنەبەری خەباتی چینیایەتی، دەربارە ئیتالیا، پەلکێشکردنی چینی کرێکار لە ڕێگە شێوھە پینداچوونەوھە یاسایی و دەولەتسالار، دەربارە ئەلمانیا بەھۆی ڕیکخستنی کارگەوھ، وەک ئەنجومەنیک کە بۆخۆشی بە ژووری ناسیۆنال سۆسیالیزم ئەژمار دەکریت. بانگەشەئە مۆسۆلینی و جەنتیلە کە ھیچ شتیک ناییت لە دەرەوھە دەولەت بیت، ھەمان ھیتدە کە بە بۆچوونی یاسایی ئەژمار دەکریت، بۆچوونی فەلسەفی یان سیاسیییش بوو. کاتیک ئەو بانگەشەئە دەربارە کۆمەلەکان بەکار دەھینریت، ئاماژەئە بەو واقعیتە دەکرد، کە کۆمەلەکان پشتبەستووھ بە ڕەسمی ناسینی کۆمەلە پیشەییەکان، وەک کۆمەلە<sup>7</sup>. کۆمەلەکان تەنیا کاتیک دەتوانن کۆمەلەبن، کە دەلەت بەو ناو نیشانە ناسینی. نازییەکان ئەو فۆرئە یاساییەیان ڕەتدەکردەوھ و باوھریان وابوو کە لایەنگیری کردنی دەولەتسالار و یاسای کۆمەلە، نیشانەئە بەدامەزراوھ کردنی ڕیسامەند و بە یاساییبوونی جیاوازی کۆمەلەئەتیئە. نازییەکان بە لایەنگیری کردنیان لە شێوھ بیۆلۆژییەکانی ئەندیشە، لە

---

<sup>7</sup> لێرەدا پیشەئە زاراوھەئەکی فاشیستیئە و بریتیئە، لە یەکتییە کرێکاری و خاوەنکارەکان

جياتى كۆمەلە، ئابوورى و ژيانى كۆمەلايەتتيان (رېكخست). مەبەستىم لەم بابەتە بەرنامە رېژى نىيە بۇ ئابوورى، بەلگە خولقاندنى شيۆەيەكى (رېسامەندە)، بۇ يەكەكانى ژيارى ئابوورى - كارگە و يەكەكانى بەرھەمھينەر و ...ھتد. نازيىەكان لەجياتى پەلكيشى ياسايى "رېكخستن"، واتا ھەموو شتتيكيان (رېكخست). بانگھيشتكردن بۇ دامەزراندنى "كۆمپانياي بيؤلۆژى ئاسا"، لەلايەن ئابوورىزانە سەرەكيبەكانەو، بانگەشەي بەرەي كارى ئەلمانيا، كە بەپيى رېسا گەشەي كردبوو، پەسندكردى ياسا بۇ ستراكچەرى رېسامەندى ئابوورى ئەلمانيا، تەنيا سى نموونە لەو ئۆرگانيزەكردنە ئەژمار دەكرىت. ئەو تايبەتمەندييەي ژيارى ئابوورى و كۆمەلايەتى، كە بۇ سەلامەتى ميللەت بە كارى سياسى ئەژمار دەكران - لە كۆتاييدا ھەموو شتتيك لە كارگەو تە يانەي شەوانە و يانەي وەرزشى دەگرىتەو - دەبوو شيۆەيەكى رېسامەند بەخۆو بەگرىت، تا بە بەشيك لە ئۆرگانيزمى بالاترى ميللەت ئەژمار بكرىت. بەم شيۆەيە، بە "سروشتى" وەك چارەسەرىك بۇ مەسەلەي سياسى و كۆمەلايەتى پشتتيان پىندەبەست.

لەلايەكەي ديكەو، ئەو ميكانيزمە ئايدۆلۆژيىە جياوازييانە، يەكەيەكى بنچينەيى و دوانەبيان ھەبوو. يەكەم، ھۆكارى گۆپرايەلكردنى چينى كرىكار ئەو پيشگرىمانەيە بوو كە يەكيتتى نەتەوھيى لە بەرامبەر كيشمەكيشى چينايەتى پيويستە. ھۆكارى جياواز بۇ گەيشتن بەم بابەتە - پەلكيشكردن يان سېرپنەو بەھۆي

رېځخراوه وه - که م و زور پښتبه ستوو بوو به يه کيتي  
 ميللته و دسه لاتي دهوله تگه را. به مهش تيگه يشتنی  
 فاشيزم بو "يه کيتي" وه کو دهولته - ميللته بو، که  
 له ودا چينه سته مکار و سته مکيشه کان به زوره ملي له  
 ستراکچه ريکي دسه لات، دهکه وتنه ته نيشته يه که وه.  
 ليردا "يه کيتي"، به سه رنجدان به وهی، که هه موو  
 شيوه کاني به رگری دژايه تي به شيوه يه کی کاريگر  
 تیکشکابوو، زياتر به مانای دسه لاتي چينا يه تي و  
 دهوله تي بو، تا هاتنه ئارای هاوئا هه نگی. دوو هم، ئه و  
 ميکانيزمه جياوازه ناوکی هاوبه شيان هه يه، گه پانه وه بو  
 رابردووی ئوستووره یی، که ئه و جوړه يه کيتي يه له ودا  
 هه بوو. کومه له کاني ئيتالی هه ولېک بوو بو پښتبه ستن به  
 يه کيتي يه ک، که له لايه ن کومه له کاني سه ده کاني  
 ناوه راسته وه دهسته بهر ببوو، واتا نوژه نکرده وهی  
 شيوه ی ژيانی سه ده کاني ناوه راسته بوو، که پره له  
 ناوه روکي مؤديرن (سه رمايه داری)، شيوه ی ريسامه ندی  
 ئه نجومه نه کاني کارگه هه ولېک بوو بو دهسته بهر کردنی  
 دوو باره ی يه کيتي بزربووی سه ده کاني ناوه راسته. به  
 هه ردوو کاردانه وهی به مؤديرنيته و به شه سياسييه  
 سه ره کييه کاني، واتا مارکسيزم و ليبراليزم ئه ژمار  
 ده کران، که جه ختيانده کرده وه کومه لگه ی بورژوازی به  
 ئاقاری هيلی چينا يه تييدا دابهش ده کریت، يان ته نيا  
 کومه لېک له خه لکی په رتووبلاوه. له به شی داهاتوو زياتر  
 باسی ئه و خاله ی کو تايی ده کریت.

ئاكامى ئاماژەيى "ھەولېك" خەباتى چىنايەتى و گەشەي بەلېنى ئايدۆلۆڭىيى بەكار "پېگە و كەرامەت" پېگەي كار بوو، ئەو ورەيە لە دۆخى تووندېرەويى خۆي، كارى بە ئەزمونىكى ئازادىبەخش دەزانى، بەمەش لە پېگەي ئەزمونىكىدا دەپپەرسەت، كە مىللەت يەكگرتوو بكات. فاشىزم بەركەوتنى سەرمايەدارى لەگەل كار، كە بە كالاي دەزانى، و بەركەوتنى ماركسىزم بە كرىكار وەك پېروليتارىيا، بەنېشانەي رېزىنەگرتنى سەرمايەدارى و ماركسىزمى لە بەھا واقىيەيەكانى كار وەرەگرت. فاشىزم خۆي بە ھۆكارى دووبارەكردنەوھى پېگە و كەرامەتى كار، بەھۆي زالبوون بەسەر ئەزمونە نەرىنېيەكەي لە سەرمايەدارى و كۆمۇنىزمى وينا دەكرد، بەلام بە دەرکردنى لەناوچوونى سەرمايەدارى، چارەسەرىكى بۆ لەخۆنامۆبوون و چەوسانەوھى ناچارى شىئوھى ئايدۆلۆڭىيى بەخۆوھ دەگرىت، جوانناسى نېشاندانى شويىنى كار و جوانكردنى رۆژانە. وەك نمونە ئەو كارە لە ئەلمانىاي نازى فۆرمى "ئىدارەي جوانىي كار"ى وەرگرت، كە لە تشرىنى دووھمى 1933، وەك لقيك لە رېكخراوى كاتەكانى پشوو "دەسەلات بەھۆي خۆشبيەوھ" و شەرى بۆ رېفۆرمى جيا جيا لە شويىنى كار دامەزرا. سەرەتا ئەو رېفۆرمانە تەنيا ھونەرىي بوون، وەك "پووناكايى باش- كارى باش"، "خواردنى گەرم لە كارگە" و "كەسانى خاوين و پاك لە كارگەي پاك و خاوين"، كە دوايىنيان سەرىكىشايە نوپگەرىيە فراوانەكان، لە تواناي شوشتن و دانانى گەنجىنە و دۆلابى جلوبەرگ،

به لّام ئه و ههنگاوانه له لايهنگرى خۆى له جاران زياتر جوانناسى بوون، ئه و ئىدارهيه به جهختکردنه وه له و بابته، كه خۆشى له كاردا و رهزامه ندى دلپاكانه، له ته نيا به خستنه لاوهى كار، له قه له مرهوى تيبينى مادى و پيدانى ماناى بالاتر و ئه خلاقى پيى، واى كرد تا جوانى و شادى بو بنه ماى ريكوو پيىك كردن، دروشمى كومه لگه ي پيشه سازى بگورپيت. بو ئه و ئامانجه، پيشه نيازگه ليك بو دوخى ناوخويى كارگيرى، كارگه كان وهك پيشه نيازى نوى بو موبيليات، كه لوپه لى رووناككردنه وه و ته واوى شمهك و پيويسىتى ناوه وهى كارگه كان خرايه روو. خاوه ن كارگه كان هانده دران تا به به كاره يتانى هونه رمه ندى شوينى كار، به كاشى ديوارى روونتر دروست بكهن. بوئه وهى تواناى كارگه له كه له كه كردنى سه رمايه تووشى كيشه نه بيت، ئىداره ي جوانى كار ته نيا تواناى راويژى هه بوو، هيچ توانايه كى ياسايى نه بوو، بو سه پاندى گورپانكارى به سه ر خاوه ن كارگه دا، به بى دهسته به ركردنى مؤله ت له كارگه كان مؤله تى سه ردانى نه بوو. ويزاى ئه وه، راندىمان (به ره هم)ى ئابوورى يه كيىك بوو له جهختكردنه وه سه ره كييه كانى ئىداره ي جوانى كار، كه جوانكردنى شوينى كار ده يتوانى كارى كرپكار زيادبكات. له پانتايى بو شايى ترى ئايدو لوژى ئه نجومه نى كارگه و خاوه نه كانى، له ناوچونى ريكخراوه سه ره به خوكانى چينى كرپكار، ئىداره ي جوانى كار به ئاشكرا پاريزه رى ئايدو لوژياى بنكه كانى سه رمايه دارى بوو. له گه ل هه موو ئه وان هه دا هيتله ر وهك "سو سياليزم له واقيعدا" ئاماژه ي به جوانى



كار دەكرد. "سۆسيالېستى" بوو، كه به گوتەى ئانسۆن رابىن باخ، "پېويستە ئەزمونى مېژووى پرۆلېتارىا، له ئەنجومەنى كارگە و كۆمەلى نەتەوهيدا بتوئتەوه". به جوانى كار كارى دامالنى پرۆلېتارىا و دەستەمۆى دەبئت، بۆ چالاكى جوانى دەگۆرئت، كه جياوازيهكى له رادهبەدهرى له گەل ئەو جيهانه دزئو و ناخۆشه هەبوو، كه له نووسينه ماركسيستى و جولهكه كاندا وئناكرابوو. به دەرپرئىكى دىكه، فاشيزم مەسەلهى كرئكارى وهك مەسەلهيهكى دەررووناسى پئناسه دەكردهوه، هەولئدهدا له روانگەى سياسىيهوه بهرئوهى ببات.

كارىگەرى ئەو گۆرانه مادام سەرمايه خۆى هاوتای پرژئم دەكرد، هاندان بوو بۆ كه له كه كەردنى سەرمايه. لئرهدا كۆكاكۆلا نمونەى جىگه سەرئجه. ئەو كۆمپانىاى خواردنەوه ناگازىيهكان، له 1939 له سەرانسەرى ئەلمانيا 43 كارگەى درووستكردنى ساردى، 9 كارگەى له جۆرى شتە نوئيهكان هەبوو فرۆشتنئان گەيشتتوووه چوار ملئون و نئو ساردى. هەر كام له كارگەكانى كۆكاكۆلا له سەر بنچئنهى بنەماى رابەرى رئنوئئى دەكرئت، تا ئاستئك به پئى پئوئست بۆ په پره وئكردن له ياسا، به لآم وئراى ئەوه، بۆ ئەوهى كارگەكان سوود له كرئكارى كه م توانا و كرئى كه م وهربگرن. به پئى پرهنسئپئى تئكرائئتر، دهبوايه كۆكاكۆلاى [ئالمانيا]. په يوه ندى به رئشه ئەمريكى و كئشكردنى ئئودهوله تئيهكهى بېرئبايه، لای خۆيهوه خۆى به

بەرھەمىكى ئەلمانى دەخستەپوو. سەرى شوشەكانيان خستەلاوہ كە بىرى بەكارھىنەرانى دەھىنايەوہ، ساردى ئەسلە و بە زۆرەملىي لہ ئۆلەمپىكى 1936، لہ بەرلىن و تەواوى پووداوہ وەرزشىيەكان، بە ساردىيەكى پووخ و گونجاويان بۆ وەرزشكارانى ئەلمانى ناساند. وىپراي ئەوانە، لہ رىزەكانى خۆياندا ياوہرى ئۆتۆمبىلە بارەلگرەكانى كۆمپانىيائى لاوانى ھىتلەرىيان دەکرد و كۆمپانىيا خۆشحال بوو بەوہى كە سەرەپاي دواكەوتنى قازانچ، خۆى قازانچى بە ئۆتۆمبىلى رىكلامى نازى دەگەياند، كارگەيەكى بچووكى دروستكردى ساردى لہ ناو "نمايشگاي زەحمەتكيشان"، كە لەلايەن نازىيەكانەوہ لە سالى 1937 ھوہ دامەزراپوو، لہ نزيك ئىدارەى رىكلام نۆژەنكرايەوہ، ئەوہ لەكاتىكدا بوو كە لە كۆنفرانسى خاوەن ئىمتىيازەكانى ھىماي كۆمپانىيائى كۆكاكۆلا لەپەنا خاچى شكاو جىگەى خۆيكردبووہوہ. كاتىك كە سەربازە نازىيەكان لە مارسى 1938 رژانە ناو نەمساوہ، كۆكاكۆلاش يەكسەر لە دوايانەوہ كەوتەپرى، ھۆبەى قىيەنناى خۆى لە ئەيلولى ھەمان سالدا دامەزراند.

تا ئاستىك، كە فاشىزم كەلەكەكردى سەرمایەى ئاسان كرد، پىكخراوہ كرىكارىيەكانى ھارى و لەناويبردن، چاوپۆشىن لە درىژدادرى شۆرشگىرپىيەكەى، نىشاندا كە دياردەى سياسى، لە بنچىنەدا محافزكارانە، بەرگرىكردە لە سەرمایەدارى، فاشىزم ھەولى سياسى بۆ زىندوكردەوہى ئابوورى لە گەشە وەستاوى

سهرمايه دارى به زالبوون به سهر لاوازىى سياسى پڙيمه ليبرال ديموكراسيهه كان بوو. بهم شيويه فاشيزم حه قيقه تى سهرمايه دارى ئاشكرا دهكات. نابيت ماناى ئه و دهسته واژهيه به خراب ليكبريته وه. قسه ي پيشووم دووباره دهكه مه وه، هيچ بانگه شهيه كي تايبه تى ناكه م، دهر باره ي داينكردى دارايى حزبه كان و پڙيمه فاشيست ه كان له لايه ن كو مپانيا گه وره كانى ئه لمانيا و ئيتالييه وه، ههروه ها ئه و بابته ناخه مه وو كه فاشيزم له جوړى لوژيكي سهرمايه دارى قورخكارييه. فاشيزم له نيوان دوو شه ر زياتر له نيودل (New Deal) كومه ليك بهرنامه ي ئابوورى بوو، له لايه ن ولاته يه كگرتو وه كانه وه له نيوان ساله كانى 1933 تا 1936 جيبه جيكره. ئه و بهرنامه نه، كه له لايه ن سه رو ك كومارى ئه مه ريكا (فرانكلين روزفيلت) ه وه جيبه جيكره، وه لاميك بوو بو پراوه ستاندى ئابوورى ئه و سه رده مه و برى تيبوو له پيدانى يارمه تى دارايى به بيكاران و پووتوره جالان، ته ندروستبوونى ئابوورى بوو، تا ئاسته كانى باو و ريفورم كردنى سيستمى دارايى). يان خودى كومارى قائمار په نكده ره وه ي سهرمايه دارى قورخكارى نيه. ده كريت سهرمايه ي پيشه سازى له گه ل هه موو پڙيميكى سياسى بگونجيت، مادام ئه و پڙيمه به ياسا كوتايى به ده ستيوهردان نه هينيت، تامه زرؤيانه و به وپه رى ئاره زو وه ده توانيت، له گه ل هه موو پڙيميك بگونجيت، كه پراوه ستانى ئابوورى چاره سه ر بكات، كوتايى

به بگره‌وبه‌رده‌ی سیاسی بهینیت. جولانه‌وه کومونستی و سؤسیالیستییه شۆرش‌گیریه‌کان ته‌فروتونا بکات، دامه‌زراوه کریکاریه‌کان له‌ناووبات، خو‌ی پابه‌ند به مۆدیرنیزاسیۆنی پیشه‌سازی (سه‌رمایه‌داری) نیشان بدات. هه‌ولدان بۆ وه‌سفکردنی فاشیزم، به‌گوت‌ه‌زای وه‌ک توتالیتاریزم، سه‌رمایه‌داری ده‌ول‌ه‌تی و سؤسیالیزمی بیروکراتیک ئاور له‌م بابه‌ته‌ ناداته‌وه، له‌حه‌قیقه‌تدا دایده‌پۆشیت. شروقه‌ی (هۆرکه‌هایمه‌ر) به‌دروستی خراوه‌ته‌پوو، که‌هر که‌سیک نه‌یه‌وئیت باسی سه‌رمایه‌داری بکات، پنیویسته له‌باسی فاشیزمیش قروق‌ه‌پ بکات، ئە‌گه‌رچی به‌لگانندی پیچه‌وانه‌ی له‌لایه‌ن نووسه‌رانی بیروباوه‌ری سیاسی دژ خراوه‌ته‌پوو، به‌لام ئە‌گه‌ر فاشیزم حه‌قیقه‌تی سه‌رمایه‌داری ئاشکرا ده‌کات، به‌رگریکردنی له‌سه‌رمایه‌داریش حه‌قیقه‌تی فاشیزم ئاشکرا ده‌کات.

یه‌کیک له‌و هۆیانه‌ پیشینه‌ی سیاسی بووه، له‌تیۆر و کاری فاشیستی، که‌وایکردووئه‌و بابه‌ته، له‌هه‌ندیک له‌به‌ره‌مه‌کانی ئە‌م دواییه‌ی ده‌رباره‌ی فاشیزم به‌لانیکه‌م بگیرییت. به‌رای فاشیزم تاییه‌تمه‌ندی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی سیستمی مۆدیرن، قه‌لغانی سیاسییه، که‌ده‌گوتریت مارکسیست و لیبراله‌کانیان خه‌وشدار کرووه. به‌رای فاشیزم، مارکسیزم له‌گه‌ل سیاسه‌ت وه‌ک بنه‌مای دیارده‌یه‌کی ئابووری کارلیک ده‌کات، له‌کاتیکدا لیبرالیزم وه‌ک پاسه‌وانی شه‌و لئیده‌کۆلیته‌وه، که‌چاودیتری

كۆمەلگەنى مەدەنى خۆرىكخەر دەكات. وەلامى فاشىستى  
جەختىردنە وەھىە لە بالادەستى قەلغانى سىياسى بەسەر  
قەلغانى ئابوورىيدا، لە واقىعدا بە وىنايەكى تۆخ جىاوازى  
دەولەت و كۆمەلگەنى مەدەنى تىكشكا، كۆمەلگەنى مەدەنى  
خستە ژىر ھەژمونى دەولەتە وە، كە لە قەلغانى سىياسى  
ھەيەتى، ھىچ شتىك لە دەرە وەدى دەولەت نەبوو.  
كارىگەرى ئايدۆلۆژى ئەو بارودۆخە ئەو بوو كە  
فاشىزم بەبى شوناسىكى ئابوورى كە جىگەنى باس بىت،  
كارىدەكرد. كارىگەرى ئەو تىروانىنە پشتبەستوو بوو بە  
سىياسەتى (ئابوورى ئازاد) بۆ كەلەكە كەردنى سەرمايە.  
چارەسەرى بۆ لىكدژى ئابوورى و قەيرانەكانى  
سەرمايەدارى، دەسەلاتى دەولەتى تۆتالىتار زىاتربوو. بەم  
ھۆيە وە راقەكاران دەيانوىست شىكردنە وەكانىان لىرەدا  
لەسەر قەلغانى سىياسى چىركەنە وە، بەلام جەختىردنە وە  
لە پىشىنەنى سىياسى بەردەوامى ستراكچەرى دەسەلاتى  
(كۆمەلەيەتى) لىلكرد، بەلام لەكاتىكى وەھادا دەربارەنى  
جەختىردنە وەدى خودى فاشىزم، كە شوناسى سىياسى  
شۆرشگىرىيە و ئەو ئارەزوو زۆرە، كە قسەنى خودى  
فاشىزم لەو بارەيە وە قەبۇلدەكات، دەبىت چى بگوتىت؟ بە  
شىئەيەكى گشتى، فاشىزمىان بە دوو شىئە وەك  
شوناسى شۆرشگىرى لىكدايە وە. يەكەم شىئە وەدى  
لايەنگرىيەكەنى بۆ سەرمايەدارى دەكاتە جىگەنى سەرنج،  
دووم مەسەلەنى گشتى لايەنگرىيەكەنى بۆ مۆدىرنىتە  
لەبەرچاودەگرىت. لە بەشى داھاتودا باسى بابەتى

دووهم دەکریت. باقی ئەم بەشە بە شیکردنەو و پەرەپیدانی زیاتری ئەو بانگەشەیه بناغەى ئەو بەلگەیه دادەپێژیت، کە بەرگری لە سەرمايەدارى، حەقیقەتى فاشیزم ئاشکرا دەکات. بەشیک لەو باسە وەک پێویست شیکردنەوئى چەمكى شوپش لەخۆدەگریت، کە بە رێگەى جیاجیا بەدحالیبوون دینیتە ئاراو، بەدحالیبوونیک کە دەکریت بە دیاریکردنى فاشیزم، وەک لوتکەى نەرىتى شوپشگێرى محافەزەکارانە بەسەریدا زالیت.

### سیاسەتى شوپش

(مۆلیر فان دین برۆک)، کاتیک شوپشى 1918ی ئەلمانیاى بە "شوپشىكى بى جۆش و خرۆش" وەسفکرد. بە گوتهى مۆلیر ئەوئى لەو شوپشەدا بەرچاواناکەوئیت ئینتمای نیشتمانى گشتى بوو لە سالى 1914. بەو بەلگەیهى کە مۆلیر کتیبى رایشى سیئەمى لە سالى 1922 بە جەختکردنەو لە پێویستبوون بە شوپشىكى سەرکەوتوو دەستپیکرد. واتا شوپش لەلایەن کەسانیکەو، کە لە پشتهو خەنجەر لە سوپا نەدەن، رادەستى دوورژمانى ئەلمانیا نەبن، پشت لە بەها و کولتوورى ئەلمانى نەکەن. بەمەش، ئەو شوپشە سۆسیالیستى نەدەبوو. شوپش لە ئەلمانیا، لەجیاتى وەرچەرخانى هەلومەرجى ماتریالیى وەبەرھێنان، ستراکچەرى دەسەلاتى کۆمەلایەتى، شوپشى کولتوورى و لە بنچینەدا مەعنەوئى دەبوو بۆ میللەت.

لیڤهدا (مولیر) کلیلی تیگه‌یشتن له‌و فاشیزمه ده‌خاته  
 به‌رده‌ست که جولانه‌وه‌یه‌کی شۆرش‌گیڤیه. بیگومان  
 فاشیزم بۆ خۆی شوناسی شۆرش‌گیڤی ده‌ناساند،  
 ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لاتی به‌رامبه‌ر به شۆرش ده‌زانی.  
 مۆسۆلینی و جه‌نتیله، به‌رده‌وام جه‌ختیانده‌کرده‌وه که  
 فاشیزم شۆرش‌گیڤیه، نازییه به‌رجه‌سته‌کان جولانه‌وه‌ی  
 خۆیان به جولانه‌وه‌یه‌کی شۆرش‌گیڤی و خودی ئه‌و  
 ڤژیمه‌یان به هه‌لگیرسینه‌ری شۆرش‌ی ناسیونالیستی یان  
 ناسیونال سۆسیالیستی ده‌زانی. زۆریک له شروقه‌کاران  
 ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌یان به‌هه‌مان شیوه‌ په‌سندکرد، به  
 ئامازه‌کردن به گۆرانی به‌رواله‌ت شۆرش‌گیڤی، که ڤژیمه  
 فاشیستییه‌کان هه‌تایانه ئاراهه، بانگه‌شه‌ی فاشیسته‌کانیان  
 هه‌نگاوێک برده‌ پێشه‌وه. یه‌که‌مین جار هه‌رمان ڤاوپننگ  
 ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ی به وه‌سفکردنی نازییم وه‌ک "شۆرش‌ی  
 نه‌هلیستی" تا ئه‌و ئاسته‌ فراوانکرد، باسه‌کانی له‌و  
 جۆره‌شی له‌خۆده‌گرت، که هه‌تله‌ر شۆرش‌ی کۆمه‌لایه‌تی  
 راسته‌قینه‌ی ئه‌نجامدا، یان ئه‌و شۆرشه‌ به وێرانکردنی  
 کۆمه‌لگه‌ی ئه‌لمانیا ڤیگه‌ی بۆ مۆدیرنیزه‌کردنی ئه‌و ولاته  
 کرده‌وه. بانگه‌شه‌ی هاوشیوه‌ش بۆ ئیتالیا خرایه‌ڤوو.  
 بانگه‌شه‌یه‌کی وا به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بخرینه‌ڤوو به‌گشتی  
 ئه‌و ئامانجه‌یان هه‌یه که وه‌لامی ئه‌و باسه‌ مارکسیستییه  
 بده‌نه‌وه که فاشیزم به‌پێی پیناسه، جولانه‌وه‌یه‌کی دژه  
 شۆرش و کۆنه‌په‌رست بووه.

له کاتی لیکولینه وه له بابه تی ماهیه تی "شورپشگیږی" ی فاشیزم، یه کیک له و کیشانه ی هموو کهس رووبه پرووی ده بیته وه ئه وه یه، که وهک ده لین ده چیته "گوره پانی مین" ه ئاماژه داره کانه وه، چه مکه په یوه نندیداره کانی وهک "دژه شورپش" و "کونه په رست" ته نیا مه ترسییه کانی ئه و گوره پانه زیاده کات. ئه و گوره پانی مینه به خودی ئایدولوژیای فاشیستی مه ترسیدارتر ده بیت، هر ئه وه نده که فاشیسته کان خویان به شورپشگیږ ده ناسینن، له وانیه راستگو یانه خویان به م چه شنه بزائن، ده توانن خویان به دژه شورپشگیږ و کونه په رست بزائن. مؤسولینی به هر زمانیک، که به باشی ده زانی وه سفی فاشیزمی ده کرد. فاشیزم به تیگه یشتتی خوی، هه مه لایه نه ی ته وای سیستمه هزریه کان، له گه ل هه موو ئه وان ه دا، لایه نکه لیک به ئازادی قهرز ده کات، گرنگ نییه که ئه و قهرز کردنه سه ره پای دژه سیستم و دژه رۆشنیبری فاشیزم، تینه گه یشتتووی ده کرد. ئه و واقعیته، که به پای مؤسولینی فاشیزم جوړیک پیکهاته ی دره وشاوه ی نه یاره کانه، و اتا فاشیسته کان ده توانن "ئه ریستوکرات و دیموکرات، شورپشگیږ و کونه په رست، پرولیتاریا و دژه پرولیتاریا، ئاشتیخواز و دژه ئاشتیخواز" بن. هیتله ر به ئاشکرا خوی به شورپشگیږیکی دژه شورپش ده زانی.

یه کیک له و به لگانه ی که زوربه ی ئه ندامه کان هزری خویان له م گوره پانی مینه له ده سته دهن، سوو دوه رگرتنیکي هه لئه سه نگیندراو نابیت، مانای ته وای



جياوازى پىدەدرىت، لە ھەندىك لايەنەو ھە ئاماژە بەو  
 وىستانە دەكرىت كە لە ئايدۆلۆژىيە فاشىستى  
 خراوەتەرۆو، لە لايەكەو ھە ئاماژە بە دەستەبەركردنى  
 دەسەلات دەكرىت، لە كاتىكدا لە لايەكانى دىكەو ھە بەسەت  
 لەو ھە شۆرشى كۆمەلايەتتى بە دەستەبەركردنى دەسەلات  
 لە ئىتالىا و ئەلمانىا ھاتۆتە ئاراو. شۆرشەكانى بەرىتانيا  
 و فەرەنسا (تا ئاستىكى كەمتر شۆرشى بەلشەفىكى) ئەو  
 تاكتىكەيان بۆ ئىمە گواستۆتەو، بەلام ئەو تاكتىكە  
 پىويستى بەو ھە كە چەمكى شۆرش (چەمكى پەيوەسى  
 پىيەو، واتا دژە شۆرش) ھەرۆك ھەندىك پىشنىيازى  
 دەكەن بخەينەلاو. رىگەيەك بۆ سوودوەرگرتن  
 لە چەمكى شۆرش جياوازىكردنە لەنيوان شۆرشى  
 سىياسى و كۆمەلايەتتى، كە بەو پىيە شۆرشى سىياسى  
 دەربرى گۆرانە، لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتى-  
 ئابوورىيەكانى بەرھەمەينانەو. دەكرىت وەك پروسەيەك  
 بىر لە شۆرش و قۇناغىك بەكەيتەو، پروسەي گۆرانى  
 كۆمەلايەتتى شۆرشگىرى ھاوړا بە قۇناغەكانى گۆرانى  
 سىياسى شۆرشگىرى. ئەو جياوازييە كە ماركس لەسەر  
 ئەو بنچىنەيە كارىدەكرد. ئەگەرچى بەرپاى ماركس  
 شۆرشەكانى 1620ى [بەرىتانيا] و 1789ى [فەرەنسا]  
 قۇناغى شۆرشگىرى بوون، ناوكى بنەرەتتى سەرنجى  
 پروسەيەكى درىژخايەنە، كە لەو لايەنەو پەيوەندىيەكانى  
 سەرمايەدارىيە بەرھەمەينان زال دەبىت. بەم بەلگەيە، كە  
 ماركس ئاژە بە "سەردەمى شۆرشى كۆمەلايەتتى" دەكات.

توانای جیاوازی باسکراو له وهدایه، که ده کریت له نیوان پرۆسه ی دورودریژ، له سه رخو و زورجار "بیدهنگ" جیاوازی بکات، که به هویه وه شیوه ی به ره مهیتانی تایبه تی و په یوه نندیه کانی خاوه ندریتی هاوړا به وه موری خو یان له په یوه نندیه مروییه کان ددهن، قوناغه کانی دابړان یان قهیرانی سیاسی، که له ودا په یوه نندیه کانی توانا و ده سلاتی سیاسی ده بیته قورباننی گورانیکی به رچاو. هه روهک (جیوف ئالی) له باسی "تایبه تمه نندیه کان"، ئاماژه به میژووی ئه لمانیا دهکات،

ئو کاره له روانگه یه کی ئه بستراکته وه، به مانای جیاوازیکردن له نیوان هه ردوو ئاستی دیاریکردن و چه مک - له نیوان شوړش وهک قهیرانی تایبه تی ده ولتوت، که په یوه سته به سازدانی خه لکیکی زور و نوژنه نکرده وهی دوو باره ی په یوه نندیه سیاسییه کان، له لایه که ی دیکه پرۆسه ی قولتری گورانی ستراکچهری، که بریتیه له زیادبوونی له سه روتتری شیوه ی به ره مهیتانی سه رمایه دارپی.

بوونی وهک پیویستی رولی قوناغه سیاسییه شوړش گیزییه کان له پرۆسه یه کی دورودریژتری کومه لایه تیدا، خالی یه کلاکه ره وه یه.

زه وتکردنی ده سلات له لایه ن فاشیسته کانه وه له ئه لمانیا و ئیتالیا، کاردانه وه یه کی ئاشکرا بوو به رامبهر قهیرانی ده ولت و هه ره شه ی شوړشی کومونیستی. له ئه لمانیادا، بیئا کامی ده سته بژیران و دامه زراوه

سیاسییه‌کانی کۆماری قایمار له‌زالبوون به‌سه‌ر قه‌یرانه ئابوورییه‌کان، ده‌رفه‌تی بۆ ده‌ستیوه‌ردانی ده‌سه‌لاتگه‌رایانه ئاماده‌کرد. نازییه‌کان به‌و ده‌ستیوه‌ردانه‌ی سیستمی قایمار، له‌و پوه‌وه‌ دیموکراسی لیبرالیان له‌ ئەلمانیا له‌ناو‌برد. ئەو باب‌ه‌ته‌ که‌ ئایا ئەو هه‌نگاوه‌ (شۆرش‌یی سیاسی) بوو، لانیکه‌م جیگه‌ی گومانه‌، ده‌سته‌بژیرانی سیاسی کۆن به‌ ته‌نیشته‌ ده‌سته‌بژیرانی نویی نازییه‌وه‌ ماونه‌ته‌وه‌، دامه‌زراوه‌ بنچینه‌ییه‌کانی وه‌ک خزمه‌تگوزاری ولات و سوپا، به‌ پله‌یه‌کی به‌رزی سه‌ربه‌خۆیی گه‌یشتن. ئاشکرایه‌ که‌ شۆرش‌یی کۆمه‌لایه‌تی پووینه‌دا، چونکه‌ ستراکچه‌ری چینایه‌تی که‌م و زۆر وه‌ک خۆی مایه‌وه‌، ده‌کریت له‌باره‌ی ئیتالیاوه‌ ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لات ناو‌بنیته‌ جولانه‌وه‌یه‌کی سیاسی شۆرش‌گیر، به‌لام پاشان پزیم هیچ کاریگه‌رییه‌کی درێژماوه‌ی شۆرش‌گیریی له‌سه‌ر ماهیه‌تی ستراکچه‌ری کۆمه‌لایه‌تی داننا. پزیمی فاشیستی که‌ پزیمیکی سه‌نترال و ده‌سه‌لاتگه‌را بوو، توانی تا ئاستیک گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی بکات - وه‌ک نمونه‌ توانی بنه‌ماکانی ده‌سه‌لاتی مافیا زه‌وت بکات، به‌لام به‌هیچ جوړیک هه‌ولینه‌دا ستراکچه‌ری چینایه‌تی واقعی لاوازبکات، که‌ له‌ودا کات هه‌بوو.

ئه‌گه‌ر قبولمان بیته‌، که‌ زه‌وتکردنی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن فاشیسته‌کانه‌وه‌، له‌و پوانگه‌یه‌وه‌ شیوه‌ی شۆرش‌گیریی حکومه‌تیک پیکده‌هینیت، که‌ دامه‌زراوه‌ و پروسه‌ سیاسییه‌ دیموکراسییه‌کانی لیبرالیزمی، هه‌م له‌ ئەلمانیا هه‌م له‌

ئىتالىا پروخاند، دەبىت ئەو باسە بخەينەپوو، كە ھەردوو  
رژىم نەيانتوانى گۆرانى شۆرشگىرى لە دەسلەلاتى  
كۆمەلايەتتىدا بەھىننە ئاراوہ. بۆيە نازىيەكان زەوتكردنى  
دەسلەلاتى سىياسى بە تەواوكەرى شۆرشى (ھىتلەر)، يان  
دوا قوناغى كارى شۆرشگىرى (گۆبلز) دەزانن، مۆسۆلىنى  
لە ھەمان سەرەتاي 1924، "شۆرش"ى فاشىستى  
بەكۆتايىھات و دەسەفدەكرد، ھەروەھا مۆسۆلىنى بە  
تەواوى ئەو شتانەى پاراستبوو كە لە واقىعدا "شۆرش"ى  
فاشىستىين.

فاشىزم خۆى دەخاتە بەرامبەر تواناي شۆرشى  
كۆمۇنىستىيەوہ، واتا شۆرشى كۆمەلايەتتىەوہ. شۆرشى  
سىياسى فاشىستى ئەلتەرناتىقى شۆرشى كۆمەلايەتتىە،  
بەم ناوونىشانە بە ھەمان ئەندازە دژە شۆرشە. بەم  
شىئوہيە دەسەفكردنى ھىتلەر بۆ خۆى وەك شۆرشگىرىكى  
دژە شۆرش، زۆر خال دەربارەى فاشىزم ئاشكرا دەكات.  
ماناي دوولايەنەيى ئەو دەسەفە - لەلايەك شۆرشگىرىكى  
دژە شۆرشى 1918، (بەم شىئوہيەش دژە شۆرشى  
ئۆكتۆبەر 1917)، لەلايەكەى دىكەوہ، شۆرشگىر بۆ  
بەرگرتن لە شۆرشى كۆمۇنىستى ھەنوكةيى - ئاشكرا  
دەكات، كە شۆرشى فاشىستى لە بنچىنەدا ماھىيەتى  
مخافزكارانەى ھەبووہ. بەم ھۆيەوہ كە دىموكراسە  
لىبرالەكان دلپان بە رژىمە فاشىستەكان خوشبووہ. (وہك  
نموونە لە 1937 (لۆرد ھاليفاكس) بە ھىتلەرى گوت كە  
خۆى و ھەموو ھاوكارەكانى لە حكومەت "تەواو ئاگادارن

که رابەر نەک تەنھا لە ناوڤۆی خودی ئەلمانیادا دەستکەوتی گەورەیی هەبوو، بەڵکو بە لەناوبردنی کۆمۆنیزم لە ولاتەکەیی، رینگەیی پێشکەوتنی بۆ ئەوروپای ڤۆرئواوی لێ داخستوو، بەمەش دەکریت ئەلمانیای بەدروستی بەخۆلەمیشی ڤۆرئواوا دانەنریت لە بەرامبەر بەلشەفیزمدا" کاریگەریی شۆرشی بەلشەفیزم لە پوانگەیی سیاسییەوه - سەپاندنی رژییمی دەسەلاتگەرا، وەک چارەسەریکی نالیبرالی بۆ قەیرانەکان - خودی محافزکارانە، دژە شۆرشیگێری لەپووی کۆمەلایەتییهوه ئاشکرای دەکات. لەبەرئەوه دەتوانین فاشیزم بە لوتکەیی نەریتی (شۆرشی محافزکارانە) وەسف بکەین.

ئەندیشەکانی پەيوەست بەشۆرشی محافزکارانە، لە 1920 لەنیوان گروپە راستە توندپەرەوهکانی بەتایبەت لە ئەلمانیای دەرکەوت، بەلام نەک سنوردار لە ئەلمانیایا. شۆرشیکی محافزکارانە کە لەلایەن ڤۆگۆ فۆن ڤوفمانرتال، بە سەرنجراکێشان بۆ ئەوهی بییری لیدەکاتەوه بوو ڤاوا. جولانەوهیهکی سیاسی بەتوانای بۆ هینانەئارای یەکیتهی مەعنهوی، لەناخی سیستمیکی کۆمەلایەتیدا لەبەریهک هەلۆهشابوو. ویرای ئەوانە، دژە جولانەوهیهک لە بەرامبەر "سەرکێشیی مەعنهوی" گشتی سەدهی نۆزدهیهم - لە بنچینهدا، ئەندیشەیهکی پۆشنگەری پڕۆژە سیاسییه عەقلانییهتەکانی - بەتایبەت ئامپرانیک بۆ گونجاندنی خواسته ناسیونالیستییه توندپەرەوهکان - واتا بەلگە و بیانوو بۆ جەختکردنەوهی

دووباره له ميللهت و لوتبه رزیي نه ته وهیي به هوی به هیزکردنی توانای دهولته، له به رامبه رگروپ و هیزه کومه لایه تییه کانی رکا به له چوارچیوهی کومه لگه دا - وهرده گیریت. ههروهک نووسه ریک نووسیوو یه تی:

مه به سستی ئیمه له "شورشی محافظکارانه" ریزگرته له ته وای ئه و یاسا و به ها سه ره تایانه ی، که بی ئه و تاک له سروشت و خودا نامۆ ده بیته... له جیاتی یه کسانی به های ناخی تاک، له جیاتی بیروباوه ری سؤسیالیستی تیکه لکردنی خه لک له پیگه ی خوی له کومه لی له ریز و پله و پایه کان، له جیاتی بژارده ی میکانیکی، گه شه ی ئاسایی رابه ری، له جیاتی زوره ملیی بیروکراتیک، به رپرسیاریتی دهروونی پشتبه ستوو به خوسه ری راسته قینه، له جیاتی به خته وه ری جه ماوه ری، مافه کانی که سایه تی که له لایه ن میلله ته وه فورم ده گریت.

ریشوینی شورشگیره محافظکاره کان - که بریتین له مؤلیر، هوفمانرتال، ئیدگار یونگ، ئیرنست یونگر، کارل سمیت و هانس فوربه - بوونه پیشه نگی پیکهینانی فکری (راست) له ئەلمانیا، به م ناو نیشانه له پروانگه ی زیهنیه وه ره وایه تییان به لاواز بوونی دیموکراسی قایمار به خشی. فاشیزم، به زه وتکردنی ستراتیژی سه ره کی شورشگیره محافظکاره کان، رهنگیکی تووند په وی پیدان و خستنییه بوته ی جیبه جیکردنه وه. ئه وکاره له باره ی فاشیزمه وه به شیوه یه کی گشتی راسته، مؤسولینی ته نانه ت پیش

رېښوونكې بۇ رۇما بانگه‌شې ده‌كرد كه ده‌توانيت هم شوږشگير و هم محافزكار بيت.

ئو خويندنه‌وه‌يه فاشيزم - كه له به‌شى داهاوو ليدنه‌كولدرېته‌وه - هولدانه بۇ خستنه‌رووي فاشيزم وهك "رېگاي سييم" له‌نيوان سه‌رمايه‌داري و كومونيزم، يان "نه راست نه چهپ" سست ده‌كات. فاشيزم كه به‌روالته خوي به‌سه‌نتيزي ته‌واوي ئوپوزسيونه‌كان ده‌زانيت، به‌راشكاوي بانگه‌شې ئوه ده‌كات كه به‌سه‌ر جياوازي ده‌ستكردى (راست و چهپ) دا زالبووه. فاشيستي ئيسپاني (خوزي) ئه‌نتونيو پريمو دي ريفيرا) ئو بابه‌ته به‌م چه‌شنه پوخته‌كاته‌وه: "فاشيزم نه راسته نه چهپ، به‌لام به‌هوي په‌يوه‌ندي پيوستي نيوان ماركسيزم و دژه سه‌رمايه‌داري شوږشگيري و "چهپ"، فاشيزم به‌ته‌واوي خوي له چهپ جياده‌كردوه. ئه‌وكاره فاشيزمي له كه‌مپه‌كاني ئه‌نديشه‌ي سياسي نيوان هيزه دووژمنكاره‌كان داده‌نيت، كه به‌ شيويه‌كي ئه‌ريني وهك سه‌ركه‌وتن له قوناغه پوچه‌كاندا دووباره راقه‌ي ده‌كاته‌وه، به‌لام ئوه واقيعه كه دژايه‌تي فاشيزم له‌گه‌ل سه‌رمايه‌داري، په‌لامارداني سه‌رمايه‌داري دارايي مشه‌خوره، نهك خودي سه‌رمايه‌داري، به‌ ماناي ئه‌ويه كه به‌ پيچه‌وانه‌ي ئه‌وه‌ي ئايدولوزييه‌كاني فاشيزم ده‌يلين، فاشيزم هه‌رگيز رېگاي سييمه‌ي نيوان سه‌رمايه‌داري و كومونيزم نه‌بووه. ته‌نانه‌ت ئه‌و كومله‌يه له شروقه‌كاران كه بانگه‌شه‌كاني فاشيزميان له‌باره‌ي رېگاي سييمه‌وه به‌جدي هه‌رگرتبوو،

قبوليانه كه بهائی ئه و بابه ته راسته. وهك نمونه (جورج موسه) دواى ليكولينه وهيه كه ژيرانه ي جياوازيه كان له بهلگه كانى ريگاي سييه م له سهرانسهرى كيشوهري ئه وروپا له كوتاييدا پشتراستيده كاته وه كه ههرچهنده فاشيزم له هاتووچوى ريگاي سييه مى نيوان سهرمايه دارى و ماركسيزمدا بوو، كه چي هه وليده دا "له گوراني ئابوورى و كومه لايه تي دهستنيشانكراودا به پهنابردنه بهر ئايدولوزيايه ك ئالوگوربكات". به هه مان شيوه (زيڤ سترن هال) سهره راي دهربريني: "به هاوشيوه زانيني فاشيزم له گه ل راست له خسته به ره". ئه وهش پشتراست ده كاته وه كه "به كرده وه... پيداگريي فاشيزم له سهر هاوكاريكردنى ته واوى چينه كومه لايه تيه كان و سازشكردنيان له چوارچيوه ي رژيميكي يه كگرتوودا به شيويه يه كي نه گه راوه به ره و راست تاويدهدات".

سهره راي ئه وانه، فاشيستيه كان به ته واوى ئاگاداربوون كه دوورژمنه كانيان له بالي چه پين. ههرچونيك بيت، چالاكواناني به ره ي چه پ بوون كه ژوورى زينداني فاشيستيه كانيان پر كردبوو، نهك چالاكواناني به ره ي راست. دوورنويه دهسته بژيراني محافزكار دلته نگ و لاواز و خاو و نه زوك و له كاركه وتوو بن، به لام به هه مان ئه ندازه ي سوسياليزم و كومونيزم، به مه ترسى بو سه ر فاشيزم ئه ژمار دهكران. ئه گه ر فاشيزم شو ريشگيره، ئه و كاته ده توانين بليين شيويه يه كي تايبه تي شو ريشي محافزكارانه يه و به مه ش شو ريشه له ناو راستدا.



#### 4-شۆرش دژی شۆرش (اب):

#### فاشیزم وەك مۆدیرنیزمی كۆنەپەرست

باسکردنی شۆرشى راست بە چ مانایەكە؟ ئایا باسکردنی شۆرشى محافزكارانە بۆخۆى پارادۆسكىك نىيە؟ ھەندىك لە شروۆقەكاران نیشانانداوہ كە فاشیزم نەك بەھۆى پابەندبوونى خۆدى بە سەرمايەدارىيەوہ، بەلكو بەھۆى لایەنگىرىيەكەى بۆ مۆدیرنىتە، بەشيوەيەكى گشتى شۆرشگىرپيە. بۆ نمونە (رالف دارندرووف) سەرەپاى ئەوہى كە خودى رابەرانى نازىزم بە ھۆگرى خۆيان بۆ ژيانى گوندنشینیى باو و بىزارىيان لە مۆدیرنىتە بانگەشەيان دەکرد، نازىزميان بەوہ وەسەف دەکرد كە "دابراو لە نەرىت"ە و لە ئەنجامدا "جوولانى بەھىزە بەرەو مۆدیرنىتە". لەسەر ئەو بنەمايە نازىزم پۆلى يەكلاكەرەوہى لە پرۆسەى بەمۆدیرنىزەکردنى ئالمانيادا بىنيوہ. (جەيمس گرىگۆر)يش بەھەمانشيوە نیشانانداوہ كە فاشیزم بە سەردەمىكى يەكلاكەرەوہ لە مۆدیرنىزاسىيۆنى ئىتالىا ئەژمار دەكرىت. ژمارەيەك لە دژايەتىکردنى ئەو روانگەيەدا نیشانانداوہ كە پەگەزى كۆنەپەرستى فاشیزم بە باشترین شيوە لە ئارەزووى بە گەرانەوہ بۆ ريساى سوننەتى و رابردوى ئوستورەيى دەبىنرىت. (ھانس پوگەر) نیشانىدەدات "كە لە شىكارکردنى كۆتاييدا راست نەك وینەدانەوہى شەپۆلى داھاتوہ، بەلكو دووژمنكارىكى نەھلىستىيە لەگەل مۆدیرنىتە". ئەوہ لە كاتىكدايە كە جۆرج موسە جەخت لەوہ دەكاتوہ نازىزم بەتايبەت "دووژمنكارىيەكى گشتى

له گه ل مؤديرنيتيه" هه بوو. ليكدانه وهيه كي وا هاوتاي راي (فريتز ستيرن) هه كه باوه ريوابوو سه رچاوهي سياسه ته كاني پشتبه ستوو به نائوميدي كولتووري، له كاردانه وه نه رينيه كاندا به رامبه ر مؤديرنيتيه شاراوهيه، كه سه ريكيشايه نازيزم. بابته تي فاشيزم جاريكي ديكه له چوارچيوه ي ئه و باسه دا ده خريته پروو، چونكه هه نديك ئه و بابته يان راگه ياندوو، كه جياوازي نيوان فاشيزمي ئيتالي و نازيزم له ريكاره نه گونجاوه كانيان بو مؤديرنيتيه و نه ريتدا گه شه ده كات، له كاتيكدان نازيزم روانينيكي كونه په رستانه ي هه يه، به مهش له بنچينه دا ديارد هيه كي كونه په رستانه يه، ده گوتريت فاشيزم "به ماناي وردى وشه" لايه نگیری داها توو ده كات، به مهش ماهيه تي بنه په تي مؤديرنيتيه په سهند ده كات. (رينزو دى فليس، مايكل ليدن و ژماره يه كي ديكهش) بانگه شه ي ئه وه ده كهن كه له كاتيكدان نازيزم هه ولده دات ره گه زي ئاريابي رابردوو له چوارچيوه ي مؤديرنيتيه ئازاد بكات كه پيشتر كپي ده كرد، له جيئدا فاشيزمي ئيتاليابي ده يوويست مروقي نوي بخولقينييت، ئه و كاره شي له لايه نگیری كردني زور جياوازي بو مؤديرنيتيه رولي زوري هه بوو.

من به نيشانداني ئه وه ي كه فاشيزم شيوه يه كه له مؤديرنيزمي كونه په رست<sup>8</sup> له و بانگه شان ده كولمه وه. فاشيزم به راگه ياندني پابه ندييه كه ي به مؤديرنيتيه وه،

---

<sup>8</sup> زاراوه يه ك كه له به ره مه كه ي (جيغرى هيئرف) ده رباره ي ته كنه لوزيا و كولتور له كوماري قايمار و رايشي سييه مدا تينگه يشتبووم.

ههروهها به رابردووی ئوستوورهیییهوه، ههم مؤدیرنه و ههم کۆنهپهرست، وهک فۆرمیک له مؤدیرنیزی کۆنهپهرست رۆلی خوی له جیاتی لوتکهی شۆرشی محافزکارانه ئاشکرادهکات.

دهکریت له پیگهی مؤدیرنیستییدا، بهدوو ریگا بیر له مؤدیرنیزی کۆنهپهرست بکهینهوه. یهکه م: له جیاتی مؤدیرنیواسیونی تهکنه لۆژیا: مؤدیرنیسته کۆنهپهرستهکان نهک تهنها په یوهندی خویان به کاملبوونی تهکنه لۆژیاوه ده رده بپن وهک هۆکاریک بۆ گه شه دان به تواناکانی به ره مه پیتانی میلهت له روانگهی ئابوورییهوه، به لکو هۆگری تهکنه لۆژیای جه وه ره ییش بوون. ئەو هۆگریه له په یوهند به شیوه تازهکانی تهکنه لۆژیای هه لگرتن و گواستنهوه و په یوهندییهکان ئوتۆمۆبییل، فرۆکه و شه مه ندوفیر، رادیو و تهله فزیۆن - زهق ده بیتهوه. دووه م: فاشیزم له روانگهی ده رپینهوه ستراتییژ و دوور روانینهکانی مؤدیرنیست بوو، که له به ره می نووسه ره دیاره و پیتشه نکهکانی مؤدیرنیزمدا ده بیندریتهوه، وهک (ئارنست یۆنگه ر) و (گۆتفرید بۆن) له ئەلمانیا، (مارینتی و فۆتۆریستهکان) له ئیتالیا، (ئه زرا پاوه ند و ویندهام لوییس) له به ریتانیا، دوور روانینهکانی وهک: ئازادکردنی رۆحیی داهینه رانه، سه رکه وتنی ئیراده به سه ر عه قلدا، به زانندی جیهانی سنووردار و تاقت پڕوکتین و ماندووکه ری بۆرژوازی، په لکیشی ترس و توندوتیژی، ریزگرتن له پابه ندی و به شداریکردن له گه ران بۆ دۆزینه وهی خودی راستی.

له گه ل ئه وه شدا، له کاتی گفتوگو دهرباره ی "مۆدیرن" یه کسه ر ږووبه ږووی بابه تیک ده بینه وه. تیفکرینی هه نووکه یی دهرباره ی مؤدیرن ته بو به شی جیاواز دابه ش ده بیت، که بی هیچ دهره تانیک له یه کتری داخراون، "مۆدیرنیزاسیون" زورجار به پیشکه وتنی ته کنه لوژیا به تایبته ئاماژه به قه له مږه وی ئابووری ده کات، زورجار "مۆدیرن" به سیاسی- میژوویی داده نریت، "مۆدیرنیزم" ئاماژه به شیوه کانی به ره مهینانی هونه ری و کولتووری ده کات. له گه ل هه موو ئه وانهدا، ده توانین بلین مؤدیرن له هه ر باریکه وه له ږووبه ږووبونه وه به کاری باو و کونه په رستانه و گه شه ی ئابووری ناو سیسته م، له جاران زیاتر به شیوه یه کی به رچاو پیشه سازی پیکناکوکی تیروانین و ستراکچه ره کانه، که به به ره به ست و ناعه قلانی داده نریت، شیوازی تازه ی ئه ندیشه، ئامرازی دهربرین و ږواله تی کولتووری نویگه رانه، به شیوازیکی زهق به شیوه بالاده سته کانی به ره مهینانی کولتووری پیکناکوکن، به لام ئه ده بیاتی هاوچه رخ دهرباره ی فاشیزم به گشتی، مه یلی کویرانه ی ناجیگیری بو نیوان ئه م "به شان" ده کات. نه ک هه ر ته نیا ئه و کاره بو ئالوزییه کانی بابه ت خولقینی ئه و زاراوه یه زیاده کات، به لکو وه ک له مپه ریک له به رامبه ر هه ولدان بو فراوانکردنی باسی ره خنه گرانه له په یوه ندیی فاشیزم به مؤدیرن ته وه کارده کات. له و ږووه وه په یوه ندیی بنچینه یی نیوان فاشیزم و سه رمایه داری زور گرنه، که له به شی پیشوودا خرایه ږوو، چونکه سه رمایه داری به شیوه یه کی فراوانی

سیستمی کۆمەلایەتی - ئابووری مۆدێرنیتە دەناسریت. سەرمايەداری لەجیاتی تایبەتمەندییە کلاکەرە کۆمەلگە، ئەو کۆمەلگەیه هاوتا بە وینای خۆی فۆرمی پێدەدات، بەردەوام پەيوەندی کۆمەلایەتی لە بەدواداچوونی ریکخەری زۆرتەری رادە قازانج دەگۆریت. ئەو کارە کاریگەری شیواندنی جدی لەسەر کەسانیک جێدەهێلێت، کە لەو پەيوەندییە کۆمەلایەتییدا دەژین. ھەرەک مارکس و ئەنگلس دەلێن:

گۆرانی شۆرشگێری بەردەوام لە بەرھەمھێناندا، شیواوی تەواوی باودۆخی کۆمەلایەتی، نابەردەوامی و بزۆزی کۆتایی نەھاتوو، سەردەمی بۆرژوازی لە تەواوی سەردەمەکانی پێشوو جیادەکاتەو. تەواوی پەيوەندییە چەقبەستوو و باو و بالادەستەکان، ھاوبەند بە زنجیرەیک پێشداوهری و بۆچوونی کۆنینه و پیرۆز، ھەرسەدەھینن، ھەرچی تازە فۆرمی گرتوو، پێش ئەوێ بەھیز و پتەو بێت، ھەلەوھەشیتەو. ھەرچی رەق و بەستوو دەبێتە دووکەل و بەھەوادا دەچیت، ئەوێ پیرۆزە لەپیرۆزی دەخریت و سەرئەنجام مرۆف ناچار دەبێت، بەروانگە و ریاوہ پووبەرووی ھەلومەرجە واقیعیەکانی ژیان و پەيوەندییەکانی خۆی لەجۆری خۆی بێتەو.

بازارەکانی ئیستا لەژێر فشاری پەتی و نەجولان ھەرسەدەھینن، سەقامگیری بە مانای گەردونییە. کاریگەرییە کۆمەلایەتیەکانی ئەو کارە توندە: پێویستکردن بە نوێگەری و گۆران، بێسەرۆبەرەیی و

شيوای له سه ریه ک، نابهردهوامی و بزۆزی هه می شه یی ده هی نیت ته ئارا. ئیمه جار یکی دیکه بو ئه و با به ته ده گه ری نه وه.

مؤدی رنیز می کونه په رست له و پروه وه کونه په رسته، چونکه به ئاشکرا جولانه وه ی راستی سیاسییه، مؤدی رنیز می کونه په رست دژی بنه ماکانی [شۆرش ی فه رهنسایه له] 1789یه، که لیبراله کان وه ریانگرتووه، سۆسیالیسته کان لیواریکی ره خنه بیان وه رگرت، هیزیک له ناسیونالیزم وه رده گری ت، که وه ک ده لاین "سه رووتر" له مارکسیزم و سه رمایه دارییه. مؤدی رنیز می کونه په رست به فیربوون له ئارگومینتتسازیی شۆرشگیزی محافظکارانه، کومه لیک له و فۆر مه کومه لایه تییا نه ی که هه رگیز بوونیان نییه، له وانه یه هه رگیز هه ر نه بووبن، به لام پیگه ی ئوستوو ره بیان هه یه، وه ک ری نماییه ک بو کار بناغه یه ک بو سه رمایه گوزار له بواره کانی سۆزداریی به رپا ده کهن، بیگومان فۆر مپی دراو له پیوه ری جه ماوه ری. زۆر جار ئه و فۆر مه کومه لایه تییا نه پشت به ستوو به پیشگریمان ه کان، په یوه ندییان به خودی سروشت یان نه ته وه وه هه یه.

### فاشیزم و مؤدی رنیت ه

وه رچه رخی چاره نووس ساز له درککردنی کولتووری کات و شوین، که به سه رکیشیی دژی پۆزه تی فیزم هاته کایه وه، تاناستیک ده رئه نجامی کاریگه ری فۆر مه نوئی ه کانی ته کنه لوجیا بوو، که پی ده چیت له نو یوو ه فۆر م به ماهیه تی کومه لگه بدن. ته له فۆن، بی ته ل (Wireless)،

فوتوگرافى، سىنەما، ئوتۇمۇبىل، فرۆكە و تىشكى ئىكس،  
 ھەموويان ھۆكۈمى گۇرۇپپىسى لى بىرۇباۋەرە پەسندىكرائوھكان  
 دەربارەھى كات و شوپىن. ۋەك نىمۇنە تەلەفۇن نەك تەنھا  
 پەيۋەندىيەكانى زۇر خىراتر كىرد، بەلكو ئەو تۋانايە دەدات  
 كە كارىگەرپىيەكەھى لى "يەك كات"دا لى "دو شوپىن" بىت.  
 كارىگەرپىيە تىككەدەرى ئەو گۇرۇپپە لى گۇرەپپانى  
 رۇبەروبوۋنەۋەھى شەرى يەكەمى جىھانىدا سەلمىندرا.  
 خىراپى نوپى كات، پاشەكشەھى فۇرەمە باۋەكانى شوپىن  
 لى جولانەۋە ھونەرپىيەكانى ۋەك كۇبىزىم و فوتۇرۇزىم  
 رەنگىدايەۋە، ئەو جوولانەۋانە بەتەۋاۋى خۇيان بە  
 جولانەۋەھى سىياسى و ھونەرى دەزانى. پەيۋەندىيە  
 سىياسى نىۋان فوتۇرۇزىستەكانى ئىتالىا و فاشىزىم تەۋاۋ  
 ئاشكرايە. (ف. ت. مارىنتى) لى سوۋتاندنى نوۋسىنگەكانى  
 رۇژنامەھى سۇسىالىستى "ئاقاننى" لى 1919 بەشدار بوۋ،  
 لى سالى 1929 لى (ئەكادىمىيەھى دى ئىتالىا دامەزرا)، بەلام  
 لىرەدا پىشنىيازە تىۋورى و پىشگرىمانەكانى جولانەۋەكە  
 گرنگن. ھەر لى ھەمان سەرەتەھى 1909دا كە راگەيەنراۋى  
 "دامەزاندنى فوتۇرۇزىم و مانىفىستەكەھى" بلابوبوۋەۋە،  
 فوتۇرۇزىستەكان لىيەنگىرىپى سىياسىي جولانەۋەكەيان  
 رۇشنتىر كىردەۋە. ستايشى فوتۇرۇزىستەكان بۇ شكۇ و  
 گەرەھى شەپ ۋەك "گەرەترىن ھەنگاۋى تەندروست لى  
 جىھان" كە لى دەربرپىن و ئەگەرى (نىچە و سۇرلى و  
 بىرگسۇن) ۋەۋە فىزىبوۋ، پىشتى بە پىنگەيەك بەستوۋ كە بۇ  
 خىراپىيە و وپىرانكىردن و توندوتىژى دژى رپىساي  
 بۇرژۋازى لى بەرچاۋيان گرتبوۋ. ئامانجەكەھى دەسپىكىردنى

رېساي نوږي پستبه ستوو به شكوي نه ته وه يي ئيتاليا بوو. ئهو داپرانه له رابردوويه كي نزيك به هوي هيئانه ئاراي ئيستاتيكا له ژيانى روظانه دا، فيتيشيزم و راديكاليزه كړدى شيوهى به رواله ت سروشتييه كهى - مملانى، توندوتيزى و خيراى - ده هاته دى.

هاوكات هم جه وه هري ئيستاتيكاى خيراى و مملانيه، فورم به بنه ماي نه خلاقى نوئ ددات، ته كنه لوژيا وهك شيوهيه كه هله كشيته، كه له ريگايه وه پيوسته هو نه خلاقه نوپه دهر بپرديت. ته كنه لوژيا وهك لوتكهى ريبازى نوئ، خيراى هو پراكسيسه نوپهى مروفايه تى دهر دهر پريت، "چوونيه كي نه گورپى مروف به مورتور"، كه روويه كي ئيستاتيكي به ته كنه لوژيا و ده سلات دهبه خشيت. بهم تيروانينه بو ته كنه لوژيا، **فاشيزم و فوئوريزم** به يه كه وه هاوتا دهن. فاشيزم نهك ته نها ته كنيكي په لاماردر له فوئوريسته كان فيربوو، و اتا هو كاريك بو هاندانى هه مه كهى و به هاى له ناوبردى به ها بوژوازيه كان، به لكو پيدانى روويه كي جوانيناسى به ته كنه لوژيا، خيراى و توندوتيزى به سه بك و شيوازيانى وهر گرت. وهك فاشيزم بزوز و چالاكه، هه رشتيك كه په يوه ندى دووره ده ستي بزوز و ديناميزمى هه بيت، ده بيته قوربانى پرؤسهى پيروز كردن و پا كرده وه - شا ريگاك، هو كاره نوپه كانى هه لگرتن و گواستنه وهى (ئوتوموبيله فياته كان)، شيوه نوپه كانى په يوه ندى (كيبوردي ئاليوتى)، له حه قيقه تدا هه ر ميكانيزميكي نوئ بو زالبوونى ته كنه لوژيا به سه ر سروشتدا. به دهر برينيكى



دیکه، فاشیزم پابه‌ندی خوی به تهنه‌لوژیای نویوه دهرده‌بریت و تائاستیک ئه‌و پابه‌ندییه بوو که مؤدیرنیزاسیونی فاشیستی ئیتالیا‌ی شیاو کرد، و نه‌ک تهنه‌شه‌مه‌ندوفیره‌کان له‌کاتی خویاندا ده‌جوولان، به‌لکو شه‌مه‌ندوفیر بووه سیمبۆلی زیندوویی ئیتالیا‌ی نوی. پیشه‌سازی کاره‌بایی، له‌روانگهی تهنه‌لوژیای پیشکه‌وتوو و ته‌واو تیکچرژاوه‌وه، که میله‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای به‌هاکانی وه‌ک لیها‌توویی خیرا و نویگه‌ری تهنه‌لوژیا بینا‌یکردبوو.

کاتیک که مارینتی له‌به‌هاری 1934دا سه‌ردانی ئه‌لمانیا‌ی نازی کرد، گه‌وره‌ترین شاعیری ئالمانیا (گوتفرید بون) به‌ناوی یه‌کیتی نووسه‌رانی ناسیونال سۆسیالیسته‌وه پیشوازیلیکرد، که هانده‌ری عیشقی فۆتۆریسته‌کان بوو بۆ مه‌ترسی و خیرایی، بیباکی و فشار خسته‌سه‌ر میله‌ت. بیگومان نازییه‌کان له‌هونه‌ری "مؤدیرن" بیزار بوون، به‌لام په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان جولانه‌وه‌ی مؤدیرنیستی هونه‌ری، له‌زه‌وتکردنی ئه‌گه‌ری تهنه‌لوژیا و تهنه‌لوژیانه و قولبونه‌وه له‌سه‌ر خیرایی و جووله و نویگه‌ری، ره‌نگیدایه‌وه. به‌پیی رای گۆبلز ئیمه له‌سه‌رده‌می تهنه‌لوژیادا ده‌ژین. ریتی خیرایی سه‌ده‌ی ئیمه کاریه‌ری به‌سه‌ر ته‌واوی چوارچێوه‌کانی ژیا‌نی ئیمه‌وه داده‌نیت. ناتوانیت هه‌ول و هه‌نگاوێک بدۆزیته‌وه، که له‌ده‌سه‌لاتی پرنفوزی رابکات". هه‌روه‌ک زانراوه "هیتلر چیژیکی زۆری بینیه‌وه له‌شوفیری به‌مارسیدس بینزی خوی به‌هه‌ر چوار ده‌وری شاردا، یان

هاتنه خواره وه به فرۆكه‌ی مه‌ده‌نی به‌ناو هه‌وره‌كاندا، گه‌توگۆ تايبه‌تايه‌كانی شه‌یدايبه‌كه‌ی بو ته‌كنه‌لوژیا نيشانده‌دات. هیتلەر به‌شیک له‌ کولتووری فیتیشیزی ته‌کنه‌لوژیا و ته‌کنه‌لوژیانه‌ ده‌رده‌بریت، که به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌سه‌ر باسی سیاسی و فه‌لسه‌فی و به‌لگه‌کانی کۆنه‌په‌رستی مۆدیرنیستی به‌ شیوه‌یه‌کی تايبه‌تی بالاده‌ست بووه. وه‌ک نمونه ته‌کنه‌لوژیا له‌ به‌ره‌می شو‌رشیگێرانی محافزکاری هاوشیوه‌ی (ئارنیست یۆنگه‌ر)، وه‌ک سیمبۆلیک له‌ ئیراده‌ی تايبه‌ت به‌ ده‌سه‌لات ویناده‌کریت، که به‌ نۆره‌ی خۆی وه‌ک ده‌سه‌لاتی ته‌کنه‌لوژیانه‌ ویناده‌کریت، که له‌ رینگه‌ی میله‌ته‌وه‌ ریکده‌خریت، ئەمه‌ش ده‌رئه‌نجامی تاودانی میله‌ته‌ بو شه‌ر به‌هۆی ته‌کنه‌لوژیای سازدراوی ته‌واو پیرفیکته‌وه. ئامانجی سازدانی ته‌واو پیرفیکت نه‌ک سه‌رکه‌وتنی له شه‌ر، به‌لکو داهینراوی نه‌ژادی نوییه، که بو شه‌ر و سوودوه‌رگرتن له ته‌کنه‌لوژیا وه‌ک هۆکاریک بو هه‌ژمونه‌نکردن به‌سه‌ر هه‌ساره‌وه سازده‌دریت. "من نه‌ژادی نوێ و رابه‌ریک ده‌بینم... که ئۆتۆمۆبییل درووستده‌کات و ده‌یخاته رکا به‌رییه‌وه، ئۆتۆمۆبیله‌کان بو ئه‌و نه‌ک ئاسنیکي بیگیان نین، به‌لکو ئورگانه‌کانی ده‌سه‌لاتن، که به‌ بیرکردنه‌وه‌ی خوینساردانه و خوینی گه‌رم ده‌یسه‌پینیت. ئه‌و کاره‌که‌سایه‌تییه‌کی نوێ به‌ جیهانی رواله‌تی ده‌به‌خشیت". نازیزم ئه‌و به‌لگاندانه‌ی وه‌رده‌گرت و بانگه‌شه‌ی ده‌کرد که هه‌لوێستی دژه ته‌کنه‌لوژیانه‌ کارنامه‌یه‌که بو بیتوانایی نه‌ته‌وه‌یی. بوئه‌وه‌ی

میللەت لە سەدەى بیستەم بەتوانا بیّت، پێویستە لەروانگەى تەکنەلۆژیایە پێشکەوتوو بیّت. ویرای ئەوانە، گومانەدەکرا کە جیاوازی نیوان سەرمايەى داھینەر و مەشەخۆر لە پەیرەوکردنى تەکنەلۆژیادا، لەتوانا شاراوەکاندا پەنھان بیّت. تەکنەلۆژیای بەرزگاربوون لە دەسەلاتى ئالوگۆرپى سەرمايە و کۆنترۆلى سیاسى بەسەریەو، دەتوانیّت هیزیکى ئازادییەخەش بیّت.

ئەو پابەندییە بەخێرایى و دینامیزمى مۆدێرنیتە وەک "ریتى سەدەى ئیمە" لە زمان و نمونەکانى، جیگەى سوودوەرگرتنى نازییەکان کراوەبوو. وەک نمونە هیماى "ئیس ئیس"، بە دوو پیتی "S" ی لاتین دەنوسریت، بەلام بەرپای نازییەکان ئەو سیمبۆلیکە، کە لەهیماى گوماناوى تیوتونیکەکان<sup>9</sup> وەرگیراوە. ئەو دوو پیتە بە *zaakig* ناو دەنرین، زاراویەکی سەربازییە لە شەرى یەكەمى جیھانییدا بەکارهاتوو، کە باشترین وەرگیرانى "داندەدار - مشارئاسا" یان "توندوتیژ"ە، بەلام بەمانای بروسکەش دیت. دوو نمونە لەو پیتە بەتەنیشت یەكەو لەسەر زەویەکی زیڕین، یان رەش، وینایک دروست دەکات کە پۆلیکی دینامیزمى بەبینەر بدات بۆ نمونە پزیمیک کە لەجۆشوخروشدایە. نازییەکان تەکنەلۆژیای خویان بەو ئامانجە هاوتاکرد، کپیور دەکەى خویان وەها گۆرپى کە بتوانن ئامازەى تاییەتى خویان تاییب بکەن. دەکریت خاچى چەماوەى ئەلمانیاى نازییەش، هەر بەو رێگەى لیکبەیتەو.

<sup>9</sup> (Teutonic) پەيوەندى بەنەتەوێ كۆنەکانى جێرمەنيكەو هەيە، كە لە

ئەوروپای باکوور دەژيان - و.ف

(ئەي، ئىچ گۆمبىرىچ) لە كىتابى (ماناي ياسادا)، ئاماژە بە و بابەتە دەكات، كە خاچى چەماوھ نىكاھتە تىبەك لە جۆرىك لە دەستەدات كە راستەوخۆ لە ناوھەندى بىنىنى خۆى دەبىنىن. ئەو ھەستە لىرەوھ رىشەدەگىت كە خاچى چەماوھ وزەى دىنامىزمى ديارىكراوى ھەيە، بەھۆى نىك نەبوونى لە زەينى خۆمان "ھەلەدەسورپىنىن" تا بەجۆرىك لە جۆرەكان نىكاھتە تىبەكەين، چونكە ھىچ جۆرە لىكنزىكىيەك نابىنىت، كە بىتە سورانەوھى ئەبەدى. دەرکردنى خاچى چەماوھ ھەك خاچىك كە بەردەوام لە جوولەدايە - نموونەى جوولەى بەردەوامى جوولانەوھەيەك لە دەسلەتدا، پىشەرەوى نازىزم بۆ جىھانى مۆدىرن - ھەندىك لايەنى ديارىكراوى فىلمى (سەرکەوتنى ئىرادە) (1934) بەرھەمى (لەينى رىفنىستالى) بەرجەستە دەكات. بەرھەودوايى سەرھتايى نىشتنەوھى فرۆكەى ھىتلەر - پىشكەوتووترىن شىوھى تەكنەلۆژىاي ھەلگرتن و گواستەوھەيە كاتىك كە لە نۆرمبىرگ نىكەدەبىتەوھ. بالى دواوھى فرۆكەكە وىنەى خاچى چەماوھى لەسەر نەخشىنراوھ. لىرەدا نىكاھتە تىبەك لە نىوان پىشكەوتووترىن تەكنەلۆژىا و نموونەى جوولانى ھەمىشەى دەبىنىت. بە گۆرپىنى شار بە دەريايەك لە ئالاي خاچى چەماوھى شەپۆلەكان، خاچى چەماوھ بە نموونەيەك لە سازدانى تەواو پىرفىكت دەگۆرىت. جوولانەوھ تەواو بووھ سازدانى جەماوھرى، تەكنەلۆژىا، جوولانى بەردەوام. ئەوانە رىككەوتنى گەواھى پابەندى نازىزم بە مۆدىرنىتەوھ.

ھەروەھا فاشیزم لە کامبۆونى سەردەمیانەترین و  
 "مۆدیرن"ترین میکانیزمی بەرھەمھێنان بەشداری کردووە  
 و سوودی لیۆدەدەگرت. لە 1920 و 1930، تایلۆریزم و  
 فۆردیزم و بەرپۆدەبردنی زانستی - که بە ئەمەریکاگەرایى  
 یان پوانگەى ئەمەریکی بەناوبانگ بوو، بۆ فاشیزم  
 سەرنجراکێش بوو، بەرھەمھێنان بە تەکنەلۆژیای  
 پیشکەوتوو دابەشکردنی پلەبەندیی نەگۆر و شیوەى نوێی  
 بەرپۆدەبردنی دەخستەپروو، که لەگەڵ ئەوەشدا پۆلەتی  
 دابراپان سەروکاری لەگەڵ ریکخراوە باوەکاندا ھەبوو. بە  
 پۆلەت تایلۆریزم سەرمایەداری بى چینی نیشاندەدا،  
 ئایدۆلۆژیای نوێی "بەرھەم" که ریشەى لە تەکنەلۆژیاى  
 نەک لە سەرمایە. ھەروەھا ئەو ئایدۆلۆژیایە توانای  
 قسەکردنی لە شیوەى نوێی رێنمایی ئاسان دەکرد. ئەو  
 ئایدۆلۆژیایە لە شوینی سەرمایەدار و بەرپۆدەبەران باسى  
 "پسپۆران"ی دەکرد، بابەتی پەيوەند بە دەسەلاتی دەکردە  
 پاشکۆی بابەتە ھونەرییەکان، که پێویستی بە پسپۆرانی  
 تاییەتی خۆی ھەبوو. ئەو کارە رینگەى بە مۆدیرنیستە  
 کۆنەپەرستەکانی وەک (سوالد شپنگلەر) دا که ئۆتۆمۆبیل  
 بخەنە دلی مۆدیرنیتەو، لە پۆستی "قەشەى ئۆتۆمۆبیل"  
 بەرپۆدەبەر و ئەندازیار بیربێننەو.

لەوانەى ھێچ شتیک بەرچاوتر لە کەمپی مردن،  
 نەتوانیت ئەو لایەنانەى فاشیزم دەربخات که لە بنچینەدا  
 مۆدیرن. کەمپی مردن زیاتر لەوہى که جۆریک گەرانەوہ  
 بێت بۆ بەرەبەریتەتی پیش مۆدیرن، لەخوگرتنی  
 مۆدیرنیتەى وەک یەکیک لە مەرجه پێویستەکانی.

ههروهك (زيگموند باومه‌ن) ئاماژەي پندهكات په‌يوه‌ندي نيوان ته‌كنه‌لوژياي به‌كارهينراو له هيلی به‌رهمهينان و ته‌كنه‌لوژياي به‌كارهينراو له كه‌مپه‌كاني كار، هه‌رگيز به ريككه‌وت نيبه. ئه‌وه‌ي بو كوشتنی مليونان كه‌س له جه‌ماوه‌ر و به‌م شيوه‌يه بو مؤديرنترين شيوه‌ي به‌ربه‌ريه‌ت پيوست بو، كارايي تايلوريزم و بنه‌ماكاني به‌ريوه‌بردي زانستي له‌لايه‌ك و پيشكه‌وتوتوترين پرۆسه‌كاني ته‌كنه‌لوژيا بوو له‌لايه‌كه‌ي ديكه. هه‌روهك باومه‌ن بيرده‌هينيته‌وه: "به‌سه‌رهاتي ريكخستني كه‌مپه‌كاني مردن ده‌توانيت ببينه‌ كتيبي خويندني تواناي زانستي". دادگاييكردن و راوه‌دووناني جادوگه‌ران و شيوه‌كاني ديكه‌ي به‌ربه‌ريه‌ت، بو دوورخستنه‌وه‌ي شه‌ري ديوه‌كاني ئه‌وروپاي مؤديرن پيوست نه‌بوو - زانستي مؤديرن، ته‌كنه‌لوژيا و پرۆسه‌كاني پيشه‌سازي ده‌توانن ئه‌و ئه‌ركه به‌شيوه‌يه‌كي كاريگه‌ر و عه‌قلانيتر جيبه‌جي بكن.

### رابردوو به تامی داهاتوو

كه‌وايه ئاشكرايه كه فاشيزم له‌جياتي په‌لامارداني مؤديرنيته يان پرۆسه سه‌ره‌كيبه‌كاني مؤديرنيته، وهك به‌پيشه‌سازي بوون، پيشكه‌وتني هونه‌رييان په‌سند ده‌كات. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌دا، ئه‌و بابته‌ش راسته كه فاشيزم ستايشي رابردوويه‌كي ئوستوره‌يي ده‌كات، چاويكي هه‌ر له‌سه‌ر رابردوو، به‌م شيوه‌يه (دژي مؤديرنه‌يه) يان وا ديتته به‌رچاو. له‌وانه‌يه به‌گوته‌ي (ئارنو مايه‌ر) ئه‌و ستايشه‌ي رابردووي

ئۇستورەيى لە پەسندکردنى وردکە و پرتکەي سيمبولى رابردوو شتيک زياتر نه بيت، به لام له گهل ئەوهدا له ئايدۆلۆژيای فاشيستی و دوور نييه له سازدانی جهماوهرى بۆ پشتگيریکردنى فاشيزم رۆلى بنه رەتیی ههيه. تا ئاستيک فاشيزم بهم به لگه يه جيهانی ئوستورەيى زهوت دهکات، چونکه زورجار کۆمونيست و سۆسياليستهکان وهک به شيک له قه له مەهوى نهينى ئالودهى کارى ناعه قلانى رزگارى دهکەن، فاشيزم بهم رینگه يه وينا و سيمبولهکان قورخ دهکات، که سه رنجراکيشى پۆپوليستييان ههيه.

له و ئوستورانهى، که فاشيستهکان له ئيتاليا په روه ردهيان کرد، ئوستورەي رۆما و ريبازى (پروحي خودى رۆمانيا) لايهنى ناوهندى هه بوو. ئاميلیۆ جهنتيله بانگه شه دهکات، که "له وانه يه ئوستورەي رۆما له سه رانسهرى جيهان، هه مه گيرترين باوه رى ئوستورەيى سيمبولى فاشيزم بيت". به راي مۆسوليني، "رۆما ئەستيزه ي رينماييەکانى ئيمه يه، رۆما سيمبولى ئيمه يان به دهسته وازه يه کى دى ئوستورەي ئيمه يه". جولانه وهى فاشيستی به داگيرکردنى شارى فيومه له لايه ن (گابريژ دئانونزيو) له ئەيلولى 1919 زور به هيز بوو. له و پازده مانگه ي که (دئانونزيو) له فيومه دهسه لاتی به دهسته وه بوو، ئەو شيوانه ي له ئوستورەي رۆما وه رگرت که تايه تمه ندى شيوازي فاشيستی بوون. دئانونزيو به شيوازي رۆماييەکان، که پيشتر سه لامى رۆمى بۆ فيلمنامه يه ک له 1914 داهيتابوو، نازناوى بۆ لژيونير

(فهيلهق)هکانی سوپای خوئی دانا. فاشیستهکانی ئیتالیا ههنگاوئیک بردیانه پیش. پیویسته (دوچهیهک<sup>10</sup>) رینمای فاشیزم بکات، سیمبولهکهی (فاسکس) (تهبهری لیکتورهکان "lictor" ههریهک له هاوړی و یاساولهکانی دادگا و بهرپرسه بالاکان، که به فاسکس له پیش ئهوانهوه رییاندهکرد، تا ریگهیان بکهنهوه و خهک ناچار بکهن ریزیان بو بنوینن. و.ف" له ناو کومهلیک پاشماوه) بو، میلیشیاکهی له کونسولهکان، بهرپرسانی کومهلهی سهده کهسی و لژیونهکان پیکدههات. فاشیزم له رۆژ ژمیرهکهیدا شوینی لایهنی سهرهکی رۆمای کونی کردهوه، یهکهمین پشووهکهی "له دایکبوونی رۆژی رۆما" بو، که وهکو رۆژی کریکاری فاشیستی له بهرامبهر 1ی ئیاری نیودهولهتی ئاههنگ دهگیردریت. رییوانهکهی رۆما به کودهتای گرنگی رۆما (له سالی 49ی پیش زاینی جولیس، سزار به نیاسایی له روبراری پووبکین پهریهوه، بهشیک له سوپای رۆمای برده ناو شارهکه. جولیس دوی دهسته بهرکردنی دهسهلات، خوئی ناونا دیکتاتوری ههمیشهیی رۆما - و.ف) بهراورد دهکریت. سیمبوله رۆماییهکان وهک سهلامی رۆمی، (پاسو رۆمانۆ) (گیرانهوهی ئیتالیی به ههنگاوی ئارامی ئهلمانیا)، دوورنمای رۆمی له تهلارسازی فاشیستی، ههمووان بهرهواج بوون.

ئهو داگیرکردنهی رۆمای کون بو جولانهوهی فاشیستی له بانگهشه زیاتر هیچی دیکه نهبوو، ههروهها

<sup>10</sup> به مانای رابهر (له وشهیی لاتینی dux وهرگیراوه).



تەنیا "شۆبۆزى" فاشىستى سىياسەت كىردن نەبوو. مېژووىي رۆما لە ئىتالىيا بەگشتى بە مېژووىي مىللەتى ئىتالىيا دادەنرىت. فاشىزم ئەو باوەرەي قىبولكرد و بەهېزى كرد، لە بەرھەمە جيا جياكانى ئايدۆلۆژىدا، پەرەي بە رېبازى (رۆحى خودى رۆمانىا)دا. (رېبازى رۆحى خودى رۆمانىا)، چاوپۆشىن لە رۆلە بنەرەتتېيەكەي لە رەوايەتى دان بەدەسەلەتى فاشىستى، بەشۆبۆيەكەي گشتى بە ئامانجى وەبەرنانى فەزىلەتەكانى وەك ياسا، رېسا، دادپەرورەي، بوویرىي و ورووژاندنى خۆي بو بەرژەوهندى گشتى بەرنامەرېژى كرابوو، كە گومان دەكرا مىللەت پېووستى پېي بىت. بەپېچەوانەي یۆنانىيە كۆنەكان، تىگەشىتنى مىكانىكى و تاك باوەرەنەيان لە دەسەلاتى دەولەت و رېسای سىياسى، وینای رۆمابىيەكان بو دەولەت، وەك دامەزراوەي زنجىرەيى خاوەن رابەرى بەتوانا وابوو. بەدەربرىنىكى دىكە، شتىك بەناوى (فەزىلەتى رۆمابىيى)، واتا جەوھەرى مېژوو، شارستانىيەتى رۆما - ئىتالىيا بوونى ھەبوو. رۆحى فاشىستى بەم شۆبۆيە، رژیىمى فاشىستى بەدېھنەرى ئەو فەزىلەتەنە بوو، كە رۆژگارێك گەورەيى بە ئىتالىيا (رۆما) بەخشىبوو.

بېگومان، نازىبىيەكان ھېچ ئوستورەيەكیان نەبوو، ھىندەي سەردەمى كۆن گەورە بىت كە پېي بگەن. ئەگەرچى نازىبىيەكان، یۆنانىيە كۆنەكانیان بە ئارىايى دەزانى، دلداريان لەگەل وینای وەرگرتوو لە جىھانى سەردەمى كۆن دەكرد - بو نمونە، پۆشىنى جلوبەرگى

سهردهمی کۆن به کچان له بۆنه و ئاههنگهکان، بهلام ئهو رابردوو ئوستورهييه، که نازييهکان تامهزرۆی بوون، رابردوی سهدهکانی ناوهراست بوو، که له ئارهزوو بهگهراوه بۆ شيوازه باوهکان، يهگرتوو ييه که له سهر بنه مای ئاو و خاک ريشه ی هه بوو، له بنه رتهرا پشتبهستوو بوو، به شيوهکانی پيش مۆديرنی ريکخراو (کۆمه لگه). تيروانينيکی وه ها پيويسي تي به سوودهرگر تنيکی زور بوو، له وينه سازيی تويتونيکی: له "رۆژی هونهری ئەلمانیا" له مونيخ له 1939، به شدار بووان به پۆشيني جلوه رگی سهدهکانی ناوهراست و هه لگرتی سوپهری سه والييهکان، لاسايی نه ريتهکانی "نه ته وهی" ئەلمانیايان کرده وه، به لام هۆکاری ئه وه بوو، که نازييهکان له جيهانی سهدهکانی ناوهراست، بوون يادنيکیان بۆ ريسای کۆمه لايه تی يه کپارچه يی ده بينی، که له جيهانی مۆديرن ئاماده گی نه بوو. له وی په نابردنه بهر چه مکی فيودالی شه ر هف و وه فاداری، بنه مای بنه رتهی بوو، بۆ يه که ی سياسی سروه شتی. (بنه مای پيشه وایي) به م مانايه وه کو نۆژه نکر د نه وه ی بنه مای فيودالی شه ر هف و وه فادارييه. هه ر به وشيوه يه، شوناسی "خوين و زهوی" نازييهکان پشتبهستوو، به بيزاريان له ياسای رۆما، مافهکانی خاوه نداريتی تاييه تی بوو، چه مکيکی ديکه ی فيودالی خاوه نداريتی پسته بستوو بوو، به مافهکانی ريشه گرتوو له سوودهرگر تن له جه وه ره و رواله ته کان و ميراتگری ته وای خزمه تیک بوو، که راده ستي کۆمه لگه ده بوو. به م به لگانه، نازييهکان چه مکی مۆديرنی ده سه لات

و پهیره و ییکردن له دهسه لاتی دهولت، که به شیوازی  
عه قلانی ریکده خرین، به لام نه زانراوه کان دهخه نه لاره، به  
دهسه لات و پهیره و ییکردنی به هرهمه ند له په یوه نندیه کانی  
پشبه ستوو به وه فاداری که سی جیگه یان دهگر نه وه، نه و  
دهسه لات و پهیره و ییکردنه نه که ته نها به پیشه وا، به لکو به  
کومه لیک له "پیشه وایانی بچووک" له ریگه ی کومه لیک له  
سه روک تایفه کان، سه رده کیشیته تیکرای په یمانی  
وه فاداریه وه. لیره دا وشه کانی سه ده کانی ناوه راست،  
را ده ستکردنی ته واوی مافه کانی چینی کریکاری مؤدیرن  
ده شاریته وه. ده بیته چینی کریکار ها ورپییانی "وه فاداری"  
وه که کومه لیک له تویتوکانی خانه دان و وه فادار  
له روانگه ی فیودالییه وه بگورین، هر له و شوینه یه که  
کومه لی کارگه و رابه رانی گرنگ ده بیته.

هرچه ند که بقوانریت باسی مؤدیرنه ی فاشیستی  
بکریته، هر وه که پیویسته دیاری بکات، که نه و  
مؤدیرنیه یه هاوکات شیوه یه که، له کونه په رستی، هه ولیکه  
بو پشتبه ستن به روا له ته کانی مه خابن! بو پاراستنی  
دهسه لاتی دهولت و ریسای کومه لایه تی. زوربه ی  
نوو سینه کانی دهستی دووهم ده رباره ی فاشیزم، پشتییان  
به توخمه "کون" هکانی فاشیزم به ستوو و به م شیوه یه،  
فاشیزم به سیاسه تیکی کونه په رست ناسای وه که  
دیارده ی ته واو دژه مؤدیرن نمایشده که ن، به لام نه گه  
باسی مؤدیرنیزمی فاشیستی ده که یین، نه وکاته به ئاشکرا  
له فاشیزم نه وه به به رهت ده زانین، که هیزه  
پیکناکوکه کان دینه به رچاو - دینامیزمی له به رامبه ر

سه قامگیری، نو یگه ری له به رامبه ر پسا، پیشکه وتنی ته کنه لوژیانه له به رامبه س تراکچه ری باو - که له واقیعدا، گرژی بی بنه پته یین، له ئەندی شه ی سیاسی راست دا، به شیوه یه کی تیکرای سی دهسته بهر ده بییت. ئەو گرژی یه تاکوتایی له تیور و کاری فاشیستیدا به رده وام ده بییت.

ئیداره ی جوانی کاری نازی بووه، داینه مۆبی چه قی بزوی نه ری مۆدیر نی زاسیۆنی ناسیۆنال سۆسیالیزم، به لام ئیداره ی جوانی کار به متور به کردنی ئەو جووره مۆدیر نی زاسیۆنه به ئایدیالی فیودالی، به روالهت سه ننتیزی فاشیستی ناوازه ی مۆدیر نی ته، دژه مۆدیر نی ته ی به هیز کرد. پروانگه که ی دهر باره ی کومه لگه ی بی چین پشت به ستوو بوو به شانازی و وه فاداری، به لام له گه ل هه موو ئەوانه دا توانی پکابه ری توانای پیسه سازی گشتی بکات، چونکه شیوازی مۆدیر نی تی پیسه سازی تیکه ل به بیر و ناوه رۆکی سه ره کی دژه مۆدیر نکرد. نه ک هه ر ته نیا کارگه کانی پیسه سازی وینه کیشانی سه ر دیوار یان هه بوو، که سه ته یجه کانی پیش مۆدیرن، گوند نشین و (نه ته وه بیان) له ناویاندا به رجه سه ته ده کرد، به لکو ئیداره که ش بو خوی هانده ری دووباره دی زاین کرد نه وه ی دهرگا و دهر وازه کانی هاتنه ژووره وه ی کارگه کان له ئاسن کارکراو به شیوه ی سه ده کانی ناوه راستبوو. ریکخراوی "ده سه لات له ریگه ی خوشییه وه" به بهرنامه ریژی سه فه رکردنی ئوقیانووسی زور خیرا مۆدیرن بو که ناراو هکانی دارستانی خورمای کۆلییه وه، سورانه وه ی دهره وه ی شار به ناو دیمه نی سه ده کانی ناوه راستی مۆتوریزه کرد. ئەوه

له کاتیکدایه که پرۆژهی دروستکردنی شارپینگه کان له ئەلمانیا به ئەنقەست به جۆریک بهرنامه‌ریژیان کردبوو، که ئەو شارپینگه یانە به ناوچه‌یه کدا راده‌بووردن، که جوانی نماییشیان هه‌بوو، تا بهوشیوه‌یه بێته‌به‌رچاو، که هاوئا‌هه‌نگی سروشت و ژیا‌نی گوند‌نشینین. هه‌ر ئەو بابە‌ته له ئی‌تالیای فاشیست، ده‌رباره‌ی شارپینگه کان راستبوو. خاچی شکاو، هه‌ره‌ینه که سیمبولی جوولانی به‌رده‌وام و سازدراوی ته‌واو پیرفیکت بوو، پیش مۆدی‌رن - پیکهاته‌ی خۆگونجاندنی توخمه کۆنه‌کان له سه‌رده‌می مۆدی‌رن - ئەژمار ده‌کریت.

ئەو تاییه‌تمه‌ندییه له نمایشگا‌کانی 1932، به‌بۆنه‌ی سا‌لوه‌گه‌ری شو‌رشی فاشیستی له ئی‌تالیا نیشان‌دراوه. بریاربوو ئەو نمایش‌گایه ئاهه‌نگ، بۆ سا‌لوه‌گه‌ری شو‌رشی فاشیستی بگێریت. ویرای ئەوه بریاربوو، که وه‌ک جیبه‌جیکاری دووباره‌ی دوو توخمی بوونیا‌دی میژووی ئی‌تالیا، واتا په‌رینه‌وه‌ی سزار له پووباری پووبیکن و رێپێوانی هیزی هه‌زاران که‌سی گاریبا‌ل‌دی (یان له‌شکرکیشی هه‌زار که‌سه، شه‌ریکی سه‌ربازی به‌ر‌ابه‌رایه‌تی گاریبا‌ل‌دی له 1860 بوو، که هیزیکی پیکهاتوو له خۆبه‌خشان، پادشای سیسیلی تیکشکاند، سه‌ریکیشایه جیا‌بوونه‌وه و چوونه‌پال پادشای ساردنی، که به‌هه‌نگاوێکی گرنگ له هیتانه‌ئارای پادشای یه‌کگرتووی ئی‌تالیا ئەژمارده‌کریت. -و.ف) ستایشی ئەو شو‌رشه بکریت. به‌م شیوه‌یه، نوێترین روداو و خاوه‌ن په‌یوه‌ندی "باو" بوو، که جه‌ختی لیده‌کرایه‌وه. فاشیسته‌کان

داوایان له هونه رمه ندان، ته لارسازانی خویمان ده کرد  
پیشانگانگانیان بۆ بهرجه سته کردنی دابړانی شوړشگيری  
بگورن، که گوايه له لايه ن فاشيزمه وه ده سته بهرکرا بوو -  
ده سته و تیکه، له مؤديرنیته وپړای له سه رووتری گه وره ی  
ماددی و میژووی - هاوکات سوودوه رگرتن، له مؤدیلی  
کولتووری باو و به قولی ریشه دا کوتا و. به م ناو نیشانه  
پیشانگا ته کیه گاهیک، بوو که دوو هیزی پیکناکوک تیندا  
کاری ده کرد. له لایه ک، پیشه نگا روانینیکی به ره دو او وه و  
حه سره تبار و مؤنومینتالیستی له خویدا جیکر د بو وه، که  
شوړشی فاشیستی به گریدانه وه به گپړانه وه ی  
ئوستوره یی له کومه لگه و رپسا ریزی ده گرت، له  
ئه نجامدا به رده وامی میژووییه کی دیا یکراوی پیده دا.  
پایه کانی "رؤمی" رواله تی ده سلات بوون، له سه ر  
دیواره کان و ته ی به نرخه کانی کاتو، سیسیرون،  
ئوگستوس، ماکیا فیلی، گیچاردنی، ویکو نووسرابوو.  
له لایه که ی دیکه وه، برپای مؤسولینی که ده بیت پیشانگا  
"له سه رووی مؤدیرنه وه" بیت، واتا ته وای تاییه تمه ندییه  
کون و دیرنه کانی پیشانگای مؤدیرنیزه، له کاتی خویدا  
بیت تا نیشانه ی ئه وه بیت، که میراتی فاشیزم شوړشی  
مؤدیرنیته ش ده گریته وه. به م شیوه یه، پیشانگا به  
"روانینیکی به ره و دا هاتوو، مؤدیرنیستی هاو ته ریب  
به ئاستی سیاسی وه ک رووداویک به ئاراسته ی دابړان،  
له ئاستی میژووی به وینه ی هوکاریک بۆ سرپینه وه، له  
ئاستی سوویکتی تاک، به ناو نیشانی فاکته ریگ بۆ  
سه رلیشی وای یان دابړان کاریده کرد." ئاماده بووانی ئه و

پیشه‌نگایه وهک فۆتۆریزمی جله و پساو وهسفیان دهکرد،  
که شوینه‌واریکی وهک ده‌ستریژی هه‌یه، یان چاودیر  
به‌رهو ناخی گه‌رداویک پالی پیوه ده‌نیت.

### **به‌دبه‌ختی سه‌رده‌کیشیته ستایشی رۆژانی رابردوووه**

به‌م پییه ئاشکرایه، که گرژییه‌کی سه‌ره‌کی له  
فاشیزمدا، له‌نیوان جووری دیاریکراو له‌کرده‌گه‌رای  
شو‌رش‌گه‌ری و هه‌سه‌نگاندنی ئه‌رینی له‌مۆدیرنیتیه،  
پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیانه‌که‌وتوته‌لایه‌ک، محافزکاری  
دامه‌زراوه‌یی و سه‌ردۆلکه‌یی سه‌ره‌تبار و گه‌رانه‌وه‌ی  
کۆنه‌په‌رست بو‌ رابردوو که‌وتوته‌لایه‌که‌ی دیکه‌یه‌وه.  
چۆن ده‌توانین له‌ گرژی ئاشکرای نیوان "محافزکاری" و  
"شو‌رش‌گه‌ری" یان نیوان "کۆنه‌په‌رست" و "مۆدیرنیستی"  
سه‌رده‌رکه‌ین؟ پیویسته‌ بو‌ ئه‌وکاره‌ پیگه‌ی ئوستووره‌یی  
له‌ فاشیزم، رۆلی ئوستووره‌ به‌تایبه‌تی له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی  
مۆدیرنیتیه‌ بگه‌یین. ئه‌وکاره‌ سه‌رده‌کیشیته‌ گرنگی  
ناسینه‌وه‌ی کات له‌ فاشیزم دا. باقی ئه‌م به‌شه‌ بنه‌مای  
تیووری باسی هیللی گشتی ئاشکرا ده‌کات، که له‌ به‌شی  
داهاتوودا په‌ره‌ی پیده‌دریت.

هه‌روه‌ک ئه‌لیس یایگه‌ر کاپلان ئاماژه‌ ده‌کات،  
پیکناکۆکی گریمانیه‌یی نیوان مۆدیرنیزم و دژه‌ مۆدیرنیزم  
له‌ فاشیزم دا، له‌ زۆرلاوه‌ پیکناکۆکییه‌کی نادرسته.  
یه‌که‌م، ئه‌گه‌ر به‌شیک له‌ یاسا یان بریاریکی جیبه‌جیکردن  
یان تاریفی ده‌قیکی ئایدۆلۆژی "به‌هاکانی کۆمه‌ل" کۆن یان  
سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست ده‌کات، وه‌ک بنه‌مای ریکخه‌ر

به‌سەر ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌وه، به‌مانای ئه‌وه نییه، که ده‌بیت  
 یه‌کسه‌ر له‌گه‌ل "دژه مۆدیرن" به‌یه‌کیان بزانی. سوودهرگرتن له‌ زمان و هونه‌ری پیشه‌سازی، بۆ  
 تیکه‌لکردنی چینه‌کان له‌چارچیوه‌ی به‌پیشه‌سازی بوون،  
 ڕواله‌تیکی له‌جاران زیاتر گشتی هه‌موو میله‌هانی  
 پیشه‌سازی یان له‌ پیشه‌سازی بووندایه، که ئه‌و ڕوانگه  
 هاوبه‌شه‌یان هه‌یه، "کۆمه‌لگه‌ وه‌کو کارگه‌یه". هه‌روه‌ک تیم  
 میسون، له‌ شروقه‌کردنی به‌ره‌ی کاری نازی ده‌یخاته‌ڕوو،  
 به‌لام ده‌رباره‌ی فاشیزم به‌شیوه‌یه‌کی گستی راسته -  
 تاراده‌یه‌ک هه‌ر شتیک، که به‌ره‌ی کار وه‌ک  
 ده‌ستکه‌وته‌کانی ڕایشی سێهه‌م جه‌ختی لێده‌کاته‌وه،  
 په‌یوه‌ندی به‌ پیش 1933، له‌ ئەلمانیا یان شوینه‌کانی  
 دیکه‌وه هه‌بووه. "به‌سه‌رنجدان به‌گه‌شه‌کردنی وه‌کو  
 سیاسه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پیشه‌سازی له‌ ولاتانی  
 پیشه‌سازی ئەمه‌ریکا و به‌ریتانیا... به‌ئسته‌م ده‌توانی  
 هونه‌ری به‌ڕیوه‌بردنی نویی پیشه‌گه‌رانی ئەلمانیای پیش  
 1933، به‌کۆنه‌گه‌راییی تایبه‌تی ئەلمانی بزانیته"،  
 به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، نه‌ریتی ده‌ستیوه‌رده‌رانی تاکتیکی  
 سه‌ره‌کی چینه‌ بالاده‌سته‌کانه، له‌ کۆمه‌لگه‌ی بۆرژوازیی.

له‌وه‌ گرنگتر، ره‌خنه‌ی مۆدیرنیزی کۆنه‌په‌رست زیاتر  
 له‌وه‌ی، که کاردانه‌وه‌یه‌ک بیت دژی ته‌کنه‌لوژیای مۆدیرن  
 و به‌کاره‌ینانه‌که‌ی، دژی ڕۆشنگه‌رییه‌ و پیشینه‌ به‌خشین  
 به‌ توندوتیژی له‌ لایه‌ن مۆدیرنیزمه‌وه، که باسمان کرد،  
 له‌واقیعه‌دا به‌شیک له‌ ڕیبازی ته‌کنیکیه‌تی. گوێلێ خالیکی  
 هاوشیوه‌ی له‌ وتاردانه‌که‌ی، که له‌سه‌ره‌وه‌ خرایه‌ڕوو



دەربەرى و تەكنەلۆژیای بە کاتی ئیمە زانی. لە لایەك،  
 وتەكەى بەدژە مۆدیرن دەهاتە بەرچاوى، "ئەو مەترسییە  
 بیگومان و هاوشیۆه دیتەئاراو، كە تەكنەلۆژیای مۆدیرن  
 مرقۆقەكان بى گیان و بى سۆز دەكات". لەگەل هەموو  
 ئەوانەدا یەكسەر ئاماژە دەكات، كە "ناسیۆنال سۆسیالیزم  
 هەرگیز تەكنەلۆژیای پەتەنەکردۆتەوه و بەگزییدا  
 نەچۆتەوه". لەجییدا، یەكێك لە ئەركە بەرچاوهكانى  
 ناسیۆنال سۆسیالیزم ئەوهیە، كە "ئاگایانە ئەو  
 [تەكنەلۆژیا]یە پشتراست بکاتەوه، (لە پوانگەى  
 دەروونییهوه بە رۆح بیئاخنیّت) دیسپلینی پى ببهخشیّت،  
 لە خزمەت خەلكى ئیمە و ئاستى كۆلتوورییان دابنیت".  
 فاشیزم پاشان ئاشكرادهبیّت،

**رۆمانتیزمى نوحى، لە دەرئەنجامى داھتێنان و**  
**تەكنەلۆژیا/دا دەردەكەوئیت.** لەكاتێكدا، كە كاردانەوهى  
 بۆرژوازى بەرامبەر تەكنەلۆژیای سارد - ئەگەر نەئین  
 دووژمنكارى بى پەردە - سیخناخ لە دژایەتى و  
 تینەگەیشتن بوو، لەكاتێكدا گومان باوهپرانى مۆدیرن لەو  
 باوهپەدابوون، كە قوڵترین ریشەكانى پاشەكشەى  
 كۆلتوورى ئەوروپى تیدا شاراوہیە، ناسیۆنال سۆسیالیزم  
 تیندەگات، دەبیّت چۆن چوارچیۆهوى بى سۆزدارى  
 تەكنەلۆژیا بە دلدانەوه و ئەندازەى جوولەى گەرم كاتى  
 ئیمە پرېكات.

فاشیزم نەك هەر تەنیا تەكنەلۆژیا پەسندەكات، بەلكو  
 بۆ بتيك و بەشیكى ناوهند، لە سیاسەتەكانى خوئ، بۆ  
 ویرانکردن دەگۆرپیت. كاتیک بانگەشە دەكریت كە فاشیزم

دژە مۆدیرنە، باسی خۆیان پشتبەستوو بەو کارە دەکەن، که فاشیزم پیشکەوتنخواز نییە، چونکە "پیشکەوتنخواز" پیویستی بە پابەندبوونە بە داها تووی مروّقیەتی و تەنانەت سۆسیالیستی، فاشیزم بەئاشکرا بەو مانایە پیشکەوتنخواز نییە، بەلام "مۆدیرنیتە" هیزی پیکناکۆکی وەک هیزە کۆنەپەرستەکان، هەر وەها پیشکەوتنخواز دەئەفرینیت: پیویستە دیالیکتیکی مۆدیرنیتە، هەر وەها دیالیکتیکی رۆشنگەیی ئەژمار بکەین. هیزە کۆنەپەرستەکانی زادەیی مۆدیرنیتە، سوود لە رواللەتەکانی مۆدیرنیتە وەدەگرن، بەبێ ئەوەی وەفایان بۆ هزری پیشکەوتنی رۆشنگەریی هەبیت، خواز یاری کۆمەلگەیی عەقلانی بن. فاشیزم بۆ میلەت و شەر خۆی دەکاتە خاوەنی تەکنەلۆژیا و تەکنەلۆژیا دەخاتە خزمەت شەری هەموانەو. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەو کارە ئەزموونی پشیووی کۆمەلایەتی وەک خودی مۆدیرنیتە توند دەکات. ئەو مەسەلەییە که پیویستە چۆن پشیووی کۆمەلایەتی چارەسەر بکریت، بەجەختکردنەو لەوەی، که ئیمە "تەکنەلۆژیامان سیخناخ دەکەین بە رۆح"، وەلام نەدرایەو. هەر وەک بریخت دەیخاتەروو "700 پووناکییر، که تانکەرێک نەوت بپەرستن"، داوا لە تانکەرەکه بکەن که "خودی ئیمە لەناوبەریت و بیگشتینیت"، بۆ هیئانەئارای ریسای کۆمەلایەتی نەگونجاو.

لێرەدا بۆ راستی سیاسی، بەبابەتی بنەرەتی مۆدیرنیتە دەگەین، چۆن دەتوانریت لە جیهانیکی بەردەوام گۆراو، لەو رۆووەو سیخناخ لە بیسەرۆبەرەیی ریسای بپاریزیت؟

ھەروەك ھابرماس ئاماژەى پىدەكات، پىيازى كارى نوئى و شادى و خوئى رىشەگرتوو لەكاتى ئىستادا، بەھى نوئى كە نابەردەوام، راکردوو، زووتىپەر و زورجار ستايشکردنى دىنامىزمى ئارەزوو، تامەزرۆى بەدۆخى بىكەم و كورپى و پاكخاوين و سەقامگىر، بەرپەى لەسەر ھەلدەداتەو. بەمەش پىويستە لەپروانگەى سىياسىيەو، لە پشيووى كۆمەلايەتى مۇدىرنىتە بكوئىنەو. بەشيوەيەكى گشتى، راستى سىياسى - ھەم فاشىست، ھەم نافاشىست - بەسى رىگە دەستپىشخەرى بۆ ئەوكارە دەكات. سەرھەتا ھەلدەدات رىگايەك بۆ زالبوونى ئايدۆلۆژى بەسەر كارىگەرى سەرمايەدارى - لەخونامۆبوون و دابەشکردنى چىنەكان - سۆراخى بكات. دووھم، لەرىگەى دەولەتى بەھىز و رابەرى بەتواناوە، كە ئەوئەندە بەھىز بىت، لە جەرگەى رەوتى بەردەوامى گوراندا رىسا پيارىزىت. لىرەدايە، كە پىشىنەى سىاسەت دەخرىتەپوو. لەبەشەكانى پىشوو لەو دوو بابەتە كۆلراوەتەو. سىيەم، بەپەنابردنەبەر گەرانەو بەھەكانى رابردوو، واتا بۆ رىساي كۆمەلايەتى و ئەخلاقى لەسەر ووى رىساي ھەنوگە، پىشەستوو بەگورانى بەردەوام، كە تىيدا يەكگرتووى كۆمەلايەتى بوونى ھەيە. لەپروانگەى نوستالۆژىكىيەو، پەنابردنەبەر رابردوو و ويناكانى رابردوو، تايبەتمەندى سەرھەكى راستى سىياسى بەشيوەيەكى گشتى و فاشىزم بەشيوەيەكى تايبەتییە، بەم رىگايە، ناوئەندىتى مىللەت و سروشەت لە تىور و كارى فاشىستىدا راشكاو و پتەو دەبىت، چونكە ئەو ئوستورە

سەرھەككییه، كه چنگی لیدەگرن و ئەو نەریتانەى دادەھێنرین، یان (نەتەوھییەن)، یان بەجۆریك خودى (نەتەوھىی) سەرکوتكراو سەیریدەكریت، كه لەچاوەپوانى دووبارە لەدايكبوونەوھى لەجیھانى مۆدیرن. بەم ھۆیە، بەلكو نەك تەنیا بەم ھۆیە، ھاوكات مۆدیرنیتەى فاشیستى جیھانىكە لە ئوستورە.

پاول فوسیل، لەباسەكەى خۆیدا، ئاماژە دەكات، بە كاریگەرى شەرى یەكەمى جیھانى بەسەر كۆیادى مۆدیرندا، كه ئەزمونیكى راپلەكینەرى تەكنەلۆژیای نویی شەرى سەربازان وەك میكانیزمىك بۆ مانەو، بەرەو ئوستورەیهك تاودا.

جیھانىك بە ئوستورەگەلیك ژىانى نۆژەنكردهو... گەرانەوھ بۆ شیوھكانى ئەندیشە و ھەستى سەردەمى رینسانس و سەدەكانى ناوھراست، لە رینگەى سەدەكانى نۆژەیم و ھەژدەیم، كه جیھانى ئاخراو بە ئوستورە توانیویەتى لەجەرگەى شەرىكدا فۆرم بگریت، پۆلەتى سەرکەوتنى پیشەى مۆدیرن و ماتریالیزمە، ئەو میكانیزمە نائاساییە، بەھای لیکۆلینەوھى ھەیه. لە ئەنجامى تۆقاندنى دوروودریت و دەرئەبەردراو، كه بەشیوھیهك نەتوانریت دەرئەبەردریت... خەرمانى خورافات، جادووگەرى، سەیر، پەرجو، یادگارپیە كۆنەكان، ئەفسانەكان و دەنگۆى نامۆدیرنە.

ئیمە دەتوانین ئەو خالە سەرروتر، لە واق و پرمانەكانى شەرى یەكەمى جیھانى پەرەپێدەین، كاردانەوھیهك بۆ جیھانى ناسەقامگیر، كه تیبدا ئەزمونی مۆدیرنیتە ھاوتا

به مانای ئەزمونی ناسه قامگیری، پشيوویي کۆمه لایه تی و توانای هه میشه یی مردنی توندوتیژانه، له قسه یه کدا به هیلاک چوون و به دب هختی یه. ئاره زوو بو سه قامگیرییه که، که گومان ده کریت له رابردوی ئوستوریه یی و هاونا هه نگی بوونی هه بیته.

تا ئاستیک لیتره دا، مه سه له ی کاتمه ندی خراوه ته روو. رۆگێر گریفین، فاشیزم به ئایدۆلۆژیای سیاسی ده زانیته، که ناوکی ئوستوریه یی ئەو فۆرمه، له دایکبوونه وه ی دووباره ی میله ته په رستی پۆلیستییه. له دایکبوونه وه له پروانگه ی ره چه له ک ناسییه وه [palingenetic] له وشه ی یۆنانی palin (دیسانه وه، دووباره) genesis [ئه فراندن، بوون] وه رگیراوه. ئەگه رچی به پروه له ته وه لیكدانه وه یه نیشانه ی ئەوه یه، که "دووباره له دایکبوونه وه ی ئوستوریه ی سیاسی" ئاماژه به جو دایی کۆنه پاریزانه ده کات، بو زیندوو کردنه وه ی رابردوو (به مانای دووباره له دایکبوونه وه)، گریفین به دروستی بیرده هینیتته وه، که ئەو دووباره له دایکبوونه وه، هه م ئاماژه به داها توو، هه م به رابردوو ده کات. "به م شیوه یه تیری کات نه ک بو دوا وه، به لکو ئاماژه به داها توو ده کات، ته نانه ته کاتیک که تیره او یژ له سه ره وه ی شان هکانی بو رینمایي به وه ی، که سی ره له کام لا بگریته، ئاو ر بو دوا وه ده داته وه." به م شیوه یه، وه ک نمونه رییازی (رۆحی خودی رۆما) وی پرای ئەوه ی، که گه رانه وه ی کۆنه په رستی بو رابردوو دیته به رچاو، له واقیعه دا جو ریک لایه نگیرییه بو داها توو. له رۆحی رۆمی ئەبه دی نه ک به گه رانه وه بو شارستانی پیشوو، به لکو بو هاندانی ئیتالییه کان بو

ئەو ھەي، كە نەژادىكى نوئى و مىللەتتىكى گەورە و ژيانيان نوئى بىكرىتەو ھە سووديان و ھەردەگرت. بەقسەيەكى دىكە، ئەو ھەي گىرژى نيوان رابردو و ئىستا دىتەبەرچا، لەواقىعدا نىشانەي لايەنگىرىيە بەرەو داھاتوو. بەم ھۆيە كە بەشى گەورەي زمان و وىناسازى فاشىستى باسى كارى نوئى - مروقى نوئى، رىساي نوئى - دەكات، گەرچى پەيوەندىشى بە كارى كۆنەو ھە پەرچا، دووبارە لەدايكبونەو ھە، دووبارە ژيان، تۆلەنكردنەو ھە وانەن. بەم شىو ھەي، سىياسەتى پىشتەستوو بە كاتى شارا، لە ناخى مۇدىرنىزمى كۆنەپەرست داھە.

بە گوئەي پىتەر ئوسبۆرن سىياسەتى پىشتەستوو بە كات، لە ناخى چەمك گەلىكى ھەك "شۆرشى محافىزكارانە" و "مۇدىرنىزمى كۆنەپەرستى" سەردەمى بەسەرچوويى پىكناكوك دەھىنئىتەئارا. شۆرشى محافىزكارانە، ھەك تەواوى گوئەزا سىياسىيەكانى بوونىادى مۇدىرنىتە، چەمكىكى لە بنچىنەدا كاتىيە. شۆرشى محافىزكارانە لەجىياتى ئايدۆلۆژى نەژە شۆرشىگىرى لە ماناي كاتى تەواوى خۆي، مۇدىرنىتەيە... كاتى كارى نوئى خىرا دەكات. دەكرىت وىنەسازى بۆ داھاتوو لە ئوستوورەي پەيوەست بەسەرچا ھە نادىارەكان، يان خودى نەتەو ھەي سەركونكراو سەرچا ھە گرتىيىت، بەلام پروسەي كاتىيەكەي توندى بە داھاتوو ھە پەيوەستە. لەگەل ھەموو ئەوانەدا، ھاوكات شۆرشى محافىزكارانە شىو ھەيەكە لە كۆنەپەرستى شۆرشىگىرى.

لەو چەمكەدا تىدەگەين، كە ئەو ھەي برىارە "بىارىزىت" پىشتەر لە دەستچوو ھە (ئەگەر لە بنەپەترا ھەبوويىت، كە

جیگه‌ی گومانه)، پیوسته له‌و پووه‌و له‌نوی  
بئه‌فرینریته‌وه. ده‌ستنیسانی ده‌که‌ین، که له‌بارودو‌خیکی  
وه‌هادا توانا هه‌یه، که "ر‌ابردووی ناوبراو بو‌یه‌که‌مجار  
دیاری بکریت. به‌م شیوه‌یه، ئه‌و واقیعه‌ته‌ی که  
ر‌ابردوویه‌کی خه‌یالییه، ه‌یچ له‌مپه‌ریک بو‌ ده‌سه‌لاتی  
سیاسییه‌که‌ی ناهینیته‌کایه‌وه، به‌لام هه‌لومه‌رجه‌کانی  
(ئوستوریه‌یی) بارودو‌خیکی وه‌ها ده‌هینیته‌ئاراوه.

ژانوس، هاوشیوه‌ی خوای ر‌ومای کون، که  
له‌سه‌رووی ده‌روازه‌کانه‌وه به‌ پووخساریکی به‌ره‌وپیش،  
پوویه‌کی به‌ره‌و دواوه ده‌وه‌ستا، هاوکات فاشیزمیش له  
دوو ریگا ر‌اده‌مینیت. نابیت ئه‌و بابته‌ ئیمه‌ سه‌رسام  
بکات، چونکه لایه‌نگیری ئه‌وه‌ی، که ر‌ابردوویه‌کی به‌شکو،  
به‌لام له‌ده‌ستچوو ده‌بیت، له‌ داهاتوویه‌کی به‌شکو‌تر له  
نوی له‌ دایک بیته‌وه، تایبه‌تمه‌ندی دروستکه‌ری  
ناسیونالیزمه.

فاشیزم به‌توانایی ر‌زگاری به‌خشی ته‌کنه‌لوزیا، ئه‌و  
واقیعه‌ته‌ ده‌ستنیشان ده‌کات، که پیوست بوونی  
نویگه‌ری له‌ مؤدیرنیته، هاوکاری به‌ ناگایی ده‌رباره‌ی  
داهاتوویه‌کی ته‌واو جیاواز ده‌کات، به‌لام فاشیزم که  
ئامرازی ده‌ربیرینی روانگه‌یه‌کی له‌م جو‌ره‌ی نییه، ته‌نیا  
ده‌توانیت گوی بو‌ ر‌ابردووی ئوستوریه‌یی شل بکات.  
له‌واقیعه‌دا فاشیزم ناتوانیت مرو‌قه‌کان له‌ به‌هیلاک چوون،  
به‌دبه‌ختی مؤدیرنیته‌ ر‌زگار بکات، ته‌نیا ده‌توانیت له  
ئاره‌زووی پیش مؤدیرن دابیت، تا ئه‌و به‌هیلاک چوون و  
به‌دبه‌ختیانه به‌باشی دابپوشیت، به‌دبه‌ختی سه‌رده‌کشیته  
ستایشکردنی ر‌وژانی ر‌ابردووه. هه‌ر ئه‌و ره‌وته‌یه که

توخمى شۆرشگىرى فاشىزم دەخاتە بەردەستى. لەكاتىدا  
هەندىك لە ھىزە سىياسىيەكانى بالى راست، تەنيا  
خوازىارى پاراستنى رېساي كۆمەلايەتتىن - بۆ نمونە  
مخافزكارى، كە ھەولەدەدات دەنگە ناپەزايەتى كۆمەل  
بەھۆى گونجاندى گۆراني ھەنگاو بە ھەنگاو، وردە  
وردەوہ لە ئاسۆى ميژووييەوہ ئىدارە بدات و رېنمايى  
بكات - سىياسەتە مۆدېرنىستەكانى كۆنەپەرسەت، بۆ  
شەرى رېساي كۆمەلايەتى دەپۆن، لەسەر بنچىنەى  
بۆچوونى لەسەر رابردووى ئوستوورەى، خوازىارى  
گۆراني رادىكال دەبن. لەكاتىدا كە مخافزكارى  
ھەولەدەدات لە ناخى مىللەتدا ئىدارەى كارىگەرى  
شيوينەرى مۆدېرنىتە بدات، فاشىزم بەسازدانى جەماوەر  
لەوديوو سىياسەتە كۆنەپەرسەتەكەيەوہ، سوود لە  
دىنامىزمى مۆدېرنىتە وەرەگرىت. ئەو سىياسەتە  
تەكنەلۆژيا نەيىنى ئامىز دەكات، تەكنەلۆژيا لەجياتى ئەوہى  
بۆ ئامانجى رزگارى بەخش بەكاربەيىرئىت، كۆتايى بە  
دەسلەلاتى چىنايەتى و سىستىمى خاوەندارىتى تايبەتى  
بەيىت، بۆ سىياسەتى كۆنەپەرسەت و ئامانجى تىكدەر  
زەوت دەكرىت.

فاشىزم خالى كۆتايى ئەندىشەى دژە شۆرشگىرى و  
كۆنەپەرسەتى دژە رۆشنگەرييە، كە لە ھەلومەرجى  
سىياسى بە تووندى گۆراوى سەدەى بىستەمدا ھاتەدى.  
مۆدېرنىزمى كۆنەپەرسەتى فاشىستى، كە جولانەوہى  
مۆدېرنىتە بۆ مۆدېرنىتەيە، لەگەل ئەوھشدا دژە بەتواناي  
رزگارى بەخشى مۆدېرنىتە ئەژمار دەكرىت، جەماوەر  
دژى خۆى سازدەدات. فاشىزم ئارەزووى مرؤفايەتى بۆ



گه‌یشتن به‌جیهانی جیاواز- له بنچینه‌دا باشتر گرده‌دات، پرۆژهی سیاسی، فه‌لسه‌فی، رۆشنگه‌ری، رزگاری ده‌خاته‌لاوه، ده‌بیته‌له‌مپه‌ری که له‌واقیعه‌دا به‌عه‌قلانی بوون، به‌عه‌قلانی بیته. ده‌بوایه‌ فاشیزم له‌به‌رامبه‌ر هاتنه‌دی به‌توانایی رزگاری به‌خشی شاراه‌ داکۆکی، له‌ مؤدیرنیته‌ ده‌کرد، چونکه ئه‌و به‌تواناییه‌ به‌مانای کۆتایه‌تانی کاری فاشیزم ده‌بوو. چونکه هیشتا پیویسته به‌عه‌قلانی بوون، له‌واقیعه‌دا به‌عه‌قلانی بیته، شوین پی و کاریگه‌ری کۆن ته‌نیا ده‌توانیته، وه‌ک ته‌ندروس‌تکردنی بارودۆخی هه‌نوکه‌بییمان ده‌رکه‌ویته. فاشیزم، که خۆی له‌به‌شداریکردنی درووستکردنی کۆمه‌لگه‌ی عه‌قلانی به‌دوور ده‌گریت، به‌لام ئاره‌زوو بو هینانه ئارای کۆمه‌لگه‌یه‌کی وه‌ها ده‌کاته‌هی خۆی، بیجگه‌ له‌وه‌هیچ کاریک ناکات، که رابردووی ئوستووره‌یی له‌نویوووه‌ بکاته‌هی خۆی، رابردوویه‌ک که گومان ده‌کریت ده‌ربری ریسای به‌شکو و گونجاوی نه‌ته‌وه‌یی و سروشتی بیته. به‌گوته‌ی ئادورنو، شیوه‌ دیرینه‌تره‌کانی راسته‌وخۆ، چاوپۆشین له‌وه‌ی، که تا چه‌ند هه‌لوه‌شاه‌ و پرسیار ورووژینه‌رن، له‌ به‌رامبه‌ردا به‌دبه‌ختی هه‌نوکه‌یی ره‌وایی دیاریکراو ده‌سته‌به‌ر ده‌کن.

چونکه به‌ده‌وام به‌نیمچه‌ پێشکه‌وتنی به‌رژه‌وه‌ندخوازانه‌ سوود له‌ رواله‌تی زه‌وی وه‌رده‌گیریت، ئاگادارکردنه‌وه‌ی عه‌قلی مرۆف له‌ حه‌قیقه‌ته‌ نه‌شیاوه، که سه‌ره‌پای ته‌واوی شایه‌تی دژ، ویرای کۆنه‌په‌رستی جیهانی پێش مؤدیرن باشتر و مرۆفانه‌تر بووه.

## 5- لۆژیکی ئاسنینی سروشت

كۆمهلىك به لگه ههيه، كه فاشيزم ميللهت به بوونه وهري (سروشتي) ده زانيت تا كۆمهلىكى خه يالى، nasci - له داىكبوو - ريشه ي ههردوو وشه ي "سروشت" و "میللهت" هه و پاساوه ريشه ناسى ئه و وينايه، كه ميللهت بو كۆمه لگه ي زیندوو به شیوه يه كى سروشتی ده زانيت، له گه ل هه موو ئه وانهدا، ئيمه وهك يه كيك له توخمه كانى "سروشتيكردن"، باسى پرۆسه ي گوران ده كه ين، بو به شدارى ميللهت. هه لبه ته "سروشت" له سه رانسهرى به لگه كانى ئه م كتيبه دا ئاماده گى هه بووه: ئيداره، خه بات، شه ر، هه موو نه ژاد به شیوه يه كى يه كپارچه يى له گه ل ئه و ئه نديشانه ي په يوه ندييان به كارى سروشتيه وه گريى خواردوو. فاشيزم پنيوايه ئه و واقيعيه ته ته و او ئاشكرايه، كه سروشت هاوتا به وه سفكردى هيتله ر وهك "ياساى تووند و نه گور" كار ده كات. ده بيت ئيمه به پيى ئه و ياسايه بژيين، ئه و ريكاره بو كۆمه لگه ي پشتبه ستوو، به داريونيزمى كۆمه لايه تي توندوتيزه، كه به كارهينانى راسته وخو و بيپيچ و په ناي گوته زاكانى بيولوزيكي، نيمچه بيولوزيكي له قه له مپه وى كۆمه لايه تي له خۆده گريت. كاتيک كه فاشيستيه كان باسى ياساى سروشت ده كه ن، له واقيعدا سى بابته ي گريدراو به يه كه وه ده خريته روو. يه كه م، ئه و واقيعيه ته ي، كه په يكه رى كۆمه لايه تي بو فاشيزم په يكه رى سروشتيه .. فاشيزم كه عه قلانييه تي روشنگه رى په سند ده كه ن و به كارى ده هينن، تا ئاستيک ريساى كۆمه لايه تي

به دروستکراویی مروّف دهزانن، که لهسه ربه نامای عهقل، ئامادهی گووران و ئالوگوورکردنه، بهمهش له و یاسا سروشتییانه ناگهن، که ده بیّت کومه لگه پهیره ویان بکات. دووهم، که سانیک که له نه ریتی روّشنگه ریدا سووک و بی نرخ ته ماشای خودی سروشت ده کهن، سروشت ته نیا بو بهر ژه وهندی مروّف و به ملکه چی ده ستکار یکراوی مروّقی دهزانن، بهم شیوهیه، سروشت له ناوده بهن و به هه ولدان بو کو تکردنی ئالوده یان کردووه. سئیه م، ئه و ئالوده ییه ی سروشت بهم به لگه یه یه، که هه مان خه لک چه مکی سروشتیشییان ئالوده کردووه. ئه و کاره پیویستی کردووه تا له ناو بردنی خودی سروشت و بهرنامه ریژی کومه لگه به پیی ئه و بریارانه بیّت، که "دژی سروشت" ددرین.

### ئاسۆکان و تهرمه کان

فاشیزم به هوی پشتبه ستنی به سروشته وه، ئه و توانایه ی ده بیّت بابه تی زهوی و گرنگیه که ی بو خه لک و میللهت بهرجهسته بکات. بو نمونه شوناسی "خوین و خاک" ی نازی، ئاماژه دهکات به په یوهندی نزیکه نیوان خوینی خه لک (میللهت)، خاکی ولات (سروشت)، بهم ریگایه یه کگرتوویی نه ته وه ی نه ژادیی و خاکه که یان دهرده بردریّت. بهم به لگه یه یه، هه ندیک له شیوه کانی فاشیزم جهخت دهکاته وه له سه ر جووتیاران، وهرزیران وهک به توانا ترین رهنگدانه وه ی خوین و خاک. نازیزم پیویایه سیاسه ته کانی کشتوکالی له خویدا گرنگی بنه ره تییان هه یه، نهک له بهر ئه وه ی جووتیاران بو

پشتیوانیکردن له جولانه‌وهی [فاشیستی]، پژییم ده‌ورووژیینن. ته‌نھا ریژگرتنه له زه‌وی، که ریسیای کومه‌لایه‌تی ده‌پاریزریټ. وه‌ک نمونه ئایدولۆژیای نازی، و‌آتر دره، به‌لگه‌گه‌لیک ده‌باره‌ی هیزه‌کانی سروشت ده‌رده‌برټ، تا بناغه‌یه‌ک له کشتوکال و سیاسه‌تی زه‌وی بو‌ریکاری نازی بینټه‌ئارا، ریکاریک که جوتیاران له‌ناویدا بو‌نزیکبونه‌وه له زه‌وی و کار له‌گه‌ل سروشت، بو‌به‌رهمه‌په‌تانی کالای سه‌ره‌تایی خه‌لک ریژی لیده‌گریټ. ئه‌وه جوتیاره که ده‌بیټ له‌جیاتی ه‌وی ژیانی میلیت به‌رزبنرخیندریټ، چونکه به‌په‌یوه‌ندی بنه‌ره‌تی نیوان سروشت و ده‌وله‌ت ئه‌ژمار ده‌کریټ.

ترسی من لی‌رده‌ئاوه نییه، که ئه‌و سیاسه‌تانه‌ی به‌چ پیوه‌ریکی فاشیزمی له‌ده‌سه‌لاتدا پیاده کرد، به‌لکو ئامانج ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و هیله سه‌وزه‌یه، که ئه‌ندیشه‌ی فاشیزم تیده‌په‌رینټ، ده‌گاته‌راکانی ده‌باره‌ی سروشت. ئه‌و هیله سه‌وزه‌راسته‌وه‌خو سه‌رده‌کیشیته لایه‌نگیریکردنی ژینگه، که ده‌بیټ سوودوهرگرتن و له‌ناو‌بردنی زه‌وی له‌ئهنجای کاملبوون و مؤدیرنیزاسیونه‌وه به‌جدی وهربگرین، به‌لام فاشیزم له‌روانگه‌ی ئایدولۆژییه‌وه ته‌نیا "ریژ" له سروشت ناگریټ، به‌لکو پیروزی ده‌کات و وره‌ی پیده‌به‌خشیت. به‌پرای فاشیزم جیاوازی فه‌لسه‌فی نیوان مروّف و سروشت، به‌رهمه‌ی ده‌ستکردی فالسه‌فه و زانسته مروّفایه‌تییه‌کانه. به‌پرای نازییه‌کان به‌تایبه‌ت چه‌مکی "مروّفایه‌تی"

هەلیتوپەلێتی ئایدۆلۆژیایە، چونکە مرۆف "جۆری مرۆف"، بەشیکە لە سروشت. لەو روانگەیە لە بنچینەدا ئایینی بۆ زالبوون بەسەر دوانەیی ئالۆزی فەلسەفی و تیۆلۆژی، ھەرودھا پووبەرۆوبوونەوہی زانست و ئایین سوود وەردەگیریت، بەلام نەک بەھینانە بەرباسی ئەو بابەتە کە مرۆف دەتوانیت بەسەر سروشتدا زال بیت، بەلکو بەھینانە بەرباسی ئەو بابەتە کە "سروشت" سووبیکتی یەکگرتووی و یاسادانەری ژیانە، خۆی لەگەڵ پێشنیازی مارتین بۆرمان، نازیزم لەجیاتی خوا، ھەر ئەندیشەیک دەربارەوی مرۆفایەتی خوایی، گونجانە. لەواقیعدا لێردا نازیزم مرۆف ریسوا دەکات، ھیملەر پیمانەلێت: "مرۆف ھیچ شتیکی تایبەتی نییە، لە پارچەیک زەوی بەولاوہ ھیچی دیکە نییە".

پیرۆزکردنی سروشت وەک ھینیکی جھانگر ھاندەری ئەو باوەرپەییە، کە سروشت بوونیادی یەکگرتووی نەتەوہییە. پزگابوونی سروشت لە شەری ئالودەکەرانی، پارێزگاری لە زەوی لە بەرامبەر لەناوچوون، ھۆکاریکە کە بەھۆیەوہ میللەت لە ئالودەکەرانی و لەناوبەرانی ئازاد دەبیت. بەمانایە فاشیزم پیکھاتەیکە لە ناسیۆنالیزم و ناتۆرالیزم، "ناسیۆنالیزمی تایبەت بە ژیان". ھاوکات پیرۆزکردنی سروشت بەمانای پیرۆزکردنی میللەت، بەمانای یەکەوی کۆمەڵی سروشتییە. پەیوہندی یەکپارچەیی نیوان ئەندیشەوی پوھییەوی نەتەوہیی و چەمکی مەعنەوی سروشت سەرنج تایبەت دەکات بەو

سروشته، واتا زهوی ئەو میلله ته و پۆلێک، که له فۆرمدان به سروشت و شوناسی نه ته وه یی ده یینیت. له پوانگهی جوگرافییه وه سروشتی دیاریکراو په یوهندی نیوه ندگیرانه ی نیوان پیرو زکردنی سروشت و پالنه ری ناسیونالیستی، له ئەندیشه ی فاشیستی ده یینته ئاراوه.

ئەوه به مانای زهوتکردنی دوورنما، به لگهی جولانه وه کانی لایه نگری ژینگه و نه ته وه په رستبوو، له لایه ن ناسیونال سۆسیالیزمه وه. ئەم ده ربړینه ی خواره وه له گروپیکی پاریزه ری ناوچه دارستانییه کان، له روه ی لۆژیکییه وه په یوهندی نیوان سروشت و میلله ت پرونده کاته وه:

دارستانه کانی ئەلمانیا به ئەشکه وته کان و ئاودرگه کانی، به رده لان و تاته به رده کانییه وه، گۆرانی و میلو دییه کانی له سینگی هه ر ئەلمانییه کدا ده له ریته وه، ویست و ئاره زوه ی به توانای بو نیشتمان تیدا بیدار ده کاته وه، دارستانه کانی ئەلمانیا له رۆحی هه ر ئەلمانییه کدا ده ژیت... ئەوه سه رچاوه ی ناخی ئەلمانیا، رۆحی ئەلمانیا و ئازادی ئەلمانییه. به مه ش دارستانه کانی ئەلمانیا ده پاریزیت و چاودیریان ده کات.

دراوسیتیه تی و دووباره کردنه وه ی وشه کانی "ئەلمانیا" و "دارستان"، له په یوه ند به رۆحی ئەلمانیاه، ناسیونالیزم و ناتۆرالیزم له شیوه ی جادووی ئوستوورهی ئاویته ده کات. ئەو بیرۆکه یه که ژینگه ی سروشتی سه رچاوه ی سروشتی نه ته وه ییه، له نیوان ئەو بانگه شه یه ی جیهانگر،

که ده بیټ به پيی گوتە زاکانی "مرۆف – له سروشتدا" بیریکردەو، نەک بەو پيیە، که مرۆف و سروشت دوو قەلەمپەروی سەربەخۆن، ئەو بانگەشەیه تایبەت ترە، که مرۆف لەو سروشتە تایبەتەدا وەک پيیست "بیگومان" بەشیوہیەکی دیاریکراو، لەگەل سروشتیکی دیاریکراو، سەربە ئارەزوو هاتوچۆ دەکات، هۆگری کۆمەلایکی دیاریکراو و کامل دەبیټ. بەم شیوہیە، لەواقیعدا ئامانجی سەرەتایی پاراستنی سروسټ پاراستنی میللەتە. بەگوتە، درە، "راوہ دوونانی رۆحی ئەلمانی لە چاوپیداخشاندنەوہی سروشت بەمانای کوشتنییەتی". بۆ نمونە بەشیک لە ئەندیشە شاراوہکان لەو دیوو تەونووبەستی تۆری شارپگا لەسەرانسەری ئەلمانیا ئەوہبوو، که ئەگەرچی سیستمی شارپگاکان دەبیټ میللەت یەکگرتوو بکات، دەبوايە لە رپگای سروشتی گوندەکانەوہ دريژ دەبووہوہ تا وانیشان بدریټ، که ئەو سیستمی هەلگرتن و گواستنەوہی مۆدیرنە لە "سروشت نزیکە". بەسەرئانجان بەو وینا زالە، که سروشت قەلەمپەویکی جیاکراوہ لە جۆری مرۆفە، دەبیټ شا رپگا ئەو روالەتە یە ہیټ، که بە پيی هیلی سروشتی خاکی ئەلمانیا فۆرمی گرتووہ. دەبوايە یەکگرتووی میللەت لە هاوئاہەنگی کردن لەگەل سروشت بە دەست دەهات.

ئانا برامول، بانگەشە دەکات که نازییەکان لەناو حزبە فاشیستەکاندا، بۆ دەربرپینی ترس و نیگەرانی لە ژینگە تەنیا بوون. ئاشکرایە که کشتوکال و جووتیاران، رۆلی

پله به پله که متریان له ته و اوی شیوه کانی فاشیزم دا  
 ببینیوو. له گه ل ئه وه ی فاشیزم لانیکه م واخوی نیشانده دا،  
 که لایه نگری له جووتیاران و ترس و نیگه رانی ژینگه یی  
 ده کات، ته نیا نازییه کان بوون که جووتیارانیان به ته وه ری  
 ناوه ندی سیاسه ته کان، ترس و نیگه رانی ژینگه یان، بو  
 بابه تیکی ئایدو لوژی به رچاو گوړی. هه روه ها نازییه کان  
 ره وته فاشیستییه کانی دیکه یان زور "نا ئورگانی"، زیاد له  
 پیویست تایبه ت به کولتووریان ده زانی تا سروشت.  
 ده گو تریت یه کیک له هوکاره به رچاوه کانی ئه و کاره  
 ئه وه بوو، که ته نیا نازییه کان ئه وه یان له به رده ست دابوو  
 که به "پربازی سروشت" وه سفیان ده کرا. له کاتیکدا نازیزم  
 به ئاشکرا سروشتی پیروژ ده کرد، به رواله ت ره وته  
 فاشستییه کان له مه ودوا بوونی سروشتی ره ها  
 ره تده که نه وه، له جیاتی له سه ر کولتوور و وینایه ک له روح  
 [میلله ت] قول ببوونه وه، که به تیگه یشتنیک پشتبه ستوو  
 نه بوو به سروشت. به زمانیکی دیکه، بانگه شه ده کریت، که  
 له نیوان نازیزم و فاشیزم دا، دابرا نیکی ریشه یی بوونی  
 هه یه، که پشتی به وینا کانیان له سروشت به ستبووه، به لام  
 برامول، پیگه ی سروشت له فاشیزم دا به خراپ  
 لیکده داته وه، به شیوه یه کی نا ئاسایی پشت به جیاوازی  
 نیوان سروشت و کولتوور ده به ستیت. دارستان به رای  
 نازییه کان ته نیا سروشت نییه، به لکو کولتووریشه. وه ک  
 ئه فسانه ی سروشتی ئه فسانه یه کی نه ته وه ییه، شه یدایی  
 ئوستوره یی له به رامبه ر دارستان، هه مان هینده ی



سرودى ستایشى سروشت پرۆسهى كولتوریه. ویرای ئهوانه، چرپوونهوهى نائاسایى لهسهه ناوهپرۆكى بهكردهوهى سیاسهتى فاشیسته، له دووایانهوه، پیشگریمانهى هاوبهشهى ئایدۆلۆژى ئالۆزدهكات. بهدنیاییهوه، پیروزکردنى سروشت فورمى جیاواز له فاشیزم بهخۆوهدهگریت، چاوكى چه مکه کومه لایهتیهکانى فاشیسته، بهرینگهى جیاواز روالهتى فاشیسته دیاریدهكات، بهلام هیچ فاشیستیک ئه و بانگهشهیهى هیتلهر ناباته ژیر پرسیارهوه، كه "کاتیک مرؤف ههولدهدات دژى لۆژیکى ئاسنینى سروشت شۆرش بکات، به بنه ماگه لیک به گزیدا دهچیتهوه، كه بوونى له پینگهى مرؤف قهرزدارییانه".

خاله كه ئه وه نییه، كه چۆن چه مکی سروشت کاریگهرى ده بیته به سهه سیاسهته وه، به لكو باس له سهه به ره سه مى ناسینی گرنكى سروشته بو ئوستووره یی فاشیسته، چونكه په نابردنه بهر لۆژیکى ئاسنینى سروشت، په نابردنه بهر ئوستووره یی هاوبه شه، جووله ی سروشت - گۆرانی هه میشه یی، ململانى و پکابه ریی و شه رى به رده وام- و نه جوولانى سروشت - یاسا سروشتیه کان (جیهانگر). ئامانجى ئوستووره "ره وایه تی به خشینه به واقیعه ت"، به م به لگه یه، كه ئه فسانه بو ئایدۆلۆژى بۆرژوازی، گرنكى ناوه ندی هه یه. ئوستووره ی فاشیسته واقیعه ت به په نابردنه بهر سروشت پاساوده دات، ره وایه تی سروشته به ئامانجى میژوویى ده به خشیت،

دەبىتتە ھۆى ئەوھى وەك گرىمانەى ئەبەدى بىتتە بەرچاۋ. ئۈستۈرەى فاشىستى بە پوۋچە لىكردنەوھى كرۈكى واقىيەتەى مېژوو، بە سروسشت دەى ئاخنىت. مېژوويىەتەى بوونىادى مىللەت، دەۋلەت، خاۋەندارىتەى تايىبەتەى و باوكسالارى تىكەل دەكەت، لەجىاتەى لەسەرۈۋى كۆمەلگەۋە وىنا دەكرىت، دراۋە زۆر كۆننەكانى كە بەم شىۋەيە پرسىيار ھەلنەگر دەبن، تىگەيشتن لە ھۆكارە مېژوويىەكانى شەر جىگەى خۆيان دەدەنە ئەو باۋەرەى كە شەر سروسشتىيە.

سروسشت لە پوۋبەپوۋبوونەوھى نىۋان بوون و ئەندىشە، ئىرادە و عەقل، شوپنكەوتەى غەرىزە و ھاۋپەيۋەستى گرىمانەيىە، گرنگى بنچىنەيى خۆى بۆ فاشىزم نىشانەدەت. ئەو بابەتە لە ھىچ شوپنىك لە مەسەلەى پەيۋەند بە ئارەزوۋى سىكسى و پەگەز زەق نىيە، چونكە ھەرۋەك جۆرچ موسە پايگەيانە. "جۆرە جىاجىاكانى فاشىزمى ئەۋرۈپى پوانگەيان دەربارەى ژن زىاد لەوھى جىاۋاز بىت، ھاۋشىۋە بوو." بەدەربرىنى سروسشت وەك دىسپلېنىك، كە دەكرىت پىساي كۆمەلايەتەى بەھۆيەۋە داۋەرى بكرىت، سەرکەوتنى مىللەت بەپەسندىكردنى ياسا سروسشتىيەكان ۋابەستە دەبىت، بە ئارەزوۋى سىكسى و نىر يان مى بوونەۋە. بەپىي ئەو پوانگە بنچىنەيىە كە موسە لە تەۋاۋى جۆرەكانى فاشىزم دا، بە ھاۋبەشى دەزانىت، ئەو بانگەشەيەى كە پۆلى پەگەزىي "سروسشتى"ن، بە مەملانىيەكى تەسك بىنانە،

متوربه دژی پوواله ته کانی "لادانی" سیکیسی و پاساو بۆهینانه وهی پوونا کبیرانی لیبرال ده بیئت. فاشیزم پینوایه پرسیای سروشتی به ئاشکرا له نیوان ژنان و پیاوان له سهر بنچینهی ئاره زوو، سۆزدارییان جیاوازی ده کات. به و جوړه، فاشیزم به لگه لیک بۆ جیاوازی له نیوان پرسیا و نارپسیا ده خاته پروو، له کاتیکدا که نارپسیا بۆ پرسیای سروشتی - و له و پرووه وه پرسیای نه ته وهی - به مه ترسی ئه ژمار ده کریت.

فاشیزم به پوانین بۆ سه رده می زی پین، که تییدا ههر ره گه زیک تاییه تمه ندیتی سروشتی خو ی ده رده خات، ریزکردنی ئه و تاییه تمه ندییانه له فۆرمی که مبوونه وهی مؤدیرن و پوکانه وهی نه ته وه بییدا داده نیت، به رای هیتله ر واز هینانه له و پۆله نه شیا وه کان، که سه رده کیشیته کیشمه کیشی نیوان ژن و پیاوه وه "کیشمه کیشی نیوان ره گه زه کان... له به رئه وهی ههر ره گه زیک ئه و ئه رکه ئه نجام ده دات، که سروشت بۆی دیاری کردوه...". فاشیزم هاوشیوهی ته واوی سیاسه ته کۆنه په رستییه کان، هینانه دنیای مندالان و شوینیان له ماله وه، له چوارچیوهی خیزاندا، به پۆلی بنچینه یی ژنان ده زانیت. فاشیزم پینوایه بایولوژیا چاره نووسی حه قیقی تاکه. به هه مان شیوه که شه ر چاره نووسی پیاوانه، دایکایه تیش چاره نووسی ژنانه، "شه ر هه مان پۆلی بۆ پیاوان هه یه، که دایکایه تی بۆ ژنان هه یه تی". بیگومان پوانگه یه کی وه ها ده رباره ی ژنان ئامپازیکه بۆ پاراستنی ستراکچه ری باوی ده سه لات

پیاوانه، به لام ئەو وینا فاشیستییه بۆ پۆلی سروشتیی  
 ژنان، پێشەیی لە مەسەلەیی دەسەلاتی نەتەوەیی شادایە.  
 لە ویدیۆ چارەنووسی بایۆلۆژیی ژنانەو، بایۆلۆژیای پیاو  
 هەییە، چونکە گرنگیی پێگەیی ژنان لە کۆمەلگەدا  
 پشتبەستوو بەو گریمانەییە، ی که دەلێت خیزان پێشەیی  
 میللەت و دەولەتە. میللەت بە بوژاندنەو هی پەوشی باوتر  
 و "سروشتیتر"، دەتوانی تێگەرتوویی و هاوئاھەنگیی  
 بزربووی نیوان رەگەزەکان لەنویۆ بە دەستبێنیتەو. بەم  
 شیۆھییە ژنان سەرلەنوۆ میللەت دەخولقیننەو. بەمەش  
 گەورەیی و هیز و خوێشگوزەرانیی گشتیی میللەت  
 پەییۆندیی بە گەورەیی، هیز و خوێشگوزەرانیی خیزانەو  
 هەییە، که تێیدا ژنان پۆلی تەوهری دەنوویزن.  
 بانگەشەکانی وەک که "میللەت بەبێ دایک و لانکەکان...  
 بریاری سڕینەو هی ئەخلاقیی، سیاسی و ئابووری بەسەردا  
 دەدری ت، بێگومان بەرەو کۆیلایەتی دەبری ت"، ئەو که  
 "لەگەل هەر مندالیک که [ژن] بۆ میللەت دەیهینیتە دنیاو،  
 لەپینا و میللەت خەبات دەکات"، هەرھیندە سروودی  
 ستایش لە وەسفکردنی میللەت، گرنگی دایکیەتی ئەژمار  
 دەکری ت، که لە وەسفکردنی گوتەزای دایک خوۆی لەخویدا.  
 لـەو پوووەو، جەختکردنەو لـە پوژیی دایک،  
 بەرزنرخاندنی پێگەیی دایکان لە بەردەوامی و بەرگریکردن  
 لە میللەت ئەژمار دەکری ت، تا توانا بۆ دەربڕینی یەک  
 "مەنوونین" ی سۆزدارییەکی دایکان لە هەموو شوینی ک.

مۆدیلی (ژن - سەرباز)، چاوپۆشین لەوەی بەکردهوه  
بتوانییت ئەنجامی بدات، نموونەى ئایدیال بوو، دەربرینی  
زیهینیەت و نموونەى رەفتاری، کە بەبێ ئەوەى تۆسقالیک  
لەلایەنى مینەبوونی خۆى، لە دەستدات، بە پێوەر  
"پیاوانەى" وەک بزۆز و ئازایەتى لە هەمووی نزیکتربوو،  
کە بەها نموونە ئاسای خووەکانى فاشیستى ناسیوو و  
بەشیوەیهکی باو "پیاوانە" وەردهگیریت.

ئەو بانگەشەیهى فرادوسیۆ، کە بەئامانجى  
خستنه‌پرووی شروۆقه‌یه‌ک، لە سەرده‌میکی تایبەتى لە  
میژوویى فاشیزمی ئیتالیایى هینرایه‌ به‌رباس،  
بەشیوەیه‌کی گشتى بۆ فاشیزم راسته‌. بەتەنیشى  
وینایه‌که‌وه، کە لە ژنان به‌ناونیشانى دایک و هاوسەر  
هەبوو، وینەیه‌کی دیکه‌ لە ژنان وەک خەباتگیرانى  
میلله‌تیش به‌رچاوده‌که‌وێت. "ئازادى" فاشستى لەدلى  
خەبات بۆ میلله‌ت پیگه‌ى دیارى کراوى پیدان. وینای  
فاشیزم بۆ ژن وەک به‌ره‌مه‌پینه‌رى مندالان، به‌و وینایه  
رەونه‌قى جوانى خۆى لە دەست نادات، کە لەجیاتى  
پیللوى جوان، جزمه‌ى رېپیوانیان لە پێیه‌ یان لەجیاتى قاپ  
شووشتن نێزه‌ ده‌وشینن.

وه‌سفکردنى ئەو دیارده‌یه‌، وەک جوړیک  
"نه‌ژادپه‌رستى مام ناوه‌ندى"، کە هه‌ندیک وه‌ها  
بانگه‌شه‌یانکردوو، له‌خشته‌به‌ره‌. به‌پرای فاشیزم، ژن  
له‌پیگه‌ى ژن هه‌ره‌شه‌ نییه‌، ئەو جوړه‌ى کە جوله‌که‌کان یان  
رەشه‌کان له‌ پیگه‌ى جوله‌که‌یى یان رەشه‌کان به‌هه‌ره‌شه  
ئەژمار ده‌کرین. جوړیکى دیاریکراو لە ژنان ترسانکن.

شروڤهكەي كلاوس تولايت، له خەيالپلاوى پياوانەيى كه  
 فۆرمى بەشيۆه بەندى فاشيزم دا، له لايەك ترس له ژنى  
 كارا، له روانگەي سىكىسى و سوراو و سپياو كردن ئاشكرا  
 دەكات، كه بە نيشانەي نزمى جيهانى بۆرژوازى مۆديرن  
 وەردەگيريت، له لايەكەي ديكەو و تۆقين له ژنى فيمىنىستى  
 نيشانەدات، كه ماهيەتى دابەشكردنى سىكىسى و ريساي  
 كۆمەلايەتى باوكسالاريش دەباتە ژير پرسيارەو. ئەو  
 دوو كەسايەتییە بەجەختكردنەو لەوەي، كه ريساي  
 "سروشتى" لە واقعدا ستراكچەرى دەستكردى دەسەلاتى  
 (پياوانە) يە، هەرەشەيەك دەهيننە ئاراو. ئەوان بەشيۆه  
 جياجيا بەخستتە مەملانىۆو و ستراكچەرى دەسەلاتى  
 پياوانە، رۆبەرووى يەكئىك لە شيۆهكانى "سروشتى"  
 دەسەلات دەبنەو، بەخستتە مەملانىۆو و روانگەي  
 فاشيستى لە رەگەز، لە واقعدا خۆشەويستى  
 ئازاد، جۆراو جۆرى و ئەزمونى سىكىسى پەسند دەكەن.  
 بەم شيۆه، فيمىنىزم نائاسايە. بەم هۆيە ژنى فيمىنىست،  
 سۆزانى پرۆليتار (لە روانگەي سىكىسيەو كارا)،  
 گوازەرەو و كۆمۆنىزم (مەترسيەكە بۆ ستراكچەرى  
 باوى دەسەلات). بەراى فاشيزم، "سۆزانى پرۆليتار" و  
 "كۆمۆنىستى مئینە" زاراو و هاومانان. بەم شيۆه،  
 هەرەشەي كۆمۆنىستى هەر **سياسى** نيە - واتا هەول بۆ  
 گۆرپنى ستراكچەرە سروشتيەكانى دەسەلات و  
 بالادەستى - بەلكو **سيكىسيە** - واتا وازەيتان، لە هەست  
 ناسكى و ئارزوو مەرفايەتییەكان. بە پيۆهرىك كه  
 فيمىنىزم لە جولانەو وەكانى رزگارى ئارەزوو مەرفايەكان

و هینانه ئاراوه‌ی پکا به رایه‌تی له بهرامبەر دهسه‌لات به‌شداره، کۆمۆنیستیشه.

ئۆستورده‌ی سروشتی فاشیزم و ویستی گه‌رانه‌وه، بۆ پۆلی ره‌گه‌زی باو وه‌لامیکه بۆ به‌دبه‌ختی و شله‌ژاوی، که مۆدیرنیته هیناویه‌ته‌کایه‌وه، مه‌سه‌له‌کانی وه‌ک نه‌بوونی په‌یوه‌ندی له‌نیوان هاوولاتییان، ناکامی سیکیسی و له‌خۆنامویی کۆمه‌لایه‌تی. فاشیزم، که ناتوانیت دهره‌تانیک بۆ چوونه‌دەر له‌و بارودۆخه به‌رنامه‌ریژی بکات، پوو له‌ بوژانه‌وه‌ی شیوه‌کانی "سروشتی" تری پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات، که به‌پروالته‌ت له‌سته‌جی میژوودا بیسه‌روشوین بووه، نه‌بوونی په‌یوه‌ندی هاوولاتییان به‌یه‌که‌وه شوینی خۆی تاک و هاوپه‌یوه‌ستی به‌ دهورووبه‌ری گونده‌کان ده‌دات، ناکامی و گرژی سیکیسی به‌گه‌رانه‌وه بۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی "باو" ژن - پیاو چاره‌سه‌ر ده‌بی‌ت، له‌خۆنامویی کۆمه‌لایه‌تی به‌گه‌رانه‌وه بۆ شکۆ و شانازی رابردوو نامینیت. جاریکی دیکه، وه‌لامی فاشیزم به‌به‌دبه‌ختیه‌کانی کاتی ئیستا، هینانه ئاراوه‌ی جولانه‌وه‌ی کۆنه‌په‌رستی دژی توانا رزگاری به‌خشه‌کانی مۆدیرنیزم و لایه‌نگیرییه بۆ گه‌رانه‌وه بۆ رابردوی ئۆستورده‌یی.

### نیگای زه‌قی تابوتساز

تۆقینی فاشیزم له‌ فیهمینیزم لادانی سیکیسیش پشتبه‌ستوو به‌وینا دیاریکراوه‌کانی په‌یکه‌ری مرۆف، په‌یکه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، "ئه‌ندیشه‌ی سیاسی دهرباره‌ی

پهیکەر" که بههۆی دوودلی فکری سهبارهت به دهسهلات و سهلامهتی هر ئه ندامیکی کومه لگه دیته بوونه وه، له په یوهندی به و روانگه یه ی له کومه لگه وهک په یکه ری گشتی دهخریته پروو. نیوه ندگیری نیوان ئه و دوو بابه ته، په یکه ری پیشه وایه، که هم په یکه ری تاکه و هم وهک نوینهر و رابه ری میلهت، نوینهری دهسهلات و سهلامهتی میلهته.

دژایه تیکردنی به ئاشکرای فاشیزم به روشنبیرگه رای، پیرو زکردنی ئیراده و مادییهت به خشین به شهر به پیرو زکردن، بهرز نرخاندنی په یکه ر و دهسه لاته که ی متوربه ده بیت، که له سهردهمی نیچه به دواوه، ئاماژه ی به دهسه لاتی کاری ناعه قلانی ده کرد، پاریزه ری ده رکه وتتی ئیراده بوو. هیتله ر له وتاریکی له فیستقالی جومناستیک، له حوزه یرانی 1933 " وهک ده لاین سهردهمی زیپرین" ی ئیدانه کرد:

به هادانی نائاسایی به زانست نهک ته نیا سهرده کیشیته بیئاگایی به شیوه یه کی جهسته یی، توانای جهسه یی، به لکو سه ره ئه نجام په لکیشکرایه بی ریزیکردن به کاری جهسته ییه وه. ریککه وت نییه، که ئه م سهرده مه، تاکی نه خوش تینیدا سکوزا ده که ن و ده پاریزرین، وهک پیویست به نه خوشی گشتی - نهک ته نیا نه خوشی جهسته یی، به لکو هه روه ها سهرده کیشیته نه خوشی زیهنی - چونکه که سیک که دهسه لات و سهلامهتی جهسته یی به سووک و بی نرخ داده نیت، پیشتر بووه ته قووربانی به دقه واره یی زه بین.



بەم شىۋەيە، تۈنەي پىرۋى غەرىزە دەدرىتتە  
بالادەستى پەيكەر. بت ئاسابوونى پەيكەر و جوانى ناسى  
تەواوى جەستەيى و بەھىزى بابەتى رۆژ، بەشىۋەيەكى  
تايبەتى پەيوەندى بە فاشىزىم و پىرۋەي سىياسى  
فاشىستىيە ھەيە. ئەو كارە بەگوتەي ئەژفريد بايوملەر،  
تئورسىنى ۋەرزىشى نازى، تائاستىك دەرئەنجامى  
پاگەيشتە بەپەيكەرى مەۋف لەجىياتى "پىگەيەكى سىياسى".  
بۇ نەمۇنە تايبەتمەندىيەكى بەرچاۋى كارى پى يەر، درىۋ  
لاروشل ئەو شتەيە، كە بۇخۇي ناويدەنىت "شۋرشى  
پەيكەر"، "شۋرشى گەۋرەي سەدەي بىستەم" كە بە  
بوۋژانەۋەي بەھاكانى پەيكەر رىنۋىنى مەۋفى تازە  
دەكات. ئەو دەلىت: "ئەۋەي لە فاشىزىمدا خۇشمەدەۋىت،  
لايەنگرى بەھىزىيە. ئەۋە لايەنگىرىيە... ئەنجامى نىيازى  
فىزىكى دىارىكراۋە لە مەۋفدا. كاتىك ئەو نىازە نامىنىت،  
كە مەۋف پەيكەرەكەي ھىندەي بۇچۈنەكانى خىستىيەتە  
ژىر فشارەۋە. حزبى گەل لە فەرەنسا رايگەياند كە  
بەنامەي كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكەي لە تەۋاۋىيەتى  
خۇي تايبەتە بە "گۇرپانى ۋەرزىشكارانەي مەۋف".

دەكرىت كۆمەلىك لە پەيوەندىيەكانى دەسەلات لەسەر  
پەيكەر لەجىياتى شۋىنى سىياسى بنەخىنىت، كە لە چەمكە  
پىشتر دىارىكراۋەكانى سەلامەتى و بەھىزى جەستەيى  
ۋەرگىراۋە. پاشان فاشىزىم بە بەكارھىنانىان بە پەيكەرى  
گىشتى مىللەت، ئەو ئۆرگانىكە بە ئەنجامى لۆژىكى خۇي  
دەگەيەنىت. ئامپازى جوانكارى و داکۆكى لە مىللەت، لە

به‌هیزکردن و بره‌دارکردنی ژيان تپیدا، جارپكى دپكه  
 به‌هیز و تهن‌دروستکردنی په‌نهانه. فیلپو مارپنتی ئیتالی  
 به‌راوردی ده‌کات به "زورانبازی جوان"، روبرت برازیلاچ  
 په‌کگرتووی میله‌ت، به‌په‌کگرتووی تیمه‌کانی وهرزشی،  
 باپومله‌ر وه‌ک تیمی سیاسی له‌په‌یکه‌ری کومه‌لانی خه‌لک  
 دهر‌وانیت، سوآلد مؤزلی ده‌وله‌تی په‌کگرتووی فاشیستی  
 به "ده‌وله‌تیک که‌هاوشیوه‌ی په‌یکه‌ری رپکخراو"  
 وه‌سفده‌کات. هه‌روه‌ها جون هوبرمان ئاماژه ده‌کات،  
 چونکه ئورگانپسته‌کان خوازپاری ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و  
 دلنپایه‌ن، که‌په‌یکه‌ری گشتی گنده‌ل نه‌پیت، ئایدپاله‌کانی  
 په‌پوه‌ست به‌گونجاوی و شاپسته‌پپ جه‌سته‌پپ له‌جپاتی  
 هؤکارپک بو‌بیرکردنه‌وه، له‌رپگه‌ی ئه‌و سپاسه‌تانه  
 به‌رپوه‌پان دهر‌د، که‌په‌پوه‌ندپپان به‌په‌یکه‌ری گشتپپه‌وه  
 هه‌بوو. سه‌لامه‌تی و توانای رابه‌ری له‌و پانتاپپه‌ گرنگی  
 بو‌نیادی ده‌پیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌زوربه‌ی رابه‌ره  
 فاشپسته‌کان نه‌پانتوانپوه‌ه خویان بگونجپن له‌گه‌ل  
 بو‌چوونی کلپشه‌پپ په‌یکه‌ری به‌هیز، خویان به‌باشترین  
 نمونه‌ی مرؤقی نوپپ فاشپستی ده‌زانی. خه‌ونی  
 مؤسؤلپنی بو‌دوورخسته‌وه‌ی وه‌زیره‌کانی له‌ئه‌لقه‌ی  
 دره‌وشاوه، بو‌ئو ئاره‌زووه‌ گؤرا تا پشترین به‌رووتی  
 راپکات. بپگومان فاشپسته‌کانپش رابه‌ره‌کانپان به‌م  
 شپوه‌په‌ ده‌پپنی. گه‌واهی وه‌سفرکردنی مؤسؤلپنی له‌لایه‌ن  
 مارپنپپه‌وه، وه‌ک نمونه‌په‌که‌له‌ بالاترپن فورپی "نپشتمان  
 په‌روه‌ری".

وہک لە پروانگە ی جەستەییەوہ تەواو ئیتالییە، بە دەستی زبەر و پراوپەر لە داھیننانی نەخشە بۆکیشراو بەپێی نمونە ی گەشە بەردە بەھیزەکانی نیمچە دوورگەمان ھەلکۆلراوہ... لەسەر بازووی تووند و قۆلی ھەرەم ئاسا، بۆ خۆی لە ویدیو میژەکە یەوہ شان دەداتەوہ، وەک بلیی کاغەزەکانی بەردەمی تاعون یان دووژمن بن، پەلاماریان دەدات. قەمسەلەکە ی بە چاپووک ی لە چەپەوہ بۆ راست ڕادەوہ شینیت تا گوا یە شتی بی نرخ لەخۆی دوور دەخاتەوہ. کاتیک کە ھەل دەستیت قسە بکات، سەری سەرۆک ئاکاری خۆی ھەر وەک سارۆخیک ئامادە ی ھەل دان بۆپیشەوہ نەوی دەکات، بەستە یەکی ئاخراو بە بارووت و اتا ئیرادە ی دەولەت لێی دیتەدەرەوہ.

یان جاک دریو، بەم شیوہ یە وەسفی ڕابەری حزبی گەلی فەرەنسا دەکات، "گەر و بەھیز. ھەر شتیک کە پە یوہندی بە ئەوہوہ ھە یە، پەرە لە سەلامەتی و فراوانی، قژی پەر و شانە بەھیزەکانی."

دردۆنگی بۆ سەلامەتی پەیکەری گشتی، بەشیکە لە سکوزای فاشیستی تیگە یشتنی پیش مۆدیرن، لە کۆمەلگە و سیاسەت. بەھەمانشیوہ کە ئارنست کانتۆرۆچیچ، لە شیکردنەوہکە ی دەر بارە ی

(دو پەیکەری پادشا) نیشانیدەدات، وینە ی پەیکەری پاشا وەک پەیکەری دووانە - پەیکەری میرا و جەستە یی پاشا لە بەرامبەر پەیکەری نامیرایی، کە ھەرگیز بەپێی یاسا نامریت - لە تیۆلۆژی سیاسی سەدەکانی ناوہراست

گرنگی یه کلاکه ره وهی هه بوو، چونکه له ریگهی په یوه نندی نیوان تاک، کو بوبیرکردنه وه میکانیزمیکی ئاماده ده کرد، که هاوکات مه عنه وی و ماددی بوو. پادشا خاوه نی ئه وه دهسه لاته بوو، که له په یکه ره که یدا کومه لگهی قه له مره وی پادشا به رجه سته بکات، دهسه لاتکی پیروزی پی بیه خشیت. ئه وه جوړه بیرکردنه وه یه ده رباره ی کاری گشتی، به له ناو بردنی فیودالیزم و سه رکه وتنی دیموکراسی لیبرالی شوینه واری نه ما. کاتیک میلله ت زور بوو، چینی کریکاری له چوارچیوه ی خوی گرته بهر، ئه ندیشه ی سیاسی به گشتی هه ولدان بو تیگه یشتن لیی له ریگهی چه مکه کانی سه ده کانی ناوه راست راده سته بکات. به م شیوه یه، سکوزای ئه وه جوړه بیرکردنه وه یه ده رباره ی میلله ت - وهک په یکه ری گشتی، که به مانای پیروزی تیکه لاو، پابه ند به په یکه ری رابه ر و به رده وامی میژوویه کی دیاریکراوه، که دراوه ته روحی میلله ت - وهکو سکوزای ئه ندیشه ی سه ده کانی ناوه راست ئه ژمار ده کریت، که ده رباره ی سیاسه ته کانی مؤدیرنی جه ماوه ری به کارده هینریت.

قولبوونه وه له سه ر سه لامه تی و توانای په یکه ری گشتی وهک پیویست سه رده کیشیته پارایی به هه مانشیووه ی به هیزی سه باره ت به نه خو شی میلله ت. گوړینی په یکه ر بو سو بیکتی جوانناسی، بناغه یه کی بو به سووک سه یرکردنی نو سه رانی نافاشیست و راپه رینی دووژمنکارانه ئاماده کرد، که به شیوازی جیاجیا لاواز،

توخمى خۆنەگر، نزم، نەخۆش، ژن ئاسا، بە سۆزدارى  
 ۋەسەفدەكران. بەرپاى موزلى بەریتانیا ببوۋە پېرېژنىك،  
 خوزى ئەنتۆنيۇ پريمۇ دى رېفېرا، نەيارانى دىكتاتورىەتى  
 باۋكى، ناۋدەنا "نەخۆش". بەگوتەى پى يەر درىۋ لاروشل،  
 سۆسىالستە فەرەنسىيەكان "گرنگى بە ئازادى سېكىسى و  
 ئەخلاقى پياۋان دەدەن، بەلام لەواقىعدا ئازادى جەستەبىيان  
 بەگرنگى نازانن، كە بە سەلامەتتىيان ئەژمار دەكرىت".  
 لەدرىژەيدا دەلەت، "ئەۋەندە بەسە چاۋىكىيان پىدەبخشىنن،  
 تا دەستنىشانى بكەين... لە كۆبوۋنەۋەيەكى حزبى  
 سۆسىالىست بەشدارى بكەيت، تەماشای ھەموو ئەو  
 رېشن، ۋرگ زل و جگەرەكىشانە بكەيت، كە بەپەلە  
 چاۋەرۋانى ئەۋەن پىش نانى ئىۋارە پەرداخىك بئۆشن".  
 ھاۋتاكردىنى لاۋازى و نەخۆشى نەيارانى بۆرژۋازى  
 فاشىزىم، بەتايبەت نەيارانى ماركسىست، لەدەستدانى  
 ئىرادە و نەرىتى ئەۋانە ئاشكرا دەكات. لىرەدا گوتەزای  
 بىۋلۆژىكى، ھاۋكات گوتەزای سىياسىين، بۆ نمونە "بى  
 تواناى" ھەم لە ئارەزوۋى سېكىسى، ھەم لە سىياسەت دا  
 بەكاردەھىنرىت. نازىيەكان پىنئانۋايە "جولەكە" وشەى  
 سېكىسى (جولەكەكان پەيكەرى ئىمەيان بەرەو لاۋازى  
 بردوۋە)، وشەى سىياسى (لە رېگەى بەلشەفېزمەۋە  
 دەۋلەتى ئىمەيان لەناوبردوۋە)، وشەى ئابوۋرى (پارەى  
 ئىمەيان بىبەھا كرد، تىيدا تلدەخۆن، ئىمە ھىچمان نىيە)  
 بوو. راقەى ۋەھا لەسەرۋوى بەسووك سەيركردى

جولانەوہی نہ یار، خودی پیروزکردنی فاشیستی،  
یاساکانی سروشت ئاشکرادەکن.

بئگومان، چەمکی "سروشت" زۆر ئالۆز، سەر بە  
کۆمەڵیک مانای فراوانە کہ لە بنچینەدا بۆ ڕەهەندیکی  
ناوەرۆک پووچ دەگۆریت، پێویستە بە ھەر مانایەک  
پربکریتەو، کہ بەرژووەندی سیاسی بپاری بدات. بۆیە  
زۆربەیی بەشی تیۆری کۆمەڵایەتی و سیاسی نوێ، کہ  
لە مەسەلەیی سروشت دەکۆلیتەو، لە کاری سروشتیدا  
ئاراستەیان بەرەو شیکردنەوہی بنەماخواییی گۆرپیووە.  
ئەو تیۆرانەیی کہ لایەنگری وەھایان نەبوو، لەجیاتی  
سروشت بە سوپیکتی لەخۆیاندا دەزانن، بەردەوام ئەو  
مەترسییە قبۆلدەکن، کہ ببنە بەلاگیزی ڕوانگەیی سیاسی  
کۆنەپەرست - ئیکۆلۆجی تووندەرەوی بابەتیکی گونجاو  
بۆ ئاماژە. ھۆی ئەوکارە تەنیا ئەو نییە، کہ بۆ ھینانەدی  
و جیبەجی کردنی گۆرانی ژینگە، پێویستی بە ستراکچەرە  
سیاسییە دەسەلاتگەراکانە. وێرایی ئەوانە، ھەر وەک کات  
سۆپەر ئاماژەیی پیکردوو، لەجیاتی ڕیکخەری تیگەیشتنە  
گۆرپەوہکان، سوود لە "سروشت" وەردەگیریت  
تادەرکەویت، کین ئەوانەیی بەتەواوی ببنە ئەندام لە  
کۆمەڵگەیی موقایەتی، بەلام بپاریاردان دەربارەیی  
دەسەلاتیکی ئەوتۆ وەک پێویست بپاری سیاسیە.  
فاشیزم بەسەرنجدان بە داروینیزمی کۆمەڵایەتیەکی  
پەسندی دەکات، کہ شەری ھەمووان لە کۆمەڵگەییەکی  
بەحەقیی سروشتی، شتی نەخۆش، لاواز یان لەکەدار

له ناودهبات. فاشیزم بانگه‌شه ده‌کات، که کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن ئه‌و پێگه سروشتیه‌ی رووداو‌ه‌کانی به‌لاریدا بردووه، هاندهری چاودی‌ری و پاریزگاریه نه‌ک هه‌ر ته‌نها له مروّقی ته‌ندروست و به‌هیز، به‌لکو مروّقی لاواز و نه‌خۆشیش ده‌پاریزیت، ته‌نانه‌ت پێگه‌یان پێده‌دات تا ده‌ستیان به‌بابه‌ته‌کانی ده‌سه‌لاتیش بگات. به‌مه‌ش ئه‌وه‌ی به‌کاملبوونی سروشتی ئه‌ژمار ده‌کریت - واتا مانه‌وه‌ی ته‌ندروستترین تاک به‌هۆی ململانی و شه‌ره‌وه - پێویسته له‌پوانگه‌ی سیاسیه‌وه ئه‌ندازه‌یی بیت. ده‌بیت سوود له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت و هه‌رگیریت، تا بۆ یاسای سروشتی بگه‌رپێته‌وه.

له‌و پانتاییه‌دا، که تۆنی گریمانیه‌ی باسه‌که‌ی والته‌ر دری، له‌ چاودی‌ری و په‌روه‌ده‌کردنی شیوه‌ی سروشتیدا ئاشکرا ده‌بیت. دری به‌وه‌رگرتنی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی فریدیکی گه‌وره، که کاتیکی زۆرمان بۆ په‌روه‌ده‌کردنی مۆز و ئه‌ناناس خه‌رجکردووه، له‌ هه‌ریمه‌کانی باکووری ناله‌بار، له‌کاتی‌کدا کاتی پێویستمان بۆ په‌روه‌ده‌کردنی مروّقه‌کان سه‌رف نه‌کردووه، جه‌خته‌کاته‌وه که به‌بی په‌روه‌ده‌کردنی (خانه‌دانه‌کان) هینانه‌ندی نه‌شیاو. به‌کارهینانی ئایدیالی په‌روه‌ده‌کردنی مروّف و گژوگیایه‌کان به‌یه‌کسان، به‌سه‌ره‌له‌دانی مروّقی پۆشنگه‌رانه و بانگه‌شه‌کانی ده‌رباره‌ی مروّف و سروشت، له‌ناوچوو، پوو‌کانه‌وه‌ی داهاتوو به‌ته‌واوی له‌ سروشت، ده‌سه‌لاتی نه‌وه‌ته‌وه‌بیدا ئاشکرایه.

بەم شىۋەيە، ئىمە پۈۋبەپۈۋى ئەۋ تىگەيشىتتە دەبىنەۋە، كە مەسەلەكانى پەيۋەست بە پەروەردە پۈ ئەندىشەى سىياسى دەرەنگ كەۋتوۋ نىيە، بەلكو دەبىت لە ناۋەندى تىبىنى ئىمەدا بن... تەنانت دەبىت جەخت بگەينەۋە تەنھا كاتىك، كە بەرنامەيەكى پەروەردەكردى گونجاۋ لە ناۋەندى كولتوورى نەتەۋەيى داىبىت، ئەۋان دەتۈانن بە ھاۋسەنگى مەعنەۋىي و ئەخلاقى بگەن.

ۋەك كۆمەلگە پەيكەرى سىروشتىيە، پىۋىستە پەروەردەيەك ۋەربگرىن، كە پۈ پاراستن و پەروەردەى شىۋەكانى سىروشتى سوۋدى لىۋەربگىردىت. كۆمەلگە ھاۋشىۋەى باخىكە، باخەكان گژوگىاي زىانبەخشىش بەرھەم دەھىنن، كە ھەرەشە لەتىكرى سەلامەتى باخشى دەكات. پىۋىستە باخەۋان سەرەراى پەروەردەكردى جۆرە درووستەكان، بژاركردى گژوگىاي زىانبەخش، لە پەرگەۋە دەرھىنانى جۆرە نامۆكان، كە لە باخەكەدا پۈۋاون، ئەۋ مەترسىيەيان ھەيە كە تىكرىاي زەۋىيەكە پۈخۆيان بەكاربىنن، دەستىۋەردانىان ھەبىت.

كەسىك، كە بە لاي گژوگىاكانى باخەكەدا ناچىت، زۆر زوۋ سەرى سۈرپەمىنىت، كە باخ پىۋوۋە لە گژوگىاي زىانبەخش و تەنانت ماھىيەتى گژوگىايەكانىش گۆراۋە. بەمەش، ئەگەر بىرپارە باخ ۋەك شۋىنى پەروەردەكردى گژوگىا بىمىنىتەۋە... ئەۋكاتە ئىرادەى باخەۋان پىۋىستى بە پەروەردەكردەنە، باخەۋانىك كە بىۋىژدانانە گژوگىاي زىانبەخش بژار دەكات.



مانای دووانهیی وشهیی "گژوگیای زیانبهخش" - که له لایهک ئاماژه به گژوگیای کیوی و خوړسکی نهخوآزراو دهکات، له لایهکهیی دیکهیهوه به مروؤفی لاواز و نهخوآش - بهتهواوی، لهوپانتاییه گونجاوه دایه، چونکه فاشیزم پشتی بهو باوه رپه بهستووه، که پرؤسهیی دهرکیشانه دهرهوهیی له پهیکهری کومه لایه تی - به دهربرینیکی دیکه، سرینهوهیی ئو بژهکانی که شایستهیی ژیان نین، له کومه لگه دا - ههنگاوی سیاسی تهواو ئاراستهکراوه. سرینهوهیهکی وههیی شیوهیی باخداریی - بژارکردنی گژوگیای زیانبهخش و نهخوآزراو - یان پیشگیری کومه لایه تی - دوورخستنهوهیی مادهیی زیاده، وهک هوکاریک بو پاککردنهوهیی پهیکه ر - بهخووهیی دهگریت.

ئهوان که کاری (سیکسی نائاسایی) ئه نجام ددهن، بهدهست نهگه یشتنیان به پیوهری پیویست بو ئابرومهندی، دهسه لاتی تهواویان نییه، بو بوونه ئه ندام له کومه لگهیی (مروؤفایه تی). رکابه رییهک که فاشیزم دژی فرهیی ئاره زووی مروؤف بهرپای دهکات، بریتییه له کوڈ دانانی ئه و ئاره زووه له گه ل کومه لیکیی دیاریکراو له خهسلهت - نهخوآشی، ژن ئاسا، تاوانکاری، جوله که بوون (هه موویان بهیه که وه دهکه ونه ژیر چه تری کومونیزمه وه) - ئامانجگیرییه که ی له لایه ن دهسه لاتی دهوله ته وه یه. ئهوان که کاری نائاسایی دهکن، یان دهچنه دهرهوهیی سروشت، که له وکاته دا پیویست نییه، له ناوچن، یان میکروبی ناخی پهیکهری کومه لایه تیین، که له م باره یه وه ده بیئت پاکسازی

بكرين. (ئايدىيالى "پاكسازى" ليرەدا ئاويىتەيەكى ھاوپرىك لە چەمكە ناوكىيەكانى سىياسى و بىؤلۆژىكىيە). ھەرچۆنىك بىت، سىكسكردن لەگەلىان ئەو مەترسىيەى ھەيە، تواناى چوونەناو پەيكەرى كۆمەلايەتتيان پىدەدات، بەركەوتەى سىكسى لەگەل نەژادى دىكە، نەژادى پاك بە خوینی نەژادى ناپاك ئالودە دەكات. سوزەنەك، كە لەلايەن ج. پ. ستيرن، بە راپاترين ترسى ھىتلەر دەستتيشان كرا، رۆلى يەكلاكەرەوھى لە ئايدۆلۆژياى فاشىستيدا دەبىنى، وەك مەترسى تىكدانى جەستە - تاك و كۆمەل - دەردەبىت، كە لەرپىگای بەركەوتەى سىكسى لەگەل ئەوانەى، كە دەكەونە دەرەوھى ئابرومەندى يان بەشيوەيەك لەسەرەووى سىروشتەوھن، واتا نامرۆقەكان، دىتەئاراوھ. سوزەنەك ھەرەك تولايت بەيانى دەكات، شتىك نىيە، كە كەسىك (ھەيەتى)، بەلكو ھەلومەرجىكە بەئەنقەست ھەيە يان دەرنەنجامى كردهوھى ھۆشى دووژمنە. چەمكى سوزەنەك، كە كەوتبووھ ژىر ھەژمونى ئايدۆلۆژى فاشىستىيەوھ، پشتبەستوو بە پىشگرىمانەكانى پىشوو دەربارەى كەسىكە، كە بە بەشنىك لە پەيكەرى كۆمەلايەتى ئەژمار دەكرىت، سورپانەوھى لە مەسەلەكانى پەيوەست بە رەگەز، ھەرەشەى سىياسى و ئابوورىى مىللەت ئاسان دەكات.

ئامانجى روالەتى فاشىزم لەلايەك ئەفراندنى مرۆقى نوئ بوو، تەندروست، بەھىز، بەتوانا، تامەزرۆ، لىوپرئۆ لە ژيان، مرۆقىكى زەبەلاھ. لايەنى زىرپىنى ئەوھبوو، كە

پەرودەکردن و گەشەى نەژادى نوئى مرۆڤە زەبەلاحەكان وەك پىنويست ئەو لەخۆدەگریت، كە بۆ هەندىك لە مرۆڤەكان بە ماھىەتى دەرەكى وینابكریت. سەرەپای تەواوى گوتارە فاشىستىيەكان دەربارەى ئەفراندنى مرۆڤى نوئى، دەرئەنجامى ئەو بوو، كە هەندىك لە مرۆڤەكان كەمتر لە ئاژەل و تەنانەت گژوگیا ئەژمار كراون، كە لانىكەم بەشێك لە سروشتن. بۆیە ئەو مرۆڤانە بە كەمتر لە ئاژەل دانراون، چونكە هاوشىوھى ئۆبژەيەك لىكەوتى دەبیت لەگەڵیان، واتا ئەندازەگىرى، ئەزمون و تاقیدەكرانەو. ئاكامى پەتى ئەو بۆچوونە، كە مرۆڤەكانى نەك بەسوبىكتى جەوھەرى مرۆڤایەتى، بەلكو بە ئۆبژەكانى خوار مرۆڤایەتى دەزانى، كە دەبیت ئىدارە بدرین، سیاسەت مردنى بە ئەنقەستانە بوو، پەيكەرى مرۆڤایەتى لەو سیاسەتەدا جەستەيەكە، چاوپۆشین لەوھى، كە تا چەند گونجاو و تەندروست بىت.

ئەو بنەما و كردهوى واقیعی رۆلى سروشت و كارى سروشتییه لە فاشیزم دا، چونكە "گەپانەو" بۆ سروشت وەك گەپانەوھى بۆ شىوھى پىش شارستانی كۆمەلایەتى، واتا گەپانەوھى بۆ بەرەریەت، چونكە گومانیان دەكرد شارستانیەت شكستىخواردوو و پىدەچىت هیچ دەرەتانىك بۆ راکردن لەو ناكامییه نەبىت، تەنها بەرەریەت دەمىنیتەو، كە وەك دەلێن "مرۆڤى نوئى" دەربرین و جلى سروشتى دەكریتەبەر. لەواقیعدا كە فاشىستەكان نەیانئووانى ئارەزووى مرۆی و مرۆڤایەتى

له هیزی چه وسینه ر و رواله تی دهسه لاتگه ر پزگار بکه ن، وهک هۆکاریک بو وردکردنی ئاره زووی مروّقایه تی په نایان برده بهر سروشت. به م شیوه یه، ئامانجی سه ره کی گوتاری فاشیستی ده رباره ی په یکه ری مردنی ئاره زووی سیکیسی بوو. ئامانجی مالیکردنی جه ماوه ر بوو، له فه زای سیکیسی دا. خو شه ویستی بو سروشت له بانگه شه ی فاشیستییدا، کاردانه وه ی شاراره بوو بو شارستانییه تی ناکام، سورانه وه یه کی کونه په رستانه دژی ناکامی له ئازادی واقعی ههسته مروّقایه تییه کان.

ئه وان که په یکه ر ده په رستن، پیش هه موو شتیک به ناچاری زۆرتیرین نزیکیان له گه ل کوشتن هه بوو، زۆرجار عاشقانی سروشت تاوانکارتیرین کوژهرن. ئادورنو و هۆرکه هایمه ر نووسییان، "په یکه ریان وهک میکانیزمیکی بزۆز ده بینی، به و جومگانه ی که کاری به شه کانی ئه ویان ئه نجام ده دا، گوشتیک که ده هۆل ژه نی ئیسکه په یکه ره. سوودیان له به ده ن و به شه کانی وه رده گرت، گوايه پیشتر لیکیان جیا کردبوونه وه". له جیا کردنه وه یه، دووری و نامۆییه که فاشیزم به سو بیکتی مروّقایه تی وهک ئۆبژه یه ک مامه له ده کات. ئادورنو و هۆرکه هایمه ر، له درێژه ییدا ده نووسن: "نه ریتی جوله که ئاره زوو ناکات مروّقه کان به راسته بیویت، چونکه ئه وه ئه ندازه گرتنی جهسته بوو بۆ ناو تابووت، هۆکاری چیژوه رگرتنی ئه وکه سانه بوو، که ده ستیان به ر په یکه ر ده که وت. ئه وان ئه وان دیکه یان... به پروانی مۆله قه وه

ئەندازەى وەستەى دروستکردنى تابووتيان دەگرت". جله و  
پساوترين سروشت، خودى شەره. فاشيزم لە  
گواستەوهى "ياسا سروشتييه كان" بو قەلەمپهوى  
كۆمه لايەتى و ليكدانەوهى وەك قەلەمپهوى شەرى  
بەردەوام، شەر لەپيناو مانەوهدا، خستبوويه هەر دوو  
سەرى ئامانجەكەوه: يەكەم، ئەندازەگرتن، هەلسەنگاندن،  
شيكارى ئامارى و بەرپوه بردنى جياوازيکردن لەنيوان  
كارى باو و كارى زيان بەرکەوتوو، كارى سروشتى و  
كارى ناسروشتى، دووهم، يەكگرتنى كارى ناسروشتى و  
كارى نامۆ لە ئەنجامدا دووژمنكارانه، كە زورجار لە  
پەيگەرى كۆمە لايەتيدا، بەتوخمى ناوكى دادەنریت.  
هەردوو لايەنگرى خالى كۆتايى يەكسانيانن، دەرندەيى  
سەبارەت بە پەيگەر و ئارەزووى مرؤفايەتى و  
سەرئەنجام كوشتار: يەكەم، بەهۆى خالى وەرچەخاندنى  
بيروكراتيك، كە بەهاوشيووه زانينى كارى ناسروشتى و  
كارى زيان بەرکەوتوو، دەبیت سەربكيشنه سەرينەوهى  
دووژمن، دووهم بەهۆى ئەو وەرچەرخانەى  
ئینگزيستانسيل، كە وەرگرتنى شەر لەجياتى دياردەيهكى  
هەميشەيى پەيگەرى كۆمە لايەتى، وەكو مردنى دووژمنە.  
فاشيزم ئايۆلۆژييهكە، ترسەكەى مردنە: "دەكوژم، كەوايه  
هەم. دەمرم، كەوايه بووم" بنەماى فەلسەفى چەقەكەيهتى.  
كەوايه بالاترين دەستكەوتى فاشيزم خەرمانيكە لە  
كەلەكەبوونى تەرمەكان و ميژوووهكەى ليستيكە لە  
لەناوچوونى مرؤفەكان.

## ئەنجامگىرى

دەزگای چاپ و وەشاندى ئەلبىيۇن لە 1988، كىتئىكى جۇن تىندالى بەناونىشانى بەشىك لە: پئويىستى سەرلەنوى لەدايكبونەوہى بەرىتانياى بلاوكردەوہ. جۇن، كە بە بلاوكردەوہى قسەكانى بىزارى نەژادى لىدەكەوتەوہ، بەتۆمەتى پىشىلكردنى رىساي گشتى خرابوۋە زىندانەوہ، وىپراى شىكارى "ناسىئونالىستى"، جەخت لە بارودۇخى سىياسى ھاۋچەرخى دورنما دەكاتەوہ، كە من بۇ فاشىزىم بە يەكلاكرەوہم دەزانى، "شىرپەنجە" لىبرالىزىم، لاۋزى دەستەبژىرى محافىزكار، رىشەى پەرلەمانى و حزبى لاۋازى بەرىتانيا، بەلاپىدا رۆيشتتى كۆمۇنىزىم و نىۋدەولەتى و سىياسەتى حزبى نەتەوہى بەرىتانيا، "رۆيشتن بۇ سەرۋوى سەرمايەدارى و سۆسىالىزىم". سەرەپاى پەلامارى زۆروزەوہندى تاوانكارانەى فاشىست بو، بۇ كۆچبەران و كەمىنە نەژادىبەكان، بى رىزىكردن بە گۆر و گۆرستانى جولەكەكان و زىادبوونى راپى حزبە فاشىستەكان (يان ئەوہى ھاوشىۋەى حزبى فاشىستە، ھەرچەندە خۇيان لەناۋى "فاشىستى" بە دور دەگرن)، كارىگەرىبەكى وەھى بۇ سەر گرنكى ئەو بانگەشەيە زىاد كردوۋە، كە فاشىزىم لە ھەندىك لە ولاتان گەپاۋەتەوہ. ماھىەتى فاشىستى يان فاشىستى نوئ، ئەوانى دىكە رىكخراۋى راستى توندرەويان بەتەواۋى شىرۋقە كردوۋە. لىرەدا ترسى ئىمە مەسەلەى (گەپانەوہى) فاشىزىمە، كە پىدەچىت پىشتى بەو باۋەرە نادروسىتە

بهستوه، که پاشه‌کشه‌کردنی (رژیمه فاشیسته‌کان)، نیشانه‌ی مردنی فاشیزم بووه، ئه‌و روانگه‌یه‌ی رژیم به‌هله به ئایدۆلۆژیا و جولانه‌وه وهرده‌گیردریت. نه‌شیاوه بلیین، که فاشیزم وهک ئایدۆلۆژیا مردووه. رژیمه فاشیسته‌کان شکستیان خواردووه، به‌لام فاشیزم له ئایدیال و به‌لگه‌کاندا به‌زیندوویی ماوه‌ته‌وه، دريژه به زیندوومانه‌وه دعات. وهک فاشیزم هه‌رگیز نه‌مردووه، که‌وايه نیازی نییه "له‌نووی له‌دایک" بپته‌وه؟

یه‌کێک له بانگه‌شه‌کانی ئه‌م کتیبه ئه‌وه‌یه، که بابته‌ی فاشیزم بابته‌تیکي زیندووی ئیمه‌یه، چونکه فاشیزم وه‌لامیکه بو تاییه‌تمه‌ندییه بنه‌ره‌تییه‌کانی کومه‌لگه‌ی مؤدیرن. ئه‌و واقعیته‌ی، که فاشیزم دريژه به ژبانی خوی دعات، دهرئه‌نجامی به‌رده‌وامی ناوکی هه‌مان په‌یوه‌ندی زیندووی نامۆ بوو، هه‌مان هه‌لومه‌رجی بابته‌تییه، که له‌سه‌ره‌تای یه‌که‌م فاشیزمی هینایه‌ئاراوه. له‌وانه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی میژووی جیهان و قه‌یرانه خویییه‌کان له‌و سیستمه‌دا، هه‌ژمونی لیبرالیزم و ئایدیالی لیبرال دیموکراتیک، جولانه‌وه‌ی سۆسیالیستی و کۆمونیستی، که سه‌رمایه‌داری دینیته‌کایه‌وه، پانتایی پێشداوه‌رییه نه‌ژادییه‌کان، دژه‌جوله‌که‌بوون، ره‌گه‌ز له کومه‌لگه‌ی فره کولتوو‌ریدا، که هاوکات له به‌ره‌نجامی پیکناکۆکییه کومه‌لایه‌تییه‌کان له‌به‌ریه‌ک ترازاو، کومه‌لگه‌یه‌ک که تیندا عه‌قلانییه‌ت هیشتا به‌واقع عه‌قلانی نه‌بووه.

له گه ل هه موو ئه وانهدا، له زور لايه نه وه هه لومه رجي ميژووي هه نوو كه يي له سه رده مي نيوان دوو شه ري (جيهاني جياوازه). تايبه تمه نديي زور له وه لومه رجه دا به رجه سته بوون. له هه مووان گرنگتر، پاشه كشه ي يه كيتي سوڤيته كه فاشيس ته كان (و هه روه ها محافزكاران، ليبراله كان و به داخه وه چهند به شيك له چه پ) به پيشه نكي كومونيزميان ده زاني. پي ده چي ت له نه بووني هيچ جوړه هه ربه شه يه كي واقيعي كومونيستي يان سوڤيتي، بوژوازي نه ته وه يي و ده سته بژيرياني بالاده ست نيازبان نييه، وهك دوا هه ول بو دووركه وتنه وه له كومونيزم په نابه رنه بهر فاشيزم. وي پراي ئه وانه، سه رده مي دواي 1945 سه رده ميك له ئاشتي به رده وام (لانيكهم سه باره ت به 1920)، په ونه قى زيادى كړدوه، به رپوه بردنى سه ركه و تووى سياسى قهيرانه كان، له لايه ن ده سته بژيرياني بالاده ست بووه به سه ر كومه لگه ي سه رمايه دارى. به شيك له به رامبه دا ئه وه هوكاران ه په يوه نيبان به يه كه وه هه يه. به رپوه بردنى قهيرانه كان به نه بووني هه ربه شه ي واقيعي كومونيستي ئاسانتره و كه متر پووبه پرووى مه ترسى ده بيته وه.

شروقه كاراني فاشيزم به شينو هيه كي تاراده يه ك فراوان، هوكاره كانى سه ره وه په سندن ده كهن. تيبينييه ك كه له دريژه يدا ده خريته پروو، به ئامانجى ئاراسته كړدى پروونكارييه كي زياتر ده ربه ريه ناكامى فاشيزم له ده سته به ركردى ده سلات له ماوه ي دوو يان سى ده يه ي



رابردووه، لهسەر ئه‌و بنه‌مايه به‌لگه‌گه‌ليک ده‌خاته‌رپوو، که  
 بۆچی نابيت به‌رده‌وامی ئه‌و ناکاميه به‌مسۆگه‌ر بزانیين.  
 به‌مه‌ش، ئه‌و شرۆفانه ماهيه‌تی تيۆرسينانه‌يان هه‌يه.  
 ده‌کريّت راديکاليزمی ته‌شه‌نه‌سه‌ندووی حزبه‌کان و  
 رېکخراوه‌کانی راستی نافاشيستی، هۆکاریکی شياوبيت،  
 له‌ناکامی ئايدیاله‌کانی فاشيستی له‌سه‌رده‌می دواي شه‌ر.  
 ئه‌گه‌ر به‌راستی فاشيزم فۆرمی مۆديرنيزمی کۆنه‌په‌رسته  
 و په‌يوه‌ندی يه‌کپارچه‌یی به‌ويستی شۆرشگيری  
 محافزکارانه‌وه هه‌يه، ئه‌وکاته راديکاليزمی رېژه‌یی  
 محافزکاری، هاوړا به‌و ده‌سته‌بژيره محافزکارانه، له  
 سه‌رکه‌وتن يان ناکامی فاشيزمدا فاکته‌ری سه‌ره‌کيه. ئه‌م  
 واقيعه‌ته، که هه‌ندیک له‌فۆرمه‌کانی محافزکاری له‌دوو  
 يان چه‌ند ده‌يه‌ی رابردوو له‌جاران زیاتر راديکال بوون،  
 ده‌کريّت ته‌واو به‌و مانايه‌ بيت، که تاکه‌کان، رېکخراوه‌کان،  
 چينه‌بالاده‌سته‌کان و ده‌سته‌بژيرانی زال، که دوورنیه له  
 هه‌لومه‌رجیکی دیکه‌دا به‌چاوی چاره‌سه‌رکردنی  
 قه‌يرانه‌کانی سه‌رمایه‌داری هاوچه‌رخ له‌فاشيزمیان  
 ده‌روانی، به‌راديکاليزه‌بوونی هه‌ندیک له‌فۆرمه‌کانی  
 محافزکاری هاوچه‌رخ رايان گۆرپييت. ئه‌و به‌لگه‌يه  
 په‌يوه‌ندی به‌چۆنیتی تيگه‌يشتنی تاکه‌وه له‌په‌رژه‌ی راستی  
 نوئ. زۆرکه‌س ئاورپيان له‌راديکاليزمی راستی نوئ  
 داوه‌ته‌وه و په‌سندی ده‌که‌ن، که ئه‌و راديکاليزمه‌ریشه‌ی  
 له‌هه‌ول بۆ مۆديرنيزه‌کردنی ديموکراسيه‌ لیبراله‌کانی  
 خۆرئاوا ده‌گريّت، به‌لام له‌واقيعدا، راستی نوئ به‌م هۆيه

پادیکال نه بووه که خوازیاری به "مؤدیرنیزه کردن" ی  
دهوله ته کان و کومه لگه ی دیموکراتیک لیبرالی بووه،  
له بهرئه وه ی پرؤژه که ی له بنچینه دا (کونه په رسته)، راستی  
نوی به پی وینایه ک، که له شکو و شانازی نه ته وه یی  
پا بردوو هیه تی (وینای ئوستووره یی و زور پیکناکوک،  
به لام هه ربه و ئاسته به توانا)، به دژایه تیکردنی ریسی  
هه بوو و اتا "کوده نگی" دوی شه ری دووه می جیهان له  
په یوه ند به خوشگوزه رانگه رای ی و به ریوه بردنی کومه لی  
سه رمایه داری کولیوه ته وه. توخمه سه ره کییه کانی  
سیاستی راستی نوی - رابه ری په لامارده ری، روانگی  
سازش نه که ر ده رباره ی یاسا و ریسا، تیروانینی نالیبرالی  
له رباره ی مه سه له ئه خلاقیه کان به شیوه یه کی تیکرای ی و  
مه سه له دیاریکراوه سیاسییه کانی وه ک نه ژاد و  
کوچکردن، هه لکوتانه سه ر جولانه وه ی کریکاری و  
به رگری له خاوه ندریتی تایبه تی و ناسیونالیزی راشکاو  
- هه موویان متوربه ی سیاسی ته ی (کونه په رسته) ده بن، که  
بریتیین له دووباره جه ختکردنه وه له سه ر بنه می  
خاوه ندریتی تایبه تی و که له که بوونی سه رمایه له جیاتی  
(هوکاری بوونی) کومه لگه ی مؤدیرن، هاورا به  
ئه خلاقه رای ی ده سه لاتخوازانه، که وه ک نامرآزیک بو  
ئیداره دان و کونترپولکردنی کومه لگه ی مه دهنی پیویستی  
به توانای دهوله تی تووند په وه. ئه گه ر په وتیک به ناوی  
"راستی نوی" و جیا له محافزکاری "باو" هه بیته، ئه وکاته

مؤدیرنیزی کۆنه په رستی سهرده می ئیمه له بوونیدا  
شاراوهیه.

رادیکالیزی سه رچاوه گرتوو، له پرۆژهی "راستی  
نوی"، سه رنجراکیشییی کی زۆری بو هیز و جولانه وه کانی  
راست، له پرووی گشتیتر هیه. بو نمونه له بهریتانیا،  
سه رکه وتنی حزبی محافظکار له سالی 1979 هاوتا به  
پووخانی ریژهیی به رهی نه ته وهیی بووه، که که سایه تی  
دروستکهری جۆن تینداله. به رهی نه ته وهیی له 1967  
دامه زرا، به پپی ئه وه دهنگانه ی، که له هه لبژاردنه کان  
دهسته به ری کردبوو، سه رنجی زۆربه ی میدیاکان له سه ر  
ئو دوازه ساله سه رکه وتنه بوو، پیش ئه وه ی بچپته  
سه رده می پووخانی خۆیه وه، دوی 1979 پووبه پرووی  
جیابوونه وه یه کی زۆر بووه وه. بیگومان ئه وه پووخانه  
تائاستیک سه رچاوه ی له وه یارییه به توانایه گرتبوو،  
له لایه ن ئه وه ریخراوانه وه، که چه پی به ریتانیا  
دایانمه زرانده بوو، به لام ویرای ئه وانه، ئه وه پووخانه به  
دهسته به رکردنی ده سه لات له لایه ن حزبی محافظکار،  
هاوکات بوو که له ژیر چه تری سیاسه ته کانی ده وه له تی  
تاتچه ر سیاسه تی کۆنه په رستی خوی گونجاندبوو. ئه گه ر  
ئو بانگه شه یه دروست بیت، ئه وکاته ده ستیوه ردانیکی  
زۆری هیزه کانی راستی سیاسی، له وه لامدانه وه ی  
کۆنه په رستان بو قه یران، ریک له به رامبه ر سه ره له دانی  
فاشیزمدا به یه کیک له به ربه سه ته دیاره کان ئه ژمار  
ده کریت. بیگومان ئه وه کاره بوونیادی میژوویی

دیاریکراوی هه‌یه، فاشیزم له و کۆمه‌له ده‌وله‌ته سه‌رکه‌وتوانه بوو، که هیزه محافزکاره‌کان بو دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری کۆتایی قه‌یرانی سه‌رمایه‌داری و داپووخانی بۆرژوازی، که ده‌گوتریت ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی لاواز ده‌کرد، روو له فاشیزم بکه‌ن. هه‌موو ئه‌وانه ته‌واو په‌یوه‌ندی به‌و بابه‌ته‌وه هه‌یه، که هیزه راسته‌کان تاچه‌ند ده‌توانن چینی کریکار رام بکه‌ن و بیخه‌نه ژیر پکینی خۆیانه‌وه.

هه‌روه‌ها پپو‌یسته له‌کاتی شروقه‌کردنی پینگه‌ی هاوچه‌رخ‌ی فاشیزم بزانی، هه‌ر ئه‌و واقیعه‌ته‌ی که فاشیزم له رابردوو له ده‌سه‌لات دابوو، به‌ریگای جیاجیا یه‌کسه‌ر ماهیه‌تی ئه‌م باسه‌ ده‌رباره‌ی فاشیزم ده‌گوریت. له‌کاتی‌کدا سیاسه‌ته‌کانی سه‌رکیشی دژی پۆزه‌تیفیزم و فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنگه‌ری، هیشتا رۆلی بوونیادی له به‌لگه‌کانی فاشیستی به‌سه‌رنجدان به‌ئه‌زمونی پژیمه‌کانی ئیتالیا و ئه‌لمانیا و به‌تایبه‌ت که‌مپه‌کانی مردن، له‌نوی فۆرمی گۆریوو. له زۆر لایه‌نه‌وه هه‌م فاشیسته‌کان و هه‌م نافاشیسته‌کان وه‌ک بابه‌تیکی ناوه‌ندی له‌که‌مپی مردن، که مشتومر ده‌رباره‌ی فاشیزم هه‌یه، شوینی رۆشنگه‌رییان پیگرتوته‌وه.

ئه‌وه واقیعه‌ته، که هه‌نوکه خودی فاشیسته‌کان بابه‌تی واقیعه‌تی میژوویی که‌مپی مردنیان بردۆته ژیر پرسیاره‌وه، ئایا به‌راستی شه‌ش ملیۆن که‌س مردن؟ (ته‌فره‌دانی سه‌ده و ئه‌فسانه‌ی ئاوشفیتس) ناو‌نیشانی ئه‌و

بهرهمانەن، که به دژی کۆدەنگی دیموکراسی و  
 کۆمەلایەتی دەربارەیی که مپی مردن شروقهیان کردوو -  
 نابیت ئیمە واق و پماو بکات، که له کۆمەلگەیی نمایشیدا  
 دەرژیین. لۆژیکی دژی ئه و کۆدەنگییه ئه وهیه، که که مپی  
 مردن به گشتی داهینانی هیزهکانی هاوپهیمانان،  
 نووسه رانی لیبرال و سۆسیالیست و هیزه پیلانگێرهکانی  
 جوله که یه، که هه موویان له بهرنامه یه کی درێژماوه دا بۆ  
 بهرگرتن له سه ره له دانی دووباره ی فاشیزم  
 ده ستیوه ر دانیان هه بوو. ئامانجیک که له و دیوو ئه و  
 دژایه تییه بوونی هه یه ئاشکرایه، هه یچ شتیک له خودی  
 فاشیزم دا نییه، که سه ربکیشینه کوشتنی به کۆمه ل، هه یچ  
 شتیک که له تیور و کاری فاشیستی توندوتیژ ئامیزبیت  
 بوونی نییه، بیرکردنه وه به جۆریکی دیکه - واتا بلێین  
 فاشیزم به تیزامانی مۆله ق که ری تابوت دروستکه ر، له  
 په یکه ری مۆقه کان ده روانیت - ته نیا هه ولێکه بۆ  
 به دناوکردنی فاشیزم، به لام سه ره رای هه ولی  
 فاشیسته کان بۆ ئه وه ی، که جلوبه رگی رووناکییری و  
 سیاسی بپۆشن، به لگاندنهکانی له وجۆره، به مه ش  
 له روانگه ی ئه کادیمییه وه په سند نیشانیان بدن - وه ک  
 نمونه به بلاکردنه وه ی گوڤاره کان به ناوی به ریزه وه ی  
 وه ک (گوڤاری لیکۆلینه وه ی میثرووی) - کاریگه ری په تی  
 هه نگاوی له وجۆره له راستیدا، کۆمه لیک له (رپتمی)  
 میدیایی بوو، که به خیرایی دوا ی ئاشکرا بوونی ماهیه تی

قرپۆكى ھزرى، كه ئەو بەلگەيەى خستبوو ەروو،  
ھاتەناو ەو ە.

رەوتى بەيەكەو ەبەستراو، لە ھەندىك لايەنەو ە  
ترسناكتر برىتییە لە ھەول بۆ "پیداچوونەو ەى" بە  
تىگەيشتنىك، كه لەكەمپى مردن ھەمانە، تا ئەو ەرووداو ە  
بچىتە پانتايى فراوانترى مېژووى ئەو ەروپاو ە. تىۆرى  
ئانست نۆلتە، كه پىويستە لەپانتايى كۆمەلكۆزى فراواندا  
لەكەمپى مردن تىى بگەين. لەناوچوونى كۆلاكەكان لە  
سۆڤىت و ئەو واقىعەتەى، كه رېكخراو ە جولهكەيىە  
نىودەولەتییەكان دژايەتى راشكاوانەى خۆيان بۆ نازىزم  
راگەياندبوو، ئەو كارىگەرىيەى ھەبوو، كه  
بەئاراستەكردنى كەمپى مردن وەك ەرووداوى باو لە  
پانتايى مېژووى ئەو ەروپا دەيكرە رېژەيى. ئاندرىاس ھىل  
گروبيىر، بەو بانگەشەيە كه دەبىت ئەلمانىەكان بۆ  
ەوبەروو بوونەو ە بەرابردووى خۆيان، ديارىبەكنە كه  
شەر نەك تەنھا بەماناى "كۆتايى جولهكەى ئەو ەروپى"  
بوو، بەلكو "رايشى ئەلمانىاى تىكشكاند"، لەو رېگايەو ە  
كەمپى مردنى، لە پانتايى پاشەكشەى دەسەلاتى ئەلمانىا  
لەتېكرا دانا. ھەر ئەو كارىگەرىيەى بەجىھىشت (ئەو دوو  
دەستەو ەژايە ناونىشانى لاو ەكى كتیبى ھىل گروبيىر  
پىكدەھىنن، بەلام سەرنج بەدەيت چۆن ەرووداوى يەكەم  
تەنیا كۆتايىەكە لەكاتىكدا، كه ەرووداوى دوو ەم  
تىكشكاندەن، بەرېگايەك دەبىتە ھۆى ئەو ەى ەرووداوى  
دوو ەم لەجىاتى ەرووداوى يەكەم بەئەنجامى ھىزى تىكدەر

له قه له م بدریت). له سهر بنه مای ئه و گیرانه وهیه، "کو تایی" کاری جوله که کان به ئا راسته کردنی "تیکشکان" رایشی ئه لمانیا ده بیته ریژه یی (ههروهک بینیمان به لگه ی پیکناکوک و لیکدژ له سه لماندنی ژماره ی کوژراوان و ریپورت ره که ی بوونی هه یه).

باسه کانی رفیزیفنیزمی ئیتالی له کاتیکدا، که مه و دای خو ی له پوانگه ی هزرییه وه له گه ل ئه لمانییه کان ده پاریزیت، به لام له پوانگه ی سیاسییه وه به شیوه یه کی قول و ترسناک ده چیت ه پالی. ئامانجی بنه ره تی رفیزیفنیزمی ئیتالی، که به گشتی به ره مه ی کاری رینزو دی فیلس، جیبه جیکارترین توویژه ره وه ی فاشیزمی ئیتالیا، خه باتی "جولانه وه ی کومه لایه تی ئیتالیا" و نویتر له هه مووان "یه کیتی نه ته وه یی" ه، بو دهسته به رکردنی دهنگی بازنه کانی هه لپژاردن ئه وه یه، که ئابرو بو پووناکییرانی فاشیستی وهک جه نتیه له بگریته وه، له پیگه ی یه کیک له هوکاره به ره چاوه کان له گه وره یی نه ته وه یی، خویندنه وه یه ک له سهر مؤسولینی بخاته پوو، که له گه ل وهک ده لین لادانی خاو و کالوکرچی ریشه گرتوو، له په یوه ندی فاشیزمی ئیتالیا به نازیزم پیگه ی لاواز بووه. لیره دا دژایه تی هه ندیک کهس، که زاراو هی "فاشیزم" له ده ره وه ی پانتایی ئیتالیا هیچ مانایه کی نه بووه، چه مکی سه ره کی خو ی ده دوزیته وه. به رزگارکردنی فاشیزمی ئیتالیا له هه ر په یوه ندییه ک به نازییه کان - ئه و هاوری له راستیدا خراپانه، که نه ژاد په رست بوون - ده بیته له

تیگه ییشنمان بۆ ئه و "پیداچونه وهیه" پروبدات. دی فیلس به باشی ئاکام و ده رئه نجامه کانی کاره که ی ده زانیت، له کانوونی یه که می 1987 خسته به رباس، که به دوو هۆکاری بهرچا و کاتی ئه وه هاتوو، تا چهند به شیک له ده ستووری ئیتالیا هه لبه وه شینینه وه، که ری له دامه زرانندی حزبی فاشیستی ده گریت. یه که م، له واقیعدا ده ستوور ری له دامه زرانندی حزبی فاشیستی وه ک "جولانه وه ی کومه لایه تی ئیتالیا" نه گرتوو، به مه ش نالۆژیکیه به پیچه وانه ی بانگه شه بکه ین. دوو م، هه رگیز فاشیزم بهرپرسی که می مردن نه بووه، به مه ش ناییت وه ها نزم ئه ژمار بگریت. سه رچاوه ی پیداگری جیان فرتنکو فینی، له کاتی رابه ری "جولانه وه ی کومه لایه تی ئیتالیا"، که فاشیزم هیچ په یوه ندیه کی به دژایه تیکردنی جوله که کانه وه نییه هه ر له و جیگه یه: "جیگه ی شه رمه زارییه بلین فاشیزم دژی جوله که کانه یان بووه، کو ریژگه یه کی سه ر تاشراو، که کاری دژه جوله که یی ده کات، ده لین فاشیستن، بوخوشیان نازانن ده لین چی". ئه و پیشینه یه گرنه گی فکری و سیاسی سه ره له دانی هه نوو که یی "یه کیتی نه ته وه یی" هه و هۆکاری که که ده بیت نیگه ران بیت. "یه کیتی نه ته وه یی" که له "جولانه وه ی کومه لایه تی ئیتالیا" پیکه ات و به رواله ت له ریشه ی فاشیستییه که ی ئه و رزگاری بوو، (به لام به نزای چاکه ی ئه لساندرا مؤسولینی)، ناوک و رابه ری فاشیستی پاراست.



له وانه يه بيرهينانه وهى تواناى، يه كيك له په يامه كانى  
 جوړج ئورويل له كتيبي 1984 به نرخ بيت، كه سيك كه  
 هه ژمون به سهر رابردوودا دهكات، هه ژمون به سهر  
 داهاتووشدا دهكات، كه سيك كه ئيستا هه ژمون به سهر  
 ئيستا دهكات، هه ژمون به سهر رابردووشدا دهكات.  
 رځيزيقيسته كان، هر بانگه شه يه كيش كه دربارهي  
 گرنگي گه ران بو دوزينه وهى حه قيقهت و ماهيه تي  
 كراوهى مه سه له ئه كاديميه كان دهخنه پوو، كاريگه ري  
 رځيزيقيزيم، وهكو قه له م گرته له سهر ميژووي لايه نگرى  
 ويړانكه ري فاشيزم. به ته نيشت گيړانه وهى ئابرووي  
 زوروزه وهندى بيرمه ندانك، كه سه رده ميك به هويه وه  
 قابيلي قبول نه بوون، له په وايه تيدان به فاشيزم رولي  
 به رچاويان هه بوو يان وهك شوړشگيړانى محافزه كار،  
 له واقيعدا به پيشه نگانى فكرى فاشيزم ئه ژمار دهكران،  
 كولتوورى رځيزيقيزيم، كه تييداده ژين، ته نيا ده توانييت  
 هوكاريك بيت بو هوښدارى، چونكه فه راموشي سياسى و  
 ميژوويى بارده هينييت، كه ته نيا له خزمه تي  
 پاساوهينانه وهدايه، بو ئه و شته كه فه راموش دهكريت.  
 نزىكي له جاران زياترى پانتايى هاورايى سياسى بو راست  
 و شادمانى هه نديك له رووناكبيرانى چهپ، كه پرپوژهي  
 رووشنگه ري له بهر ژه وهندى سياسه ته كانى پوست  
 مؤديرنينان دووره لدا، له ئه نجامدا ناتوانن داوه ري  
 رځيزيقيزيم بكنه - چ بگات به فاشيزم - شايه تي  
 ترسناكى ئه و رووداوانه يه كه له به رده ممان دايه.



# گوتاریک دهرباره‌ی فاشیزم

## ستیخان دوران وه‌رگی‌رانی: ئه‌رسه‌لان

توویژهر میژوونوس، مامۆستای زانکۆ و به‌ریوه‌به‌ری توویژینه‌وه و شروقه‌کانی (بوونیادی نیشتمانی زانسته سیاسییه‌کانی) پاریس بووه. له شه‌ری دووه‌می جیهانی، په‌یوه‌ندی کردووه، به بزوتنه‌وه خویندکارییه‌کانی لاوانی کاسۆلیک و بووه، به یه‌کیک له سه‌رۆکانی. چه‌ندیین کتییی دهرباره‌ی میژوویی سیاسی، فکری و ئایینی فه‌ره‌نسا نووسیووه. له سالی 1998، به ئه‌ندامی ئه‌کادیمیای فه‌ره‌نسا هه‌لبژێردراوه. ئه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ری ئاکادیمی ئایینی زانسته سیاسییه‌کان بووه.

## 1-پيشه‌كى

ده‌كړيټ سهرکه‌وتوويي (فاشيزم)، قهيرانى ديموکراسى کلاسيک، ئەزموونى يه‌کيټيى جه‌ماوه‌رى سوځيټ، به به‌رجه‌سته‌بوونى سيلايه‌نه‌ى سهرده‌ماننيک ئەژمار بکړيټ، که له‌کوټايى شه‌ړى يه‌که‌مى جيهان تا ئاکامى شه‌ړى دووه‌مى جيهان دريژهى کيټشا.

پيويسته له پانتايى ئەزموونى سياسى ئيتاليا بو سهرچاوه‌ى ريبازى (فاشيزم) بگه‌رپين، که ناسينهرى شوناسى جياجيايه، ناويان ده‌نا ئەنجومه‌نه‌کانى "فاشو"، که له‌سبه‌ينيى جه‌نگى يه‌که‌مى جيهان سهريانه‌له‌داوه، به‌گشتى خه‌باتگيږانى پيشوو له‌دهورى يه‌ک کوډه‌که‌نه‌وه، که له‌ئهنجامدا له‌سالى 1922 گه‌يشتنه ده‌سه‌لات. ئەوکات ئەو گوزارشته ئماژهى بو، به‌ئوان و سهروى ناوانى ريکخراويک که‌وت، ته‌واوى ستراکچه‌رى رڙيمي بالاده‌ستى گرت‌وه. به‌م شيوه‌يه بوو که له‌ئيتاليا، به‌په‌ردان به‌و چه‌مکه، ئەو رڙيمه‌يان به‌"فاشيسټ" ده‌زانى، که له‌دامه‌زراندنى حکومه‌تى "مؤسوليني"، به‌بريارى "فيکتور ئەمانويل"ى سييه‌م پاشاي ئيتاليا له‌تشريني يه‌که‌مى 1922 - ريزى نمايشى سهربازى روما - تا پووخانى "سوځيټ" [روسيا] قابيلى هه‌لسه‌نگاندنه و ئەويش سهره‌تا کومه‌ليکى ده‌ناساند، پاشان به‌شيوه‌يه‌ک فراوان بو، که شوناسى رڙيميک و شيوه‌ى بيروباوه‌رى له‌خوډه‌گرت. وه‌ک چوڻ هه‌ردوو وشه‌ى "فاشيزم" و "سوځيټ"، سهروى ناساندنى ستراکچه‌ريک که‌وتن و

پشتیوانی ناساندنی ریبار و مەرامی سیاسی لەخۆیدا  
جێکردهوه.

پاشان "فاشیزم" بووه ناسینەری ئەو رەوشتانە، که  
ولاتیانی دیکه ئەزموونیان دەکرد، له ئاکامدا بووه  
شوناسی هەموو رژییم و بزووتنەوه، ئەو پیکهاتانە که  
بهجۆریک لهسیستمی فەرمانرەوایی مۆسۆلینی نزیکبوون.  
بهمجۆره "فاشیزم" وهک توخمیکی بنه‌رته‌ی له  
دورنمای ئەوروپای 1930، بوو به یه‌کیک له بره‌ره‌ی  
برپاری هیزه سه‌ربازیه‌کان. له سالی 1935، بزاردە‌ی  
نیوان "فاشیزم" و "دژه فاشیزم" به سنووربه‌ندی سه‌ره‌کی  
جیاکردنه‌وه‌ی پیشه‌یی رژییمه سیاسییه‌کان ئەژمار کرا،  
وهک چۆن هه‌ندیک شه‌ری سه‌خت و کۆن یه‌خه‌ی نه‌وه  
دوای نه‌وه‌ی گرتبوو، هاوشیوه‌ی پووبه‌رووبوونه‌وه‌ی  
دیموکراسی ریشه‌گرتوو، له قوتابخانه‌ی "لیبرال" یان  
دیموکراسی سۆسیالیستی - به کاتی - برده ژیر  
سینبه‌ره‌وه.

وشه‌ی "فاشیزم" که دووژمنان و داگیرکه‌ران، به  
په‌نابردنه‌به‌ر ئەو بنه‌ما و بناغه‌ی مشتومر و گه‌نگه‌شه‌ی  
زاره‌کی بۆخۆیان دایان تاشیبوو، سه‌ریکیشابووه ئالۆزی  
و هه‌ندیجار پووچه‌لکردنه‌وه‌ی ئاماژه‌کانی، ئەوه‌نده‌ی  
پێویسته هه‌ولیدا پیناسه‌یه‌کی نوێی لی بخاته‌روو، پرسى  
که ئەو له‌بزه چۆنچۆنی له‌خۆیدا شوینی واقیعه‌تیک  
ده‌کاته‌وه، ئاماژه‌ی له‌سه‌ر چ بناغه‌یه‌کی فکری بووه، ئایا  
له راهینان و کۆششیکى وه‌ها به‌هرمه‌ند بووه که  
بیگشتینیت؟

له تیروانینی ئیمه بۆ داھاتوو، دھتوانین پانتایی میژوو یه کی هه مه گیر ببینین، که له بابته تی تایبه تی ئیتالایی "فاشیست"، له نیوان هه ردوو شه ری جیهانی تیده په ریټ، سی پرساری بنه مایی دهر باره ی "فاشیزم" ده کات.

یه که م پرساری له په لوپۆ هاویشتنی جوگرافی ئه و چه مکه سه رچاوه ده گریټ. ئایا "فاشیزم" به مانای تایبه تی خوی تاکه دیارده یه ک بوو، له په یوه ند به ئیتالیا وه؟ ئایا ئه وه ی ئیتالیا تاقیکرده وه تاکه ئه زمونی ک بوو، که شایسته ی ناوانیکی ئه وتۆ بوو، یان نزیک ی نیوان "فاشیزم" ی ئیتالیا، "ناسیونال سۆسیالیزم" ی ئه آلمانیا، په فتاری پژی مه دیکتاتوره کانی ئه وروپای که ناری دانوب و نیمچه دوورگه ی بالکان، ره وشتی ئه نجومه نی راستگه رای تووند ره وی کۆماری سییه م [فه ره نسای 1870 - 1945] شی له خۆیدا، وه ها ناوده نا، ئایا ده کریټ له و نزیکایه تییه دا بنه مای بوونیادی هاوبه شیش دووباره بناسینه وه؟ ئه و هۆمۆجینکردنه ئاراسته کراوه بی توانابوو، که له نیوان بزوتنه وه جور جیاوازه کان نزیکایه تی، چه مکی هاوئا هه نگ، یان هاوشیوه هه بیټ. پیویسته له و پوه وه به ناچاری بزانی، که ئایا ئه و داخوازی بیروباوه رییه، هه مووان په یوه ندییان به هه مان خانه دانی سیاسییه وه هه بووه، ئه گه ره هه بووه، چۆن بنه مایه کی هاوتای هه بوون؟

به گریمانه ی ئه وه ی، که وه لامدانه وه ی پرساری یه که م ئه ری نی بیټ، بتوان ریټ ریشه ی هاوبه ش له ناخی

هه موو ئه و پييازانه دا بينيته دهره وه، پرسيارى دووهم، ئايا بنه مالهى ئه و پڙيمانه، بزووتنه وانه و قوتا بخانه سياسييه كان، جوړيكي جوان و نويان داده مزراند، يان شتيك نه بوون بيجگه له ده ستيكردنى چه مكي باو له فورميكي نويدا؟ خانه دانه كان به ناچارى به سهر ئه و خاله ريكره وه دا زال بوون، كه ئايا "فاشيزم" پيشينه و خودى خووروژينه رى هه بووه يان له نيوان ساله كانى 1789 و 1945 دهر كه وتبوون؟

چه ند ليكدانه وه يه ك، هه رجوره جوانييه ك له "فاشيزم" دا رهنده كه نه وه. لايه نگرانى بوچوونيكى و هها باوه پيانوايه، كه ده كريت چه مكي "فاشيزم" سرووشتي تاييه تيبه كه ي بگيريته وه، كه هه مان محافزكارى باوه، يان بو ئاسايترين جوړى تيروانينى دواكه و توويى كه مى بكا ته وه. باوه پيانوايه، "فاشيزم" هيچ شتيكى ديكه نييه، بيجگه له ناويك بو ناساندنى بيروباوه رى زور به ناوبانگى وه ك راستگه رايى تووند روه، كه لكه له ي زيندوو كرده وه ي پڙيمى پيش شوږشى فهره نسا، داكو كيكردن نه بووه له نه زمى نوئ. توويژينه وه يه كى ديكه ش ويږاى هه موو جياوازييه كان، ديسان ه وه سهرده كيشنه يه ك نه جامه وه. جه ختكردنه وه يان بووه له سهر تاييه تمه ندييه تى "فاشيزم" كه له ودا، بيجگه له پواله ت و پيشينه و ئامرازى سياسى سهرمايه دارى گوره، ديسان ه وه شتيكى ديكه نانا سنه وه. "دانيل گيران" ي نووسه رى فهره نسى، ئه و تيوره ي له كتيبه كه ي خويدا هينا وه ته گوږي، كه ناونيشانى كتيبه كه ي

ئەۋىش "فاشىزىم و سەرمايەدارى مەزن" بوو [ Daniel Guérin, *Fascisme et grand capital. Italie-Allemagne*, Paris, Éditions de la révolution prolétarienne, 1936],

بەلام لىكدانەۋەكەى دىكە. جەختدەكاتەۋە لە كارىگەرى تىكدەرى ئەو رېيازە لەسەر ئازادى تاك، كە سەردەكىشپتە رژىمى تۆقىنەر و سەركوكتەرى پۆلىسىيەۋە.

ھەندىكىش، ئامال بانگەشەى دووبارە ناسىنەۋەى خالى ھاۋبەشى زورى نىوان "فاشىزىم" و "كومۇنىزىم" بوون. بوونى دوولايەنەى دىاردەى تاقانەى "توتاللىتارىزىم" لە ھەردوۋ قوتابخانەكە دەربىرن: تىروانىنى ژمارەيەك لە پىسپورانى ئەمريكى زانستە سىياسىيەكان ئەۋەيە، كە تايبەتمەندى "فاشىزىم" و جەۋھەرى "كومۇنىزىم" ھەردوۋكىيان ۋەكۈيەك گوماناۋى ئەژمار دەكەن، لە ھەر دوۋكىاندا بىجگە لە شىۋەيەكى ھاۋچەرخى جەبەرىيەتىك نابىنن، كە ناويان ناۋە تەۋاۋىيەتخۋازى. ھەموو ئەۋ لىكدانەۋانە سەردەكىشەن ئەنجامگىرىيەكى يەكگرتۋەۋە. لەسەر ئەۋ بنەمايە كە "فاشىزىم" جەۋھەرى بوونى دەرەۋەى نىيە.

ھەمان بنەماى بەلگەنەۋىستە، كە پىۋىستە بە مەحەكى لىكدانەۋە، ھەلسەنگاندن تاقىبىكرىتەۋە. راشكاۋانە دەلىم بۆچۈۋنى من، كە "فاشىزىم" بەدىاردەيەكى رەسەن و نوى دەزانم، ۋەھا نىيە، باۋەرپومايە كە كەمكردنەۋەى بۆ



کۆنەپەرستی باو، سەرمایه‌داری، یان تۆتالیتاریزمی  
کە لە گایلی لی ناوەشیته‌وه.

سێیه‌مین و دوا پرسیار، ریشە لە هەڵسەنگاندنیک  
دەکریت، کە بەرپه‌وای ئه‌و بزووتنه‌وه سیاسیه زانرا:  
لیکۆلینه‌وه له ره‌وتی رووداواکان و ته‌ماشاکردنی  
نه‌خشه‌ی پانتایی نفوزی ئه‌و قووتابخانه‌یه یان، دروستتر  
گوتمان ئه‌و قووتابخانه‌یه ئاماژه‌یه‌کی له‌وه هه‌یه، کە  
هه‌موو ئه‌و بزووتنه‌وانه وه‌کیه‌ک سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون.  
هه‌ندیکیان گه‌یشتنه ده‌سه‌لات، هه‌ندیکی دیکه به‌رده‌وام له  
ریزی نه‌یارانی حکومه‌ته‌کان له شوینی خۆیان مانه‌وه.  
به‌وجۆره‌ بوونی دوو کۆمه‌له به‌رچاوده‌که‌ویت، له لایه‌ک  
قوتابخانه "فاشیستییه‌کان" که ده‌گه‌ن بوون، بوونه‌ خوای  
ده‌سه‌لاتی بیکیشه، چونکه ترسی سه‌ره‌تایان سه‌رینه‌وه‌ی  
هه‌موو دووژمنه‌کان بوو. ئه‌مان نه‌یان‌توانی به‌رنامه‌ی  
ئایدۆلۆژیی خۆیان بینه‌ئاراوه، ولات و کۆمه‌لگه‌ به‌فۆرمی  
په‌روه‌ده‌ی وینای خوین ده‌ر به‌ینن: نمونه‌ی ئه‌و گروپه  
ئیتالیا، ئه‌لمانیا و هه‌ندیک له ولاتانی دیکه‌ن، بزووتنه‌وه‌ی  
هاوشیوه‌ی دیکه سه‌ریانکی‌شایه شکست، له‌چوارچۆیه‌ی  
نه‌یاریکردنی حکومه‌تدا قه‌تیس مانه‌وه و قه‌ناعه‌تیان  
به‌رۆلی دامرکاوی ناره‌زاییه‌تی و گه‌نگه‌شه و مشتومر  
کرد. له‌سه‌ره‌تادا جیاوازییه‌ک نه‌بوو، له‌نیوان ماهیه‌تی  
قوتابخانه‌ی "فاشیزم"ی سه‌رکه‌وتوو، "فاشیزم"ی  
شکسته‌تخواردوو: به‌رنامه‌ی هه‌ردووکیان یه‌ک و  
سه‌رچاوه‌ی ئیله‌امیانیش یه‌کسان بوو. هه‌ست و سۆز و

ئایدیالی ھۆمۆجین، ھاویرای دەکردن، بۆ خۆیان پیش  
ئەوانی دیکە زانیارییان ھەبوو.

کەواپە ناھۆمۆجینیەکانی نیوان ئەنجامەکان لەکۆی  
سەریانەھەلدا؟ بۆچی قووتابخانە "فاشیزم"ەکان لە فلان  
ناوچە ی ئیتالیا سەرکەوتن، لە شوینەکانی دیکە  
بەئاوات نەگەشتن؟ بیگومان فاکتەر و ھۆکاری ئاکامی  
جیاوا، تەنیا پەیوەندی بەخودی وینای "فاشیزم"ەو  
نەبوو، بەلکو وروژاندنی بارودۆخیک بوو، کە دەوران  
دەوری ئەو بزووتنەوہیان دەگرت، واتا ستراکچەری  
کۆمەلایەتی، بارودۆخی ئابووری، پیشینە ی سیاسیی،  
نەریتەکانی تیرامان و قولبۆنەوہ و تیفکریین لە  
کۆمەلگە یە کدا کە لەناخی ئەوانەدا سەریانەھەلدا.

پەلوپۆھاویشتنی جوگرافی، نوویی یان کۆنی "فاشیزم"،  
چارەنووسی لەم دێرانەدا، سێ گوتەزای گشتییە کە لە  
تیکرترین فۆرمی گونجان ھینا مانەگۆرێ. پێویستە بەپیی  
ئەزموونی سالاھەکانی نیوان دوو شەری جیھانی، بە  
بەلگە ی پشتبەستوو بەبابەتی بەلگەدار، لەپوانگە ی لایەنی  
بیروباوەر و پەھەندی کۆمەلناسی ئەو پەوتانەوہ، بەدوای  
وہلامەکاندا گەرا. لە واقعدا دەبیت بۆ ناسینی ئەو  
دیاردە یە بۆچوونی دووانە یی لیکۆلینەوہ ی قول ھەم  
مەرامی لە سەربنەمای برۆا، ھەم لەسەر بناغە ی  
کۆمەلناسانە یە کە ھەلبژیری، کە پەواپە بەنۆرە لە ناسینی  
سروششت و ھەویری بزووتنەوہ "لیبرال"ەکان،  
"دیموکراسی" و "سۆسیالیزم" یش بەکاربەھینیت.

## 2- سروشتی "فاشیزم"

دهکریټ کام ناو نیشانی گونجاو له گه ل هه موو به شه کانی ئه و ریپازانه پیشنیاز بکه یت، که له ئه و روپای نیوان ساله کانی 1919 تا 1935 ده رکه وتوون؟

زور به ی قوتابخانه "فاشیزم" هکان، ورده ورده پیناسه یه کییان له ریپاز و مه رami خویان به ده سته وه داوه. هه لبه ته نه ک هه موو. له و پروانگه یه وه "ناسیونال سو سیا لیزم" ی هیتلری باب ه تیک بوو، له ئه وانی دیکه جیاواز بوو، چونکه له هه مان سه ره تای لیکوله بارییه وه سه رییه لدا. ئایدو لوژیاکه ی، پیش بزووتنه وه که، که م و زور، په روه ورده و پته و ببوو. "هیتلر" ستراکچری بنه ماکانی بیرو بوچوون و وانه ی خوی له هه مان به یانی شکستی کوده تای تشرینی دووه می 1923، کاتی زیندانی کردنی له زیندانی "لاندز بیرگ" هه لده چنی، له کتیبی "خه باتی من" (ماین کامف) ده ینووسی. دوا ی ده سال، واتا له رۆژی 30 ی تشرینی دووه می 1933، هه نگاوی بو کوشکی حکومه ته که ی هاویشته. تیپه رینی ده یه یه ک نه هیچی بو گیرانه وه ی نوو سراوه که ی زیاد کردوه، نه هیچی لی که مکردوه ته وه، نه هیچ گوپانیکی له به رنامه که یدا کردبوو، به لام ریپازی بزووتنه وه کانی دیکه ریگه و لایه نی هه لگه پراوه یان هه بوو. سه ره تا ته نها بوون و ئیله امیک کاری پییده کرا، ئه ویش به هوگری کو مه لیک له ئامانج و ئاره زوو هکان. "فاشیزم" به به ره ره مند بوون له عه قلانیه تیکی که م، به نار په زایه تی غه ریزی ئه ژمار ده کرا، سه ره له دانی هیزه سه ره تای ی و بار نه هیئراوه کان دژی

ئاۋەزكارى، بزۋوتتە ۋە يەككى كىرگە رىتتى كە ناكارامە كانى بەرچەستە دەكرد، ستايشى بەھا دەستبەكار بوۋە كانى دەكرد، باكى نەبوو كە خۆى راشكاۋانە ۋەك سىستىمىكى تەۋاۋ، سترىكچەرى تىكە ۋە تەنراۋ ۋ گونجاۋ بنوئىت. "فاشىزم" ئىتالى ماھىيەتتىكى ورد لە خۆى ناخاتە پرو، مەگەر ئەۋ كاتەى كە گەيشتە دەسەلات، پىتتىر هىچ شتىك لە سىروشتى ئەۋ بەئاشكرا بەرچاۋ نەدەكەوت. بزۋوتتە ۋە فاشىستە كان لە كاردانە ۋەش، خۆيان بەرپەفتارە كانىان ھەلدەكىشا: كاردانە ۋە سەبارەت بە دوژمنان، ھەلچوون بەسەر ئەۋ تەنگانانەدا، كە بەرپەۋايان نەدەزانى، ۋەستانە ۋە دژى مەترسىيە كان. "فاشىزم" يان بە شەر ۋ خەباتىك دەزانى ۋ ناۋنىشانىك كە "ھىتلەر" بۇ پەيامەكەى خۆى ھەلىبۇئەرد بوو، واتا "خەباتى من"، پىرمانا دەينۋاند. چەند توخمىك لە "فاشىزم" پەيوەست دەبوون بەيەكتەرەۋە، كە زورجار تەنانەت پىش پەيداۋونى ئەۋ قوتابخانە يەش ھەبوون. بەكۋورتى نوئىگەرى "فاشىزم" ئەۋەبوو، كە ئەۋ توخم ۋ ھۆكارانەى دەھۆنىيەۋە.

### كاردانەۋەى (ناسىۋنالىست) ئاسا

پىۋىستە "فاشىزم" بەكاردانەۋەى "ناسۋنالىزم" ئىك بزىنن دژى سووكايەتى پىكردنىك، كە رىشەى لە شكست گرتوۋە. "ناسىۋنالىزم" ئىك، كە سەبارەت بە بابەتەكە، بۇ خۆى برىندار بوۋە، شكستىھىناۋە ۋ يان نىگەران ۋىنايدەكرد، تەنانەت لەلەى فاتحەكانىش سەرھەلدان ۋ توۋرپەى ۋ جۇشوخروشىك دژى تىكدانى سەرکەۋتن،

رەوشتى ئەو حۆمەتەنە ھەبوو كە بە باوەرپى لایەنگرانى ئەو رېيازە، دەستكەوتى فتوحاتيان بەبا دەدا، يان ديسانەو بەرەو رپووى ھەرەشەيەك دەوستانەو، كە سېبەرىكى قوورسىيان بەسەر ئاسايش يان يەكپارچەيى نىشتماندا دەكرد. وەھابوو، كە "فاشيزم" لایەنگرانى مەرەمەكەى لە ولاتانى شكستخوارد و دەدۆزىيەو: لە ئەلمانیا روالەتى نارەزايى بوو بۆ فاتحان و دەستبارانيان كە "بريارى ئامرانە" [لە پەيماننامەكانى تەركى دووژمنكارى شەرى جىھانى يەكەم] بەزۆر بەسەريدا بە رەوايان زانىبوو. لەو ولاتە بە ئەفسانەى خەنجەرىك لە پەر و باليان دەدا، دەيانگوت: سوپاى ئەلمانیا نەشكاو، بەلكو لەپشتەو خەنجەرى خيانەتى لیدرابوو، بلاويان دەكردەو، كە كەينووبەين و دەستبارى "سۆسياليسىت"ەكان، "كۆمونيست"ەكان، يەھودىيەكان لەگەل ھاوپەيمانانى خۆرئاوا، ئەلمانىاى لە چەك دامالېبوو. "فاشيسىت"ەكان، وەك "ناسيوناليسىت"ەكانى وشيار و گوى لە زەنگ، بە كاردانەو ھەيەكى نىشانەيەك لە نىگەرانى ماو، تايبەتمەندىتى خويان دەنواند، درووشمى "ئەلمانىا، راپەرە!" لە ولاتانى دىكەش دەنگى دەدايەو.

لای فاتحانیش، كاتىك كە پىيانوابوو سەرکەوتن بۆ ئەوان بى سوودە و قوربانى شۆرەشگىرەكان ھەموو ئەو ھى بەرھەم نەھىتاو، كە ئارەزوويان لى بوو، بزوتتەو ھى ھاوشىو دەدۆزىينەو. دەكرىت نەگونجاوى "فاشيزم"ى ئىتالىا لەگەل رېسا ناسراو ھەمان سەرکەوتوان، لەسەر ھەمان ئاقار بکەيتەو، ئىتالىا

یەکیک بوو له فاتحه‌کانی شه‌ر، ولاته‌که‌ی فراوانکرد و به‌خۆش‌حالییه‌وه ده‌ستی به‌زۆریک له‌بانگه‌شه، خواستی خۆی به‌سه‌ر ولاتانی جیابوووه له‌نیشتمانی دایک‌گه‌یشت، به‌لام له‌ناخه‌وه هه‌ستیکی وه‌های نه‌بوو. مه‌ترسی سووکایه‌تیانه‌ی شکان "کاپورتو" [که له‌تشرینی یه‌که‌م و تشرینی دووه‌می 1917، فرۆکه‌شه‌رکه‌ره‌کانی نه‌مساه‌نگاریا و ئەلمانیا، هیللی به‌رگری ئیتالیایان تیکشکاند و هیزه‌کانیان به‌دیل‌گرتن] به‌جیابوو. ئەو ولاته‌هه‌ستیده‌کرد ره‌فتاری هاوپه‌یمانان له‌گه‌لی که‌م نه‌بووه له‌بیمتانه‌یی، بێباکی و دیکتاتۆری.

"ڤیتوریو ئەمانوئیله ئۆرلاندۆ" (1860-1952)، سه‌رۆکی حکومه‌ت، له‌کۆنفرانسی ئاشتی "ڤیرسای" زۆر تووربه‌بوو، گه‌رایه‌وه بو ئیتالیا، به‌لام پشتکردنی له‌کۆنفرانسی ئاشتی، چاوه‌پوانییه‌که‌ی نه‌هینایه‌دی، چونکه به‌کشانه‌دواوه‌ی ئیتالیا، سی ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌ی فاتحی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی له‌بالاده‌ستیان به‌سه‌ر چاره‌نووسی ئەوروپا که‌م نه‌کرده‌وه. "ئۆرلاندۆ" به‌ناچاری کورسی خۆی له‌گفتوگۆی ئاشتی وه‌رگرته‌وه. ده‌سه‌لاته‌کانی سه‌رکه‌وتوویی شه‌ر له‌به‌شیک له‌بابه‌ته‌کان به‌پینچه‌وانه‌ی ویسته‌کانی ئەو و به‌رژه‌وه‌ندی ولاته‌که‌ی چه‌ند برباریکیان دا. له‌داوه‌ری له‌باره‌ی ناکۆکی ئیتالیا و یۆگسلاڤیا له‌سه‌ر "ڤیومه"، که به‌سه‌ر که‌ناره‌کانی "دالماسی"، هه‌لکه‌وتوو له‌سه‌ر ده‌ریای "ئه‌دریاتیک"، بوونه‌لایه‌نگری ئۆگسلاڤیا. ئیتالیا میلیه‌تی لاو به‌یه‌کگرته‌ویییه‌کی نویدا، قوربانی ناسیۆنالیستی

جَله و پساو بوو. هر له ورووه ووه توانی بیتته  
 کوشتارگه یه کی په روه رده کردن و دؤخیکی له بار بو  
 گه شه کردن و پشکووتنی خویندنه وهی ئیتاللی بو "فاشیزم".  
 لیکولینه وهی قوول له پیگه ی کومه لایه تی "فاشیزم"،  
 بهرئه نجامی ریشه گرتوو له لیکولینه وهی جوگرافییه که ی  
 پشتراستده کاته وه، ئه نجومه ن و دامه زراوه گه لیک بوونه ته  
 ته کیه گای "فاشیزم"، که به سه و دای سروشتی خوی،  
 له سهر پانتایی داب و نه ریت، پاریزه رانی باوی ههستی  
 ناسیونالیزم و سه رسه ختترین ئالا هه لگرانی گه وره ی  
 نیشتمان بوون. زورجار سوپا دریخی ناکات، له یارمه تی  
 دانی ئه و ریپازه، یان لانیکه م سه باره ت به "فاشیزم" ی  
 ئیتالیا، "ناسیونالیزم سؤسیالیزم" ی ئه لمانیا و هه ندیکجار  
 هاوشیوه ی ئورگانه کانی راستگه را توندره وه کان له  
 فهره نسا، ره چاوی بیلایه نی هاواریانه ی ده کرد.  
 جه نگاوه رانی پیشووش بوچوونیکیان هه بوو.

شهری یه که می جیهانی جوړیک ستراکچه ری  
 کومه لایه تی و سیاسی هینابووه کایه وه، که پیشتر که س  
 نهیده ناسی (چونکه تا ئه وکاته شه ره کان ئه وه نده  
 دریژه یان نه ده کیشا، یان کومه لانی خه لکیان به ژماره یه کی  
 پیویست بو په یوه ندیکردن به بانگه شه ی خویان  
 نه ده وروژاند). سازدانی ده یان ملیون پیای شه رکه ر  
 له ماوه ی چوارسال، هه سستیکی ده هیتایه ئاراوه، که لای  
 زوربه یان پالیده دایه سروشتی مام ناوه ندیبه وه. ئه و  
 شه رکه رانه خویان به هه لگری په یامیک، به ئه رکی خویان  
 ده زانی تا به وریایه وه ریگه نه دن قوربانی هاوړییانی

لهسەر زهوی کهوتوویمان و ئازاری جودی ئەوان بەفیرۆ بچیت، تیکبچیت. خەلک له ولاتانی فاتح نیگهرانی پهچاوکردنی پهیماننامه و جیبهجیکردنی ناوهپرۆکهکانیان بوون، له ولاتانی ژیرکهوتوو، ئازار و ههستی نیشتمانی زامداربوو، سه‌ریهه‌لداوو. بزووتنه‌وه کۆنه‌کانی شو‌ر‌ش‌گی‌ران، که به ئاسانی سه‌ریده‌کیشایه سه‌ره‌ه‌ل‌دانی شو‌ر‌ش‌گی‌رانه، وهک چهند لقیک له "فاشیزم" دوور ده‌که‌وتنه‌وه و گه‌شه‌یان کرد. گۆرانی چهند که‌میکی توندپه‌و بوو به‌ره‌و ئەو پله‌وپایه‌یه. ئەنجومه‌نه‌کانی "فاشو"ش به‌پشکی خۆیان، یارمه‌تییه‌کی زۆری سه‌ربازه‌ دێرینه‌کانیان دهدا. له‌کاره‌ساتی کۆنه‌په‌رستی راستگه‌رایانه‌وه له‌ئهمانیا، ده‌سته و تا‌ق‌می کلاو خوزه‌ی پۆلایین - (Stahlhelm) - به‌هاورایی په‌یدا‌بوون و به‌هاوه‌نگاویی، به‌شیک له‌پ‌گ‌ای حزبی "ناسیۆنال سۆسیالیست"یان بری، ئەنجومه‌نی جه‌نگاوه‌ره‌ دێرینه‌کان له‌فه‌ره‌نسا، بوونه‌پ‌یک‌خ‌راوی گونجاو: خاچی ئاگر (Croix-de-few) به‌م چه‌شنه‌بابه‌تی بوو.

به‌م شیوه‌یه، "ناسیۆنالیزم" به‌پ‌ی‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌روونناسانه، له‌سه‌ربه‌ن‌مای بر‌وا و سۆسیۆلۆژیانه‌ی خۆی، بووه‌یه‌که‌مین توخم و ژیرخانی "فاشیزم".

### ئه‌نتی "په‌رله‌مانتاریزم"، ئه‌نتی "لیبرالیزم"

دووهمین توخمی پ‌یکه‌ینه‌ری "فاشیزم"، کاردانه‌وه‌ی نه‌ر‌ینی به‌رامبه‌ر به‌دیموکراسی له‌سه‌ربه‌ن‌مای نوینه‌رایه‌تی خه‌لک له‌په‌رله‌مان و فه‌لسه‌فه‌ی لیبرالی،



ئیلھام بەخشی پڙیمه دیموکراسییهکان بوو، که له ناکامی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی له 1918، سه‌رکه‌وتن.

زورجار ولاته ژیرکه‌وتووه‌کان، شیکارکردنی کارایی دیموکراسی ئاویت‌هی کاردانه‌وه‌ی نیشتمان په‌روه‌رانه‌ی دژی شکستده‌کن، به‌به‌رپرسی ده‌زانن له‌به‌رامبه‌ر به‌ ناکام نه‌گه‌یشتنی خویان. "کوماری وایمه‌ر" له‌ئه‌لمانیایا، له‌ ناخی شکست‌هاته‌ده‌روه‌ه و ئه‌نجومه‌نی محافزکار له‌هه‌مان په‌روه‌ه به‌شایسته‌ی سه‌رکونه‌کردنیان ده‌زانی، سه‌ره‌تا ئه‌و تاوانه‌له‌چاوی به‌شیک له‌رای گشتی ئه‌لمانیاش، په‌له‌یه‌کی شه‌رمه‌زاری بوو به‌ناوچه‌وانی پڙیمی ولاته‌وه، که تا له‌ناوچوونی "کوماری وایمه‌ر" له‌سالی 1933 شوینه‌واری مایه‌وه.

له‌و کومه‌لگه‌یانه، که په‌یوه‌ندی سه‌رچاوه‌ی پڙیمه‌کانیان له‌گه‌ل بارودوخیک ئه‌وه‌نده به‌رته‌سک نه‌بوو، ریشه‌ی له‌فاکته‌ره‌ده‌ره‌کییه‌کان گرتبوو، دیسانه‌وه‌ که‌سانیک له‌دیموکراسی به‌گومان بوون، که سه‌ودای گه‌وره‌یی و هینانه‌ئارای یه‌کگرتوویی نیشتمانیان له‌ دلایندا په‌روه‌رده‌ده‌کرد، چونکه ئه‌و پڙیمه‌یان له‌ داکوکیکردن له‌ماف و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی نیشتمان به‌ لاوازی ده‌بینی. ئه‌وان دیموکراسیان به‌سیستمیکی فه‌رمان‌په‌وایی لاواز و بی‌توانا ویناده‌کرد، که له‌ده‌روه‌ه ئابرووی چووه، له‌ناوه‌وه‌له‌تاوانکردن بیزار نییه. له‌م ناوه‌دا، باوه‌رپووان به‌"فاشیزم" یش به‌لگه‌ی قه‌یرانی دیموکراسی، نه‌گونجانی ستراکچه‌ره‌باوه‌کان له‌گه‌ل بابه‌ته‌ نوییه‌کان و پینداویستی نویش دیننه‌پیش. ناکارایی

دامه زراوه ديموكراسييه كانيش بؤ خويان بيانوي  
بنه رته تي بؤ بانگه شه ي بنه ماكاني بيروبوچووني فاشيستي  
دهر په خسييت.

ديموكراسي به چاوي فاشيسته كان، چ ريشه گرتوو  
له شكست، يان بي توانا له پاراستني دهستكه وته كاني  
سه ركه وتن، كه موكوورتي دروستكردني ناكوكي  
په يوه ست به خوي هه بوو. به قسه ي ئه وان ئه و سيستمه  
له جياتي هاوئاراسته، ئاوپته كردني هه موو تواناكان بؤ  
گه يشتن به ئامانجي هاوبه ش، ناكوكي دروستده كرد و  
درفه تي بؤ ليكترازان و جيابوونه وه و هه لوه شان وه  
دهر په خساند. شه ر و كيشه ي "فاشست" هكان دژي  
ديموكراسي سكالاي دژي رژيمه سياسييه كان تيكه لي  
بنه ما حزبييه كان ده كرد.

ئه گه ر له لايه نه نه رينييه كاني "فاشيزم" به دورنما  
ئه رينييه كاني دا گوزه ربكه ين، پيويسته گوپوتي ني  
"فاشيسته كان" سه باره ت به يه كگرتووي نيشتماني، له  
زه بين بگريين. ئه و شه يدا بوونه بؤ ناسيؤناليزم، له بنه ماي  
ته واوي بزووتنه وه كاني هؤمؤجين، له گه ل "فاشيزم" ي  
ئيتاليا به ده ست دينينه وه، به لام داويني دژايه تي كردني  
"فاشيزم" له گه ل ديموكراسي فراوان بوو. بوونيداي ئه و  
دژايه تي كردنه ته نها به لگه گه ليكي له سه ر بوونيداي ديفاكتو،  
يان تيبيني درفه تخوازانه قايم نه ده كرد، به دخوالقي و  
به دره فتاري "فاشيزم" له گه ل ديموكراسي ته نيا هر له و  
پوه وه نه بوو، كه ئه و سيستمه سسياسييه رژيمي به بي  
توانا ده زاني، به لكو پره نسيپ و بنه ماگه ليك، كه

دیموکراسی بانگه‌شهی ئیتتمای ئەوانی بەخۆی دەکرد، هه‌روه‌ها راسته‌وخۆ له‌ به‌ها و رپۆره‌سم و ئایدیای رپیازی "فاشیزم" جیاوازبوو.

### دیموکراسیی کلاسیک تاگه‌رایه

دیموکراسی جه‌ختده‌کاته‌وه، له‌ ئازادی تاک و تاک هه‌میشه‌ کراوه‌ترین مه‌به‌ست و کۆتا ئایدیالی کۆمه‌لگهی دیموکراسیی، دیموکراسی گه‌شه‌ به‌پاریزگاری له‌ ئازادی مرۆقه‌کان و زامنکردنی مافه‌کانی تاک ده‌دات، به‌لام "فاشیزم" له‌ تیگه‌یشتنیکی ئاوه‌ژوودا، له‌ گه‌ل تاک په‌روه‌ریدا ناگونجیت. تاک له‌ مافه‌کانی تایبه‌ت به‌خۆی به‌هره‌مه‌ند نییه، پیتیواوو تاکه‌ مافیکی بۆ ئه‌و هه‌ر ئه‌وه‌یه، که‌ کۆمه‌ل ئاره‌زوو ده‌کات دووباره‌ بیناسیته‌وه. له‌و پوه‌وه‌ تاکه‌ تایبه‌تمه‌ندی بوونی خۆی، له‌ پاده‌ستبوون به‌ خواستی گروپ و سه‌رکه‌وتن، له‌ تیکه‌لکردنی خودیتی له‌ کۆمه‌لگه‌دا ده‌دۆزیته‌وه. "فاشیزم" له‌ گورپوتین و په‌لکیشکردن و به‌رزی هه‌ستی که‌ تیفکرین، ژیان و ره‌وشتی هه‌مووان ده‌وروزینیت، به‌ها کۆمه‌لییه‌کان، دامه‌زراوه‌ گشتییه‌کان، کۆمه‌لگهی نیشتمانی به‌رز ده‌نرخینیت. به‌شیک له‌ سه‌رکه‌وتن و توانای "فاشیزم" ریشه‌ی له‌ وره‌یه‌ک ده‌گرت، که‌ بیجگه‌ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی دیارده‌ی ده‌روونی گروپی یه‌کتا، له‌ هه‌یج کاریکی دیکه‌ نه‌کۆلیته‌وه. "فاشیزم" ده‌لیت به‌سه‌ره‌اتی گه‌لی ته‌واوه، ته‌باوربه‌با بووه، درووشمی "ناسیۆنال سۆسیالیزم" له‌ ئەلمانیا، "گه‌لیک" بوو، "هه‌نگاوانان به‌یه‌که‌وه" له‌ ناوه‌رپۆکی بانگه‌شه‌کانی

حزب، که نمایه‌کە‌ی له‌پ‌ی‌ی‌وانه‌کان، به‌پ‌یز پ‌و‌ی‌شتن و زنجیره‌یه‌ک له‌ داب و نه‌ریتی تایفه‌یی دا ده‌رده‌که‌وت. به‌وج‌وره‌یه‌ک‌یک له‌هه‌نگاوه‌کانی ئه‌و ج‌وره‌ پ‌ژیمان‌ه، س‌پ‌ینه‌وه‌ی هه‌موو شت‌یک بو‌و، که ه‌ۆ‌کاری نا‌ک‌ۆ‌کی ب‌یت یان پ‌ه‌نگاله‌یی ج‌ی‌گ‌یر‌ک‌رد‌وه‌ه. نه‌ه‌ی‌شتنی ز‌ۆ‌رینه‌گه‌رای‌ی، ئامانج و خه‌مییان بو‌و. به‌ناچاری ب‌ۆ پ‌زگار‌بوون له‌ نه‌یارانی ده‌سه‌لاتی فه‌رمان‌ده‌وا، هه‌موو حزبه‌سیاسی، هه‌روه‌ها هه‌ر ج‌وره‌هاوپه‌یمانیه‌کی ده‌سته‌یی و ک‌ۆمه‌له‌ندی پ‌یشه‌بیان هه‌ل‌ده‌وه‌شاند‌وه‌ه. ئاوه‌هابوو که تاکه‌ پ‌یک‌خراوی‌ک له‌ پ‌ژیمه‌ فاشیسته‌کان، ج‌یمت‌مانه‌ و وه‌فادار به‌ پ‌ژیم و حزب، ج‌ی‌گه‌ی فره‌یی ه‌ۆ‌گری یان لایه‌نگری ک‌ۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ده‌گرت‌وه‌ه. نه‌ده‌ب‌وایه‌هیچ ه‌ۆ‌کاری‌کی دیکه‌ له‌ به‌رام‌به‌ر یه‌ک‌گرت‌ووی گه‌ل، در‌یژه‌ به‌ ژیان‌ی خ‌ۆی ب‌دات، که له‌ ده‌وری سه‌ر‌ۆ‌ک، حزب و پ‌ژیم ک‌ۆب‌وته‌وه، "فاشیزم" ر‌ی‌باز و پ‌یچ‌که‌ی گ‌روپ بو‌و.

### دیموکراسی لیبراله

"فاشیزم"، دژی لیبرال بو‌و. ئه‌و ئایدۆلۆژیایه‌ دژی هه‌رج‌وره‌ ئازادییه‌ک، وه‌ک ئازادی ده‌رب‌پ‌ینی ه‌زر، ئازادی گوتن و بیستنی زاره‌کی یان نووسراو بو‌و، که ت‌ییدا ترسی لاواز‌بوونی ده‌سه‌لاتی توانای فه‌رمان‌ده‌وا ب‌یت، دزه ب‌کاته‌گونجان و یه‌ک‌پارچه‌یی گ‌روپی ر‌یک‌و‌پ‌تی ن‌یشت‌مانیه‌وه‌ه. له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سالی 1933، له‌ یه‌که‌م‌ین هه‌نگاوه‌کانی، که گه‌یشتنی نازییه‌کانی به‌ حکومه‌تی ئاسانکرد و ده‌سه‌لاتیانی پ‌ته‌و‌کرد، سانس‌ۆری

ته‌واوی زانیارییه‌کان، کۆنترۆلکردن و گۆیگرتن له  
 ته‌له‌فۆن، چاودێری پۆلیسی، ده‌ستگیرکردنی دیکتاتۆریانه،  
 هه‌روه‌ها ته‌مبیکردنیک بوو، که ده‌زگا سه‌رکوته‌که‌ره‌کان  
 ده‌یانگرته‌به‌ر - به‌مانای ئه‌وه‌ی له ئه‌لمانیای "نازی"  
 ناویان ده‌نا "به‌زۆر گۆپرایه‌ل بوون". له ئیتالیای  
 "فاشیست"، چوون بۆ دوورگه‌ی "لی پاری"، له ئه‌لمانیای،  
 کردنه‌وه‌ی که‌مپی کاری زۆره‌ملی له ساڵی 1933، که  
 سه‌دان هه‌زار که‌سی زیندانی تیکه‌په‌ستراویان تیدا  
 نیشه‌جی کردبوو، ئاماژه‌یه‌کی له ره‌وشتی که‌له‌گاییانه‌ی  
 هه‌بوو. هاوولاتیانی ئه‌لمانی دژی "نازی" هه‌کان زۆر پیش  
 چوونه‌پال و ملکه‌چی و ژێرده‌ستبوونی ولاتانی دیکه،  
 "سۆسیالیست" هه‌کان، "کاسۆلیک" هه‌کان،... بۆ ئه‌وان، بۆ  
 خۆیان یه‌که‌مین ده‌ستگیرکراوانی ئه‌و که‌مپانه‌ بوون.  
 بیگومان هه‌ندی که‌ له‌و رژیمانه‌ ئه‌نجومه‌نی لاواز و  
 بینه‌مایان داده‌مه‌زراند، به‌لام هه‌چ که‌سیک بێجگه‌ له‌ حزب  
 له ده‌سه‌لاتدا نوینه‌رایه‌تی نه‌ده‌کردن. "پایش‌تاخ" له  
 ئه‌لمانیای "نازی"، ده‌کریت ژووری "فاشیست" هه‌کان، کۆمه‌له  
 هه‌روه‌زییه‌کان له رۆژگاری فه‌رمانه‌ه‌وایی "فاشیزم"،  
 به‌سه‌ر ئیتالیادا وه‌ک نمونه‌ی ئه‌و جووره‌ ئه‌نجومه‌نانه  
 ئه‌ژمار بکه‌ی، که نه‌ک هه‌ر ئه‌رکی سه‌رشان و باس و  
 بیروپایان ئالوگۆر ده‌کرد، به‌لکو ئوبالیان بۆ بریاری  
 فه‌رمانه‌ه‌واکان ده‌کیشا. کارنامه‌که‌یان بانگه‌شه‌ی لیدوان،  
 وتاری سه‌رۆکانی رژییم و په‌سندکردن - کۆده‌نگ سی  
 ئه‌و بریارانه‌ بوو، که له ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ئه‌وان ده‌ریان  
 ده‌کرد، ته‌نیا بۆ پاراستنی رواله‌تیان له ژێرده‌ستییدا،  
 ده‌ژیان.

## عەقڵگەرایى

دیموكراسى، خۆى بە پزىمىكى ئاوهزكار دەنواند. عەقڵانىەت لە ستراتىج و رەفتار و پەپرهوكردنە، لە بنەماكانى دیموكراسى سياسى، كە پشتدەبەستىت بە قەناعەتكردن بە هاوولاتیان و پووى قسەكردنى زىرەك و تیگەيشتنى ئەوانى هەیه، بەلام "فاشىزم" كاردانەوهى پۆشنىبرى شەرەنگىزانەى تەواوى هیزى دوور لە عەقڵ، دەسەلاتى هەستەكان و كاردانەوهى سۆزدارییه بە ئاوهزكارى دیموكراسى. "فاشىزم" بەناچارى رەخووازی غەریزى باردههینىت، ستایشى توانای جەستەى و پشووى توندوتیژى دەكات.

گرنگى هینانە سەر ستهىجى روالەتەكانى "فاشىزم"، هیمای دووركەوتنەوه بوو لە عەقڵ. رپورەسمى تازە سەرھەلدارو، شكۆ و مەزنى، هاوكات نامۆ بە ئیرادە و ورەى ستهىج رازاندنەوه هەلدەستا، كە سروود خویندنەوه و چراخانى و بەرپز رۆيشتنى دەكردە، جیگرەوهى باس و تەكبیر و راگۆرپنەوه و گفتوگۆى هاوولاتیان. دىقەتدان لە سازدانى رپورەسمى گەورە، رپپىوانى بەناوبانگ، سازدانى كۆنگرەى نۆرمبیرگ<sup>2</sup>... پپووستە لە هەمان روانگەوه لى بروانىن. دەكرىت ئەو لایەنەى "فاشىزم" وەك تیژیانەوهى "رۆمانتىزم" لى بروانىن. ئەو توخمە لە تەواوى بنەماكانى بیروبوچوونانەدا دیار بوو، كە خویان بە خودىتى سىمبولى ئىتالى دەزانى، لەو پزىمانەدا گەشەى دەكرد، كە بە هاوشیوهبوونى بە ئەو گەشەیدەكرد.

## "فاشيزم" كاردانه‌وهى باو نيينه

"فاشيزم"، نه يارى ديموكراسيى بوو، له گه‌ل ئه‌وه شدا  
ئه‌وه‌نده خوى به هاوسه‌نگه‌رى دووژمنانى ديموكراسيى  
نه‌ده‌ناساند. به‌ناچاي پرسىياري دووهم ئه‌وه‌يه، كه ئايا  
"فاشيزم" كاردانه‌وهى ئاسان و ساده‌ى، ريشه‌گرتوو له  
محافزكارى باو، راستگه‌رايى ته‌واويه‌تخوازي پشتبه‌ستوو،  
به گوي‌رايه‌لى و له به‌گژداچوونه‌وه‌ى ديموكراسيى ئه‌ژمار  
ده‌كرا؟ وه‌لام نه‌رييه. "فاشيزم" خوى به شوناسيى ئه‌وه  
دووژمنه كوئنتره‌ى ديموكراسيى ليبرال، به هاوبيرورا  
نه‌ده‌زانى.

ناكوكى نيوان "فاشيزم"، دژه شوپش [1789]  
به‌تيگه‌يشتنى سه‌ره‌تايى قسه به‌رچاوون، واتا جياوازي  
ئه‌وه ريباز، له گه‌ل لايه‌نگرييه‌كى زور له‌پاده‌به‌ده‌ر  
ده‌نوئينيت، كه له سه‌ده‌ى نوزده‌يه‌م شه‌رى هه‌لده‌گيرساند  
تاده‌ستكه‌وته‌كاني شوپشى فه‌ره‌نسا بسپريته‌وه، وره و  
ئيراده‌ى شيوازمه‌ند بو مه‌به‌ست و نياز بگيريته‌وه،  
گيترانه‌وه‌ى رژيمي پيش شوپشى ئاشكرا ده‌كرد.

2- كووبونه‌وه‌ى "ناسيونال - سوسياლისت"، كه له  
1938 سالانه له "نورمبيرگ"ى ئەلمانيا سازده‌درا. له‌كاتى  
به‌ده‌سه‌لات گه‌يشتنى "هيتلەر" له سالى 1933، ئه‌وه  
كوئگره‌يه له كومه‌لگه‌ى گه‌وره، لوتبه‌رزى له‌و شارهدا  
پيكدخرا، رپورهمه‌كه‌يان كردبووه ئامرازى بانگه‌شه‌ى  
حزب.

"فاشيزم" به‌شيئوه‌ى تايبه‌تى خوى، له پانتايى  
ديموكراسيدا سه‌ريه‌لدا. ئەگه‌ر شوپشى 1789 پووى

نهددا، دسه لآت له پادشاوه بؤ كومه لانی خه لك دهر باز نه بيوو، سه ره لآانی "فاشيزم" يش گريمانه كردن نه بوو. "فاشيزم" داواكارى بالاده ستى نيشتمانى بوو. هر چه ند بيگومان ئه و دهى كرده بوونى ادى به لگه بؤ قسه كانى، به لام پيوستى پيوو. رژيمى فه رمانره وا پيش شو رشى فه رنسا، له ريساى ئاساى، له پانتايى نه ريت و عورفدا، پاساوى به رده وام و مانه وهى خوئى، له رابردوودا دده و زيبه وه. ئه و پيشينه يانه هيچ جو ره په يوه ندييه كى به وهه قانيه ته وه نه بوو، كه "فاشيزم" له سه ر خوئى دهناسى.

ده كريت هه نديك خزمايه تى له نيوان "فاشيزم" و ديمو كراسييدا ببينيت. هه م ئه م، هه م ئه و كومه لانى خه لك به سه رچاوهى شوينى مانه وهى خوئيان ئه ژمار ده كرد و راويژيان پنده كردن، پينگه ي راپرسى له رژيمى "هيتلر" دا، له فو رمى نه خير يان به لئى پيشنياره كان ريشه ي له هه مان بوچوون ده گرت. سيستمى فاشيستى روا له تى هه لباژردن ئاساى جيگير ده كرد. ئه وهى ناويان دهنه "بنه ماى پيشه وا"، و اتا بنه مايه ك، كه به هويه وه "پيشه وا" دسه لاتى خوئى به پيسپيردراو دهنواند، كه خه لك پينان سپاردبوو دروست به و متمانويه، به بناغه و بنه ماى قبولكراوى ئه و ئه ژمار ده كان، ئه و قبولكراوى خوئى نه ك له سه رچاوهيه كى ديكه، به لكو له چانس و به ختى جه ماوه رى خه لك وه رده گرت.

به په رينه وه له بنه ما تيورييه كان بؤ ئاسمانى كرده كى سياسه ت، جياكارى ديكه ش له نيوان دژه شو رش و ريبازه كانى "فاشيزم" دا دده و زينه وه. هه موو به رنامه كانى



فاشیستی نیازکیان له‌بواری دابینکردنی خوشگوزهرانی کومه‌لایه‌تی درده‌بری، به‌تونیکي یه‌کسانخوازانه باسی دادپه‌روه‌ری کومه‌لایه‌تییان ده‌کرد، لانیکه‌م له‌قسه‌دا به‌جوړیک له‌دژي سه‌رمایه‌داری ده‌جولانه‌وه، هه‌ولیانده‌دا لیبرالیزمی ئابووری سنووردار بکه‌ن، خزمه‌تگوزاری کومه‌لایه‌تی ریفورم بکه‌ن، که له‌هر ولایتیک ناویکی تایبه‌تی خوی هه‌بوو. له‌ئیتالیا ناویان ده‌نا "دوپو لاورو" (کاته‌کانی دواي کار)، له‌ئلمانیا "هیز به‌دلوقانی خوشی"، "فلانژ" ه‌کانی ئیسپانیا لیبراوبوون، تا رژی‌میک به‌ناوی "ناسیونال سه‌ندیکالیست" دابمه‌زرینن. له‌بری هاوپه‌یمانی له‌درووشمه سیاسییه‌کانیاندا، ئاماژه‌یه‌کی له‌ترسی رپوشوینی کومه‌لایه‌تی نویخوازینگه‌ریتری سیاسه‌تی کومه‌لایه‌تی باو هه‌بوو.

ئه‌گه‌ر رژی‌مه‌کان به‌گویره‌ی جوړه‌کانی ستراکچه‌ری کومه‌لایه‌تی پولینبکه‌ین، که له‌ودا سه‌ره‌لده‌دن و له‌گه‌لیدا ده‌گونجین، "فاشیزم" زیاتر رژی‌میکي گونجاوبوو له‌گه‌ل کومه‌لگه‌ی پیشه‌سازی تا کشتوکالی، ئیستا که، له‌پیگه‌ی هه‌لسه‌نگاندن، ره‌وتی دژه شو‌ر‌ش‌گی‌ری فه‌ره‌نسا پوانگه‌یه‌کی دیهاتیانه‌تری هه‌بوو هه‌تا پیشه‌سازی.

سییه‌م کومه‌له‌له‌پرووی لیکجیابوونه‌وه‌وه، که جوړه‌کانی قوت‌ابخانه‌ی "فاشیزم" ی له‌کونه‌په‌رست جیاده‌کرده‌وه، بواری سؤسیؤلۆژی ناسی، هه‌ویری که‌سایه‌تییه‌کان، تایبه‌تمه‌ندی پاریزهران و ته‌نانه‌ت په‌گه‌زی خودی سه‌رۆکه‌کان بوو. سه‌رۆکانی شو‌ر‌ش‌گی‌ر، به‌گشتی له‌ناو خانه‌دانی باو، ئه‌ریستۆکراسی میراتی و

رەگەزەكان رېشەيان دەگرت. لە يەكەكانى "فاشىستى" دا  
 ھىچكام لەو چىنانە بوونيان نەبوو. "مۆسۆلىنى" و "ھىتلەر"  
 ھىچكاميان پەيوەست نەبوون بەتايغەيەكى كۆمەلايەتى  
 تايبەتییەو. ھەردووکیان لەناو كۆمەلانى خەلكەو  
 ھاتبوون. لەنیوان سەرۆكانى "فاشىزم" میراتگرانى  
 ئەوتومان لە خانەدانانى گەورە و سەرناس نەدەبینى،  
 زۆربەى پیاوانى خۆراگربوون، كە پېشىنەى سیاسیان  
 زیاتر لەناو چەپگەراكان دابوو. "مۆسۆلىنى" پېش ئەو  
 بېتە سەرکردەيەكى "فاشىزم"، لە بازەى "سۆسیالیزم"  
 شۆرشگىریدا خەباتى كردبوو. ئەو تايبەتمەندیانەى، كە  
 دەربارەى سەرۆكانى راسترەو دەھات، لەناو  
 پەيوەندىكاران بە "فاشىزم" یشەو كەم دیارنەبوو. زۆربەى  
 خەبانگىرانى بازەى "فشو"، "ئیس ئای"، "ئیس ئیس" لە  
 رەگەزى خانەدانانى باو یان بۆرژوازی گەورەو،  
 نەھاتبوون. دەكریت لە ریزەكانیاندا كەوتنەدەرەو  
 یەكى زۆر لە چىنە كۆمەلايەتییەكانیاندا بدۆزیتەو، ئەو  
 شۆرشگىرانەى پېشووئى مۆلەت پیدراو، كە شەقامى  
 شارەكانیان دەپىو، لاوانى كۆنەپەرسەى پېشە و كار،  
 بىكارانىك، كە لە كارگەكان دەرکراوون، كۆى تەواو لە  
 كارمەندانى حكومەتى لادراو بۆ پەراویزی چوارچۆھەكان،  
 دارودەستەى شەپرانگىزان.

"فاشىزم" یان لانىكەم شەپۆلى يەكەم، ناوكى  
 سەرەتايیەكەى وەك روالەتى سەربزىوویكردن،  
 كاردانەوئى نارەزايیانەى كەسانىك روى دەنواند، كە  
 كۆمەلگەيەكەى دىكەیان لەخۆیدا قبول نەدەكرد یان

توانایان بۆ تواندنه وهی له چوارچیوهی باودا نه ده دۆزییه وه، "هیتلەر" له سالی 1918 بابه تیکی وه ها بوو.

له ئەلمانیا ئەوهندهی پینه چوو، که شه پۆلی دووه می که سانیک چوه و ناو ئەو شه پۆلی یه که مه وه، که به پیچه وانهی خاوهن پیشه کان و به هر مه ندبوون، له پیگهی کۆمه لایه تی، به لام قهیرانی ئابووری له دهستکه وته کانی خۆیان بییه شی کردوون، له نه کاو له ستراکچه ری دهروونی و سیاسی به رفهرمان جییکردبووه وه. به م شیوه یه، قهیرانی گه وه ری سالی 1929 کاریگه ری چاره نووسسازی به سه ر لوتکه گرتنی "ناسیونال سۆسیالیزم"، بزووتنه وه کانی هاوشیوه یه وه هه بوو. هه رچه ند قهیران خۆی له خۆیدا پشکی له سه ره لدانی ئەو بزووتنه وه کۆمه لایه تیان ه دا نه بوو - ره وتی روودا وه کانیانی جیگیرکرد، به لام جه ماوه ریکی فه راهم دهینا، که که میان هه بوو. قهیرانی گه وه ری ئابووری به خسته خواره وه ی ملیۆنان ورده بۆرژوا، کارمهند و کریکاری سه رلیشیواو و دهست به تال و رۆژه رهش، ژماره ی ئەندامانی حزب و لایه نگرانی "ناسیونالیست سۆسیالیست" ی زیاد ده کرد. پاریزه رانی بزووتنه وه فاشیسته کان جیاوازییه کی زۆریان هه بوو له گه ل ئەوانه ی په یوه ندییان به حزبه باوه کانه وه ده کرد.

هه رچه ند فه لسه فه ی "فاشیزم" یه کسانخواز نه بوو، گه رچی فه لسه فه ی دهسته بژیرانی باوه ریانواوو، که که مینه یه ک له پیاوانیان بانگه یشت کردوه، تا په یامی

سەرۆكایه تیکردنی ئهوانی دیکه بخه نه سهرشان، به لام ههر ئه و بانگهیشتکراو و دهرکیشر اوه کانی "فاشیزم"، هه مان کارامه کانی باو نه بوون، که له به ره مه پتان و شوین و خویندنی خویان جیا بوونه وه، دهسته بژیرانی نوێ بوون، قالیووه وه له کوره ی حزبدا، ئه و کادیرانه ی که خه باتگێری، ریسا و دیسپلین، گوێرایه لی بیکۆت و مه رج به سهرۆک، گوێرایه لی ته و او له بریاره کانی حزب، ناسراو و به ناو بانگی کردبوو.

دوا توخم، سی رووی سهره تایی ته و او ده کات، که پیشتر هینامانه گوێری، ئه و جیا وازییه ماوه ی نیوان بزوتنه وه فاشیسته کان له لایه ک و دواکه و تووی، سیستمی پیش شوێرش، یان رژی می دووباره دامه زراوی پادشایی دوا ی شوێرش فهره نسا له لایه که ی دیکه وه بوو، ئه و لی کجیا بوونه وه یه ئه و خاله روونده کاته وه، که کاتیک هه ندیک له چه پگه رایان وایان نیشاندده دا، که له "فاشیزم" دا ناتوانی هیچ شتیکی دیکه ببینی بیجگه له دهر برینی مۆدیرنی باو، تا کوێ له دیاری کردنی سروشتی ئه و دیارده یه هه له یان ده کرد.

**توخمی چوارهم، ماهیه تی ئه و په یوه ندییا نه نیشاندده ات، که هوگی نه ریت و عورف بوون و به پیی بارودۆخی نیوان بزوتنه وه فاشیسته کان، به شیک له خه لک دهرده که ون. له ئیتالیا، ئه لمانیا، ئیسپانیا، ئه وروپای که ناری دانوب، په یوه ندییه کانی نیوان ده زگا کانی حزبی فاشیست و ئه و چینانه هه وراز و نشیووی پر مه ترسییان هه بوو، که رابه رایه تییان ده کرد.**

له سهره تادا و مادام بزووتنه وه فاشیستییه کان که مینه  
 بوون، نه گونجانیکی ئه وتۆ له و په یوه نندیانه دا بهرچا و  
 نه ده که وت. رابه ران به لئینی هینانه دی ئاره زووه کانیان  
 ده خسته سهر شانی خوین، تا کۆسپ له بهردهم پشیوییه  
 شوړشگیزییه کان درووستبکه ن. له ئیتالیا، خاوه ن  
 زه وییه کان به سه ودا ی جله وکردنی راپه پینی جووتیاران  
 له پشتبه ستن به تۆره کانی "فاشیست" ی نادلخۆش  
 نه بوون، له ئەلمانیا، هه لسه وراوانی گه وره "پوهه ر"  
 یارمه تی داراییان به "هیتلهر" ده گه یاند، فه رمانده ی گشتی  
 "رایش" (Reichwehr) بو شه رکردن دژی شوړشی  
 کۆمۆنیستی، هیواییان به حزبی "سۆسیال دیموکرات"  
 به ستبوو. له و پوه وه ئه گه رچی ریپییوانی نیوان هه ندیک  
 چینی کۆمه لایه تی و "فاشیزم" بوونی هه بوو، به لام  
 په یوه نندییه ناریکه کانیش هه روه ک مابوو وه. چینی  
 فه رمانه وا و حزبه کانی خوازیاری ریسی "فاشیزم" یان،  
 وه ک ئامرازیک به خزمه ت وه رده گرت. محافزکاران  
 پوه یه کیان ده خسته بهردهم ئه وان، وابه سته کان به هه مان  
 محافزکاران دهنگیان به "فاشیست" یان "ناسیونال  
 سۆسیالیست" ددها، به لام ورده ورده به هاوته ریپی  
 گه شه ی بزووتنه وه کانی دیکتاتۆری و زۆربلیی سروشتی  
 په یوه نندییه کانیش ده گۆرا، ئه وه نده، که که م و زۆر  
 سه ریده کیشایه پچرانی ئه و په یوه نندیانه. پیشکه وتنی  
 "فاشیست" هکان، چینی بالادهستی نیگه ران ده کرد، چونکه  
 به ره می ده سه لات وه رگرتنی ئه وان ده سته جی نه بوو،  
 که فه رمانه وایان ده یانوویست. فه رمانه واکان هیواییان به

دامه‌زرا‌ندنی پ‌ژیمی محاف‌زکار به‌ست‌بوو، نه‌ک به‌هینانه‌کایه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سته‌مکار، که هه‌ندی‌ک‌جار تا ئه‌و شوینه به‌ره‌و پیش‌یان ده‌برد، که ده‌ستیان به پیش‌که‌وتن گه‌لیک ده‌گه‌یش‌ت، که زیانی به به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیانی ده‌گه‌یاند، یان بیروبا‌وه‌ریانی پیش‌یل ده‌کرد. پابه‌ندی جله‌و به‌ده‌ستان به‌ره‌چا‌و‌کردنی یاسا هینده‌بوو، که ده‌ست‌ریژیک‌ردنی ئازادانه‌ی پ‌ژیمه‌کانی ئه‌و جوره به سیستمی داد‌وه‌ری و گالته‌پیک‌ردنی چوک داب‌دن. هه‌ندی‌ک‌جار په‌یوه‌ندی شه‌خسی بیبا‌کانه سه‌ریده‌کیشایه مه‌ترسییه‌وه، وه‌ک په‌یوه‌ندی "فیکتور ئه‌مانویل" سییه‌م به "دوچه" یان په‌یوه‌ندییه‌کانی "مارشال هیندن‌بورگ" سه‌روک کوماری "قایمار" به هه‌موو، که هه‌رچه‌ند بو‌خوی له‌ پ‌وژی 30ی حوزه‌یرانی 1933 بووه سه‌روک کومار، به‌لام به‌چا‌وی سووکایه‌تی لییده‌روانی، پیخوش بو‌ناوی بنیت "سه‌رده‌سته‌ی بو‌ه‌می". په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتدار و پ‌ژیمی نوی، په‌یوه‌ندی خانه‌دانی میراتیی و کادیری ح‌زبه‌کان، ورده ورده سه‌ریده‌کیشایه کیشمه‌کیشه‌وه. جیگه‌ی خویه‌تی، که پیژیه‌کی به‌رزی ناوی خانه‌دانه به‌ناوبانگه‌کان له‌نیو پیلانگ‌یران ده‌دور‌ریته‌وه، که له‌ پ‌وژی 20ی حوزه‌یرانی 1944 به هی‌وای ر‌زگار‌بوون له شه‌ری "هیتلر"، ده‌یان‌وویست ئه‌لمانیا له سیته‌ری قوورسی سه‌رده‌می ترسناکی نه‌جات بدن، که ئه‌و هینابوویه ئار‌اوه.

هه‌ندی‌ک‌جار به‌رکه‌وتی نی‌وان سوپای ساده و میلشی‌اکانی ح‌زب، سه‌ری ده‌کیشایه ته‌قه‌کردن، له

یه‌کتیری. بۆ هینانه‌دی ویستی پیداکرانه "رایش فیر" بوو که "هیتلر" له پوژی 30ی حوزه‌یرانی 1934 کۆمه‌لکوژی سهد که سیگ له‌یاوه‌رانی خوئی، له پروداوی ناسراو به "شه‌وه دوروودریژه‌کانی سه‌ما" خسته‌گه‌پ. دواي ئه‌وه‌بوو، که سوپا به قینخوازی هه‌ستا "رایش فیر" ته‌مبیکرد. پاشان ئه‌و دامه‌زراوه‌یه بۆ "ورماخت" گوڤا، که ته‌نها ناوه‌که‌ی نه‌گوڤا، به‌لکو ماهیه‌ته‌که‌یشی تا ئه‌و شوینه گوڤانی به‌سه‌رداهات، که هاوسه‌نگی هیزی هه‌لگه‌پرایه‌وه، ئیدی سوپا فه‌رمانی به‌سه‌ر حزبدا نه‌ده‌کرد، به‌لکو حزب به‌سه‌ر سوپادا بالاده‌ست بوو. له‌و پوانگه‌یه‌وه بنیاتنانی سه‌لام قووتی سه‌ربازی له‌یه‌که‌کانی سوپادا، گه‌رچی ته‌نیا ره‌ونه‌قی هی‌مایینی هه‌بوو، به‌لام به‌ئاشکرا به‌گه‌شه‌ی گوڤان، له‌په‌یوه‌ندییه‌کانیش ئه‌ژمار ده‌کرا. هه‌ر به‌و ئاقاره‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان دامه‌زراوه‌ی کلێسا و پژی‌مه‌ فاشیسته‌کانیش زورجار دووژمنکارانه بوو، گرژی و کیشمه‌کیشی لیده‌که‌وته‌وه. به‌و شیوه‌یه به‌یه‌کسان زانینی "فاشیزم" له‌گه‌ل دواکه‌وتوویی و راستگه‌راییی محافزه‌کاریش، شیکردنه‌وه‌ی دروست بی‌توانا بوو.

### نایا "فاشیزم" هینده له "کۆمۆنیزم" ده‌چیت؟

پیشتر ئاماژه‌م به‌لایه‌نگری چه‌ندین سۆسیۆلوژی ئه‌مه‌ریکی کردبوو، که "کۆمۆنیزم" و "فاشیزم" یان وه‌ک لقی دووانه‌ی دیارده‌یه‌ک ده‌نوینیت، لیدانی مۆری یه‌کسانی "تۆتالیتاریزم" له‌هه‌ردووکیاندا په‌سند ده‌که‌ن. به‌دلنیا‌یی‌وه‌ هاوشیوه‌یی نیوان ئه‌و دووانه‌ که‌م نییه.

ھاوشیوھیبیان لە شیۆھە فەرمانپەرھوایی، لەنیوان سەرھەمی  
 ترسناک، کە "ستالین" سیپھەری قوورسی بەسەر یەکیتی  
 جەماوھەری سوڤیئتدا کردبوو، پڕۆسە ی پۆلیسی کە  
 "ھیتلەر" بەکاری دەھینا، بەرچاوون. ھەربەو جۆرە لە  
 ستراکچەرەکان، بەگۆیڕایەلی ھەموو دامەزراوھ  
 ئاساییھەکانی یاسایی لە حزب، ھاوشیۆھ بوون. یەکیک لە  
 تاییبەتمەندییھەکانی ئەو دوو پڕۆیمە لە سەھەدی بیستەم، ھەر  
 ئەو ھاوشیۆھە بوو. نە سەربەخۆیی فەرمانپەرھوایەتی و  
 نە بێلایەنی لە پڕۆیمە "فاشیست"ەکان لەلایەک "کۆمۆنیست"  
 لە لایەکە ی دیکە یەوھ جیگیر بوو. حزب دەستی بەسەر  
 حکومەتدا گرتبوو. لەگەڵ ئەوھەشدا گەرچی بەدنیاییھەوھ  
 دەتوانی چەند ھاوشیۆھیبیھەک لەنیوان ئەو دوو رییازەدا  
 دەر بکیشیتە دەرھوھ، بەلام ئەو ھاوشیۆھیبیانە لە دیواری  
 دەرھوھدا دەمیننەوھ، لەو پووھوھ کاردانەوھ یەکی ئەوتۆ  
 نییە، لە ماھیەتی قوولی ئەو دوو قووتابخانە یە، بەلکو  
 ریشە لە پڕۆسە و رەفتار و فۆرم و پوولەتی پڕۆیمەکاندا،  
 لەسەر بنەمای سیستمی بیروباوھەری ئەو دووانە ھەبوو.

ھەرچەند لە سەرچاوھەکانی ئیلھامی ھەردووکیان  
 بکوڵینەوھ، ئاوپر لە ئایدۆلۆژیای ھەردوو قووتابخانە کە  
 بەدینەوھ، ناکوکی بەرچاو و تەنانەت لیکدژیھەک لەئامانج  
 و تیۆرھەکانیان دەدۆزینەوھ. "مارکسیزم لینینیزم" جەخت  
 لە جیھانگری شەری چینایەتی دەکاتەوھ، "فاشیزم" نیازی  
 لەناو بردنی ئەو شەرھە ی ھە یە. بە قسە ی "فاشیست"ەکان،  
 ناکوکی چینایەتی لە پیدچوونەوھ ی یە کگرتوویی نیشتمانی  
 لە خەونیک زیاتر نەبوو.



"ماركسىزم لينىنىزم" گەشەى بە بۆچۈنى جىھاندا، تىۋرەكەى بەھرەمەند لە بەھای جىھانگر، "ئەنتەرناسىۋىئاللىزم" ئىلھام بەخشىتەى. "فاشىزم" ترسىكى ئەوتۇى لە وەرچەرخانى سەرتاسەرى تۇپى زەوى نىيە، بۆبنەما و بەھاكانى خۆى. رىك لە و پوۋوۋە كە دىموكراسى پەرلەمانى بەچاۋى دوژمنانى ئاماژەيەكى لە لاۋازى ھەيە، [نەيارانى دىموكراسى ۋەك "فاشىست"ەكان] چاۋدىرى ئەۋەيان دەگرد، تا ھىچ كەسىك تىنەگات كە ئەۋ سىستەمە لە خالى بەھىزىش بەھرەمەندە.

"فاشىزم" سەركەۋتن، ناكۆكى پەرۋەردە دەكات، نەك تەنیا دژى "ئەنتەرناسىۋىئاللىزمى پرۆلىتارىايە"، بەلكو دووژمنى ھەرچۆرە "ئەنتەرناسىۋىئاللىزم"ىك بوو. ئەۋ قوۋتابخانەيە ھەموو پەيوەندىيەكانى دەپچراند، كە لەچۈارچىۋەى سنوۋرەكانى نىشتمانى تىپەربن، چ "ئەنتەرناسىۋىئاللىزم"ى سوورى پرۆلىتارىايى كۆمۇنىستى، چ "سۆسىيال دىموكراسى"، يان "سەندەكالىزم"، بەلام ھەر بەۋ ئاراستەيە "ئەنتەرناسىۋىئاللىزم"ى سەرمايەدارى دارايى "بى ناۋنىشان و بەرەللا"، ھەرۋەھا "ئەنتەرناسىۋىئاللىزم"ى پەششى كلىسسا نەدەچۋوۋە ژوورەۋە، كە "ئەنتەرناسىۋىئاللىزمى كاسۆلىك"ى پۇمايان بە سەرگردە و جىھانىترىنيان دەزانى.

"فاشىزم" ستايشى شكۆى مىللەتى دەگرد، تامەزرۋى بالادەستى نەژادىك يان گەلىك بەسەر ئەۋانى دىكەۋە بوو. بەرىككەۋت سەردەمىك ھەر ئەۋ "ناسىۋىئاللىزم"ە، بە گەشەيەكى جەۋپچراۋى، رىگەى نەدەدا تا

قووتابخانه‌کانی "فاشیزم"، به نزیکایه‌تی نیوان خویان بزنان و به‌ناچاری تیگه‌یشتن و خانه‌دانی ئەلمانیا "نازی"، ئیتالیای "فاشیست"ی له هاوشیوهیی رژیمة‌کانی خوی و هاوپه‌یوه‌ستی بابه‌تی سیاسی‌ته‌کانی دواخست، که هه‌ریه‌ک به‌جیا گرتبوویه‌به‌ر. پیویست بوو ئەنجامی شه‌ری حه‌به‌شه‌ ئاشکرایت و هه‌ردووکیان لیکن‌زیک بکاته‌وه، به بانگه‌شه‌ی هاوبه‌شی بیته‌پابه‌ر، که له دوا تیروانین به رابردوو، پیشت‌ر به‌توانای ده‌نواند.

به‌م جو‌ره، ده‌توانی به‌باشی ببینی، که "فاشیزم" دیارده‌یه‌کی نوییه، بۆ هیچ کام له چه‌مکه‌کانی محافزکاری باو، "کۆمۆنیزم" و یان دیموکراسی، که‌م ناکریت‌ته‌وه. هه‌لبه‌ته ده‌کریت پیشینه‌ی نزیک به هه‌ستان وه‌رگره‌کانی ئەو ریبازه، له رابردوو‌ی دوور یان نزیک ئەژمار بکه‌ی، به‌لام پیکهاته‌ی ئەو قووتابخانه‌یه نوێ بوو، له بنه‌ره‌ته‌وه ته‌واوی ئەزموونه‌کانی پیش خوی، هه‌موو ره‌وته فکرییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م و سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می جیا ده‌کرده‌وه.

### جو‌ره‌کانی نه‌ته‌وه

ئەو بواره نوێ، هاوبه‌ش و پسپۆرییه، که له ته‌واوی بزوتنه‌وه‌کانی "فاشیست"دا به‌رچاوده‌که‌ویست، به‌لام به‌سه‌ر ئەو جه‌سته‌یه، تاییه‌تمه‌ندیتی تاییه‌تی، ناسینه‌ری زۆربه‌ی به‌شه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانیشی، تیکچرژاوبوو. ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ش په‌یوه‌ندیان به رابردوو‌ی هه‌ر ولاتیکی لایه‌نگری مه‌رامی "فاشیزم"، هه‌م به‌خودی تیوری ئەو قووتابخانه‌یه‌وه هه‌بوو.

### تایبەتمەندیی ریشەگرتوو لە رابردوووە

"فاشیزم" لە ئیتالیا، گەرەمی رۆمای بەرز دەنرخاند، بەرزپاگرتن که خەسلەتی تایبەتی ئیتالیا بوو، واتا هەمان ترسی بەیەکەو بەستەو دەسەردەمی هاوچەرخی بوو، بەشکۆی ئیمپراتۆریەتی رۆما لەو دیوو دالانە تاریکەکانی سەدەکان. ژیانەو، بینا میژووویەکانی سەردەمی کۆن، کنەیی شوینەوارناسی لە "فوروم"، هەلکەندنیکی زۆر بەئامانجی نیشاناندانی شکۆی رێپەرۆیک، که لەسالی 1936 ناوی لینرا "شوینی تیپەرپوونی ئیمپراتۆر"، هەر بەو ناوەوە، که لەپووری ئیمپراتۆری رۆمای کۆن، دەستکەوتەکانی ئیمپراتۆری ئەفریقای رۆژەلاتی ئیتالیا بەیەکەو دەبەستەو. "فاشیزم" ی ئیتالیا لە بانگەشەیی خۆی پیگەیهکی فراوانی بوو هاودەنگی ناوەرۆکەکانی وەک "رۆم" یان دەسەلاتی یاسا، بلیمەتی شارستانی رۆما کردبوو، که چه مکهکانی وەک مافەکان، حکومەت و شارستانیەتی نوێگهری داھێناو.

### تایبەتمەندیی ریشەگرتوو لە بنەماکانی بیروبوچوونەو

"فاشیزم" ی ئەلمانیا باشتەر لە بزووتنەو هەکانی دیکە، ئەو رێپازە نیشانەدەری ئەو بوو، که لقه پووواوەکانی بزووتنەو جوراوجۆرهکان لەسەر قەدی تاقە دارێک، تاچەند لەیەکتری جیاوازی بوون. "ناسیۆنال سۆسیالیزم"، کۆمەلێکی تەواوی لە میراتی رێپازەکان و داب و نەریتەکانی بەپێی خۆی دەنووسی. ئەستەم نییە که خزمایەتی ئەو دەستەیه بەچەندیین نەریت نیشان بەدات، نەریتی نەمسایی حزبی کۆمەلایەتی مەسیحی، که سامی کیشمەکش و دژی جولهکە بوو، جۆریک هۆگری بوو

"سۆسیالیزم" ھەبوو، نە ریتی "پۆست جیۆمانیزم" ی سەر دەمی "گیومی" دوو ھەم، بە لام "ھیتلەر" بە نۆرە خۆی توخمی نوێی نە ژادە پەستی و ھەک خە و نیک بە سەریدا کیشابوو. تیۆریک کە بانگەشە ی زانستی بوونیشی ھەبوو، نایە کسانى نە ژادە کانى و ھەک گریمانە ی پیشیبینی دە کیشایە و ھە جەختیدە کردو ھە، کە تیرە یە ک لە مرۆقە کان لە سەر ووی نە ژادە کانى دیکە و ھەن، ئە رکی سەر شانیا نە ژینگە ی پاکی خۆیان بپاریزن. ھە لبە تە لە بە یە کە و ھە گریدانى نە ژادە کان، لە سەر و بوونە و ھە ی ئە و نە ژادە ئاریا یە بوو، میللە تی جیۆمانى، کە ئە و تیرە یە ی لە ما و ھە ی نە و ھە ی بە دوای یە کدا لە تیکە لبوونی بە نە ژادە کانى دیکە ی پاراستوو ھە.

ئە و بیرو باو ھەرە بوو، تە نیا پۆششیکى تازە نە بوو لە سەر چە مکی نیمچە زانستی، بە لکو باو ھەر، ئایین و دوگمایە ک بوو، ئیلھام بە خشی سیاسە تی لە سەر پێ و ھە ستاوی سیستە می دادو ھەری بوو، کە یاسا بە ناو بانگە کە ی "نۆرمبیرگ" بە پو الە ت و پیشینە ی ئە و ئە ژمار دە کرا. سیستە میکی بە م شیو ھە جۆریک بوونیا دگە رایى نە ژادى دە ھینا یە ئارا و ھە، بە ھە نگاوی پیشگرا نە یان سەر کو تگە رانە یی لە خۆ بە دوو رگرتن لە تیکە لا و بوونی خوینی نە ژادە کان، کارى نا بە جی ئە نجام دە دا، ھە مان ئە و ھە ی کە سەر یکیشا یە کە مپە کانى کارى زۆرە ملی، بە ناوی چارە سە رى ناسرا و بە دوایە مین یان لە ئە و پە رى ئامانج، بە لە ناو بردنى شە ش ملیۆ ن جو لە کە، نە ژاد کوژی، کوشتنى قەرە جە کان و بە قسە ی "نازی" یە کان، نە ژادى "نزم".

### 3- چاره‌نووسی جیاواز

#### فاکته‌ره‌کانی سه‌رکه‌وتن و شکسته‌ینان

دوا پرسیاری ئیمه په‌یوه‌ندی به چاره‌نووسی ئه‌و بزووتنه‌وانه‌وه هه‌یه، که ژماره‌یان زۆر بوو، له‌نیوان ساڵه‌کانی (1919\_1929)، که‌متر ده‌توانی ولاتی‌ک بدۆزیته‌وه، که تووشی وه‌سوده‌سه‌ی "فاشیزم" نه‌بوو‌ییت، به‌لام هه‌ندی‌ک که‌وتوونه‌ته داویه‌وه، ئه‌وانی دیکه به‌پێوه‌دانی گیانیان به‌خشی. لاوازبوونی ولاتانی سه‌ره‌تا، له‌به‌رامبه‌ر په‌لکێشکردنی ئه‌و رێبازه، بۆچی دۆزینه‌وه‌ی هیژی به‌رگری ئه‌وانی دیکه له‌ پێشگرتن له‌ ته‌شه‌نه‌کردنی له‌کوێوه ده‌هات؟ هۆکاری فره‌جۆریان دیاری کردووه، که هه‌مووی یه‌کگرتوووی و یه‌ک ئا‌راسته بووه، هیچکامیش خۆی به‌ته‌نیایی ئه‌وی دیکه رهنه‌کردۆته‌وه.

یه‌که‌مین توخم له‌ دیاریکردنی ئه‌و رێبازه، نه‌ریته هزری و سیاسیه‌ کۆنتره‌کانه. "فاشیزم" له‌ هه‌ر شوێنیک توانیبوو بۆ نووسه‌ران، رێبازه‌کان و ئه‌و حزبانه‌ی بگێریته‌وه، که قوناغه‌کانی برینی ئه‌و رێگایه‌ی نیشانداوه، تۆوی روان و گه‌شه‌کردنیان چاندبوو، زه‌وییه‌کی به‌برشتیان دۆزییه‌وه. "ناسیۆنال سۆسیالیزم" له‌ ئه‌لمانیا، خۆی متوربه‌ی نه‌ریتی "ناسیۆنالیزم"، "پۆست جی‌رمه‌نیزم"، به‌گژداچوونه‌وه‌ی سامی و دژایه‌تیکردنی نه‌ته‌وه‌ی جوله‌که کردبوو. ناوه‌رۆکی "فرانکیزم" له‌ ئیسپانیا، به‌ ئۆستۆره‌ی لوتبه‌رزی سه‌ربه‌ ئاسمانی ئیسپانیایی و میراتی سه‌ده‌ی زی‌پینی، پلانی هاونا‌هه‌نگ بوون. "فرانکو" خۆی به‌ میراتگری خاوه‌ن مافی پادشاکانی کاسۆلیکی

دهزانی، که یه کگرتوویی نیمچه دوورگه‌ی "ئیبیریا" هیناوه‌ته‌ئاراهه، گرنگی تابانی ئیسپانیا و تیشکی دره‌وشاوه‌ی شارستانییه‌که‌ی به‌سه‌ر سه‌رانسه‌ری زه‌وی دا بلاوکردبووه‌وه.

هۆکاری دووهم، پیگه‌ی نیوده‌وله‌تی ولاتان بوو. له هه‌ر شوینیک هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی شکستیکی داخه‌ری له‌ده‌له‌کان داوه، یان سروشتی تاکره‌وانه‌ هاوکاتی پیشووی سه‌رکه‌وتن، وه‌ک ره‌فتاری هاوپه‌یمانان له‌ ئیتالیا، ئازاریکی وروژاندبوو، بوونه‌ پیشوازیکه‌ری "فاشیزم". هه‌ستی له‌وجۆره‌ ریگه‌یان بو ده‌سیسه‌ و پیلانی فاشسته‌کان ده‌کرده‌وه، له‌خۆیاندا په‌روه‌رده‌یان ده‌کردن. جیگه‌ی سه‌رسورمان نه‌بوو، که‌ ئه‌و بزوتنه‌وانه‌ له‌ بارودۆخیکی ئه‌وتودا زیاتر له‌ ئه‌لمانیا شکستیان هیناوه، ئیتالیا‌ی سووکایه‌تی پیکراو، ولاتانی که‌ناری "دانوب"، په‌لوپۆیانن هاویشته، ئینگلیز یان فه‌ره‌نسا له‌ پیوه‌دانی پارێزران.

سه‌یه‌مین هۆکار په‌واجی ئه‌و دیارده‌یه، بارودۆخی ناوخوویی و تیکچرژانی کومه‌لایه‌تی، پیشه‌هاتی قه‌یرانی ئابووری بوو. له‌باره‌ی ئه‌لمانیاوه، پنیویسته‌ به‌ سیغه‌ی کۆ باسی قه‌یران بکات، چونکه‌ داوه‌ستانی گه‌وره‌ی (1929) ولاتیکی تیکه‌وه‌پینچا، که‌ ئابوورییه‌که‌ی، پیشتر، له‌ سالی 1923، به‌دابه‌زینی مارک زیانیکی زۆری به‌رکه‌وتبوو. ولاتانیکی باشته‌ر له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و قه‌یرانه‌ به‌رگریان کرد، که‌ یان وه‌ک فه‌ره‌نسا له‌ ئابووری که‌متر تیکشکینه‌ر

سوودیان وەردەگرت، یان وەک ولاتە یەگگرتووەکان  
زووتر قەیرانە کە یان تێپەراندبوو. ئەو ولاتانە کە مەتر  
گیرۆدە ی تەشەنە سەندنی "فاشیزم" بوون.

دەکریت لە پێوەریکی فراواندا بگوتریت، پێویستە  
سەرکەوتنی "فاشیزم"، بەهاوتەریبی لە پەراویزی قەیراندا  
هەلبەسەنگینیت. لەو کۆمەلگەیانە ی کە قەیران لە ناخەو  
راپچڵەکاندبوون، ملیۆنان کەس ئامادەبوون پیشوازی  
لەهەر بیروباوەریک بکەن، تاچانسێ خۆیان لە دەروە ی  
بارودۆخیکی سەخت تاقی بکەنەو.

هۆکاری چوارەم، ترسناکی مەترسی "کۆمۆنیزم" بوو.  
"فاشیزم" بە کاردانەو ی بەرگری لە بەرامبەر دزەکردنی  
ئەو ئایدۆلۆژیایە ئەژمار دەکرا. هەرچەندی ئەو مەترسییە  
نزیکتر، کاردانەو ی تووندتری دەورووژاند — ئەلمانیای  
زیاتر، لە فەرەنسای سەستی دەکرد ئەو مەترسییە لێی  
نزیکە. بەو جۆرە "ناسیۆنالیزم سۆسیالیزم" بە  
سەوداگەری ترس و تۆقینیک راگەشت، کە "کۆمۆنیزم"  
دەخستە دلی بۆرژوازی عاقل و میانرەوەو، گوندنشینان  
و چینی دەستڕۆیشتوو.

پێویستە لە کوتاییدا، سەختییەکانی دیموکراسی  
بیربێنینهو کە ژماردمانن. "فاشیزم" لەلایەک  
بەلگاندنەکانی خۆی لە هەمان سەختی وەردەگرت،  
لەلایەکە ی دیکە یەو بە پەلوپۆهاویشتنی خۆی، کارایی  
دیموکراسی ئیفلیج دەکرد، رێوشوین و کاردانەوکانی  
دەخستە تەنگانەو.

## رېبازه‌کانی "فاشيزم" و شهر

له ئاکامی تووږښنه‌وهی بڼه‌ماکانی بیرورای فاشیستی، رږځیمه سته‌مکار و دیکتاتور‌ه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، جیی خویه‌تی وهک پښوو، باسی سه‌ره‌تایه‌کی شیکردنه‌وهی سه‌رچاوه‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانی ئه‌و پرسیاره بکه‌ین، که پشکی رېبازه‌کانی "فاشيزم" له هه‌لگیرساندنی ئاگری شه‌ر و به‌رپرستییان له دنه‌دانی دووژمنکارانه چه‌ند بوو؟

شه‌ر له ئه‌و روپا هه‌لگیرسا، که تییدا رېبازه‌کانی "فاشيزم"، به‌فراوانی بلاو بووه‌ته‌وه، هه‌ندیک به ده‌سه‌لات گه‌یشتبوون. ئایا پیویسته وهک هاوسه‌رده‌مانی ساده له سه‌رکه‌وتنی ئه‌وان، تیکه‌ه‌لچوونی ئاگری شه‌ر بروانین، یان ده‌کریت په‌یوه‌ندیی‌ه‌کانی هُو و هُوکاریش له‌نیوان ئه‌و دووانه‌دا بدوژیته‌وه؟ ئایا په‌یوه‌ندی لوژیکی، ئاسایی، له‌نیوان ماهیه‌تی ئه‌و رږځیمانه و سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی جه‌نگاوه‌رانه تیگگیرابوو؟ به‌دیوویکی دیکه‌دا، ئایا سیاسه‌تی شه‌ر فروشانه، که مه‌ترسی گریمان‌ه‌یی تیکه‌ه‌لچوونی شه‌ری بو واقعیه‌تیکی بابه‌تی گوږی، له خود و سروشتی "فاشيزم" پښه‌ی ده‌گرت؟

له‌وانه‌یه پیویست بکات هه‌ر بابه‌تیک به‌جیا، له ئه‌وی دیکه تاوتوږ بکریت و بناسریته‌وه. ئه‌لمانیا دهر‌باره‌ی "ناسیونال سو‌سیالیزم" سه‌ر راس‌تانه وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه ده‌داته‌وه، جیبه‌کی ئه‌وتو بو گومان ناهیلیته‌وه، ئه‌و نیازه پښوازی له شه‌ر انگیزی ده‌کرد، چاره‌نووس به‌ناچاری شه‌ری له‌خویدا په‌روه‌ده کردبوو، هه‌رچونیک



بیت به دیاری دهییتنا. دانهری "ژیانی من" وشه به وشه په یامی جهنگاوهری نووسیوو. "هیتلر"، حزبی "ناسیونال سوسیالیزم" به ئامانجی بالادهست بوون به سهر جیهاندا، رهفتاری ودها به ناچاری ئه و بهرگریانه بورووژینن پیشتر گرتبوویانه بهر، که بیجگه له په نابردنه بهر شهر ته نانه ت نه بینیان بو په پینه وه له قهیران نه ده هیشته وه. هه موو شتیک له "ناسیونالیزم سوسیالیزم" ی بو شهر دهر د، شیوازی حکومت له ناوه وه، ستراتیژی هه لبردر او له سیاسه تی دهر وه، شیواز و فورمی رینوینی په یوه ندییه دیلوماتییه کان، ههنگاوی توندوتیژانه جار به جار، هه ره شه، توقاندن، لافلیدان، هه لیتوپه لیت.

دهرباره ی کرده ی "مؤسولینی" و "فاشیزم" ی ئیتالیا، وهلامی خیراو راشکاوانه ی ئه و پرسیاره به لگه نه ویست دهنوینیت. له نیوان ساله کانی 1922\_1924، ئیتالیا ی فاشیست دراوسی باشی کم و زور خاکیانه ی ده گرت بهر، که مه ترسیکردنی هه لسه نگیندراو یان هه لسه نگیندراوی ئه وتوی له خونده گرت. ته نیا له سه رده می شهر ی حه به شه بوو که ئیتالیا، له وانیه به لاساییکردنه وه ی ئه لمانیا ی "نازی"، هوگری ئایدیولوژیای "فاشیزم" بوو، ههنگاوی بو سهر ریگایه کی مه ترسیدار هاویشت. به ناچاری، هه رگیز دینامیزمیک له هه ردوو رژیمه که دا یه کسان نه بوو، که سه ریکیشایه شه ره وه، "هیتلر" کاتی به فیرو نه ده دا، هیشتا پی نه نابوووه کوشکی حکومت وه، که پرچه ککردنی ئه لمانیا ی به ره وپیش دهر د.

له گه ل هه موو ئه وان ه شدا، و یرای ئه و ورده کاری و جیاوازییه ک، که له ڕیبازی ئه و ڕژیمان ه دا به رچا و ده که وت، به هه ق ده توانریت بگوتریت "فاشیزم"، هه رچونیک بیت ڕی به ره و شه ڕ ده ڕد.

ئاگری شه ڕ به چه ند پالنه ریک له سروشت و ناخی "فاشیزم" دا ده رده که وت، له بنه ماکانی بیروبوچوونی ئه و ڕیبازه سه ره یه لده دا، له و ده سه لاتانه ی که جله وه که ی به ده ست ئه وان ه وه بوو، له جوش و هه ستیک که ئاگری شه ڕ و ناکوکی و دوو به ره کی ئه وانی خوش ده کرد، په رتوو بلاوی ده کرد. "فاسیزم" زهینی بو به رز نر خاندنی شه رانگیزی ئاماده ده کرد، تا تامه زرویی بو شه ڕ په روه رده بکات، هاوکات به ساز و ئاماده ی ده بیینی، دهستی به هه ولئیکی سه ربازی به رچا و ده کرد، بودجه ی شه ڕی بو ئاستی هه لاوسان زیاد ده کرد، تیکرای میله تانی چه کدار ده کرد. "مؤسۆلینی" شانازی به بوونی هه شت ملیۆن چه کداره وه ده کرد، که ده ی توانی له ئه م ڕوه بو به یانی ڕیکی بخات. "هیتله ر" که متر باسی شه ڕی ده کرد، به لام هه ر به و ئاسته بییری لیده کرده وه. فاشیزم "ی ئیتالی و "ناسیۆنال سۆسیالیزم"، ئابووری هه موو ولاتانیان خستبووه خزمه ت ئاماده گی شه ره وه، له تیروانین بو داها توو، له شکرکیشی ساز و ڕیکوپییک کردنیانی به ئاماده ده بیینی و ڕینووینیان ده کرد. له ئه لمانیا به به رنامه ی چوار ساله ی که "گۆرینگ" یان کردبووه سه روک، ده یانه ویست سه رچاوه و تواناکانی به ره م هینه ری ولات بکه نه دوو به رامبه ر.

له ئاكامدا "فاشيزم" وهك پاساويك پيويستي به شهري بوو. شهر له سيستمى بيروباوهري "فاشيزم" دا به پيويستي داده نرا، كه به په شوكاوي له ناخى كه فوكولى ههسته كان بوى ده گه را، وهك ئامرازىك له سياسه تى ناوخودا خوازيارى بوو. نه يده توانى سوز و ههستى خه لك بوروژينييت، له ئاكامى چه ندى سال، دهستكه وتى پاداشتى ئازار و مهينه تى بو ئه وانى به دواى خويدا نه هينا. فتوحته كان، لكاندى ولاتان، سه ركه وتنه كان پاساوى ناچارى بوون، بو ئه و ته نگانانەى كه ئه و پرژيمه به ره واي خه لكيان ده زانى و پاداشتى جموجول گه ليك كه له ئه وانى ده ويست.

به دلنيايييه وه ده توانين ويناي بكه ين، كه شهري دووه مى جيهانى به ره نجامى ريبازه كانى "فاشيزم" بوو، وامان دانا كه ئه وانه تاكه هوكار نه بوون. هاوشيوه ي شهري يه كه مى جيهانى، ده توانين له شيكر دنه وهى لانكه ي زيدي ئه و شه ره، چه ند هوكارىكى ديكه ش بناسينه وه و ئه ژمار بكه ين، كه ريشه ي له ئابوورى، هاوسهنگى هيزه كان، شوروشه وقى نيشتمان په روه رانه، ئايدولورژييه كاندا هه بوو، به لام بوونى ريبازى "فاشيزم" مه ترسى بابه تى و مه لموسى تيكه ه لچوون، دووژمنكارى و شهري به دواوه بوو، كه به رپرسييتيه كه ي دروست له سه ر شانى هه مان ريباز و به تايبه تى "ناسيونال سو سياليزم" بوو.

#### 4- "فاشیزمی ئىسلامى": له ئەفسانەوہ بو واقیغ

یەكەمجار نووسەرئیک بەناوی (Malise Ruthven)، له سالی 1990 له وتاریکدا له رۆژنامەیهکی بەریتانی "ئیندپیندنت"، دەستەواژەى "فاشیزمی ئىسلامى" ی بەکارهینابوو. پاشان "Christopher Hitchens" (1949-2011)، رۆژنامەنووسیکی ناسراو، کە سەردەمیک له پانتایی هزرهکانی چهپدا شوینی هەبوو، له پرۆسەى داگیرکردنى عیراق، چووہ ژیر پکیفی "جۆرج واکر بوش" هوه، له ولاتەیهکگرتووہکانى ئەمەریکا کردبوویانە بنیشتە شینکەى سەر زمانیان. له گەل ئەوہشدا ئەگەر پیردنى ئەو زاراوہیہ بو ناو وتارەکانى سەرۆک کۆمارى ئەوکاتەى ولاتە یهکگرتووہکانەوہ (2009-2001)، له تەلقینەکانى رۆژەلەلات ناسى بەریتانى- ئەمەریکی "Bernard Lewis" بزانی، کە بەردەوام بەرکەوتەى رقاویانەى له گەل ئىسلام هەبوو، زۆر لامان نەداوہ. "له ویس" له سەردەمى حوکمی "بوش" راویژکاری کۆشکی سپى بوو.

گروپیکیش له فەرەنسا، کە خویان ناودەنا "فەیلەسوفى نوئ" (ئەو گروپە چەند خویندکاریکی بەشى فەلسەفەیان بوونیاندا، بەرەخنەگرتن لە تیۆرە فەلسەفییە قبولکراوہکان، هەندیکجار بە رەتکردنەوہى لایەنگرییەکانى پێشوی ماویستی خویان هاتنە مەیدانەکە، بەرەخنەگرتن له "نیچە"، "مارتن هایدگەر"، "سارتر"، ... زمانیان کردوہ. "بیرنار هنرى لوى"، "پاسکال برۆکنەر"، "ئەندری گلوکسمان" له ناسراوانى ئەو گروپە بوون، کە هەولیاندا

که لین بک‌نه پیگه‌ی هزری هیگلی و مارکسیستی  
فه‌یله‌سوفانی به‌ناوبانگی چه‌پگه‌راوه)، هه‌مان  
ده‌سته‌واژه‌یان وهرگرت و بلاویان کرده‌وه.

له وتاره ره‌سمیه‌کانی ئه‌وکاته‌ی ولاته‌یه‌گرتووه‌کان،  
رېکخراوه‌کانی زور جیاوازی وهک "ئه‌لقاعیده"، "ئیکخوان  
موسلمین" و "حه‌ماس"، "حزب‌وللا" ... به‌ته‌واوی  
ده‌خولینه‌وه، به‌میرانگرانی "نازیزم" و "کومونیزم"  
ده‌یانناسیتن. دیاربوو که له‌گورپینی "شهر دژی  
کومونیزم" بو شهر دژی "فاشیزمی ئیسلامی"،  
جیکردنه‌وه‌ی راپه‌رینه‌بوونیا‌دگه‌را موسلمانانه‌کان له  
فورمی "توتالیتاتیزم"، نیازیکی شاردراره‌یان هه‌بوو.  
ده‌یانوویست له‌تیکه‌لکردنی چه‌مکه‌ناهو مؤجینه‌کان،  
ترسیان خسته‌دل‌ه‌کانه‌وه. ره‌وایه‌تیاندا به‌سیاسه‌تی شهر  
هه‌لگریسینه‌رانه، به‌لام به‌پینی پیناسه‌تیورییه‌باوه‌کان که  
شاره‌زایانی به‌رجه‌سته‌ی "فاشیزم" ("هانا ئارینت"، "رنزو  
فیلچه" "ستانلی پابین" یان "رؤبیرت پکستون")، له‌و  
چه‌مکه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌داوه، هیچکامیان هاو‌پای پتوهری  
تیوری نین، که له‌راپه‌رینی ئیسلامی له‌بازنه‌ی "فاشیزمی  
ئیسلامیدا" ده‌یگونجینن، هه‌لبه‌ته‌نه‌ک له‌و رووه‌وه، که  
ئابین له‌گه‌ل "فاشیزم" نه‌گونجاییت.

"پابین" [Stanley George Payne] له‌سه‌ر ئه‌و  
باوه‌ره‌یه، که "فاشیزم" پیویستی به‌په‌لوپو‌هاویشتنی  
خویه‌تی بو‌فه‌زای عورفی، چونکه‌پیتیوايه "فاشیزمی  
ئابینی" نه‌ک ته‌نیا به‌هوی دژه‌ده‌سه‌لات بوونی پیاوانی  
ئابینی له‌روانگه‌ی کولتوورییه‌وه، به‌لکو

به هۆی رینماییه کان و ئه و به هایانه ی، که ئایینی باو هه لێگرتوو، به دلنیا ییه وه دهسه لاتی رابه ر خۆی به رته سک ده کاته وه. "پکستون" [Robert Owen Paxton]، ئه وانی دیکه له ره تکرده وه ی تیوره که ی (پاین) دا ده یانوت، بوچوونیکی وه ها ته نها ده کریت له ئه وروپا دروست بیته. له و پوه وه جینگه ی گومان نییه، که ده کریت "فاشیزم" ی موسلمان سه ره لبات، وه ک چون "فاشیزم" ی مه سیحی، "فاشیزم" ی هندی، "فاشیزم" ی جوله که ده رکه ووتن.

شیتیک که هه یه، پیویسته ئیسلامگه رای ی وه ک دیارده یه کی هاوچه رخ، بوونیا د نو ی و جیاواز بنا سینه وه. به دلنیا ییه وه هه ندیک توخمی "فاشیزم" ی باو، له بزووتنه وه بوونیا دگه راکانی موسلمانیش ده بینرینه وه، ره هه ندی میلیشیا، هه سته سووکایه تی پیکردن، په رسته ی که سایه تی رابه ریک. له گه ل هه موو ئه وانه دا ستایشکردنی رابه ر له پیوانه به ریبازه رسته "مۆسۆلینی"، یان "هیتلر" شتیکی ئه و تو نانوینیت، به لام به گشته لایه نه کانی دیکه ی "فاشیزم" وه ک "ناسیۆنالیزم" ی فراوانخووان، پیشه پهروه ری، ئه ریس توکراتی، به رزنرخاندنی جه سته ی ته ندرووست... ده توانی له بزووتنه وه ئیسلامیه کاندا بدۆزییه وه.

بزووتنه وه ئیسلامیه کان زیاتر بان نه ته وه بین، له و پوه وه له "ناسیۆنالیزم"، بیکه موکوپی زۆر دوورن، که ناسینه ری ریبازه کانی "فاشیزم" ی ئه وروپی 1930 بوو. "فاشیزم" به ویستی سرووشتی خۆی ئیمپریالیست و

زیده‌خوازه. راسته که شانہ‌کانی "ئەلقاعیدە" لە چەند ولایتیک کردەوہی تیرۆریستی دەکەن، ھەندیک بزووتنەوہی ئیسلامی خەونی دووبارە داگیرکردنی ولاتی "ئەندەلوس"، یان دوورگە "سەقیلیە" (سیسیل)، دامەزراندنەوہی دووبارە خەلافەتی ئیسلامیان دەبینن، لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا ریکخراوەکانی وەک "حەماس" و "حزبوللا"، ھەر چەندە کہ پالنەری ئایینی و بریک کردەوہی چەکارانەیان (بەتایبەت کہ لکەوہ ژوویی دژی خەلکانی مەدەنی) شایانی سەرزەنشست بیت، دیسانەوہ بە کردەوہ دژی نەفسی داگیرکاری، ئاکام و شوینەواری ئەو شەپانە کردووە. رژیمی "تالبان" لە ئەفغانستانیش بەرھاگەرایی ئایینی خو، لە ھەموو شتیک زیاتر پەيوەندی بە دین سالاری تاریکینەوہ ھەبوو، تا بە بنەمالە "رژیمە" فاشیست "بیەکانەوہ کہ دوا بە دوا یە کہم شەری جیھانی لە ولاتانی پیشەسازی سەریان دەرھینا و بە دەسەلات گەیشتن.

لایەنی پیشە پەروەری، واتا پەيوەندی کہم و زۆر ئالۆزی نیوان حکومەت، پیگە ئابوورییەکان، پیشەوەران و کاسبکاران، کہ تیکەل ببوو بە ستراکچەری "فاشیزم" ھوہ، لە پیکھاتە ئیسلامی ئەو بزووتنەوانەدا ھیچ شوینیکیان نییە. پەيوەندی بەرتەسکی بازرگانی بازار، رژیمی ئیسلامی ئیزان لیکچوووییەکی کہم بە پیشەوەر پەروەری سروشت و رەقی رژیمة فاشیستییەکانی سەردەمی نیوان دوو شەری جیھانی ھەیە. بیجگە لەوہ بەگشتی کۆمەلگە پیشەسازی - سەربازییەکانی ولات نین، کہ پشتگیری

بزووتنه وه ئیسلامییه کان دهکن. وامان دانا که دیسانه وه له ئیران ئەو به شانە ی که حکومه تی پیاوانی ئایینی په یوه ست کردووه، به پیشه سازی سه ربازی به هیزه وه، دوور نییه پیچه وانە ی ئەوه بزیننه میشکه وه. ئەو ئیسک به ندییە له ولاتی، وهک ولاته یه کگرتووه کان، فه رهنسا یان ژاپونیش که ناتوانریت هیچ کامیان به "فاشیست" وه سف بکهیت بوونیان هه یه.

پشتیوانی کومه لانی خه لک له "دهسه لاتداران"، مه رجی پیوستی سه پاندنی دهسه لاتە، له گه ل سروشتی "فاشیزم". ئەو گروپانە ی، که شه رع ی ئیسلامیان کردۆته زهمینه ساز بو شه ره کانی خویان یان زۆرجار له حکومه ت دووره په ریژن، له په راویزی ناوه ندەکانی دهسه لاتی ولاتی خویانن و یان قووربانی زوولم و ئازارن. ئەوکاته، لای بزووتنه وه ئیسلامیه کانی ستراکچه ر بیروباوه ری ریکخواو له سه ر بوونیادی شه رع، زۆجار پیشینه ی ریبازی له پیگه ی دووه می گرنگ ده رده که ون. ئیستا که "ریمون ئارون"، "شینتئاسا" باسی ئایدۆلۆژیای کردووه، له ته وای رژیمة "تۆتالیتار" (یان ته وایه تخواز) هکان، که به باوه ری ئەو هه موویان پشتیان به (له سه رووتری ئایدۆلۆژیا) به ستووه. ( Raymond Aron, *Démocratie et Totalitarisme*, Paris, Gallimard, 1965 )

بزووتنه وه ئیسلامییه کان ئایین، وهک ئامرازیک به کارده هینن و هه ولده دن ئایدیۆلۆژیای خویان له و فورمه دا په روه رده بکه ن، به لام به پیچه وانە ی ئەوه ی له ئەوروپا روویدا، ئیراده یه کیان نییه بو ئافه ریده کردنی



"مروقی نوئ". شیوازی مژدهیان زیاتر کونگه رایى سالانیکی زوری ئایینی یان کومه لاتیییه تا ئایدولۆژییه کی ته نراو، گونجاو و هه مه گیر. ئه و بزووتنه وانه بیجگه له چانسی خه لک له هه ره مه کانی دیکه، ته نیا ریشه کانی بیروباوه ر زیاد ده کهن و گه شه ده کهن. نموونه یه ک بیر بهینینه وه که رای خه لک له سه ر "حه ماس"، کاردانه وه ی په یوه ندی کردنی فه له ستینییه کان نه بوو، به ئایدولۆژیای ئایینی ئه و بزووتنه وانه وه، له وانه یه له هه موو شتیک زیاتر له ئیراده یه ک به بیستنی گهنده لیبه کانی ریک خراوی "ئه لفه تح" سه رچاوه ی ده گرت. له لوبنان که م نین ئه وانه ی له "حزبوللا" پشتیوانی ده کهن، بیئه وه ی ئه وه نده لئی نزیک ببه نه وه، که په یوه ندی به ئایدولۆژیای ئیسلامیه که یه وه بکه ن. رۆشنبیرانی لایه نگری "حزبوللا" به گشتی نه ریت ئایدولۆژییه کن، که نه ک به نیازی په یوه ندی کردن به ئیسلامگه راییه وه، به لکو ویرای ئایدولۆژیای ئه و بزووتنه وه یه هاو رای په یامه که یه تی. له جیاتی "فاشیزم" و "نازیزم"، له فۆرمی ئایدولۆژییه ک هه زاران که س له رۆشنبیرانی هۆگری خو ی کردبوو، که هه ندیکیان دهسته بژیرانی بالا بوون.

"ئه لقاعیده" ش ته نیا ده توانیت به پشتیوانی له وجۆره گه شه بکات، پووخته ترین وتاره کانی، له هه موو شتیک زیاتر هه لکردن له گه ل دیارده ی دهسته گه رایانه ی سالانیکی زور بیرده هینیتنه وه، تا وتاری رژیمی "فاشیست" ی که له نیووه ی یه که می سه ده ی بیسته م له ئه وروپا ده رکه وتن.

"فاشیزم" و "نازیزم" جولانہ وہی جہ ماوہری بوون، کہ  
لہ سہر بہ سیاسی کردنی خہ لک، بہ ویست و ئارہ زووی  
خوی بناغہی داریژرابوو. ئیستا کہ لہ زوربہی ولاتہ  
موسلمانہ کان ریکخراوی ئیسلامی سہرہرای ہموو  
توخمہ هاوکارہکانی، و ہک قہیرانی ئابووری و بہ سووکی  
سہیرکردنی گشتینراو، لہ گہ ل کومہ لگہی مہدہنی ہوگری  
نازادی بہرہو پوون.

ژمارہی کہ سانیک لہ باکووری ئەفہریقا، کہ پشتگیری  
لہ بزووتنہ وہی بوونیا دگہ رایانہی موسلمان دہکن،  
ئەوہندہ لہ وانہ زیاتر نین کہ لہ ئەوروپا پەپرہو، پشتیوانی  
جولانہ وہی توونزہوی راستگہران. ئەلقاعیدہ" نہیتوانیوہ  
بیجگہ لہ بەشیکی زور کہم لہ موسلمانان، ئەوانی دیکہ  
بکاتہ لایہ نگرانی خوی. لہ ہر کام لہ ولاتانی موسلمان  
ژیردہ سہ لاتی دیکتاتورانیک، کہ زور جار بوونہ تہ  
گویرایہ لی ولاتہ یہ کگرتوہ کان، کومہ لگہی مہدہنی زور  
دلخوش دہژینیت، کہ پابہندی رپورہسم و فہریزہکانی  
ئایینی نین و پەپرہوی لہ دیکتاتوری دہکن.

"پکستون" نووسیویہ تی "ئەوہی لہ بنچینہ وہ ریگہ نادات  
بکہوینہ پیلانی ئەو و ہسوہ سہیہ وہ، کہ موری  
"فاشیزم"ی لہ بزووتنہ وہی ئیسلامی بوونیا دگہ رای و ہک  
"ئەلقاعیدہ" یان "تالبان" بدہین، ئەوہیہ کہ لہ کاردانہ وہی  
دژی دیموکراسی ناکارادا سہریان ہلنہ داوہ. ئەگہر  
پووی جیاکہرہ وہی بہ ناوبانگی "ئەمیل دۆرکھایم" قہرز  
بکہین، (دہتوانین لہ دیاریکردنی سادہی تیوری

"دۆركھایم" بلاین، كه دووباره ئه و دوو جوره  
 هاوپه یوه ندىیه كۆمه لایه تیییه ده ناسانده وه یهك  
 "په یوه ندى میكانىكى" یان "خۆكار"، ناسیتته رى و یژدانى  
 كۆمه لىكى به هیز له كۆمه لگه یهك به كه مترین  
 جیاوازییه كانى تاك و زۆرتین لىكچووی له خۆگرتبوو، له  
 چاكه ی هه مووان و ئه وى دىكه "هاوپه یوه ندى په یكه رى"،  
 كه په یوه ندى نهك گریدراو به به شه كانى هاوشیوه ی تاك،  
 به لكو په روه رده كراوى جیاوازییه كان و یژدانى گشتى  
 لاوازه)، یه كگرتوو ییان له هه موو شتیک زیاتر  
 هاوپه یوه ندى "په یكه رى" ه تا "خۆكار". ئه و بزوتنه وانه  
 نه یانده توانى روو له دامه زراوه ی ئازاد [و دیموكراسى]  
 وه ربگین، چونكه هه رگیز لىیان به هه رمه ند نه بوون.

ده توانین باسى توخمىكى دىكه ش بكه ین، كه واده كهن  
 لىكچووی بوونىداگه رابى ئىسلامى له گه ل "فاشیزم" قبول  
 نه كرىت. وهك نمونه ده توانین باسى نه بوونى قۆرخكارى  
 زانىارى بكه ین (ته نانه ت له ئىران یان سعودیه). به  
 ناچارى وىپرای ئه وه ی، كه ده سه لاتی ئایینى، ئه و  
 كۆمه لگه یانه ی به جله وى رهق و تووندىان له جوولان و  
 كرانه وه دواخستوه، هیشتا چه ند كلاو پۆژنه یهك بو  
 رابووردنى هه ر چه ند كه مى نه سیمى ئازادىیان لى  
 به جىماوه. "دارىونیزم" ی كۆمه لایه تى به تیگه یشتنى ده ستى  
 بالای به هیزان له په یوه ندىیه كان له و كۆمه لگه یانه دا،  
 سیستى ئابوورى ده ولت و سازدانى به رنامه رىژ بووى

پیشه‌سازی، قورخکاری پرچه‌ککردن و هاوشیوه‌یان  
ره‌ونه‌قیکی ئەوتویان نییه.

به‌دنیاییه‌وه‌بابه‌تی کۆماری ئیسلامی ئیران، ئالۆزتره.  
چهند به‌شیکی ئەو پژییمه‌له‌به‌رکه‌وتی به‌پشتیوانی  
لایه‌نگرانی توند‌ره‌و، دامه‌زراوه‌سه‌رکوتکه‌ره‌کان و  
به‌یارمه‌تی وه‌زاره‌تی فره‌ه‌نگ و ئیرشادی ئیسلامی  
میدیاکان زۆر له‌نزیکه‌وه‌کۆنترۆل ده‌کن، ئابووری  
به‌رنامه‌بو‌داریژراوی دوله‌ت، هاوشیوه‌ی کومه‌لگه‌ی  
سامداری سه‌ربازی - پیشه‌سازی به‌جیده‌هیئن.

له‌گه‌ل هه‌موو ئەوانه‌دا، ئایا ده‌توانریت ته‌نانه‌ت  
له‌وباره‌یه‌وه‌باسی "فاشیزمی ئیسلامی" بکه‌ین؟ ئەوه‌نده‌ش  
نا، چونکه‌ئه‌نجومه‌نی دژه‌ده‌سه‌لاتی فراوان ماوه‌و  
کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌ئاگایه‌. "Tzvi Bar'el" له‌سه‌ر  
وتاریکدا که «Haaretz» پشتراستی کردبووه‌وه،  
ده‌مه‌قاله‌ی دژه‌ئیسرائیلی به‌شیک له‌ده‌سه‌لاتدارانی  
کۆماری ئیسلامی ئیران "پیویسته‌له‌واقیعدا له  
دوورنوینی کیشمه‌کیشه‌بیروپایه‌کان و هاوسه‌نگی  
هیزه‌کان له‌سته‌جی ئەو فه‌رمان‌ره‌وایه‌تییه‌بروانین (ئەو  
سه‌روتاره‌ی رۆژنامه‌ی "کوریه‌ئه‌نته‌رناسیۆنال"  
به‌میژوویی 3ی تشرینی دووه‌می 2005 به‌ناونیشانی  
[...]) دلێ ته‌نگت چی ده‌وێت بیلێ، بلاویکردبووه‌وه). بو  
پۆپۆلیسته‌کانی جه‌ماوه‌ری خه‌لکی ئاسایی پژییمی  
کۆماری ئیسلامی زۆر ئەسته‌مه، که‌ده‌سته‌بژیران بکه‌نه  
هۆگری خۆیان. وه‌ها ده‌نویینیت که‌به‌شی سه‌ره‌کی

کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له ئێران، پشتی به شه‌ر دژی  
بالاده‌ستی بان محافزکارانه به‌ستیت.

هه‌رچه‌ندیش مۆری تیکرای "فاشیزمی ئیسلامی"  
نابه‌جی بنوونیت، دیسانه‌وه مانای ئه‌وه نییه، که  
پیکهاته‌ی ئیسلامی له تیکه‌لاوبوونی به توخمه  
فاشیستییه‌کان به‌ته‌واوی پاکه. له سه‌رده‌می جیهانی  
عه‌رب و موسلمان ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له سه‌رۆکانی  
دیکتاتور و رژیمه‌ مله‌وره‌کان هه‌یه، که ده‌کریت به  
فاشیست وه‌سفیان بکه‌یت، ئه‌وانه‌ی که زۆربه‌یان له  
شه‌ری جیهانی ولاته‌یه‌ کگرتوه‌کان دژی تیرۆریزم بوونه  
هاوپه‌یمانی. سه‌یره دیکتاتوره‌کانی چوار ده‌وله‌تی  
موسلمانی نازه‌ربایجان، ئۆزبه‌کستان، کازاخستان،  
تورکمانستان، که سروشتی "فاشیست" ئاسای رژیمه‌که‌یان  
له‌که‌س شاره‌وه نییه، له په‌خنه‌گرانی ئه‌مه‌ریکا  
دوورخراونه‌ته‌وه. پاشایه‌تی سه‌عودیه‌ی وێپرای  
بونیا‌دگه‌رای، دژی نوێگه‌ری و رۆشنییری ئایینی،  
پشتیوانیکردن له بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌ تووندپه‌وه‌کان و  
ئاست شکینبیه‌کانی، هه‌روه‌ک بۆ واشنتۆن له بارگه‌ی  
پیرۆزدا شوینی هه‌یه.

گوايه به‌رائه‌ت له ته‌واوی خوار پۆشینه‌کانی  
که‌له‌گایانه و فاشیستی، له پشتگیریکردنی سیاسه‌تی  
ده‌روه‌ی ئه‌مه‌ریکا پاداشته. کۆشکه‌کانی حکومه‌ت له  
خۆرئاوا دوا‌ی تۆبه و گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ره‌هنگ "مه‌عه‌مه‌ر  
قه‌زافی" له رابردووی پر له شه‌پۆلی، ئه‌و شیوه‌یه‌ی که

واشنتون ویستبوری، له گوناحه کانی خوشبوون، توانی سی و حه و ته مین سالو ه گه پری به دهسه لات گه یشتنی به بانگه یشتکردنی کوژهری نه یارانی ئاههنگ بگیریت، بی ئه وهی هیچ که سیک له خوړئاوا ناوچاوانی گرژ بکات.

ئایا زاراوهی "فاشیزم" دهر باره ی دیکتاتور ی "سه دام حسین"، به عسییه کان و دهزگا کانی ئه منیان دهکرا قبولکراو بیت؟ گومانی تیدا نییه پژی می "سه دام حسین" تووند پرهوی "ناسیونالیست" بوو، پشتی به که سایه تی په رسته تی زیده پو ی "سه روک" به ستبوو، بچو وکترین جیاوازی نیوان چوار چیوهی گشتی و هرامسه رای تایبه تی قایل نه بوو، ویپرای ئه وانه نیازی فراوانخوازی ولایتیسی هه بوو. له کاتی کوئفرانس له کوهیت له سالی 1978، ئیدوارد سه عید" شیخه کانی ئیماراتی عه ره بی که نداوی فارسی ئاگادار کردبووه، که "به در یژهدان به پشتیوانی دارایی له "سه دام حسین"، خو یان کردووه ته ده ستباری خو یندنه وهی عه ره بی "فاشیزم"، که دوا جار ئه وان ده بنه قووربانی". ئه میره کانی کوهیت ته نها له پوژی 2 ی ئوتی 1990، دوا ی ده ستدر یژیکردنه سه ر ولاته که یان له مانای ئه و قسه یه گه یشتن.

### هاوپه یمانانی پیشووی واشنتون

ئه گه ر ریاکاری پیشوو بیرر بهینینه وه راچله کینه ره، که پوژگار یک که سانیک که ئه مرؤ "فاشیسته ئیسلامییه کان" ده ناسینن، به تاییه ت تالبانه نو یکانی ئه قغانستان له

سەردەمى شەپيان دژى سۆڧىت لەسالى 1980، وەك "ھاوتايانى ئەخلاقى" پىششىنالى دامەزرىنەرى ولاتە يەكگرتوۋەكانيان دەپەرسەت. دەزگاكانى ئاسايشى بەرىتانيا و ئەمەرىكا بەدەست كراۋەيىەكى زۆرەۋە، يارمەتى "ئىخوان موسلىمىن"ى مىسرىان دەدا. دەۋلەتى ئىسرائىل پىش پەيداۋونى "حەماس" خاۋازيارى دەسەلات بەدەستەۋەگرتتى "ئىخوان موسلىمىن" بو، لەفەلەستىن تا "ئەلفەتەح"، "ماركسىست"ەكان، رېكخراۋى ئازادى بەخشى فەلەستىن لە گۆرەپانەكە بكاتە دەرەۋە.

دەكرىت و پىۋىستە بەئىرادەيەكى پتەۋەۋە، رەخنە لە بزۋوتنەۋەكانى دژى نويگەرى و رۆشنىبرى و دەمارگىر بگرى، كە لە دنياى موسلمانان رۋويان لە تىرۋورىزم كىردۋە، بى ئەۋەى كە بەگژ وشەى بزۋىنەر و دارزاۋى وەك "نازىزمى ئىسلامى" يان "فاشىزمى ئىسلامى"دا بچىتەۋە. راقەكارى و لىكدانەۋەيەك، كە بە درۋوستكىردنى پەيۋەندى راستەۋخۋى نىۋان كۆمەلانى خەلك و حزبە تۋندەرەۋەكان، كە ئايىنىان كىردۋەتە ئامپرازى بەرەۋپىشبرىدى ئامانجە سىياسىيەكانى خۋيان، مۆرى شەرمەزارى لەنىۋچاۋانى تىكپراى موسلمانان دەدەن. بەگومانانى، زانىنى نازناۋى ساختە بەھىچ رۋويەك لەجىاتى ئەۋە نىيە، كە پىۋىستە رەخنەگرتن لە تاۋانى ئىسلامىيەكان و بۆچۋونىيان لە جىهان بەرەۋا نەزانرىت. مەگەر "ئىقبال ئەحمەد" رۆشنىبرى دىارى پاكىستانى پىششىنەى لە ئازايەتى ئاۋارتەيى بەدەستەۋە نەدەدا، كاتىك

به بهرچاوی کۆمه‌ئیک له پاکستانییه‌کانه‌وه به توورهبییه‌وه، داکۆکی له "سه‌لمان پرووشدی" نووسهر کرد، که "ئایه‌توللا خومه‌ینی" فتوای کوشتنی دابوو؟ سوود وه‌رگرتن له وشه‌ی "فاشیزمی ئیسلامی" له‌لای محافزکاره‌ نوویییه‌کان، نه‌ک ته‌نها ئه‌وان، به‌هۆی باری هه‌سته‌کانی به‌سووده و ئامرازیکیان به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، تا تۆوی ترس و توقاندن بوه‌شینی. مه‌ترسی بنه‌په‌تی دروست له‌هه‌مان بۆچووندا په‌نه‌انه، به‌متمان‌ه‌دان به‌و وینایه‌ که خۆرئاوا به "فاشیزمی تازه‌ ده‌رکه‌وتوو" هیتله‌ر" یک تازه‌ به تازه‌ ده‌ستی داوه‌ته‌ شه‌ر، رای گشتی ئاماده‌ ده‌که‌ن، تا قبولی بکات شه‌ر ده‌توانی‌ت و ده‌بی‌ت "به‌رپه‌رچدانه‌وه" بی‌ت. کرده‌یه‌کی به‌م شیوه‌یه‌ داکوته‌ر و کاولکار، به‌ ئامانجی نه‌هیشتنی "هه‌ر شه‌ی فاشیستی" پاساوه‌لگر ده‌بی‌ت. وه‌لامی هه‌ندیک له محافزکاره نوویییه‌کانی ئه‌مه‌ریکی بۆ که‌سانیک، که داباراندنی سه‌دان بۆمب‌ی هیشوویی له‌ فرۆکه‌ی ئی‌ف – 16 ده‌وه، به‌سه‌ر شوینی دانیشتوانی لوبنانی سه‌رزه‌نشست ده‌کرد ئه‌وه‌بوو، که "چما هاوپه‌یمانان له‌کاتی خۆیدا شاری" درسد"یان له ئه‌لمانیا بۆمباران نه‌کردبوو؟"

پیداگری له‌سه‌ر "نازی"، نیشاندانی دووژمنی نوێ نییه؟ وه‌خت و بئ وه‌خت میدیاکانی خۆرئاوا "رایشیکی چواره‌م" و "پیشه‌وایه‌کی نوێ" ئاشکرا ده‌که‌ن. له‌ سه‌رده‌مه جیاوازه‌کاندا "جه‌مال عه‌بدولناسر"، "یاسر عه‌ره‌فات"، "سلۆبۆدان میلۆسۆویچ".....یان به "هیتله‌ر" به‌راوردکردوو.



"ناسر" یان ناودهنا "هیتله‌ری پروباری نیل". "مناخیم بگیم"، "عه‌ره‌فات" یان به "هیتله‌ری عه‌ره‌ب" یان وه‌س‌ف ده‌کرد. ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامی ئی‌ران به‌نۆره‌ی خۆی وه‌خت و بی وه‌خت فیتنه‌هه‌لگیرسینه‌ری ئه‌و ئاگره‌ ده‌بی‌ت، به‌ وته‌ی ده‌سه‌لاتدارانی ره‌سمی له‌ ئینکارکردنی کۆمه‌لکۆژی جوله‌که‌کان زه‌ویه‌کی وه‌به‌ره‌ینی بۆ گه‌شه‌کردن و نه‌شونه‌ماکردنی میدیایی ده‌ره‌خساند. به‌م چه‌شنه‌بوو، که‌ ره‌ژنامه‌نوو‌سیکی راسته‌گه‌رای ئی‌رانی "هه‌والیک" ی به‌م ناوه‌پۆکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بلاو‌کرده‌وه، که‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی ئی‌ران له‌خۆئاماده‌کردن‌دایه، تا جوله‌که‌کانی دانیش‌تووی ئه‌و ولاته‌ ناچاربکات "ئه‌ستیره‌ی زه‌رد" له‌سه‌ر جلو‌به‌رگه‌کانیان بدوورن. ئه‌و هه‌واله‌ به‌ هه‌موو درۆ بوونی، لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می ره‌ژنامه‌ی محافزکاری که‌نه‌دایی "ناشنال پۆست" ی به‌ مانشیتی گه‌وره‌ی "پایشی چواره‌م" پڕکرده‌وه، که‌ خودی جوله‌که‌کانی ئی‌ران و ته‌واوی ره‌ژنامه‌کان به‌تووندی ئه‌و هه‌واله‌یان به‌درۆخسته‌وه، ئه‌سلی بابه‌ته‌که‌ هیچ گۆرانیکی به‌سه‌ردا نه‌هات. "زه‌ربه‌ی میدیاکان" کاری خۆی کردبوو، به‌ باوه‌ری سه‌دان هه‌زار که‌س، له‌ دانیش‌توانی که‌نه‌دا و ئه‌مه‌ریکا، جوله‌که‌کانی ئی‌ران ئه‌ستیره‌ی زه‌رد به‌ به‌رۆکی خۆیاندا ده‌که‌ن. په‌روه‌رده‌کردنی بیرو‌که‌یه‌کی وه‌ها بۆ وه‌گه‌رخستنی شه‌ری به‌رگریانه‌ی نوی، ئه‌م جاره‌ دژی ئی‌ران زۆر به‌ده‌رفه‌ت زانراو ده‌بوو ...

خالی هاوبهش لای هموو به کارهینه رانی زاراوهی  
 "فاشیزی می ئیسلامی" ئەوهیه، که دهیانه ویت به  
 بانگه شه کردنی په نجه کردنه وه له گه لای، به دوای چالاکی  
 سه ربازی بکه ون، که به ناوی "شه ری جیهانی دژه  
 تیرو ریزم" خستوو یانه ته گه ر. به دریزایی سالانیک  
 میژوو نووسی به ریتانی "بیرنارد له ویس" توانیوو یه تی  
 چه مکیک ده ر خواردی کومه لانی خه لک بدات، که به وپنیه  
 عه ره به کان و "رۆژه لات" بیه کان ته نها شه ق ده زانن قوناغ  
 له کوئیه. خراپ نه بوو ئە گه ر ئە و ئیلهامی له "هانا ئارینت"  
 وه رده گرت، نووسی بووی: "به وپه ری ئاره زوو وه، که به  
 رای نه یاری ئە م بوونی هه یه، وا ده رده که ویت به لگه یه که  
 که عه ره به کان ناتوانن تیبگه ن و ئە و وشه یه هیزه"  
 Hannah Arendt, "Peace or Armistice in the Near  
 East", in *Review of Politics*, Notre Dame, Indiana,  
 (January 1950.

به یه که وه گریدانه وهی ده یان بزوو تنه وهی په رتوبلاو،  
 زور جار له مشتومر له گه ل یه کتری و پیداکری له سه ر  
 ئایدیال و ئامانجی زور لیکجیاوان، له ژیر ئالای "فاشیزی  
 ئیسلامی" ده یانه ویت ئە فسانه ی پیلانگیزییه کی جیهانی  
 ئیسلامی ریشه داکوتیت، بابه تی جیوپۆله تیکی ته نیا  
 نائایینی رۆبه رنه تاریکیه وه، تا جاریکی دیکه هیه که سیک  
 به دوای هۆکاریکدا نه گه ریت، که بوونه ته هوی  
 سه ره له دانی زوریک له و بزوو تنه وانه، به تایبته

داگیرکاری ئیمپریالیزمییەکان و تیکهه‌لچوون له‌سه‌ر زه‌وی، که‌ته‌نیا چاره‌سه‌ری دادپه‌روه‌رانه‌ده‌توانی‌ت زه‌وییه‌کی به‌پ‌یژه‌و وشک بکات، که‌تیی‌دا تیرۆریزمی هاوچه‌رخ‌گه‌شه‌ده‌کات.

به‌به‌هایه‌کی هه‌رزان لاسایی ره‌وشتی "چه‌رچ‌ل" ده‌که‌نه‌وه، به‌نزیکیه‌تی ریگه‌به‌خۆیان ده‌ده‌ن، به‌هه‌موو که‌سانیک که‌به‌و شه‌رانه‌هه‌مان هینده‌پووج، که‌ناکارایانه‌دژایه‌تی ده‌که‌ن، چونکه‌"مونیخی"یه‌کان سووکایه‌تیا پ‌ی ره‌وايه. له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی وه‌ک زیه‌نی ره‌وش بین سه‌یریان بکه‌ن، ئه‌و که‌سانه‌وه‌ک "گه‌مژه‌به‌سووده‌کان" ده‌ناسینن و به‌رجسته‌یی ئه‌م‌پ‌ویی "ئیدوار دالادیه" و "ناویل چه‌مبه‌رلین" ده‌نوویتن، که‌له‌سالی 1938 به‌لیننامه‌کانی مونیخیان له‌گه‌ل "هیتلر" واژو کرد، (بو‌خۆ به‌دوورگرتن له‌شه‌ر، له‌رۆژی 29ی ئه‌یلوول سالی 1938، "ئیدوار دالادیه"، سه‌رۆک وه‌زیرانی فه‌ره‌نسا، "ناویل چامبه‌رلین"، سه‌رۆک وه‌زیرانی به‌ریتانیا و "بینتۆ مۆسۆلینی" به‌لیننامه‌یه‌کیان له‌مونیخ واژو کرد، که‌به‌وپینیه‌ئه‌وان ناوچه‌ی "سودتلاند" که‌به‌شیکیی زۆری دانیشه‌توانه‌که‌ی ئه‌لمانی زمان بوون، له‌شه‌ری یه‌که‌می جیهان خرابووه‌سه‌ر خاکی چیکۆسلوفاکیا، له‌و ولاته‌یان جیاکرده‌وه‌و لکاندیان به‌ئه‌لمانی‌اوه. به‌ده‌سپیکردنی شه‌ر و فراوانخوای "هیتلر"، هه‌ولیی ئه‌مانیان به‌دل ساده‌یی زانی). "پۆل فالری" ده‌ی گوت: "هیچ شتیک له‌بانگه‌شه‌ی وانه‌کانی میژوو خراپتر نییه، کاتیک که‌خراب له‌خودی میژوو گه‌شستبن و خراپتر لیکیان دابیته‌وه".



# فاشيزم له هه موو فۆرمه كانيدا

براد ئيقانس، جوليان ريد  
له ئينگليزييه وه: هاوار محهمه د

تییینی وەرگیزی کوردی: ئەم وتارە نایاب و چڕوپڕەیی لێره‌دا وەرمانگێراوه، له بنه‌ره‌تدا پێشه‌کییه‌کی گشتیی پاتۆراماییه‌ بۆ کتییی 'دۆلۆز و فاشیزم-ئاساییش، جه‌نگ، ئیستاتیک' ( *Deleuze & Fascism Security: war: aesthetics* ), کتیییک که کۆمه‌لێک بیرمه‌ند و نووسه‌ری دۆلۆزیی نووسییوانه، له‌وانه 'توود مه‌ی، میشل شاپیرو' و ئەوانیتر. له‌م پێشه‌کییه‌دا به‌ کورتی باس له‌ ته‌وه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی کتیبه‌که ده‌کات که هه‌ریه‌کیکیان له‌ روانگه‌ی ژیل دۆلۆز و فیلیکس گواتارییه‌وه باس له‌ گوشه‌یه‌کی فاشیزم ده‌کات.

\*\*\*

خه‌یالی لیبرالیی پاش-جه‌نگ، پشتی به‌ستبوو به بانگه‌شه‌ی دوولایه‌نه‌ی سیاسی و مۆرالی تاوه‌کو هه‌رچۆنیک بیته‌ فاشیزم تیپه‌رینیت. وه‌کو فیلیکس گواتاری پوونیکردۆته‌وه «ده‌بوو بگه‌ینه‌ ئەو باوه‌ره‌ی که فاشیزم، ته‌نیا ساته‌وه‌ختیکی به‌د و خراپ بوو که ده‌بوو پێیدا برۆین، جووره‌ خه‌له‌لیکی میژوویی، به‌لام لاپه‌ره‌یه‌کی قه‌شه‌نگیش له‌ میژووی پاله‌وانه‌ باشه‌کان... که له‌ویدا لیکدژیه‌ ئه‌نتاگۆنیستییه‌ واقیعییه‌کان له‌نیوان به‌ره‌ی فاشیست و به‌ره‌ی هاوپه‌یماناندا بوو» (گواتاری 1995: 237-40). ئەم کتیبه‌ تاییه‌ته‌ به‌ ته‌حه‌داکرنی ئەو باوه‌رانه‌ی که به‌م شیوه‌یه‌ له‌ جیاوازی نیوان فاشیزم و "داگیرکه‌ر" له‌ لیبراله‌کان<sup>11</sup> تیده‌گه‌ن. له‌ راستیدا، نه‌ ته‌نیا بایه‌خیداوه‌ به‌ دووباره‌خستنه‌وه‌رووی ئەو پرسیاره‌ی که

<sup>11</sup> liberal 'conquerors'

به جوړیک له جوړه‌کان مانای چیه فاشیزم سه‌ریه‌لدا، نه‌ته‌نیا پرسپارخستنه‌سه‌ر‌ئو‌باوهره‌ی که ئیمه هیشتايش ده‌توانين له داها‌تو‌دا فاشیزم به‌ره‌مه‌بهنینه‌وه، بگره‌کاتیک به شیوه‌یه‌کی باشت‌ر شکسته‌میژوویه‌کانمان و‌ته‌نگزه‌کانی ئیستامان‌ده‌ناسین، ره‌نگه‌هیشتايش کاریگه‌ری زی‌اتر به‌ده‌س‌تبه‌نین که له فاشیزمه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گریټ. به پیچه‌وانه‌وه، ئیمه سه‌روکارمان له‌گه‌ل پرسوباسی په‌یوه‌ندی هاوچه‌رخي هیزه‌کاندا هه‌یه وهک پشته‌ستن به بوونی واقیعی و زهروری فاشیزم. کیشه‌ی فاشیزمی ئه‌م‌رو، ناکریټ به ساده‌یی وهک پوتینشیه‌ل یان گه‌رانه‌وه‌یه‌کی جیاواز و دووباره‌هاتنه‌وه‌ی فاشیزم ده‌ست‌نیشان بکریټ، وهک بللی فاشیزم هه‌میشه "نه‌ماو Disappear" یان ده‌توانیت هه‌میشه "نه‌مینیت"، بویه وهک هه‌ندیگ فیگوری تارمایناسا له رابرووه‌وه، ته‌نیا ده‌گه‌ریټه‌وه و جاریکی تر دروست ده‌کریټه‌وه. ئیمه پیمانویه، کیشه‌ی فاشیزم ئه‌وه نییه که وهک رژیمنیکی دامه‌زراوی میژوویی، سیسته‌میکی تاییه‌تی په‌یوه‌ندی هیزه‌کان، یان ئایدیولوژیایه‌کی بنه‌ره‌تی بنویرنیته‌وه و تیبگه‌یشتریټ. پیمانویه، فاشیزم هه‌روهک دیارده‌یه‌کی ده‌سه‌لات خوئی، ته‌شه‌نه‌ی سه‌ندووه. به ده‌ربرینیکی دیکه، ئیمه لی‌رده‌دا «نه‌ک ته‌نیا فاشیزمی میژوویی روون ده‌که‌ینه‌وه، فاشیزمی هیتلر و مؤسولینی -که ئه‌م فاشیزمه‌ده‌یتوانی زور به کاریگه‌رانه‌ئاره‌زووی جه‌ماوهر بیزوینیت و به‌کاربه‌ینیت- به‌لکو ئه‌و فاشیزمه‌ی که له‌ناو‌ماندایه، له سه‌رماندا، له ره‌فتاری پوژرانه‌ماندا، ئه‌و

فاشیزمەى كە وای لیکردین شهیدای دەسەلات بین،  
وایلیکردین ئارەزووی شتانیک بەکەین کە زالبوون  
بەسەرماندا و بەکاریانەیناین» (فوکو، 2000).

هەر لەبەر ئەم هۆکارانە، دەسەلات خۆی نەک تەنیا  
هەلومەرجیکی لەریشەنەهاتووی ئیمکانی پەیوەندییە  
کۆمەلایەتییەکانە، بەلکەو ئیمکانی پەیوەندییەکانی  
فاشیزمیشە، کە دەبیت وەک شتیکی بنەرەتی تیگەیشتن  
هەبیت بۆی نەک تەنیا بۆ ژيانی سیاسی، بەلکەو بۆ ژيان  
وەک ئەوەی هەیه. کۆمەلایک پەیوەندیی، کە بە شیوەیهکی  
ئەسلی، لە هەموو ئەم زۆروزەبەندییە بی کۆتاییەدا بە  
سادەیی وەک پەیوەندیی فاشیستی تیگەیشتنی بۆکراوہ.  
ئیمە بروامان وایە، ژيان خۆیشی فاشیستییە. هەمیشە  
ئارەزوو بۆ دەسەلاتیک هەیه کە ژيان سنووردار بکات.  
ژيانیک کە بە ئازادانە ژيان بکریت، ناتوانریت بە تەواوەتی  
دەرباز بیت لە پالنەر بەرەو دەسەلات یان لە ئارەزووی  
دەسەلات. لەم بەلگەنەویستانەوہ کە لە زەیندایە، ئەم  
کتیبەمان دانا، بە لەبەرچاوغرتنی وەرچەرخی تپۆری  
فاشیزم لە پەیوەندییە نیودەولەتییەکان و دیسپلینەکانی  
زانستە کۆمەلایەتییەکان لە ویستگە میکرو-میژووییه<sup>12</sup>  
بالادەستەکانیدا و، لە پیش داگیرکردنە زبەرەکانی جەنگی  
ناوخواپی و ئەوروپای جەنگی دووہمی جیہانیدا، بۆ  
ئەوەی سەرئنج بخەینە سەر ئەو "میکرو-فاشیزم"<sup>13</sup> ەى کە

---

<sup>12</sup> macro-historical

<sup>13</sup> micro-fascism



میشیل فوکو له دەر وازه کورت و نایابه‌که‌ی خۆیدا بۆ کتیبی "ئه‌نتی ئۆدپ" ی دۆلۆز و گواتاریدا ئاماژە‌ی پێداوه. ئەو کتیبە‌ی که ئی‌مه و هه‌موو ئەو نووسه‌رانه‌ی له‌م کتیبه‌دا به‌شدارییان کردووه، مۆله‌تی خۆمان لێ‌وه‌رگرتوووه تاوه‌کو گه‌شه‌ به‌و مامه‌له‌ و شی‌وازه‌ بده‌ین که لێ‌ره‌دا ده‌یکه‌ین (دۆلۆز و گواتاری، 2000). ئە‌مه‌ ته‌حه‌دا گه‌وره‌که‌یه، به‌لام شتی‌که‌ که لێ‌ره‌دا خۆمانی له‌ قه‌ره‌ ده‌ده‌ین.

نووسه‌رانی کتیبی "ئه‌نتی ئۆدپ"، ژیل دۆلۆز و فیلیکس گواتاریی هاوه‌لی، هه‌ولیانداوه بۆ هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه [و دهرخستنی ساخته‌یی]‌ی ئایدیای باوی فاشیزم، که دوو شی‌وه‌ پ‌وانینه: یان وه‌ک ئایدیۆلۆژیایه‌کی سیاسی که کرده‌وه‌کانی له‌لایه‌ن ده‌سته‌بژیریکی شه‌ره‌نگیزه‌وه‌ له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ری بی‌ نیاز جیبه‌جی ده‌کریت، یان مۆدیلێکی تۆتالیتاریی ریکخستنه‌ که مۆرکی خۆی له‌سه‌ر خه‌لکانیکی تینه‌گه‌یشتوو و لاوازکراو داده‌نیت، تاوه‌کو به‌ تیرمه‌ جه‌وه‌رییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، وه‌ک گوزارشت له‌ ئاره‌زووی جه‌ماوه‌ر لێی تیبگه‌یشتریت؛ "ماشینێکی ئاره‌زوو"<sup>14</sup> و به‌ هه‌مان شی‌وه‌ "ماشینی جه‌نگی war machine"، که هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی ئاره‌زووی خه‌لکی بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی خۆیان و دواچار بۆ وێرانکردن ده‌بزوین. وه‌ک "برایان ماسومی"<sup>15</sup> پ‌روونی کردۆته‌وه،

<sup>14</sup> A desiring machine

<sup>15</sup> Brian Massumi

فاشیزم، بەو جۆرەى كە دۆلۆز و گواتارى لىيى  
 تىگەيشتون، «ھىرشىكى سەرەككىيە لە جەستەى  
 سىياسىيەو دژ بە خوۋى، لە بەرژەوھەندى رزگاربوونى  
 خوۋى... ئەو ئەسارەزوويەكە كە دژ بە خوۋى  
 ھەلگەراوھتەو» (ماسومى، 1999: 116). ئەركى ئىمە و  
 ھاوھلانىمان، كە پەيامەكەيمان لە ئەنتى ئۆدىپ و كارە  
 سەرەككىيەكانى دۆلۆز وەرگرتووه، پىش ھەموو شتىك  
 ئەوھە، كە بەم جۆرە وھە مامەلە لەگەل كىشەى فاشىزم  
 بكەين كە دياردەھەكى ئارەزووھ بۆ چەساندەنەوھى خوۋمان  
 لەپىناو ئەوھى پەپرەوى لە «ھەموو جۆرە زۆرەكانى  
 فاشىزم بكەين، ھەر لەو فاشىزمە گەورەھەوھە كە  
 دەورومان دەدات و بەرمان دەكەوئىت، تاوھكو ئەو  
 فاشىزمە وردەى تالاوھ ستەمكارىيەكانى ژيانى پۆژانەمان  
 دادەمەزىنئىت» (فۆكو، 2000، 14). سەرەراى ئەوھەش،  
 فاشىزم لە ھەموو فۆرپەكانىدا تاوتوئى دەكەين. ئىمە  
 دەبىنين چوارچىوھى پانوپۆر و بەرفراوانى ھەريەكە لە  
 نەرىتى نواندەنەوھى پەيوھەندىيەكانى نىوان فاشىزم و  
 مۆدىرنىتى، لەلایەك وەك جۆرىك لە لادان و  
 لەپەردەرچوون لە مۆدىرن و لەلایەكى دىكەيش وەك  
 نواندەنەوھى رەخنەى پۆتىنشەلى مرويى بۆ جۆرىك  
 بەتالبوونەوھە لە مۆدىرن دەبىنئىت، وەك بلىي ھىشتايش  
 دەبىت لە رىگەى تىگەيشتىكى باشترەوھە لە مۆدىرنىتە،  
 خوۋمان لە پۆتىنشەلى بوونى فاشىست يان بوون-بە  
 فاشىست رزگاردەكەين. ھىچ يەككە لەم رىگايانە بۆ  
 بىرکردنەوھە لە كىشەى فاشىزم داد نادن، ھەريەكىيان بە

رېځگای جیاواز به کارهینراون، بو تیگه‌یشتن له فاشیزم وهک به‌ره‌نجامیکی کتوپر له په‌یوه‌ندییه ده‌سه‌لاتییه‌کانی مؤدیرنه‌وه که به‌هله‌دا رۆیشتووه، یان له مؤدیرنه خو‌یه‌وه وهک سه‌ه‌وویه‌ک که هینشتایش ده‌شیت با‌شتر بکریت. ئی‌مه لیره‌دا هله‌و‌ه‌دای شکاندنی قالبه‌کانین، له‌مه‌یشدا په‌یام و ئیلهامی دۆلوز به‌ه‌ند و‌ه‌رده‌گرین؛ ئه‌مه یه‌که‌مین کتیبه که ه‌تا ئیستا ده‌رباره‌ی باب‌ه‌تی وردی "دۆلوز و فاشیزم" نووسراوه، له‌ژیر رۆشنایی تیگه‌یشتندا له فاشیزم وهک ره‌گه‌زیکی سیاست و په‌یوه‌ندی هیزه‌کان له خویدا.

ئیمه و‌ه‌ها بیر له فاشیزم ناکه‌ینه‌وه که رووداو‌یک بیت هه‌رگیز بشیت به‌میژوویی بکریت؛ [واته] له ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی دابراو یان له بارودوخیکی دیاریکراو، له کومه‌لگا یان کلتووریکی دیاریکراو‌دا کورت بکریته‌وه، به‌لام بروامان به‌وه‌یش نییه فاشیزم به‌جۆریک له جۆره‌کان له‌ودیوی نواندنه‌وه‌یه (Representation). فاشیزم پیو‌یستی به‌نواندنه‌وه‌یه، پیو‌یستی به‌ناونان و دیالوگه، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا ته‌نیا مؤدیله‌کانی نواندنه‌وه و ناونان و دیالوگه که ده‌کریت هه‌میشه میژوویی بکریته‌وه، ئه‌مانه پابه‌ست و مه‌رجدارن به‌فۆرمیکی بوونی فاشیزم که به‌جۆریک له جۆره‌کان ئاماژه به‌وه‌ده‌دات و بیرمان ده‌خاته‌وه که فاشیزم ریک دیارده‌یه‌کی فره‌یه<sup>16</sup>. به‌ده‌ربړینیکی دیکه، فاشیزم شتیک نییه که ده‌بیت هه‌میشه

---

<sup>16</sup> a multiplicitous phenomenon

وہا وینای بکہین توانای سہرکوتکردنی ھہیہ، نووساوه به شتہ کۆنہکانہوہ، نواندنهوہی ماندووہکر و دزیوی فاشیزمیش گہورہترین تہلہیہ کہ ئیمہ بہرامبہری دپدۆنگین و وہلای دہننین. فاشیزم کیشہی ئیمہیہ، بہلام ئہمہ لہو کیشانہ نییہ کہ پیمانواہیہ دہتوانین "چارہسہری بکہین". خراپترین فاشیزم لہنیو وہلامدانہوہی ئہو کیشانہدا بہخہر دیت کہ بہ خراپی لینیان تیگہیشتراوہ، لہ پشتی ئہو بیرخییہوہ کہ گواہیہ مانای باش چارہسہرن. ئیمہ کیشہدۆز-چارہسہرکاری فاشیزم<sup>17</sup> نین. فاشیزم چارہسہریکی ئامادہکراوی پیشوہختہی نییہ، بۆ دہسہلات و ژیان ہیچ چارہسہریکی ئامادہی پیشوہختہ بوونی نییہ. ئیمہ بۆ ئہوہ ئہم کتیبہمان نووسیوہ ئہم بابہتہ بہ کیشہ بکہینہوہ، بۆیہ ریگہ و شیوازہکانی وہلامدانہوہی ئیمہ و روبہرہوونہوہمان لہگہل ئہم دیاردہیہدا، دہکریت لہ جیھاندا فۆرمی تری کارکردن وہربگریت نہک تہنیا بہرہمہینانہوہی فۆرمولہ کۆنہکہ.

بہ زاراوہی جہوہریتہر، ئیمہ لہم کتیبہدا فۆکہسمان خستۆتہ سہر گۆرانی خاسییہتہکانی فاشیزم، کہ لہلایہن بہلیبرالکردن<sup>18</sup> ی دہولہت و کۆمہلگای مۆدیرنہوہ خولقینراوہ، ھاوپریشبووین لہسہر دہرخستن و زہفکردنہوہی خاسیہتی ئہسلیی فاشیستانہی خودی مۆدیرنیتہی لیبرالی. بہ ھہمان شیوہ، کتیبہکہ بہو ئامانجہ

---

<sup>17</sup> problem-solvers of fascism

<sup>18</sup> liberalization

ئامادەكرا كە لە رووی تیۆرییەو پەرە بە مامەلەیه کی جیاواز بدات، نەك تەنیا بۆ كیشە ی فاشیزم، بەلكو بۆ لیبرالیزمیش. پاشان، ئەمە كتیبیكە بە چەند مانایەك دەربارە ی ئەو شتە ی كە رەنگە بمانەوێت پێی بلیین "فاشیزمی لیبرال"<sup>19</sup>. بەشداریی ئیمە لە "شكستەیان" ی پرۆژە ی لیبرالیی پاش-جەنگدا، خۆراك و وزە لە تیگەیشتن لە فاشیزمی ئەمپروو وەرەگریت، واتە تیگەیشتن لەم فاشیزمە نەك تەنیا وەك بەرەنجامێکی نەخوزاروی گەشەكردن و تەشەنەسەندنی لیبرالیزم، بەلكو وەك گوزاشتی ش لەكورتنەكردنەوێه کی ئۆنتولوژیی فاشیزم بۆ پەییوهندییە دەسەلاتییە لیبرالییەكان وەك خۆی. نازیزم، بەشیوێه کی بەرچاو پشتی بەستبوو بەو باوەرە ی كە لە رێگە ی چەسپاندن و بەهیزکردنی ئاساییشی رەگەزی ئارییەو پێش هەموو رەگەزەكانی تر، لە راستیدا لە رێگە ی فەرامۆشکردنی گروپە نەژادییەكانی دیکەو، ژیانانی بایۆلوژیی جۆرەكان<sup>20</sup> چاك دەبییت. لیبرالیزم و نازیزم هەمان شت نین، بەلام نازیزم لە لیبرالیزم ئاوارتە نییە. سنوورەكانی نیوان ئەم عەقلانییەتە بایۆپۆلەتیکییە جیاواز، بەلام زۆر لێك نزیكانە، وەها گرنگیان پێدراوێه كە خەریکی درێژەدانن بە میژووی خۆیان، هەروەها وەك ئەوێه لەمڕۆدا هیشتایش، بە پال بەرپۆهبردنی موقایەتی لە رێگە ی وەلانی جەنگ و

---

<sup>19</sup> liberal fascism

<sup>20</sup> biological life of the species

بهرپاگردنی جه‌نگه‌وه بۆ سه‌ر "نا-مرؤ‌ڤایه‌تی"، نه‌ک ته‌نیا دزه‌ده‌که‌نه ناوه‌وه به‌لکو وه‌ک درمیش بلاوده‌کرینه‌وه. به‌ده‌رپرینیکی دیکه، ده‌بیټ وه‌ها له لیبرالیزم تی‌نه‌گه‌ین که ئاوارته‌یه له فاشیزم، به‌لکو ده‌بیټ وه‌ها لئی تی‌بگه‌ین له‌گه‌ل چه‌ن‌دین فو‌رمی فاشیزمدا به‌یه‌ک‌داچوون و چه‌ربوونه‌ته‌وه که گوايه "داگیرکه‌ر"ن. ئەم خالهی ئی‌مه پی‌یگه‌یشتووین، ته‌نیا به‌هۆی ئەوه‌وه نییه که په‌رده له‌سه‌ر رووی لیبرالیزم هه‌ل‌ده‌مالین و سه‌رکونه‌ی ده‌که‌ین. ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر ئە‌مه‌یش بکه‌ین له‌به‌ر ئە‌وه نییه که لیبرالیزم قابیلیه‌تیکی تایبه‌تی بوون-به‌ فاشیست<sup>21</sup> ی تیدايه. وه‌ک هه‌میشه وتوومانه، ئی‌مه پیمانوايه فاشیزم دیارده‌یه‌که که ده‌بیټ وه‌ک په‌گه‌زیکی زه‌روری بۆ هه‌موو فو‌رمه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات ده‌ستنیشان بکریټ، ئە‌مه‌یش مانای ئە‌وه‌یه به‌لایکه‌مه‌وه بۆ هه‌موو سیاسه‌ته‌کان وایه. به‌ بی‌ ئە‌وه‌ی بروامان به‌ ئی‌مکان و ئاره‌زووکاری ژیان له جیهانیکی پو‌ست-سیاسه‌تدا هه‌بیټ، ده‌لێین فاشیزم دیارده‌یه‌که که به‌ ته‌واوه‌تی وه‌ک دامه‌زری‌نه‌ری پراکتیکی سیاسی ده‌ناسریته‌وه. ئە‌مه‌ هه‌ر به‌ ساده‌یی مانای ئە‌وه نییه له پێ‌تاو ئە‌وه‌ی هه‌بین و وه‌ک سو‌بیکتی سیاسی ئە‌کت بنوینین ته‌نانه‌ت ریسکی بوون به‌ فاشیستی نه‌که‌ین، یان ریسکی که پێ‌ویستی به‌ گه‌شه‌کردنی زوه‌دیک هه‌یه، یان پێ‌ویستی به‌ هونه‌ری پاراستن و پاک‌کردنه‌وه هه‌یه له‌پێ‌تاو ئە‌وه‌ی

---

<sup>21</sup> becoming fascist

سیاسه ته که مان بکاته پراکتیکی که متر فاشیست. تیگه یشتنی ئیمه له فاشیزم، ئه وهیه که هه بوونی دهره نجامیکی زهروری و رهنگدانه وهی بوونی سیاسی بوو. ئیمه ده لئین له ناوماندایه، به شیوهیه که ئاماژه به وه ده دات ته نیا کرداری ئیمه نییه وا ده کات خوئی به سهر هه موو پنتیکدا بسه پینیت به و جوړه ی که فاشیزم و امان لیده کات خو مان به سهر هه موو شتیکدا بسه پینین، ئه وه یش نییه که هه موومان پوتینشیه لی بوون-به فاشیست یان کرداری فاشیستیانه مان تیدایه، به لگو به و مانایه یه که ته نیا له ریگه ی پراکتیکی که وه، به شیوهیه کی سیاسی هه یین و ئه کت ده نوینین که خو یان هه میسه فاشیستین، له گه ل پوتینشیه لیکی که می پیچه وانه که یدا. داخو زبئی و ئه رکی سیاسی ئیمه ئه وهیه که نه ک ته نیا ئاره زووی ده سه لات نه که یین به لگو خو شیشمان نه ویت. چونکه ئه م خو شه ویستییه ناتوانیت بانگه شه ی نا- فاشیستی بکات.

جا له کاتیکدا ئیلهامی ئیمه له گه شه دان به م شیوازه مامه له یه دا و ئیلهامی نو سه رانی ئه م چاپته رانه ی دواتر وا له کتیبه که دا دین، له تیرامانه فه لسه فی و سیاسییه کانی دۆلۆزه وه له فاشیزم سه ره چاوه ده گرن؛ ئه م ریگایه ی خویندنه وه ی دۆلۆز دهر باره ی کیشه و دیارده ی فاشیزم، له م هه ولانه ی ئیسه تادا گه شه تیکی گرن گ به نیو تیکسیسته کانیدا پیکده هینیت، ئه ویش بو کۆکردنه وه و پوخته کردنی ئه وه ی که سروشتی ئه م کیشه و دیارده یه چیه. که سانیکی که م پیش ئیمه، خویندنه وه ی زو رباش و

گونجاویان بۆ دۆلۆز ئەنجام داوه، تاوهکو ئەو مهودایه پیشان بـهـن که گهـشهـسـهـندنی دهـسهـلات و بهـرفراوانبوونی جیهانی لیبرالی پاش 1945، ناکریت لهو رژیـمه فاشیستیانه جیا بکریتهوه که له ناوهـپـاستی سهـدهی نوـزدهوه له دژیان دهـجهـنگا. ئەگەر ئەرگومیتتهکهی ئیمه سنووریکی ههـبیت، ئەوا دهـبیت ئیستا کوتایی پینهنین و خونهر ئاراستهـبکـهـین بهـرهـو چهـندین دهـقی جیاواز لهـنیو ئەم ئەرگومیتتهـدا که ههـمیشه به بهـربـلاوی خـراوهـته روو. به ههـرحال، له دهـرهـوهی خویندنهوهی دۆلۆز، سنوورەکانی نیوان لیبرالیـزم و فاشیزم زۆر بهـرتـهـسکه و لهـم سهـردهـمهـی ئیستای جهـنگی ناکوتای جیهانی<sup>22</sup> دا به روونی دیاره، که تا ناکوتای مومارەسهـی دهـسهـلاته ئاوارتهـییهـکان<sup>23</sup> ی دهـستبهـسهـرکردن دهـکات، سوودگهـرایـی فۆرمی کهـمپ، بهـکارهـینانی بهـرفراوانی ئەشکهـنجه دهـرهـق به خهـلکانی بیتاوان به گویهـی پیوهـرهـکانی جهـماوهر لهـلایهـن دهـولهـته لیبرالییهـکان و بریکارهـکانیانهـوه. له راستیدا، گوتاره فاشیستییهـکان، تهـنیا بهـپال زۆرکردن و بهـرهـمهـینانی بهـردهـوامی پهـیوهـندییه دهـسهـلاتییه لیبرالییهـکانهـوه گهـشهـیان کرد و چهـسپاوتر بوون، ئەویش لهـم سالانهـی دواییدا تا ئەو رادهـیهـی که فاشیزمی ئەمرۆ بهـشیوهـیهـکی بنهـرتی پووچیتی بایۆپۆلتیکی لیبرالییه<sup>24</sup>، چ دهـولهـتی و چ

<sup>22</sup> global war without end

<sup>23</sup> exceptional powers

<sup>24</sup> banality of liberal biopolitics



نيودەولەتى. ھانا ئارينت لە كتيبەكەى خويدا دەربارەى  
"ئايخمەن" و دەربارەى "پوچيتى خراپە"<sup>25</sup>، كالفامىيەكى  
زۆر گەورەى ھەيە بۆ تەفسىر كەردنى ئەوەى كە چۆن  
ئىمكانى ھۆلۆكۆست دروست بوو، نەك لە رېگەى ئەو  
دەمارگىرانەوہ كە ئەكتە ئاوارتەبىيەكان ئەنجام دەدەن،  
بەلكو لەلايەن خەلكانى ئاساييەوہ كە دەچن بەلاى ئىشى  
پوژانەى خويانەوہ (ئارينت، 2006). كەواتە ئەمە بە  
تايبەتى دۆزى فاشىزمى ليبرالىيە ئەمروپە. دەتوانىت لە  
لەندەن سواری شەمەندەفەرە تونيلپەكان ببىت، سەرنج لە  
چاودىرپە كۆمەلايەتپەكان بەدەيت، چاودىرپەت لە عەسابە  
بكوژەكان لە (صىرورە) وردەكەى خوياندا. لە راستىدا،  
ئەمە ئەوہمان بۆ روون دەكاتەوہ كە فاشىزمى ئەمروپە، بە  
دەگمەن كەمتر روون و دېندەيە لەو فۆرمانەى فاشىزم  
كە نەك تەنبا لەنيو خەلكانى ئاسايىدايە، بەلكو لەنيو گوتار  
و پراكتىكى ئەوانەيشدايە كە خويان وەھا رادەيەگەنن  
كەسانى "دژە-فاشىستىن". ھاوسوناسىيە جىگىرى پوژەى  
ليبرالىيە لە سەردەمى پاش-جەنگدا لەگەل قوربانىان و  
رەزگار بووانى ھۆلۆكۆستدا، يەككە لە تەكنىكىيە كلېبىيەكان  
لەگەل و لە رېگەى ئەوەى كە ليبرالىيەزم دەتوانىت بە  
جۆرىك فاشىزمەكەيان لى بسرپتەوہ كە تواناى بانگەشەى  
ھەر شوناسىيە قوربانىيان رەزگار بوويەكيان لى  
دابمالىت تاوہكو بکەونە بەردەم مەترسى وەرگرتنى  
كۆتايى توندوتىژى فاشىستىيە ليبرالىيە. بەلاى ئىتمەوہ ھىچ

---

<sup>25</sup> banality of evil

شتیک داروخاوتر و پووچتر له بره‌ودان به بانگه‌شه‌ی "دژ-فاشیست" بوون دهرناکه‌وِیت، له‌بهر هه‌مان ئه‌و هۆکارانه‌ی که هیچ شتیک له ئاره‌زووی قسه‌کردن له‌بری [و به‌ناوی] "قوربانان"<sup>26</sup> ه‌وه، بی ئه‌رزشتر بوونی نییه. ئه‌م کتیه، کاریک نییه دهرباره‌ی "دژ-فاشیزم" و ئیجگار له‌میش دووره. ئیمه دژ-فاشیست نین چونکه بره‌و بوون به پاکیتی ئه‌م جووره بانگه‌شه ئه‌خلاقیه، ده‌بیته مایه‌ی کویره‌بوونی ئه‌نقسه‌ست به‌رام‌بهر ئه‌و فاشیزمه‌ی که، به زه‌روره‌ت، ده‌بیته مایه‌ی سوپیکتیفته سیاسییه‌که‌ی خوی. هیچ هه‌لو‌یستیکی سیاسی به‌قه‌د ئه‌و هه‌لو‌یسته‌ی که کارتی گیرفانی "دژ-فاشیست"ی هه‌لگرتووه، دوور نییه له پاکژیتی و نهرمینواندن به‌رام‌بهر ئه‌و شته‌ی که هه‌ولده‌ت له‌گه‌لیدا بجه‌نگیت.

بیگومان ئه‌وه زور به باشی دۆکیۆمینت کراوه که چون له هیره‌شکانی 11 ی سپتیمبه‌ری 2001 دا بو سه‌ر ناوه‌ندی بازرگانی جیهانی له نیویۆرک، سه‌روکی ویلیه‌ته یه‌کگرتووه‌کان، جورج بۆش، خه‌لکه‌که‌ی خوی له‌وه ئاگادار کرده‌وه که ئه‌وان ئیستا له جه‌نگدان له‌گه‌ل "فاشیزمی ئیسلامی" دا. بانگه‌شه‌ی کیشه‌ی فاشیزم به‌و شیوه‌یه‌ی ئه‌و کردی، یه‌کیک بوو له‌و که‌ره‌سته‌ی خامه زۆرانه‌ی که له‌لایه‌ن بۆشه‌وه هه‌ولی پیدرا هه‌لومه‌رجی جه‌نگیکی ترسناک بینیته کایه‌وه و به‌دریژی ماره‌ی ئه‌م ده‌ساله‌ی دوا‌یی، ویلیه‌ته یه‌کگرتووه‌کان و بریکاره

---

<sup>26</sup> Victims

لیبرالییه‌کانی، خه‌لکانی پی تیکبشکینن، به‌لام ده‌شیت هه‌مان که‌ره‌سته‌ی خام له‌گوتاره‌کانی چه‌پیشدا بناسریتته‌وه، واته‌له‌و گوتارانه‌ی چه‌پیدا که‌هیشتا وه‌ها قسه‌له‌سه‌ر فاشیزم ده‌که‌ن گوايه هه‌ندی هه‌لویت و پراکتیکی سنووردار و کاتییه، که‌ده‌شیت وه‌ک هه‌ندی ره‌فتار یان مه‌یل بیت که‌لانیکه‌م چه‌پ ده‌توانیت خویانی لی پاک بکاته‌وه. ئیمه‌پاکژخواز نین، بویه‌ئیمه‌دژه- فاشیستیش نین. سیاست هه‌ر له‌بنه‌ره‌ته‌وه پراکتیکی پاکژ نییه. بگره‌ئیمه‌له‌به‌دواداچوونماندا، گرنگی ناده‌ین به‌ئیمکانی هه‌ندیک جووری خو‌به‌دوورگرتن، که‌به‌له‌به‌رچاوگرتنی پاکژتیممان مامه‌له‌له‌گه‌ل سیاست و سوپیکتیفته‌دا ده‌کات. له‌بری ئه‌وه، ئیمه‌بروامان به‌زه‌رورته‌ی قبولکردنی نا-پاکژی هه‌یه‌وه‌ک هه‌لومه‌رجیک بو‌ئیمکانی بیرکردنه‌وه و کرداری سیاسی. ئه‌مه‌یش واته‌ قبولکردنی ئه‌وه‌ی که‌هه‌مووان، هه‌میشه‌به‌شیوازی هه‌مه‌جوور، فاشیستین.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا، ئیمه‌له‌م کتیه‌دا هه‌روا به‌ساده‌یی په‌یره‌ویمان له‌بو‌چوونه‌کانی دۆلۆز ده‌رباره‌ی فاشیزم نه‌کردوه. به‌شیکی زوری ئه‌و کارانه‌ی که‌دۆلوزیان بو‌تیوریزه‌کردنی سیاسی به‌کاره‌یناوه، ئه‌مه‌به‌رێگایه‌کی ئاسان ده‌که‌ن، هه‌ر به‌ساده‌یی، گه‌ر ئیدیۆمیک به‌ئینه‌وه، گوپرایه‌لی وشه‌کانی نووسه‌ر ده‌که‌ن له‌شیوازی ئودیپانه‌ی بیهوده‌یی<sup>27</sup> دا. به‌پێچه‌وانه‌وه، ئیمه‌ئه‌مه‌مان

---

<sup>27</sup> absurdly Oedipal fashion

وہک دہرفہتیک وەرگرتووہ بۆ دووبارہ  
ہہلسہنگاندنہوہی بنچینہکان، ئەو بنچینانہی کہ دۆلۆز، بە  
تایبەتی لە بەرھەمە ھاوبەشەکانیدا لەگەڵ فیلیکس  
گواتاریدا، وەک دیاگنۆسیکی بنچینەیی ریشەکانی کیشەیی  
فاشیزم، پێداگری لەسەریان کردووہ. ئەگەر ئیمە ھەر وا  
بە سادەیی پەپرەویمان لە دۆلۆز بکردایە، ئەوا بیگومان  
فاشیزمان لە ھەردوو فۆرمە ورد و درشتەکید، لە  
ھەموو فۆرمەکانیدا، وەک دەربرینیک دەستنیشان دەکرد  
نەک تەنیا بۆ جەستەیی خو-سەرکوتکار<sup>28</sup>، بەکو بۆ  
"جەستەیی پارانۆیی"<sup>29</sup>یش، دۆلۆز مشتومپی ئەوہی  
کردووہ کہ پارانۆیا لەویدا ھەبە کہ جەستە دەبیتە  
جەستەیی پارانۆیی، کاتیکی چیتەر ناتوانیت لەگەڵ خۆیدا  
ھەلبکات، چیتەر لەگەڵ سەرکەوتنی ئارەزووہکید کۆپی  
نابیتەوہ (دۆلۆز و گواتاری، 2000). وەک چارەسەریک،  
ئیمە گرەومان لەسەر شیزۆ<sup>30</sup> کرد، وەک فیگوریکی  
شۆرشگێرانە و مەعرفیی سوبینکتی فاشیستی کہ دۆلۆز  
و پێرەوکارانیکی زۆر، بانگەشەیی ئەوہیان کردووہ کہ  
وہھایە. سەرایی ئەوہیش، ئیمە ھاوڕای ئەوانە نین کہ وا  
بیردەکەنەوہ کیشەیی ئەمرۆی فاشیزم، دەکریت بە ھەمان  
رینگا لینی تیگەیشتریت کہ لە سەرەتای ھەفتاکاندا ھەبوو،  
[واتە] سەرەدەمی چاپی یەکەمی کتیبی "ئەنتی ئۆدیپ".  
وەک میشیل فۆکویش لە دەروازەکید بۆ بەرھەمەکہ

<sup>28</sup> self-repressive body

<sup>29</sup> Paranoid body

<sup>30</sup> Schiz

پوونی کردۆتهوه، کیشهی فاشیزم لکاوه به کیشهی شورشیگێری و خهباتگێرییهوه (فۆکو، 2000، xiii-Xiv)، ئەم پرسیارانهی دواپیش دهربارهی خهباتگێری و دهربارهی ئەوهی دهشیت لهمرۆدا چ سیاسهتیکی شورشیگێرانه پهیرهو بکریت، ناوهکیانه پێویستی به بهکیشهکردنهوهیه لهو پروانگهیهوه که ئیمه لێی دهروانین. ئەگه ئیمه قسهکانی دۆلۆز وهک خۆی وهربگرین و قبول بکهین دهربارهی رێگاکانی بلاوبوونهوهی فاشیزم له پهیوهندییهکانی دهسهلاتدا، که له دهرهجامدا دژ به ژیان و ئارهزوو کار دهکات و توندوتیژی دهنوینیت، ئەو کاته دژ به "شیزۆ"، که ههمیشه دۆلۆز وهک فیگوریکێ نامۆ ناساندوویهتی که ههر له سهرهتاوه "له پیاسهکهدا نییه" و دراوه بهسهر ژیاندا، بوونیکه لهلایه ن ئارهزووهکهیهوه بهرپهوهدهبریت، بوونیک که هیشتايش بو ئیمه سهرنجراکیشه. سههرهپای ئەوهیش، کیشهی پهیوهندییهکانی دهسهلات له سهردهمی ئیمهدا، بهشیوهیهکی چۆنییهتی، جیاوازه لهو کیشانهی که دۆلۆز پووبهرووی ئیستیفزازیکێ بنجبری کردوونهتهوه.

ئیمه ههرگیز لهنیو ئەو پهیوهندییهکانی دهسهلاتدا پاراو نهبووین که تیکهال به "ژیان" کراون، ئەوانهی که لهنیو بهئهجامگهیاندن شویکهوتنی "ئارهزوومان" —دا لیکدهدرینهوه، به ههمان شیوه ههلدان بو رهتکردنهوهی ژیان و ئارهزوو، خۆی بو دۆزینهوهی کهسیکه چاوی بریبیت لهروخساری فرمانی فاشیستی بو ژیانی زیاتر و ئارهزووی باشتر. لهبری ئەوه، ئیمه گهلیک پرسیار

دەخەينەپو و دەكو ئەو دەى داخۇ رووبەروو بوونەو دەى  
فاشىزمى ئەمرۆى لىبرالى پيويستى بە چاندنى  
هەلنەکردنېك لەگەل ژياندا هەيە، پيويستى بە  
كورتکردنەو دەى مرؤفايەتى هەيە لە شتىكدا كە تەنيا ژيانە  
و هيجىتر. وا بىت و وا نەبىت، بو پروژەى سياسى  
بەرەنگار بوونەو دەى فاشىزمى لىبرال، بە پيچەوانەو ئەيمە  
پيويستمان بە شيزۆ، بە وړينەيەكى نوئى هەيە. رەنگە  
ئەو جەستە نەبىت كە بى ئورگانە، بەلكو ئورگانە كە بى  
جەستەيە. ئەيمە گرەو لەسەر ئەو دەكەين كە پارانؤيا  
ببىتە بالاترين دەسلەت؛ ئورگانەكان ببە چى كاتىك لەو  
جەستەيە دەكرينەو كە وايان ليدەكات پاك ببەو لە  
وەزىفەكانى ژيانيان. رەنگە ئەو پرسىارانە بكەين كە  
ژيانىكى پارانؤيى چىيە و جەستەيەكى پارانؤيى دەتوانىت  
چى بكات. كىشەى فاشىزم چىتر تەنيا ئەو نىيە كە  
دەربارەى هەلۆەشانەو دەى لىكدژىيە دووانىيەكانى ناو دەو  
و دەروە بىت، بەرەنجام و دەربارەى "بو پياسەيەك"<sup>31</sup>  
بىت، وەك بلىي دەبىت ئىمكانى سوبىكتىفئىتەى سياسى  
هەبىت بە بى ژيانە ناوەكىيەكەى خوى، ئىمكانى سەرپىچى  
گوتارىك دەربارەى ئاسايىشەكەى خوى. ئەيمە ئەو  
ئەرگومىنتە نافرؤشين كە ئاسايىش و پراكتىكى دابىنکردنى  
ئاسايىش ئۆتوماتىكىيانە هاوتايە بە فاشىزم، كە  
راستەوخۆ تەرجمە دەكرىتە سەر "فەرامؤشکردنى

---

<sup>31</sup> for a stroll

توندوتیزانەى كۆچەرى و لەرېكخستندامالېن<sup>32</sup> ى ئارەزوو و تېكشكاندنې ئەوانەى كە ئەو كارانەيان ئەنجام داوہ" (رېفېتۆ، 2001: 229). يان [بانگەشەى ئەوہ ناكەين] فاشيزم ئەم رېگايەى داناوہ: ئەگەر ئەوانە رووياندا، ئەو كاتە قبولى ئەوہ دەكەين كە تېگەيشتنېك لە فاشيزم وەك ئەو فورمەى كە بنچينەى سياسىيەتە، پېويستى بە حسىبكردى سياسەتى ھەمەجۆرى يەكسانى (نا)ئاسايش<sup>33</sup> ھەيە، بەو جۆرەى كە لە رېگەى چوارچۆيەى كۆ-دەزگا<sup>34</sup> وە تېگەيشتراوہ. دۆلۆز خۆيشى ئەرگومىتى ئەوہى ھىناوہتەوہ كە «ھەرگىز زانىارى نەيدەتوانى ھىتلەر تېكشكىنېت" (دۆلۆز، 2000: 269)، بۆيە ئىمە برومان وايە كە ھىچ ركا بەرېيەكى پەيوەندىيە فاشىستىيەكانى دەسەلات ناتوانىت و ئىمكانى نىيە ھەبىت بە بى گوتارىكى عامى<sup>35</sup> دەربارەى ئاسايش و ويستى داينكردى ئاسايش بو ئەو شتەى كە لە لەلايەن دامەزراندنى رېژىمىكى فاشىستىيە ھىزەوہ لە مەحەكدايە يان لەبەردەم مەترسيداىە.

ئەمە بىركردەوہى ئىمەيە. رېگاي ئىمەيە بو تىكەلبوونمان لەگەل دۆلۆز. بەو جۆرەى كە خۆيشى دەويست. ئىمە لە كارەكەى دۆلۆزدا زۆر كۆسپ و تەگەرەمان ھاتە بەردەم، گەلېك سنوور كە بو بەزاندن و

---

<sup>32</sup> disorganizing

<sup>33</sup> (in)security

<sup>34</sup> *Dispositive*

<sup>35</sup> vernacular discourse

پەرىنەۋە دانرابوون، ئەمەيش ئەو شوينەيە كە زۆربەى كارەكانمان لەسەر ئەم دەقە تىدا كىردوۋە. ئىمە "دۆلۆزى"ى نىن و شەيداي ئەۋەيش نىن بىينە دۆلۆزى. "ئەخلاقى فاشىستى" ۋەك ئەۋەى لە رەخنەى دۆلۆزدا ماۋەتەۋە، پۆلىسىكرىدن<sup>36</sup> ى سنوورەكانى ئەو شتەيە كە دۆلۆز وتوئەتى، تاۋەكو ماناي ئەۋەى بدات كە لەۋىدا ئەمەى وتوۋە و ئەۋەى وتوۋە و، تا ناكۆتاش تەفسىركردنى وشەكانى ئەو. ئىمە لىردا بۆ ئەۋە نانوسىن خۆمان بىكەينە فاشىستى دۆلۆزى. ئەۋە زۆر ئاسانە ستانداردى دۆلۆزى دەربارەى كىشەى فاشىزم و حسىبىكردى ستراتىژى دۆلۆزى بۆ لەشەرەتخستن و خەبات<sup>37</sup> دژ بە فاشىزم، بە دەرزن كۆپكەينەۋە. لە كاتى پىۋىستدا و لە كاتى ھەبوونى واقىعى ستراتىژىدا، مەرج نىيە دژى ئەمە بىن. بۆ نموۋە، ئەۋە بەباشى سەلمىتراۋە كە دەۋلەتە لىبرالىيەكان و ھەمەجۆرىي زۆرى فۆرپە گوتارىيەكان و ئەو بىرىكارانەى كە بۆ رەۋايەتتىيەكەيان پىشتيان بەستبوۋ بە پاش 1945، ھەر بەردەوامن لە خزمەتكردنى "ئەخلاقى فاشىستى"، بەھۆى ناۋزەدكردنى چەندىن حىكايەتى ھاوشىۋە و بانگەشەكردن بۆ سوپاكان دژ بە دوژمنە "نا-مروۋقانهكان" كە رژىمە فاشىستىيەكانى پىشتىر بوون، بە تايبەتەش نازىزم. بىگومان ئىمە دەزانىن ئەۋانە ھەن و ئەمەيش ھەمىشە وتراۋە. ئىمە موعجەبى

---

<sup>36</sup> Policing

<sup>37</sup> delegitimation and struggle



نووسەرىكىن كە ئىلھامى لە دۆلۆزەوہ وەرگرتوۋە،  
 نووسەرىكى وەكو كرىس ۋاڧىتۆ، كە مشتومرى  
 زەرورەتى ھەبوۋنى ستراتىژىيەتتىكى كىردوۋە بۆ  
 "لەپەوايە تىخستنى پىرۆسەي بەمۆدىرنىكى و پىرۆژە  
 ھىكايە تىسازىيەكەي"<sup>38</sup>، ھەرۋەھا بۆ تىگە يىشتىنىك لە  
 سەرچاۋەكانى فاشىزم وەك مانەۋە لە نىۋو كوركتىرنەۋەي  
 ھەمەجۆرىدا بۆ خودى يەكىتى (ۋاڧىتۆ، 2001: 233). لە  
 راستىدا، چەندىن دەلىل و پالپىشت ھەيە بۆ دۆزىنەۋەي  
 ئەم جۆرە مامەلەيە لە بەرھەمەكانى دۆلۆزدا. بۆنموۋنە،  
 لە ھەردوۋ بەرگەكەي "سىنەما" دا، دۆلۆز ئەرگومىنتى  
 ئەۋەي ھىناۋەتەۋە كە كىشەي فاشىزم، لە سەرچاۋەۋە،  
 پىشەكانى ھەر لە كلاسىكدا پۆچوۋە و لەپىش سالى  
 1945 يىشەۋە بەشيوەيەكى بەرفراۋان باۋەرىكى سىياسىي  
 نىزمى لە نىۋو كۆدەنگىي "خەلكى" و لە تۋانا  
 ئۆرگانىكىيەكانىدا بۆ بوۋن بە راستى لەخۆيدا، ھىنايە ئارا.  
 ۋاڧىتۆ ئەرگومىنتى ئەۋەي ھىناۋەتەۋە كە ئەۋە دىزىۋ و  
 مەترسىداربوۋ بىرۋا بە يەكىتىيى "خەلكى" بىكرىت، گۋايە  
 لەلايەن ئەزمۋونى فاشىزمەۋە لە ئەۋروپاي سەدەي  
 بىستدا، ئەم يەكىتىيە تىكىشكىتراۋە، بە ھەمان شىۋە  
 دەرخەرى بەفراۋانبوۋنى مىراتى كۆلۇنىالىي ئەۋروپىي و  
 بەردەۋامبوۋنى راسىزم و ئەۋ ئاۋارتانە بوۋ كە ھىشتايش  
 سەرۋەرىي ئەمىرىكى خۆي لەسەريان ۋاگرتوۋە. ۋاڧىتۆ

---

<sup>38</sup> delegitimation of the modernizing process and its  
 narrativizing

مشتومرى ئەو دەكات، ئەو ئەزمونە لاي خۆيەو، لە مېدېومى سېنەماتېكدا، گواستەنەوئەيەكى ھېنايە كايەو، لە "ھېكايەتى دروست" ەو ەو بۆ "ھېكايەتى ھەلە"، كە لە دەستدانی رېژەبى باوەر و متمانە بە پۈتتېنشىيەلى يەكيتى دەنۆينتەو، پۈتتېنشىيەلېك كە ئايدىيالى "خەلكى" بەھۆيەو، بە شىوئەي كلاسېكى نېگار كراو. بە تايبەتېش، ھۆلۈكۈست ئەو توندوتېژبىيەي دەر خست كە خەلكى بەسەر تايپەكاندا دابەش كرد، لەو خالەدا كرايە شتېكى سەرسورپھېنەر كە لەنۆ پېكەو ەسازانە كەيدا دەستە بەربو، ھەر كەسېك دەيتوانى ئەو بەكات كە پېويستى بە ھېنانەوئەي پېوانە نەبوو، بۆ تايپە جەوھەرىيەكەي، بەم جۆرە سېنەما بەرەو ئەو ە بانگرا كە خۆي دابھېنتەو، چونكە چىتر ئەفسانە بۆ راستى گىرەنەو ە ناسازىنېت لە رېگەي ئەوئەي كە خەلكى ھاوچەرخ، يان خەسلەتە تاكەكەسېيەكانيان، بشىت ەك شتېكى ھاوزەمەن كراو<sup>39</sup> بنۆينرېنەو. شىكارىيەكەي راقىتۆ و شىكارىي پراكتىكى ھەموو ئەدەبىياتى دۆلۆزى لەبارەي ئەم تېماگەرىيەي سېنەما و ئىستاتىكاي سىياسىيەو، لەنۆ ئەم تېگەيشتنەدا ئامادە كرا كە فاشىزم چى بو، ئىنجا بەشىوئەي سىياسى و ئىستاتىكى چى دەكات لە بۆشايى "گەرەنەو" كەي<sup>40</sup>.

پېموايە لېرەدا ئايرۆنېيەك ھەيە نەك تەنيا لەو رېگايانەدا كە نووسەرانىكى ەكو راقىتۆ پەيرەوئەي

<sup>39</sup> synchronized

<sup>40</sup> avoid its 'return'

حەرفییان لە دۆلۆز کردوو، بە لکو لە و رینگایانەیشدا کە بەهۆی چەند شتیکەوه، لە نیو تیگەیشتنیکی میژوویی سروشتی فاشیزمدا وەک ئەوهی هەیه، وەرگیراوه. رینگای سادەکردنەوهی نواندنەوهی فاشیزم، وەک شتیک کە لە شوین و کاتیکی تایبەتی و دیاریکراودا "پرویداوه" و فاشیزم دابەش دەکات بەسەر کاتدا، لە پابردوووه بۆ ئەم کاتە ئیستا، هەروەها پرسی کاتی داهاوو، ئا ئەم رینگایە ستمیکی گەوره لە ئالۆزییە ئیجگار گەورهکانی ئەو تیۆری فاشیزم دەکات کە لە کارە هاوبەشەکی دۆلۆز و گواتاریدا خراوێتە پوو. وەنەبێ وەها بیر بکەینەوه کە کارەکانی دۆلۆز دەربارەیی سینەما کە مەتر یان بەهاکە کە مەترە بۆ گەشەدان بە ئیلهامە- دۆلۆزییەکی ئیمە دەربارەیی فاشیزم. لە راستیدا، ئیمە لە ئاراستەکردنی ئەم دەقە هاوبەشەماندا، بە دەست ئەوهوه گیرۆدەبووین کە بابەتەکان وەها لێ بکەین لە گەل ئەم پەگەزەیی تیۆریزەکردنەکی دۆلۆزدا بێتەوه. وێرایی ئەوهیش، نائومیدیەکی هەیه پێویستی بە کاری داھینەرانی هەیه لە کەلینەکانی کارە جیاوازیی دۆلۆزدا، لە پیناوی بەرھەمەنانی کاری نوێی ئەوتۆدا کە لە ھەر کاریکی خۆیان سازگارترین و خولیاوی گەورەتری ھەبێت. ھەروەھا، ئیمە پیمانواوە پێویستە فاشیزم بەو جوورە کە لەلایەن دۆلۆزەوه، لە بەرھەمەکانی "سینەما" دا خراوێتە پوو، بەکێشە بکریتەوه، چونکە کاتی بەسەردا تێپەریو. تازەکارییەکی دۆلۆز لە سینەمای پاش 1945دا، وەک وەلامدانەوهی بانگی خەبات دژ بە توندوتیژی فاشیستی

بۆ سەپاندنی كۆدەنگىي ھەلە<sup>41</sup> بەسەر دژيەكیی خەلكیدا، بەلای ھەرە كەمییەو، ئارەزووی بۆلوكردنەوہی ھەندى حیسابی پاكژكراوی زاراوہ و ھەلومەرچى ھاوپشتی لە خەباتدا دژ بە رژیمة لیبرالییەكان، لەپینا و ھەمەرەنگى و ژيانى ئیسپاتكردندا بوو، چونكە ئەوان یەكەرەنگکردن و چاندنى مەرگ بوون. (پید، 2010؛ رید، 2006؛ دیلۆن و رید، 2009؛ بەدیۆ، 2003: 11). بۆیە پرسیارەكەى ئیمە ئەوہیە كە چۆن بە كیشەكردنەوہی خەباتى سیاسى، كە لە مێژوو و گەشەكردن و بەفراوانکردنى پەيوەندییە دەسەلاتییە لیبرالەكانەوہ كەوتۆتەوہ، كاریگەری ھەبوو لەسەر تیگەیشتنى ئیمە دەبارەى سیاسەتى مامەلەى دۆلۆز لەگەل كیشەى فاشیزم لە سەدەى بیستویەكەمدا؟ ئایا تیزەكانى دۆلۆز سروشتىكى پارانووى فاشیزم و پۆتینشیەلى شۆرشگێرانە و خەباتگێرانەى شیزۆ لەخۆ دەگریت كە ھیشتایش رازیکەر بیت؟

"تود مەى" پالمان پێوہ دەنیت بۆ دووبارە بەكیشەكردنەوہى جیاكارى نیوان تیگەیشتنەكەى دۆلۆز لە فاشیزم وەك دیاردەى ئارەزوو لەگەل بۆچوونى ماركسیستى ھەرە نەرىتى كە پینوایە ریشەكانى فاشیزم وا لەنیو ئایدیۆلۆژیا و بیروباوہردا. مەى دان بە دەسەلاتدا دەنیت لە كاتیکدا ھەول دەدات بۆ تیپەرین لە سنوورەكانى ھەردوو مامەلەكە لە رێگەى تیۆریزکردنى گرنگى پراكتیكى فاشیزمەوہ لە كۆنتىكستى ئەمرىكای

---

<sup>41</sup> false unanimity

هاوچەرخدا. وەك ئەو مشتومرى كردوو، بەشئۆهەكى سەرەكى فاشىزم لە پراكتىكىدا دەرکەوت كە ئىمە بەشدارىن تىیدا. نەك لەبەرئەوئەوى ئىمە ئارەزووى فاشىزم دەكەين، بەلكو لەبەرئەوئەوى ئەوئەوى ئىمە ئارەزووى دەكەين خۆى فاشىستىيە؛ ھەر وەھا نەك لەبەرئەوئەوى ئىمە باوەرمان بە فاشىزم، بەلكو لەبەرئەوئەوى ئەوئەوى ئىمە باوەرمان پىتەتى خۆى فاشىستىيە. لە جەوھەرى ئەرگومىنتەكەى "مەى"دا، دۆلوز تەنبا نىوئەى راستىيەكەى پىكاو. خەلكى تەنبا ئارەزووى فاشىزم ناكەن. لەبرى ئەو، ئەوان پەيوەستەن بە چەندىن پراكتىكەو كە باوەرپان وایە شتانىكى گرنگن دەربارەى ئەوئەوى ئەوان چىن. ھەر شتىك بچىتە نىو ئەم پراكتىكەو، وەك ھەرپەشە دەبىنریت. ئەو پىوایە، لە كۆنتىكستى تايبەتدا، دەشیت پراكتىكى ئەوان دواتر بىتە ئەكتىكى فاشىستى وەك ئەوئەوى لە وىلايەتە يەكگرتووكان لەنىوان 2001 و 2008دا پوویدا. ئەگەر حالەتەكە ھەر وا بىمىنتەوئەوا پەيوەستبوون بەم پراكتىكانەو مەسەلەى ئارەزوون، بۆیە ئەو حالەتەيش دەمىنتەوئەو كە ناكرىت ئەو پراكتىكانە بە بى ھۆشيارى خەلكى بگۆردىن. بەم جۆرە، بۆ مەى، بۆ ئەوئەوى بە دروستى لە پەيوەندى ھاوچەرخى ئىستىفزان کردنى دۆلوز تىبگەين، پىوستان بە موتوربە کردنى تىورىيەكەى ئەو دەربارەى ئارەزوو ھەيە بە پوانگەى فۆكۆبى دەربارەى مېژووى پراكتىكى لەپىناو تىگەيشتن لە فاشىزمى رۆژانە.

میشیل شاپیرو، بهره‌وایی دهدات به شیکاری  
 ره‌هنده فاشیستییه‌کانی ویلایه‌ته یه‌گرتووه‌کان له  
 ریگی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی پراکتیکی ئیستاتیکی<sup>42</sup> یه‌وه، که  
 لینی پیکهاتووه. وه‌ک شاپیرو مشتومری کردووه، فورمه  
 به‌ربلاوه‌کانی فاشیزمی ئه‌مریکای پاش‌جینگ، له  
 به‌ره‌مهینانی سوویتکه ئیستاتیکیه‌کاندا کاریگه‌ری  
 هه‌بوو، به‌لام ئه‌مه فاشیزمی جه‌نگی سه‌راپاگیر نه‌بوو. له  
 راستیدا، ئه‌مانه فاشیزمیک بوون که پتر بایه‌خیان به  
 هه‌موارکردنه‌وی ئاشتی لیبرالی دهدا نه‌ک هه‌ر به  
 ساده‌یی به‌دندان بو جه‌نگ. شاپیرو مشتومری ئه‌وه  
 ده‌کات که هه‌ولدان بو هیشتنه‌وه‌ی پیناسه میژووییه‌که‌ی  
 ئه‌و شته‌ی که هه‌ریه‌که له ئیستاتیکی فاشیستی و دژه-  
 فاشیستی کۆده‌کاته‌وه، پیویسته وه‌ک گوزارشتکردن له  
 فاشیزمی نوێ ببینریت. لیره‌دا، بزوینه‌ره ئاشکراکه‌ی  
 شاپیرو بریتییه له‌ر‌زگارکردنی هه‌ندی شتی سیاسی و  
 هینانه دهره‌وه‌ی له‌و ویرانکارییه نه‌یله‌یستییه. ره‌نگه  
 ئه‌وه‌ی ئیمه پینده‌لین ئیراده‌ی دژیه‌کی پیشک‌ه‌وتنی  
 هیچ‌گه‌راییی (Progressive nothingness) هه‌ر ئه‌وه‌بیت  
 که له‌رواله‌تی نیگه‌رانییه‌کی لۆکالیزه‌کراودا گه‌شه ده‌کات.  
 په‌ره‌سه‌ندنی تیورییه سه‌ره‌تاییه‌که‌ی شاپیرو دهر‌باره‌ی  
 "هیتروئوپییای سینه‌مایی"<sup>43</sup>، که به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر  
 کارمندی سیاسی، له‌دیسپلینی سربووی ناکۆکی

<sup>42</sup> aesthetic practices

<sup>43</sup> cinematic heterotopia

خویندنی فیلمدا بهرهم دینیتتهوه، ئهوهیه که هر به سادهیی نیگاری جهماوهری کردووه وهک سوئیگته پاسیقهکان؛ شاپیرو به تاییهت له بهرهمهکانی "سایه ریبرگ"<sup>44</sup> و "فیلیب ک. دیک"<sup>45</sup> دا، "دژیه کییهکان"ی فاشیزمی نوئی که شف دهکات. وهک شاپیرو رونی کردوتهوه، دژیه کییه فاشیزمی نوئی پیویستی به گه راندنه وهی هر ههولیکه بو دیاریکردنی ئهوه دژیه کییه وهک شتیک که له دۆخیکی تاییهتی هزر یان گوزارشت کهوتوته، که بایهخ به سوئیگتیته لادهرهکان دهدات، تاوهکو لهبری ئهوه له نیو ئهوه تو ماراندا که به شیوهیهکی جهوههری فاشیستین، سه رنج له سه ر چو نیهتی دیاریکردنهکان و دهسته به رییهکانی خودی کردهوه لادهره فاشیستییهکان چربکاتهوه. شاپیرو ئه رگومیتی ئه وهی هیناوهتهوه، ته نیا ئهوه کاته کاملیتی تیگه یشتنه موبته زه لهکان له کیشهی فاشیزم به پال به کرده یی کردنی فاشیزمی نوئیوه دناسینهوه، که بتوانین له باره ی ئیستاتیکای دژه فاشیستییهوه بدوین.

"براند ئیفانس"، راسته وخو پهیرهوی له شاپیرو دهکات تاوهکو گریمانهی له هی ئهوه دوورتر دهربارهی سروشت و لوژیکی فاشیزمی لیبرالی دابریژیت. ئهوه بایهخ به لیکه ستنه وهی نیوان ئاره زوی میکرو-فاشیستی و ماکرو-کایهکان<sup>46</sup> ی شیوه گرتنی سیاسی دهدات؛ ئیفانس

<sup>44</sup> Syberberg

<sup>45</sup> Philip K. Dick

<sup>46</sup> macro-fields

بايخ به به سه رمایه کردن<sup>47</sup> ی گه شه کردوی ئه و ناشتییه دهدات، که سه رده می هه ژمونی لیبرالی به خو یه وه ی بینووه. لی رده دا، ئی فانس مشتومری ئه وه ده کات که ده لاله تی یه کلایکه ره وه بریتییه له شوینگورکی بایه خدانه قه له مه رده ییه جیو پوله تیکیه کان له گه ل لوژیکی بایو پوله تیکی جیهانی توانای مانه وه و کاریگه رییه که ی له سه ر مایکروفیزیای ده سه لات<sup>48</sup>. ئه مه ده رفه تی خویندنه وه یه کی بایو پوله تیکی بو فاشیزم وه ک کومه لگا به ربلاوه خاوه ن وه زیفه سیاسییه کان دهدات، که به نزکی له هه ولی جهنگیکی جیهانیدا، له هه موو ناوه کانمان و بو هه موو مه ترسییه کانمان، کراوه به کومه لگه یه کی سه ربازی. هه روه ها ئه مه ده رفه تی ته فسیریکی نویی به ئودیپکردن<sup>49</sup> وه ک پواله تیکی فاشیزم ده ره خسیئیت، تاوه کو بیته یه کیک له و کیشه دیارانیه که نا کریت له دوخی ناکاوی هه میشه یی قوناغی نیوان-په یوه ندی<sup>50</sup> یه رادیکاله که مان جودا بکریته وه. جا له کاتیکدا کرده وه کاتییه کانی ده سه لات هه ره هه موویان پیکه وه په یوه ستن، له گه ل ئه وه یشدا ئی فانس هه سستی به در دوئگی ده کرد به رامبه ر پاشماوه ی زیاتری میژوویی باو -به تایبه تیش، تووشبوون به و داوه مورالییه وه که له لایه ن ئیمانویل کانتیه وه دانرابوو. له گه ل ئه وه یشدا، میراتی کانتی به

---

<sup>47</sup> capitalisation

<sup>48</sup> microphysics of power

<sup>49</sup> Oedipalization

<sup>50</sup> Inter-connected



زۆرى له گەل فەزىلەتى گەردوونى ئاشتىي داھاتوودا ئاويته بوو، ئىفانسىش پەپرەوى له كردنەو و دامەزراندنى فەرمانى بايوپۆلەتيك دەكات بو ئەوئى وا بكات له شۆرشى مۇرالى كانتى له بىركردنەوودا "ژيان بژى"<sup>51</sup>. ئەم خویندەنەو بايوپۆلەتيكىيەى فاشىزم، سەلمىنراو. له ژيانتيكدا كه له رپيگەى پۆتینشیه لیتییه كه یه وە كۆتوبەند كراو، ئارەزووى ئاساييش، بەشپۆهیه كى كاریگەر، له رپيگەى هەمان ئیلتیزامى ئۆتۆپۆلەتيكىيە<sup>52</sup> وە، حیسایيكي لیبرالیانەى ئیلهامى كانتی كه راستى له خو دەگریت، وەلا دەنیت. بەم جۆره بەئاساییشكردن<sup>53</sup> دەبیته گەمەیه كى ستراتژی گرنگتر، بە جۆريك تییدا له پشت پارادیمە شیمیتییه كهى كاروباره جیهانییه كانه وە، بەرهو قوناغتيك دەرۆین كه له لایەن حەتمیه تیکه وە، ماسكى پيشهنگایه تى خو زال كردو وە؛ ماسكيك كه به پۆتینشیه ل، هەموو شتيك دەخاته بەردەم مەترسى. ئىفانس مشتومرى ئەو دەكات كه ئەوە حيكایه تى فاشىزمى لیبرالییه.

گۆتفرى وایتھال، له مە دورتر تەحەداى فاشىزمى لیبرالى هینایه بەرباس، له رپيگەى رەخنەگرتن له دۆكتىرنى هەلگرتنەوئى پيشووختەو، ئەو دۆكتىرنەى كه به بەدناوى دەبیته تايبه تمەندى رژیمة كهى جۆرج بۆش. وایهال مشتومرى ئەو دەكات كه له دللى فاشىزمى

<sup>51</sup> make life live

<sup>52</sup> ontopolitical commitments

<sup>53</sup> Securitization

لیبرالیدا، ریگایهک له بزووتنه وه عامییه جیاوازهکاندا ههیه که فیربوونی تهبایی و په یوه نندیگری و ئاویزانبوونه له گه ل پلهی تیگه یشتنی رووله زیادی راستکردنه وه و لیتهاتوویدا. چیتر جیاکاری نیوان جهنگ و ئاشتی بهو زهقییهی پیشوو نییه، وه زیفهکانی فاشیزمی لیبرالی له تاومه عامییهکاندا، که په یوه ندیی جهنگ/ئاشتی-یان دامه زراندهوو، له بهر ژه وه ندیی لایه نی یه که میان نییه. ئه وهی له م تاومه دا سه نتراله چه مکی "پاراستنی جیهانی"<sup>54</sup> ه، که خوازیری وهرچه رخانه له لوژیکی سیاسییه وه بو لوژیکی بزووتنه وه. به لای وایتهاله وه، دوو رواه تی کلیلی پاراستن هه لگرتنه وهی پیشوه خته ن، که پالی به بریاره وه نا به رهو زه مه نیکی نا-سیاسی<sup>55</sup> و ته کنولوژی، که ئه و بریارانه ی دارشتوو وه هک بلی هه همیشه هه ر و ابوون. وایتهال دواي ئه وهی ده لاله ت و بایه خی ئه مه بو تیگه یشتنمان له ئاساییش، جهنگ و ده سه لات، پوون ده کاته وه، ئه نجامگیری ئه وه یش ده کات که له ریگه ی شیوازی ئاره زووی چیتراو بو چاککردن و راستکردنه وهی مروقایه تییه وه، جوړیک رقلیبوونه وهی- خودی مروقه کان و مروقایه تیش گوره ده بیت. هه روه ها، فاشیزمی لیبرال ریشه ی له م عاده ت و نه ریته عه و امییه دا ده رده که ویت که ئاره زووی مروقایه تی بو بوون به ئاره زوویه کی مروقانه تر، داده مه زرینیت. ئه م فاشیزمه

---

<sup>54</sup> global triage

<sup>55</sup> a non-political time

ناره زووی ماشینه کانی کوشتن دهکات که به ناوی  
مرؤقایه تیه وه ژیان ده هیلنه وه.

ژولیان رید حیسابه که ی دۆلۆز دهر باره ی رۆلی  
سینه ما وهک سه رچاوه یه کی به ره نگاری به روی  
فاشیزمدا، تاقی دهکاته وه و فۆکه س دهخاته سه ر  
که یفخۆشیی ئه و به سینه ما ی پاش-جه نگ، واته "سینه ما ی  
بینه ر"<sup>56</sup>، وهک دۆلۆزیش باسی کردوه "خه لکانی بینه ر"  
ئهم سینه مایه یان پر کردۆته وه. بینه ران کاره کته رانن،  
ئه وانه ن که توانای کرده یان له ده ستدا وه، ته نیا له پینا و  
ده ستکه وتنی ده سه لاتیک ی جیه انیتری بینین (یان  
روانین<sup>57</sup>) دا. کاره کته ران به لای ئه وانه وه، ریکخستنیکی  
دیسپلینه کارانه ی ئه و هه ستانه یه که زه رورین بو  
به شداری بکردن له بزواندنه ده سه ته جه معیبه کاندا که به  
ئاسانی تیکناشکیت، به لام له ریگه ی ده سه لاتیک ی چره وه  
به ئاسانی شوینی خۆی گۆریوه تا وه کو ئه و شته بینیت  
که تا ئهم ساته نه بینرا وه. دۆلۆز پییوا یه، سینه ما ی پاش-  
جه نگ بینه رانی پیشانی ئیمه دا و به کردنی ئهم کاره ی  
جه ختی له سه ر پۆتینشیه لی به ره نگاری به روی پیشهاته  
فاشیستییه کاندا کرده وه بو بزواندن و به کۆمه لکردنیک که  
لیکه وته ی " (صیروره) ی ته ماشاکاری یان بینه ر"<sup>58</sup> هکه مان  
بوون (دۆلۆز، 1989: 21). ئه مه له نیو ئیمه دا هانی  
ده سه لات ده دات بو بینینی جیهان له و حاله ته دا که له ئیمه

---

<sup>56</sup> cinema of the seer

<sup>57</sup> insight

<sup>58</sup> becoming visionary or seer

سه‌نراوته‌وه، له کاتیکدا ئیمه له‌نیو په‌یوه‌ندی بزوی‌نراوی هه‌ستدا، له‌گه‌ل ئه‌و جیهانه‌دا ده‌مینینه‌وه که له ئیستاتیکای فاشیزمدا که‌یفخۆشه. له کاتیکدا رازیوونی هینده‌کی (جوژئی) جوژیک وه‌لامدانه‌وه‌ی فاشیزمی میژوویی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م بوو، رید ئه‌رگومینتی ئه‌وه دینیته‌وه که تیگه‌یشتنی دۆلۆز بو هه‌ریه‌که له فاشیزم و به‌ره‌نگاری لای بینه‌ر، کاتی به‌سه‌رچووه و چیت‌ر له کۆنتیکستی ئه‌و فۆرمانه‌ی فاشیزمی لیبرالی‌دا کار ناکات که په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات له‌م‌رۆدا ریکده‌خات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا، وه‌ک رید پیشانی داوه کاتیک له‌ سینه‌مای ئه‌م‌رۆ ده‌روانین، ده‌توانین ببینین وه‌لامی ئه‌م ته‌حه‌دا نوێیانه‌ی به‌جوژیک داوه‌ته‌وه که له‌لایه‌ن دۆلۆزه‌وه پیشبینی نه‌کراوه و تاقیی نه‌کراوته‌وه. رید سه‌رنجی ته‌نیا له‌سه‌ر رۆخساری "بینه‌ر" چر نه‌کردۆته‌وه، به‌لکو سه‌رنجی خستۆته‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل "یه‌قین"ی نیو جیگیرییه‌ کلاسیکییه‌ دۆگماکان، بۆیه په‌یوه‌ندی نیوان بینین و یه‌قینی له‌و مه‌سه‌له‌یه‌دا وه‌ها سووراندۆته‌وه که هه‌ندیک له‌ سنووردارییه‌کانی شیکارییه‌که‌ی دۆلۆز خۆی تیده‌په‌رینیت و وای لیده‌کات له‌ کۆنتیکستی ئه‌و فۆرمه تایبه‌تیانه‌دا مانادارتر بیت که فاشیزمی لیبرال له‌م‌رۆدا به‌خۆیه‌وه‌ی گرتووه.

به‌شداریه‌که‌ی ئیرین مانین ئاو‌ر له [فیلمی] "والز له‌گه‌ل به‌شیر"<sup>59</sup> ی ئاری فلۆمان<sup>60</sup> ده‌داته‌وه، ئه‌وه‌ی

<sup>59</sup> *Waltz with Bashir*

دەرخست كە چۆن فېلم بەرھەنگارىيە فاشىزىمى ھيومانىزمى لىبرالى دەپپتەوہ. لە رېگەي خويندەنەوہيەكى وردى "لۆژىكى واتا" و تىكىستەكانى "سەينەما" ى دۆلۆزەوہ، دەست بۆ فېلمىك دەبات كە بەدواداچون بۆ مېژووويەكى ئالۆز دەكات (مېژوووي كوشتارگەي سەبرا و شاتىلا)<sup>61</sup>؛ مانين بەدواداچون بۆ مەترسىيەكانى فاشىزىم دەكات وەك ئەوہى لەنيو "والز لەگەل بەشیر" دا دپتە سەر پروكارى شانۆكە و گریمانەي خويندەنەوہيەكى مىكرو-سىياسى دەكات كە بەسەر ئىمكانى سىياسەتى جىاوازدا دەكرىتەوہ، لە رېگەي بلاوكردەنەوہى ئەو شتەوہ كە دۆلۆز پىندەلپت "دەسەلاتى ھەلەكردن"<sup>62</sup>. وەك دۆلۆز ئەرگومىنتى بۆ ھىناوہتەوہ، ئىستاتىكاي فاشىست لە رېگەي ئەفسانەي خۆكوژىي "ھىكايەتە راستەقىنەكان"<sup>63</sup> ەوہ، دەستەبەر دەكرا. ئايدىاي جىھانىك كە لە كتوپرىي ژياندايە، بەرە بەرە دەپپتە بابەت بۆ رېكخستن، چونكە دواچار ھەقىقەتى ترانسىندنتالى سوبىكتى فاشىستى لپوہ دەستەبەر دەكرىت، چىرۆكەكانى رابردوويش پەيتا پەيتا تەبايىيەكەيان دەخەنە بەردەست، لە رېگەي كاملكردنى ئەكت لە ئىستادا. فاشىزىم پىشېبىنى كۆتايى خۆي كردوہ، لەگەل خۆكوشتنىكى دلىيانەدا بەرەو چارەنوسى خۆي دەجولپت. وەك مانين باسى

---

<sup>60</sup> Ari Folman

<sup>61</sup> Sabra and Shatila massacre

<sup>62</sup> the power of the false

<sup>63</sup> true narration

دهكات "والز و به شیر" ئەم مهیلانەدا دەدوینیت، بەلام دواجار بەرهنگاریان دەبیتەوه. ئەم بەرهمه له هه مان ئەو کاتهی مامه له گه له مهیلانەدا دهكات وهلایان دەنیت، بهمهیش کاری کردوو بهرهمهینانی ههندی شتی تهواو جیاواز له میکرو-فاشیزمیک که فریوی دەدات: کایهکی نا-دنیایی، ئەو یادهوهرییهی که ئیره و ئیستا ئاراسهته دهکات، بەلام بهرهو داهااتوویتییه دینامیکیهکیشی<sup>64</sup> دهچیت. کهواته، وهک مانین ئه رگومیتی قه ناعه تپیکه ری بو دینیتەوه، ئەوه "والز و به شیر" ه که هه ریه که له فاشیزم و هه ر چاره سه ریکی ئاسان بو ئەم فاشیزمه رته دهکاتهوه. ئەو فیلمه ی که خراوته روو، نه به لینی ئاساییش و ئارامی له فاشیزمه وه دەدات، نه ته نانهت به لینی دنیایی له وهیش دەدات که ئەوه فاشیزم نییه له وهدا هه یه، به لکو ویرای ئەوه، ریک له و نادنیاییه دا، خو ی وهک سیاسه تیک له دروستبووندا دهخاته روو.

لیونیل ئەنسیم دی قرایس، گریمانه ی سهختیه کانی کو دهنگی له سه ر ئەو سیاسه ته دهکات که هیله کانی هه له اتن<sup>65</sup> دهکاته سیاسه تی له پیشتر، به له بهرچا و گرتنی ئەوه ی که دۆلۆز باسی له وه کردوو خودی فاشیزم له سه ر ئەم جو ره هیلانه ئیش دهکات. ئەو ده پرسیت، چون ده توانین دیسان پارادوکسی ویستی ژیان بو

<sup>64</sup> its dynamic futurity

<sup>65</sup> lines of flight

خولقاندن، رېزبەندىي و تيشكان لەسەر ھەمان ھيل(ھەکان) چارەسەر بکەين؟ داخۆ ئەو سیاسەتەي که لەپيشترى دەداتە پۈتinishيەلە داھينانگەرئيهکانى ھيلەکانى ھەلھاتن، ھەلدیت بۆ دەرھوہى فاشيزمى ليبراليى بەرئيوہ بردنى لەناکاو<sup>66</sup>، که لەسەر ھەمان تيگەيشتنى توانستە ناکاوەکانى ژيان ئيش دەکات؟ ئەو بەکيشەکردنە سياسىيەي که ليرەدا دى قرایس ئاماژەي پيدەدات، بەکيشەکردنیکە تەھددا دەکات. ئەگەر شتيگ پۈتinishيەلى داھينانگەري ھەرە بەلئندر لەخۆ بگریت، ئەوا ئەرکيکی مەترسیدارى ھەرە جددىي خاپوورکردنیش دەخاتە ئەستوى خۆي؛ پاشانیش، ئەگەر رەوتى بزووتنەوہکە نەتوانریت نە کۆنترۆل بکریت و نە پيشبيني بکریت، ئەي ئيتەر چۆن دەشیت سياسەتيکی صيرورەي ئيسپاتى، لە دەرھوہى صيرورەي فاشيستى بەرھەم بەينریت؟ بۆ ئەوہى راگرەکانى ئەم گەمەيە بکيشين -مەترسيیە فاشيستییەکەي و بەلئینە سياسیيەکانى- دى قرایس سياسەتي ھيلەکانى دۆلۆز و گواتارى رادەکيشیت و دريژى دەکاتەوہ: يەکەم، بۆ سورانەوہى بايو-فەلسەفى بە دەورى تيگەي رووتەختدا و، دووہم، بۆ ئەخلاقى سپينۆزايى ئەو جەستانەي که بەرھەم دین. ليرەدا ئەمە بەرەو پرسىارى ئەوہمان دەبات که داخۆ سياسەتي- ئەخلاقىي سپينۆزايى جەستەکان، بە زاراوہکانى

---

<sup>66</sup> emergency governance

په یوه نډیبه کانی بزووتنه وه/مهنگی<sup>67</sup> و توانا کانی کاریگه ریدانان/توانای کارلیکران<sup>68</sup> لئی تیدهگه یشتریت، که بشیت به لیتی ژیانیک بدات له ویدیوی فاشیزمه وه. مانین له ریگه هیله کان، پروته خته کان و جووله کانه وه مشتومری ئه و بابه ته دهکات، له کاتیکدا سوویکت ده توانیت بچیته صیورره یه که وه که جیاواز بیت له به جیهینانی فاشیستی، که ئه مه دهر بازبوون له فاشیزم هر وهک شتیکی مه حال ده هیلیته وه. ئه مه له سهر هیله نا-دلناییه کان به جیمان ده هیلیت، که پیوستی به بیداری به رده وامی ئیمه هیه، یاخود ئیمه ده بینه ئه و شته ی که بروامان وایه له رووی سیاسییه وه، بیژراوه.

نیکولاس میشیلسن ئه وه ی دهر خستوه که نیگاره دولوز-گواتارییه که، سندووقیکی که رهسته چه مکیه کاریگه ره کانه، پتر بو فورمه نه خسه سازییه کانی فاشیزم نهک نازیزم. خویندنه وه یه کی نوقلیانه ی سروشتی کارتوگرافی هه لسه نگاندنی دولوز و گواتاری بو فاشیزم، دهر فته ی ئه وه ی به میشیلسن دا سی هیلی کاره کانی ئه وان دهر بخات که ده یه ویست په یوه نډیبه که یان له گه ل تیگه یشتنی ئیمه دا له سیاسه تی خو کوشتن دهر بخات. فوکه سکردن له سهر خو-قوربانیکردن<sup>69</sup> ده لاله تیگی گرنگ ده سه لمینیت، چونکه روناکی ده خاته سهر ئه وه ی که چوون

---

<sup>67</sup> movement/rest

<sup>68</sup> powers to affect/to be affected

<sup>69</sup> self-immolation



تیۆرەكەى ئەوان دەربارەى لەقەلەمرەو یخسەتن<sup>70</sup> جیاوازییەكى چۆنیەتى دەردەخات. لەسەر ووی ئەمەیشەو، لێردا، میشیلسن وەلامى ئەو رەخنە کلییانە دەداتەو كە لەسەر ئاستى تیۆرى فاشیزم لە "سەرمايەداری و شیزۆفرینیا" دا گەشەیکردوو، لە رینگەى دووپاتکردنەوئى نەگونجاویى ئەو پروانگەیهو و لەلایەن لیکۆلەرانهو، بە تاییبەتیش لەلایەن ئیوگین ھۆلاندهو بۆ سێیەم ھیل (ھیللى خۆکوژیى) لە نەخشە<sup>71</sup> دا، خراوەتە پوو. ئەو ئەرگومینتى ئەو دینیتەو كە تەنیا بە ھۆشیاربوون لە ھیللى خۆکوژی دەتوانریت لە سوودی حسابە دۆلۆزى-گواتارییەكە بۆ فاشیزم تییگەیشتریت. ئەم سوودە لای میشیلسن لە رینگەى كیشانى نەخشەى حالەتى كۆنكریتی فاشیزمى ژاپونى و (tokkōtai) یان "ھیرشى تاییبەت"<sup>72</sup> ی یەكەكانى خۆکوژیى جەنگى زەریای ھیمەنەو، زەق دەكریتەو، بە درێژایى ھیلە مەبەستدارترەكان كە لە "ھەزار پرووتەخت"<sup>73</sup> دا گریمانە كراو. وەك میشیلسن دەنووسیت، دەرنەجامى شاراوە ئەوئەوئەو كە "ناشتى ساردى تۆقینەرى سوپەر [قەلغانى بەرگریى سوپایى] لە ئیستادا تینپەرینراو، بەلام بە دانیاییەو ئەمە مانای ئەو نىیە كە ھیللى سێیەم لە سیاسەتى ھاوچەرخدا نەماو و رەویوئەو. پتر ھیللىكى

<sup>70</sup> deterritorialization

<sup>71</sup> Schema

<sup>72</sup> special-attack

<sup>73</sup> *A Thousand Plateaus*

نویی لئ بۆتهوه. لیدوانهکهی دۆلۆز و گواتاری سهبارته بهوهی که نهزمی جیهانیی سهرمایه‌داریی دوایین، نهزمیککی "پاش-فاشیستییه"<sup>74</sup>، به راشکاوی گریمانهی ئهوه ناکات که نهزمیککی نا-فاشیستی شوینی پی لیژکردوه. «پتر، فاشیزم راسته‌وخۆ له تاقمی "پاش-فاشیستی" دا به‌ردهوام ده‌بیت، له ریگای تازه‌کردنه‌وهیهکی جیهانیی هیلئ خوکوشتنی هه‌لهاتنه‌وه».

روت کیچن، ئهم زنجیره‌یهی ئیمه ته‌واو ده‌کات له ریگای تا‌قیکردنه‌وهی توندوتیژیی فاشیستی و ئیستاتیکیه‌وه له یاده‌وه‌ریی کولتوو‌رییانهی فهره‌نسیدا، له ریگهی عه‌ده‌سه‌ی سینه‌مای پاش-جه‌نگه‌وه. ئه‌و، "چار مه‌ترسی"ی ئه‌و فاشیزمه‌ ده‌رده‌خات که له لایه‌ن دۆلۆز و گواتارییه‌وه له "ه‌زار رووته‌خت" دا پیناسه‌کراوه؛ کیچن خویندنه‌وهی ئه‌نقه‌ست و زۆره‌ملئیی دوو فیلم ده‌خاته‌روو، ئه‌وانیش *The Raven (Le Corbeau)* و *Hidden (Caché)* بوون. ئهم دوو فیلمه، یه‌که‌میان له سالئ 1943 و دووه‌میان له سالئ 2005 ده‌رچوون، به تایبه‌تیش ده‌گه‌رینه‌وه بو دوو مملانیی له میژووی فهره‌نسادا که برینیککی قوولیان به‌سه‌ر یاده‌وه‌ریی کولتوو‌ریی فهره‌نسییه‌وه جیه‌تیش-به‌تایبه‌تیش داگیرکردنی فهره‌نسا له لایه‌ن نازییه‌کانه‌وه (1940-1944)، ئه‌ویتریان شه‌ری جه‌زائیر (1954-1962). ئه‌و کوئتیکیسته سیاسییه‌ی که ئهم دوو فیلمه‌ی تیدا دروست

---

<sup>74</sup> post-fascist

كراوه، دوو كۆنتيكتى جياوازن [و له دوو سەردەمى جياوازدا]. سەرەراي ئەو ەيش، له تاقىکردنەو ەيهەكى گۆرانی نەو ەكان و تەكنىكى سىنەماتىكىدا، كىچن زالەيهەكى ھاومانادار كەشەف دەكات، كە له ەردوو بەرەمەينانەكەدا، زەمەنى خۆيان تىدەپەرىنن. ئەو ەيش لەسەر ەمان رېچكەى ھۆشيارىيەكەى دۆلۆز و گواتارى بەرامبەر تەكنىكە مايكر-ففىزىكەكانى دەسەلات دەروات، ھاو ەلىيەكەيشيان شايەنى ئەو ەيه بەسەر جىهانى نواندنەو ەدا جىيەجى بكرىت، بۆيە شىكارىيەكەى كىچن ئەو ە پىشان دەدات كە چۆن ئاراستە مايكرۆ-ففىسىتتەيهەكان (كردارە ففىسىتتەيهە ئاستنزمەكان، مەيلەكان، دەرکەوتنەكان) سنوورە شوئنى و كاتىيەكانى ناو ەو ە و دەرەو ەيان تىكەل و لىخن كردو ە؛ ئەو بەشدارىيەكەى خۆى له "ناو ەو ە-دەرەو ە"دا كورت كردۆتەو ە. كىچن بەم كارەى، وئناى پەيوەندىي نىوان رابردو ەى ففىسىزم و سەردەمى ئىستاي ففىسىزم لە تەكنىكە سىنەمايەكان و يادەو ەرىي كۆلتوورى فەرەنسيدا دەكات، تاو ەكو شىكارىيەكى كارىگەر و ئىستاتىكاي ففىسىزم لە سەدەى بىست و يەكەمدا پىشكەش بكات.

## سەرچاوه كان:

- Arendt, H. *Eichmann in Jerusalem* (London: Penguin, 2006)
- Badiou, A. *Saint Paul: The Foundation of Universalism* (Stanford: Stanford University Press, 2003)
- Deleuze, G. *Cinema 2: The Time-Image* (London: Athlone Press, 1989)  
—*Cinema 2: The Time-Image* (London: Athlone Press, 2000)
- Deleuze, G. and Guattari, F. *Anti-Oedipus: Capitalism & Schizophrenia* (London: Athlone Press, 2000)
- Dillon, M. and Reid, I. *The Liberal Way of War: Killing to Make Life Live* (New York and London: Routledge, 2009)
- Foucault, M. 'Preface' to Gilles Deleuze and Felix Guattari, *Anti-Oedipus: Capitalism & Schizophrenia* (London: Athlone Press, 2000)
- Guattari, F. *Chaosology* (New York: Semiotext, 1995)
- Massumi, B. *A User's Guide to Capitalism and Schizophrenia: Deviations from Deleuze and Guattari* (Cambridge, Mass. and London: MIT Press, 1999)
- Ravetto, K. *The Unmaking of Fascist Aesthetics* (Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 2001)
- Reid, I. 'Of Nomadic Unities: Gilles Deleuze on the Nature of Sovereignty' (*Journal of International Relations and Development* Vol.13 NoA, 2010)  
—*The Biopolitics of the War on Terror: Life Struggles, Liberal Modernity and the Defence of Logistical Societies* (Manchester and New York: Manchester University Press, 2006).

سەرچاوه ی وەرگێڕانی ئەم وتارە:

Todd May and Other: Deleuze & Fascism Security: war: aesthetics, Edited by Brad Evans and Julian Reid, (Routledge, New York, 2013). Pp. 1-12.

## **فاشيزم و ماركسيزمى نوئ**

**ميليپاند، ميسون، پولانزاس**

**دهيف رينتون**

**لهئىنگليزييهوه: هاوار محهمد**

له‌دوای سالی 1945-ه‌وه، ئه‌سته‌م بوو هه‌ر تاكه ئاراسته‌یه‌ك<sup>75</sup> خوی له شیکارییه مارکسیستییه‌کان بو فاشیزم جودابکاته‌وه. له‌لایه‌نی سۆشیال-دیموکراسییه‌وه، وه‌رچه‌رخانیکي زۆر ئاشکرا و خیرا له زاراوه‌کاندا هه‌بوو به بی ئه‌وه‌ی سه‌هرجه‌می کاتیگۆری شیکارییه مارکسیستییه‌کان به‌کاربه‌ینیست<sup>76</sup>. به‌لام له‌لایه‌نی کۆمونیستییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌ته کۆمونیستییه‌کانه‌وه، پروسه‌یه‌کی لیکدژتر هه‌بوو. به‌ر له سالی 1989، ده‌شیا ئه‌وه راست بیته‌ که بووترایه گۆرانیکي گشتی و به‌رده‌وام له [به‌ره‌ی] راستدا روویداوه، گۆرانیک گه‌لیک ماوه‌ی کورت لیکی ده‌پچراند که به‌ گۆرانی خیرادا به‌ره‌و چه‌پ ده‌ناسرانه‌وه. له سالی 1989-ه‌وه، دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو هه‌بوو له ئایدیا مارکسیستییه‌کان، به‌هه‌مان شیوه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی حزبه سۆشیال-دیموکراتییه‌کان له ئایدیا مارکسیستییه‌کان که له سالانیکی زووه‌وه ئه‌نجامیان دا‌بوو<sup>77</sup>.

---

<sup>75</sup> any single direction

<sup>76</sup> I. Birchall, *Bailing Out the System: Reformist Socialism in Western Europe 1944-85* (London: Bookmarks, 1985).

<sup>77</sup> بو نمونه‌ی ب‌روانه‌ی پارتی کۆمونیستی ف‌ره‌نسی:

C. Harman, 'France's Hot December', *ISJ*, 70 (1996), pp. 78-80; there is a very different and positive account of the transformation of the Communist Parties, in R. Simon, *Gramsci's Political*

به گشتی، ئاراسته‌ی نيو بيرمەندان، له ميانه‌ی چه‌ندین حزبى كۆمۇنىستىيە‌وه ديارىي دەكرا، ئەوان پييانوابوو حزبە كۆمۇنىستىيە فەرەنسى و ئىسپانىيە‌كانى كۆتاييه‌كانى 1930، مۆديلىكى رېنېشاندەرن بۆ ئەكت. پاشان نووسەرانىكى وەكو جۆن كۆمىت، مارتن كيچين، جاريكى ديكە هەولياندا، بۆ دژايە تيكردىنى ستراتىژىيە‌تى بەرەى يەكگرتوو، بەرگريى له شيوازه‌كانى سەردەمى بەرەى نىشتمانى بكن<sup>78</sup>.

دەوتريىت ئاراسته‌ى ماركسى، له نيو تيؤره فاشىستىيە‌كاندا بەرامبەر تەركيزخستنه سەر پەيوەندىي نيوان فاكتەرە سياسى و ئابوورىيە‌كان، تا ئاستىكى فراوان نەرمى زياترى هەبوو. رۆبىرت فليچەر بانگە‌شه‌ى ئەوه دەكات كه لادانىكى بەرەبەرە «له شىكارىيە ماركسىيە‌كاندا هەبوو، دوور له و كاتيگۆريانه‌ى كه له سەر بنەماى حەتميه‌تى "سەختتري" ئابوورىيە‌وه دامەزرابوون<sup>79</sup>».

---

*Thought, an Introduction* (London: Lawrence and Wishart, 1991), pp. 16–17.

<sup>78</sup> J. Cammett, 'Communist Theories of Fascism 1920–35', *Science and Society* 31/2 (1967), pp. 149–63; Kitchen, *Fascism*, p. 74.

<sup>79</sup> R. Fletcher, 'An Exposition and Critique of Marxist Theories of Fascism and National Socialism' (Oxford University, M.Lit. Thesis, 1983), p. 161.

بېنگومان بەلگه‌ی ئەوتۆ ھەن کە پشتیوانی لەم بۆچوونە دەکەن. تەفسیری باو ئەوەیە کە رەنگە "میھالی قاجدا" لەو نووسەرانی دوا-جەنگ بێت کە بەرگریان لە ئەنتەرناسیونالی کۆمونیستی پیش-جەنگ دەکرد؛ ئەو فێرژنی سنوورداری تیۆری دیالەکتیکی فاشیزمی بەستۆتەو بە ھەمان مۆدیلە تاکتیکیەکانی وەکو کۆمیت و کیچنەو. دەرەنجام، جەختکردنەو بوو لەسەر ئەسلە جەماوەریەکانی فاشیزم و فاکتەرە سوبیەکتیڤیەکان، بە پۆلی کولتووری سیاسی یان ئاگاییشەو، بەم جوۆرە «خاسیەتی ھەر زەقی دیکتاتۆرییەتی فاشیستی بریتییە لەو ھەمی کە لە بزووتنەو ھەمی جەماوەرییەو سەرچاوە دەگریت<sup>80</sup>». لەنیۆ مارکسیستە سەر بەخۆخوازەکان و لەنیۆ میژوونووسە مارکسیستەکاندا، ھەمان ئاراستە ھەمە لە نووسینەکانی "تیم ماسۆن" دا پوونتەر دەبیئتەو، پیش ھەر بەرھەمیکی دیکەیش لە وتارە بەناوبانگە کەیدا "ئەولەویەتی سیاسی"<sup>81</sup> (1968).

ئەرگومینتە کەمی ماسۆن ئەو بوو کە چەندین کرداری سەرۆختی جەنگی پڑیمی نازی، وەکو کوشتنی کریکارە یەھودییە لیھاتووەکانی بواری کانزاکان لە کورەکانی ھۆلۆکۆستدا، تەنیا لەو زراوانەدا دەتوانین لییان تیڤگەین کە دەیانەویت پاساوی ئەو پیویستیە بەدەن کە وای لە

---

<sup>80</sup> M. Vajda, *Fascism as a Mass Movement* (London: Allison and Busby, 1976), pp. 13, 74.

<sup>81</sup> The Primacy Of Politics



نازیزم کردووہ ئایدیۆلۆژیاکەى خۆى جىبەجى بکات. بەم مانايە، بزوتنەووە و ئایدیۆلۆژىاي فاشىستى، بۆ رژىمەکە گرنگتر بوو لە ھەر سەنگىكى مانەوہى ئابوورى کاپىتالىزم لە ژياندا: «ھەريەکە لە سياسەتى ئاشنا و ئاشنا لە حکومەتى سۆسىالىزمى نىشتمانىدا، لە سالى 1936 بەدواوە، ھەتا بى زياتر خۆى لە ژىر کارىگەرى چىنە فەرمانرەوا و خاوەن ئابوورىيەکان پزگار دەکرد، تەنانەت لە ھەندى لایەنى سەرھەکییەوہ لەگەڵ بەرژوہەندىيەکاندا ناکۆک وەستايەوہ. لە بەرھەمەکانى ھەندى مېژوونووسى مارکسىستى دىکەدا، ھەمان وردبوونەوہ و بۆچوون ھەيە کە دەکرىت سەرنجيان لى بەدەين، ھۆى ئەم لىکچوونەيش ئەوہيە کە لە ژىر کارىگەرى "ئىيان کىرشۆى"ى نووسەردا بوون.<sup>82</sup>

بە لەبەرچاوغرتنى ئەم پەنجا سالىەى رابردوو، پوون دەبىتەوہ کە ئەم ئاراستەيە تاکە ئاراستە نەبووہ، بەلکو گۆران و وەرچەرخان، ھەمەجۆرى و کىپرکى لە نىوان

---

<sup>82</sup> T. Mason, 'The Primacy of Politics', originally published as 'Der Primat der Politik: Politik und Wirtschaft im Nationalsozialismus', *Das Argument*, 8 (1966), pp. 473–94, published in translation in T. Mason, *Nazism, Fascism and the Working Class* (Cambridge: Cambridge University Press, 1995), pp. 53–76, 54; I. Kershaw, *The Nazi Dictatorship* (London: Edward Arnold, 1985); I. Kershaw, *Hitler, 1889–1963: Hubris* (London: Penguin, 1998).

چەندىن شىكارىي ماركىستىدا گوزەراوۋە. ھەندىك لە نووسەران، لەوانە "دېقىد لوىس"، دووبارە چەمكى فاشىزم دادەپرىژىتتەو ە دەلىت: «فاشىزم... سۆسىالىزىمى وردە بۆرژوايە»، كۆمەلىك ئايدىيى و اقىعى نىوان سەرمايە و كرىكاران دەنۆينىتتەو ە. بە گوڭرەي ئەم مانايە و بە بروى "لوىس"، «فاشىزم سەنتەرى دەسەلاتخووزى دەنۆينىتتەو ە». مېژوونووسانى دىكەي وەكو "كرىستوڭەر داندىكە" و "رالف مېلبىاند" ىش ھەولياندا بۆ دووبارە بنىاتانەو ەي جىھانبنىيى ماركىسى لەسەر بنەماي بوونى پەيوەندىي لەنىوان ھەرىكە لە دەولەت و سەرمايە و فاشىزمدا: «بەدەستتەو ەگرتنى دەسەلات لەلايەن فاشىزمەو ە، زىادەيەكى دەستبەجى و گەورەي لە ھىزى سەرمايە لەسەر حسابى كرىكاران لەخۆ گرتبوو». دەكرىت ئەم جوړە شىكارىيە ئابوورىيە بۆ فاشىزم بەراورد بكرىت بە چەند ئاراستەي دىكەي ماركىسىزم تاو ەكو باشتر لەو ماركىسىزمە تىبگەين كە لە سالى 1970 ەو ە كەوتە ژىر كارىگەرىي پزگارىي ژنانەو ە و پروونى كردهو ە كە فاشىزم كوۆنزەرڭەتىڭە و دژ بە بزووتنەو ەي فېمىنىزمە، پەرچە كردهكانى فاشىزمىشى بەرووى ژيانى سىكسوالىتى مروفدا پروون كردهو ە.<sup>83</sup>

---

<sup>83</sup> D. S. Lewis, *Illusions of Grandeur* (Manchester: Manchester University Press, 1987), pp. 7–8; C. Dandeker, 'Fascism and Ideology: Continuities and Discontinuities in Capitalist Development', *Ethnic and Racial Studies*, 8/3 (1985), pp. 349–67; R.

هەندیک لەم ئەرگومینتانه ناوەرۆکی باشی حەقیقیان تیدا بوو. فیمینیسته مارکسیستەکان دەیانگوت فاشیزم هەمیشە دژ بە بزووتنەوێی ژنان بوو. فاشیزم ئایدیۆلۆژیایەکی کۆنەپاریزە، هەر بە راستیش وابوو، فاشیزم بە بەردەوامی دەیگوت ژن دەبێت لە مالهۆه بمینیتەوێ. لە ئیتالیا، سەرپەرشتی هەلمەتیکێ کرد که ئامانج لێی گەراندنەوێی ژن بوو بۆ نیو خیزان، پیداکری لەسەر ئەوێ کرد که تیکرای لەدایکبوون لە ئیتالیا ئیجگار نزمه، بۆیه کەرستهکانی رێگریکردن لە سکپیری قەدەغە کرد و وەها وەسفی کرد داھینانیکێ یەھودی و عاجباتییە. لە حزبە نازییەکەئە هیتلەریشدا، ژنان تەنیا 6% بۆ 8- %ی ئەندامانیان پیکدەھیتا. بەها سیکسییەکانی فاشیزمی کلاسیک بەردەوام بوو تاوێکو شیوێ بە هەلوێستی حزبە فاشیستییە هاوچەرخیەکان بەرامبەر فیمینیزم بدات. لە ساڵی 1970، لە بەرەئە نیشتمانیی بەریتانییدا، ژنان پۆلیکی لاوێکی و پاشکۆیانەیان هەبوو، ئەویش بەھۆی

---

Miliband, *The State in Capitalist Society* (London: Weidenfeld and Nicolson, 1969), p. 82; Big Flame, *Sexuality and Fascism* (Liverpool, Big Flame, 1979); there is a similar argument in Susan Sontag's article, 'Fascinating Fascism', in S. Sontag, *Under the Eye of Saturn* (London: Writers and Readers, 1988), pp. 73–105.

ئەو پراھىنەن و مامەلەيەوہ كە لە گۆڤارى فاشىستى  
 "بۆلدۆج" - ەوہ پىيان دەگەيشت؛ لەو گۆڤارەدا ھاتووە:  
 «لە گۆڤارەكەدا وىنەي كچانىك دەردەكەوئت، عادەتەن  
 لە كاتى رېڤيوئەكانى "بەرەي نىشتمانى" NF دا گىراون،  
 ھەندىكات ديار نىن، ھەندىكاتىش ناويان وەك ئەندام  
 تۆمار دەكرىت. بە گوزارشتەكانى وەكو "بۆمپى قژزەردى  
 ساوتۆرك" وەسف دەكرىن، لە بەردەم بيناي يەكئىيدا بە  
 جلى سىپى و تىشئىرتەوہ دەردەكەون. پاشان بانگى ئەو  
 كچانە دەكرىت كە ھەز دەكەن ببنە "بالئەدى بۆلدۆج"،  
 ئەوئىش بە ناردنى وىنەكانىيان لەگەل وردەكارىيە  
 كەسىيەكانىياندا. ھەتا وىنەكە سەرنجراكىشتر بىت  
 باشترە...».

لە ئىتالىا و فەرەنسا و ئەلمانىاي ئەمرودا، ھزبە  
 فاشىستىيەكان بە ژنان دەلئىن بگەرئىنەوہ بۆ مالەكانىيان  
 لەپىناو بەرھەمئىنانى وەچەدا بۆ نىشتمان<sup>84</sup>.

ئەو نووسەرەنەي كە مەيليان بۆ ماركسىزم ھەبوو،  
 پىش ھەموو شتىك گرنگىيان بە كارىگەرى ئىمپراتۆرىيەت  
 دا، لەم بارەيەوہ فاشىزىمىيان وەك ئىمپىريالىزم تەفسىر  
 كرد. بۆچوونى نووسەر "قى لال"، كە كەوتبووہ ژئىر  
 كارىگەرىيەكەيانەوہ، پىداگرى لەسەر ئەو وتەيە دەكرد كە  
 بە كردهيى ئىمپراتۆرىيەتى بەرىتانى "فاشىستە". بۆيە

---

<sup>84</sup> M. Durham, *Women and Fascism* (London and New York: Routledge, 1998), pp. 13, 20, 110.

دەلّیت: «گومانی تیا نییە که بەریتانییەکان نەرمترین نازیزتن». ھەروەھا ئەو وتارەى "جۆرج ئورویل" که بەر لە جەنگ، سالی 1939 بە ناوینشانی "بە چاوپۆشی لە ڕەشپیتستەکان"، نووسییویەتی و تیییدا ئەرگومینتی ئەو ھێنناوەتەوہ که دیموکراسییەتی بەریتانی بە قەد فاشیزمی ئەلمانى خراپە:

«ئەو ھى ھەمیشە لەبیری دەکەین ئەو ھى که زۆرینەى زۆرى پرۆلیتارە بەریتانییەکان لە بەریتانیا ناژین، بەکو لە ئەفریقا و ئاسیا دەژین. بۆ نمونە، لە سەردەمى ھیتلەردا، دەسلالات بە ھک فەلس پاداشتی کاتژمیریک کارى کریکارانى پیشەسازى ئاسایى نەدەدایەوہ، ئەمە بۆ نمونە لە ھیندستان ئاسایى بوو، ئیمەیش زۆر بەداخو ھین که ئەمە بەردەوامە. جا بۆ ئەو ھى خەيالى پەيوەندییەکی راستەقینە بکەین لەنیوان کری لە ئینگلتەرا و ھیندستاندا، ئەو ھندە بەسە بزانیەن که داھاتی تاکەکەس لە ئینگلتەرا لە 80 جۆنەيھ زیاترە، لە ھیندستان نزیکەى 7 جۆنەيھە. لەبەرئەو ھى، زۆر ئاساییە که پێیەکانى ھەمالیکی ھیندى باریکتر بیت لە باسکەکانى پیاویکی ئینگلیزی ئاسایى». بیگومان ئاساییە که بلیین فاشیزم ئەزموونى کۆلۆنیالیزمى ڕەخساند، ڕەگەزپەرستى و دەستەبژیرخوазى ئیمپراتۆرییش شوینپەنجەى خوێ لەسەر ئەوروپا بەجیھیشت. دەکریت ئەمە لە ئەندامگیری حزبە فاشیستیە جیاوازەکاندا ببینین. لە بەریتانیا، وەک جیفرى گارات دەیخاتە ڕوو، خانەنشینیووان لەگەل

داگیرکه راندا، ژيانی پيشهیی چالاكانه ی خویان له مومارسه کردنی ورده دیکتاتوریی تایبته، به سهر فرمانبره ئاسیایی و ئه فریقییه کانداه برده سهر؛ ئه م خانه نشینبووانه بو بزووتنه وهی فاشیزمی به ریتانی ئیجگار گرنگ بوون: به لای ئه وانه وه، که خویان کوئترولی ره گه زه کانی دیکه ده کهن، ئاسانه وه هیان دابننن که شایه نی ئه وه نین هیچ ئازادییه کیان هه بیته، هه روه ها هاوولاتییه کانیشیان، ئه وانه ی خویان خستوته دهره وهی په راویزی سیاسه ته ویرانکه ره کانیانه وه یان داواکاری نابهجییان هه یه، شایه نی ئازادی نین. ده یان فاشیستی به ریتانی ریک له مجوره باکگراونده راسیستیانه وه هاتن، له وانه فاشیسته دیاره کانی وه کو "جیفری هام" و "ئارتوئلد لیس" و "جه نرال فوله ر" و "هینری هاملتون بیامیش" و ئارسه ر کینیس چیستیرتون<sup>85</sup>.

---

<sup>85</sup> V. Lal, 'Good Nazis and Just Scholars: Much Ado about the British Empire', *Race and Class*, 38/4 (1997), pp. 89–101; G. Orwell, 'Not Counting Niggers', *Adelphi*, July 1939, in S. Orwell and I. Angus (eds), *The Collected Essays, Journalism and Letters of George Orwell Volume 1: An Age Like This 1920–40* (Harmondsworth: Penguin, 1970), pp. 434–8; G. T. Garratt, *The Shadow Of The Swastika* (London: Gollancz, 1938), p. 79.

لیره‌وه، ئایا دروسته له‌گه‌ل "لال" دا ئه‌رگومینتی ئه‌وه به‌په‌نینه‌وه که به‌ریتانییه‌کان به‌ته‌واوی فاشیستبوون؟ ئیمپراتۆریه‌تی به‌ریتانی به‌همان شیوه‌ی فاشیزم چاره‌سه‌ری باه‌ته‌کانی خۆی ده‌کرد. ئه‌م ئیمپراتۆرییه‌ته‌ چه‌وسینه‌ر، مالۆیرانکه‌ر و دیکتاتۆرییه‌تیکی کوشنده‌ بوو. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌یش، ئیمپریالیزمی به‌ریتانی هاوشیوه‌ی فاشیزمی ئیتالی نه‌بوو. ئیمپریالیزم داگیرکردن بوو له‌پیتا و قازانجا، له‌ راستیدا داگیرکردن بوو له‌پیتا و به‌ره‌مه‌پیتاندا. به‌سایه‌ی هاوپه‌یمانی و ریکه‌وتنی دیکتاتۆریه‌ت له‌ هیندستان و دیموکراسیی له‌ به‌ریتانیاوه‌ نه‌شونمای کرد. به‌ پیچه‌وانه‌وه، له‌ سایه‌ی فاشیزمدا مه‌به‌ست له‌ جه‌نگه‌کانی بیگانه، زیاتر سیاسی بوو نه‌ک ئابووری: ئه‌وان کاریان له‌سه‌ر کارتی گه‌وره‌کردنی که‌لینی دووبه‌ره‌کی و لیکدژی ده‌کرد له‌ ولاتی خۆیاندا. له‌ راستیدا، دینامیکیه‌تی فاشیزمی کلاسیک جیاوازی بوو له‌ هی قوناغی ئیمپریالیزمی دووایین - له‌ ئیتالیا و ئه‌لمانیا، خه‌ریک بوو دیکتاتۆریه‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ له‌گه‌ل دیکتاتۆریه‌ت له‌ ناخودا یه‌ک بگرن.

له‌ سه‌رووی ئه‌مه‌یشه‌وه، شیوه‌گرته‌ی تیۆرییه‌ مارکسیستیه‌ جیاواز و کتیه‌ریکه‌ره‌کان ده‌رباره‌ی فاشیزم هه‌ر به‌رده‌وام بوون. له‌ سالانی شه‌سته‌کان و چه‌فتاکاندا، جو‌رج لۆکاچ و ئیرنست لاکلاو جه‌ختیان له‌سه‌ر گرنگی ئایدا ناعه‌قلانییه‌کان ده‌رباره‌ی فاشیزم وه‌ک ئایدیۆلۆژیایه‌ک کرده‌وه. دره‌نگتر، به‌لام به‌همان ئه‌ندازه‌ کاریگه‌ر، مارک نیکلیۆس په‌یره‌وی له‌ سترینه‌یل و

گرفتن کرد، له و هدا که ئەوانیش جهختیان له سه ر ئەو شته کرده وه که بو فهلسه فهی فاشیزم گرنه. به شیوهیه کی جیاواز، هه ندیک له نو سه رانی وه ک تید گرانته، ئیرنسته مه ندل، به رگرییان له وه کرد که تاکه تیوری مارکسیستی قه ناعه تییه که ره باره ی فاشیزم بریتیه له تیوره که ی ترۆتسکی. هاوارد سیمسون، روانگی ترۆتسکی به سته وه به چه پکیک کاتیگوری نویی مارکسیستییه وه که له ژیر کاریگه ری ماویزما بوون، له کاتیگدا نیکوس پۆلانزاس، به به کارهینانی هه ندیک تییه که ره باره ی ده ولته، که له فیکری ماو و گرامشی و ئالتوسیره وه سه رچاوه یان گرتبوو، ته فسیری فاشیزمی کرد. هیربه رت مارکوزه وه ها ته فسیری فاشیزمی کرد که ترۆپکی ئایدیالیزمه له فهلسه فه دا. له سه رووی ئەمهیشه وه، ولفگانگ ئەببندرؤس و کۆمه لیک مارکسیستی دیکه که له ده وری بلاوکراوه ی (*Das Argument*) کۆبوو بوونه وه، مشتومری ئەوه یان کرد بگه رینه وه بو شیکارییه کانی "تالیمیر" و بو سه رکه وتنی بوچوونه کانی ده رباره ی مۆدیلی پۆناپه رتی فاشیزم به سه ر بوچوونه کانی ترۆتسکیدا<sup>86</sup>.

---

<sup>86</sup> E. Laclau, 'Fascism and Ideology', in E. Laclau, *Politics and Ideology in Marxist Theory* (London: New Left Books, 1978), pp. 81–142; G. Lukács, *The Destruction Of Reason* (London: Merlin Press, 1980); M. Neocleus, *Fascism* (Buckingham: Open University Press, 1997); also T. Abse, 'Conservatism Revolts', *Radical Philosophy*, 87



گه شه سهندنی تیوری مارکسیستی، له پروی زهرورتهی شوینی جیاواز و کاتی جیاوازی شه وه شیوهی خوئی و هرگرت، تاوهکو له مرودا تیورییه میژوویی و هاوچه رخه کانی فاشیزم، بیهستیتته وه به پراکتیکه وه. ئەم پیداوێستی و زهرورته به یه کخستنی تیور و پراکتیک، ده مانگه یه نیتته دهره نجامی زور جیاواز. وهک له سه ره وه ئاماژه مان پیدایه له ههفتا کاندایه به ریتانیا، هه ره شهی

---

(1998), pp. 46–8; T. Grant, *The Menace of Fascism: What it is and How to Fight it* (London: Militant, 1978 edn); E. Mandel, 'Introduction', in L. Trotsky, *The Struggle against Fascism in Germany* (London: Pathfinder, 1971), pp. ix–xliv; H. Simson, 'The Social Origins of Afrikaner Fascism and its Apartheid Policy' (Ph.D. thesis, Uppsala University, 1980), pp. 1–31; N. Poulantzas, *Fascism and Dictatorship* (London: Verso, 1974); H. Marcuse, 'The Struggle against Liberalism in the Totalitarian View of the State', in H. Marcuse, *Negations* (Boston: Beacon Press, 1968), pp. 3–42; for examples of the writings of the *Das Argument* school, *Das Argument*, 1–6; F. Adler, 'Thalheimer, Bonapartism and Fascism', *Telos*, 40 (1979) and W. Abendroth (ed.), *Fascismus und Kapitalismus* (Frankfurt: Europäische Verlagsanstalt, 1967); there is also a useful survey of their work in W. Wippermann, 'The Post-War German Left and Fascism', *JCH*, 11 (1976), pp. 185–219.

به‌ره‌ی نیشتمانی گه‌یشته په‌یدابوونی لیکدژئیکی ئەنتی-  
 فاشیست، له ده‌وری په‌کیتی ئەنتی-نازی (ANL). له‌نیو  
 په‌کیتی ئەنتی نازیدا، سیاسه‌تی بالأده‌ست سیاسه‌تی پارته‌ی  
 کاری سۆسیالیست بوو (SWP). بلاوکراوه‌که‌ی پارته‌ی  
 کار به‌ ناوی "سۆسیالیزی ئەنته‌رناسیۆنال"، هه‌ولیدا  
 پلانیک یان نه‌خیشه‌یه‌ک بو ده‌ستپوه‌ردان بکیشیت.  
 ئەندامانی پارته‌ی کار، له‌وانه "کۆلین سپارکس" و "ئه‌لیکس  
 کالینیکۆس" و "کریس بامپییری"، شیکارییه‌کیان سه‌باره‌ت  
 به‌ فاشیزی ئەلمانی و ورده‌ بوژژوا، سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌ی  
 نیشتمانی و بنچینه‌ چینایه‌تییه‌که‌ی، تاکتیکه‌کانی به‌ره‌ی  
 نیشتمانی، نووسینه‌کانی ترۆتسکی، هۆکاره‌کانی  
 هۆلۆکۆست و ئینجا ده‌رباره‌ی سروشتی فاشیزم خۆی،  
 به‌ره‌م هینا. تاییه‌تمه‌ندی نووسینه‌کانی ئەوان [له‌ باره‌ی  
 ئەم باب‌ه‌ته‌وه] ئەوه‌بوو که نووسه‌ره‌کان به‌ شیوازیکی  
 تاییه‌ت، پیکه‌وه و هاوکات جه‌ختیان له‌سه‌ر ئەوه  
 کردۆته‌وه که: له‌لایه‌که‌وه ترۆتسکی په‌کلاکه‌ره‌وه‌ترین  
 تیۆری مارکسیستی ده‌رباره‌ی فاشیزم به‌ره‌م هیناوه،  
 له‌لایه‌کی دیکه‌یش ده‌بیت ترۆتسکی به‌ چاویکی ره‌خنه‌بیانه  
 بخوینریته‌وه. چونکه له‌ ژبانی هاوبه‌شی خه‌باتیاندا دژ به  
 فاشیزم، ئەم نووسه‌رانه هه‌ندیک حساباتی ئیجگار  
 به‌هیزیان ده‌رباره‌ی فاشیزم به‌ره‌م هینا که له‌ جه‌نگی  
 دووه‌می جیهانییه‌وه له‌نیو نه‌ریتی مارکسیدا ده‌رکه‌وتن.<sup>87</sup>

---

<sup>87</sup> C. Sparks, 'Fascism and the Working Class, Part

له ئەلمانیا، له ساڵی 1970 هه‌وه، هه‌مان مه‌ترسی بووه  
مایه‌ی ده‌رکه‌وتنی یه‌ک تو‌ری زو‌ر جیاوازی ئەنتی  
فاشیست، ئەویش <sup>88</sup> VVN بوو (کو‌مه‌له‌ی قوربانیانی  
پ‌ژیمی نازی). سه‌ره‌پای پیکه‌اتنی خه‌باتی  
ماندونه‌ناسانه‌ی ئەنتی فاشیستی، ئەم بزووتنه‌وه‌یه له  
یه‌کیتی ئەنتی نازی (ANL) به‌جو‌شوخرۆشتر بوو بو  
مانه‌وه له‌نیو سنووره‌کانی سیاسه‌ته‌کانی فشاری گروپیدا،  
له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا په‌تیا‌ن کرده‌وه فاشیزم شیکار بکه‌ن، له  
ترسی ئەوه‌ی نه‌کا شیکارییه‌که‌ی خو‌یشیا‌ن ببیته مایه‌ی

---

One: the German Experience', *ISJ*, 2 (1978), pp. 41–70; C. Sparks, 'Fascism and the Working Class, Part Two: the National Front Today', *ISJ*, 3 (1978), pp. 17–38; C. Sparks, *Never Again: the Hows and Whys of Stopping Fascism* (London: Bookmarks, 1980); S. Wright, 'Introduction', in Trotsky, *Fascism, Stalinism and the United Front* (London: Bookmarks, 1989), pp. 5–27; A. Callinicos, 'The Holocaust', paper given to conference, *Marxism* 94, London: July 1994; A. Callinicos, 'Fascism: a Marxist Analysis', paper given to conference, *Marxism* 95, London: July 1995; P. Alexander, *Race, Resistance and Revolution* (London: Bookmarks, 1987); C. Bambery, 'Bookwatch: Understanding Fascism', *ISJ*, 63 (1994).

<sup>88</sup> *Vereinigung der Verfolgten des Nazi-Regimes* (Association of Victims of the Nazi Regime)

ئەو دە فاشىزىم دەك ئەو دە بىننن كە رېشەكانى وا لەنىو كاپىتالىزىمدا. ئەگەر VVN شەيداي ئەمە بووايە، ئەوكاتە رەنگە هاوپەيمانە بەهيز و سەرەككەكانى لە دەست بدايە. تاكە چارەسەر ئەو دەبوو كە پراكتىكىكى ميانرەو لەگەل غىبايىكى تەواو دەتى تيوريدا تىكەل بكات. بە قەولى توماس دۆرى، كە خوى ئەندامىكى پارتى كۆمونيستى ئەلمانى و هاوكات يەكك بوو لە ميژوونووسانى بزووتتەو دەكە: «ئەنتى-فاشىزىم لەسەر بنچينەنى تيورى فاشىزىم دانەمەزراوە... لە پال ئەمەيشدا شتانىكى كەمى بو و تن هەيە كە دەربارەى رېشەكانى فاشىزىم بيانلىت... دەبوو [تيورىيەكان دەربارەى سروشتى فاشىزىم] پۆتىنشەلە سەرەككەكانى گەيشتن بە كۆدەنگى نيوان چەندىن گروپى سياسى، تىپەرىنيت».<sup>89</sup>

دروستە بووترىت هەندىك لەم تيورىيەكانە شىكارى ماركسىستىيان بو گەلىك ئاراستەى نوئى يان گەلىك ئاراستەى ئەسلى، پال پيوەنا. زۆر بەيان تەنيا بەو ئەندازەى ئەسلى بوون گەشەى زياتريان بەو تيورىيەكانە دابوو كە هەر لە سالى سىيەكانەو بە كردهى

---

<sup>89</sup> T. Doerry, *Vom Antifascisten Konsens 1945 bis zur Gegenwart* (Frankfurt, 1980), p. 10, quoted in W. Deicke, 'Responses to the Right-Wing Challenge: Anti-Fascism in Post-War Germany: Helpless in a Cold Climate?', paper given to conference, *Alternative Futures and Popular Protest*, Manchester: March 1996.

دامه زرينرابوون. لهو تيورييانهى كه تهنانهت چاره سهرى  
ئهمه يشيان كرد، ئهو تيورييانه بوون كه له لايهن نيكوس  
پولانزاس، رالف ميليباند، تيم ماسون، ميهالى قاجداوه  
بيكهينران.

ئهرگومينته كهى ماسون ئه وه بوو كه مه حاله بووتريت  
سهرمایه داری كوئنترولل پڙيمى فاشيستي كردوه. ئهو  
بانگه شهى ئه وه دهكات كه ئه وه فاشيزم بوو  
سهرمایه داری كوئنترولل كردبوو. له دواى سالى  
1936ه وه، «پيوستبوون به ئابوريهك له لايهن برپاره  
سياسيه كانه وه ديارى دهكرا، به تاييه تيش ئه وه برپارانهى  
كه له سياسه تي دهره وه دا دهران». ئه مه ماناى ئه وه نييه  
ماسون خويشى وه هاى بينيووه كه په يوه ندى  
ته فسيرگه رانهى نيوان فاشيزم و سهرمایه داری  
چپراندوه. له برى ئه وه، خوى وه هاى بينيووه كه  
هه لويسيكي نيوانيوى هه يه، دهكه ويته نيوان تيوريه  
كيبه ركيكاره كاني ماركسيسته كاني ئه لمانياى روزه لات و  
ليبراله خورئاواييه كانه وه؛ يه كه ميان ئه رگومينتي ئه وه يان  
دههينايه وه كه هه ر به ساده يى فاشيزم فورميك بوو له  
سهرمایه داری، دووه ميان پيوابوو هه رگيز په يوه ندىهك  
له نيوان ئه م دووانه دا نييه <sup>90</sup>. ده شيت له م ئه رگومينته دا  
ماسون به ميهالى قاجدا به راورد بكرت. ئه رگومينته كهى  
قاجدا ئه وه بوو كه «له چه ندين حاله تدا... [فاشيزم]

---

<sup>90</sup> Mason, *Nazism, Fascism and the Working Class*,  
pp. 71, 93–4.

به‌شيوه‌یه‌کی ئاشکرا دژیه‌ک بووه له‌گه‌ل چینی  
بالاده‌ستدا».<sup>91</sup> له راستیدا، هه‌ردووکیان هه‌ولیاندا تیوری  
راستره‌و و تیوری دیاله‌کتیکی ده‌باره‌ی فاشیزم، پیکه‌وه  
کو‌بکه‌نه‌وه. ئه‌وان په‌یوه‌ندییه‌کیان له‌نیوان فاشیزم و  
کاپیتالیزمدا بینی، به‌لام ویستیان له هیزی لینه‌که‌که‌که‌م  
بکه‌نه‌وه دژ به‌و شته‌ی که به بیهووده‌ی ساکارخووانه‌ی  
تیورییه‌ کۆمینترینییه‌کان [نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان] ده‌یاندایه  
قه‌له‌م و له‌مه‌یشدا له‌سه‌ر هه‌ق بوون، واته دژ به‌و  
تیوریانه‌ که له بیسته‌کان و سییه‌کانه‌وه پیکه‌یترابوون و  
هیشتایش له دۆخیکی فه‌رمیدا مابوونه‌وه.

ئه‌و مؤدیله‌نه‌ی تیم ماسۆن و میهالی قاجدا پیشانیاندا،  
له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا زۆر به‌رزتربوون له‌و تیوریانه‌ی  
که دژیانبوون. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌یش، هیچ کام له‌م  
میژوونووسانه‌ نه‌یانتوانی هیچ یه‌کیک له‌و پوانگانه‌ که  
لینیکیان له‌نیوان فاشیزم و پرۆسیسه‌کانی ژیرخانی  
ئابووریدا ده‌بینی، تیکه‌ل به پوانگه‌ی خۆیان بکه‌ن. به  
پوون و راشکاو، ئه‌وانه هه‌ندیک په‌یوه‌ندیی و کارلیک  
بوون، بۆ نمونه له‌نیوان سروشتی ئابووری فاشیستی و  
ئه‌و فاکته‌دا که له هه‌ر ولاتیکی ئه‌وروپای سییه‌کاندا  
ماوه‌یه‌ک بوو ده‌ستوه‌ردانی ده‌وله‌تی له‌ بواری  
ئابوورییه‌وه به‌خۆیه‌وه بینی. ئه‌م پوانگه‌یه‌ خالی  
ده‌ستپیکردنی ئایدیاکه‌ی ئیگناسیۆ سیلۆن بوو که ده‌یگوت

---

<sup>91</sup> Vajda, *Fascism as a Mass Movement*, p. 8.

گه شه کردنی فاشیزم پرویداو، به لام به شیکه له پروسیسکی فراوانتر که له ریگهی سهرمایه دارییه وه خوی گوړپوه بو دهوله تی سهرمایه داری. له کاره که ی تیم ماسوندا جهخت له سهه خاسییه تی دژه سهرمایه داریی فاشیزم ده کریتته وه، ئینجا ناهاوسه نگییه کیش [له نیوان ئه م دووانه دا] هه یه. ماسون ئه رگومینتی ئه وه یه ئیناوه ته وه که ده ستگرتنی نازیزم به سهه ده سه لاتدا، پرو سه یه ک بوو له لایه ن سهه رکرده سیاسییه کانی چی نه سهرمایه دارییه کانه وه به پروه ده برا، ئه وان له ترسی KDP بوماوه یه کی کاتی هیزیان به خشییه حزبه که ی هیتله ر. به م مانایه، سالی 1933 نیشانه ی "شکستیکی گه وره ی میژووی بوو" بو "نوینه رایه تی سیاسی چینه خاوه نداره کان"<sup>92</sup>. لیره دا کیشه که، جیاکارییه له نیوان نوینه رایه تی سیاسی چینیک و چینه که خوی. ئه گه ر (به په پره ویکردن له میلیاند) ئه مه ئه رگومینتی ئه وه به نیتته وه که ریسه ی فاشیستی بواری ره خساند بیت بو ئاستیکی به رزی چه وساندنه وه ی سهرمایه داری، ئه وکاته ناتوانریت پروداوی 1933 وه ک شکستی چینی سهرمایه دار بینریت، به تایبه تیش به و مانایه نا که ئه وه نیشانه ی شکستی بزوتنه وه ی چینی کارکه ر بوو. له بهر ئه م هوکاره، له ته فسیره که ی ماسوندا بو پاپین و سکاچ وه ک

---

<sup>92</sup> Mason, *Nazism, Fascism and the Working Class*, p. 59.

نوین‌ه‌رایه‌تیی چینی بالاده‌ست و، له‌و ئایدیایه‌یشدا که گوایه‌ئهم فیگوره‌شکستی هیناوه، کیشه‌هه‌یه. بیگومان شیکاری کاملاً جه‌خت له‌سه‌ر‌ئو لی‌ک‌دژبیانه‌ده‌کاته‌وه که له‌ریگه‌ی چینی سه‌رمایه‌داره‌وه له‌فاشیزمدا پیشان‌درا. به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن نازیزمه‌وه، مانای ئه‌وه بوو که ده‌سه‌لاتی سیاسی که‌وتوته‌ده‌ست ده‌ستیکی نوی، له‌کاتیکدا ده‌سه‌لاتی ئابووری که‌وته‌ده‌ستی ئه‌وانه‌وه که پیشتر ده‌سه‌لاتی سیاسیان به‌ده‌سته‌وه بوو. له‌نی‌وه‌ئو مارکسیستانه‌دا که په‌یوه‌ندی له‌نی‌وان ده‌وله‌ت یان سه‌رمایه‌داری و فاشیزمدا ده‌بینن، جیاکاری نیوان میلیاند و پۆلانزاس جیاکاریه‌ له‌نی‌وان تیوریه‌کی پارزیکه‌ر و ساده و تیوریه‌کدا که به‌شیوه‌یه‌کی رادیکال په‌رتوبلاوه<sup>93</sup>. ئه‌رگومینه‌که‌ی میلیاند به‌نزیکه‌یی به‌ئاراسته‌یه‌کی پیچه‌وانه‌ی ماسوندا کار ده‌کات: له‌و دۆخدا فاشیزم په‌یوه‌ندی‌داره به سه‌رمایه‌داریه‌وه که ده‌وله‌تی فاشیست توانیبتی گه‌شه‌سه‌ندنیکی گه‌وره له‌قازانجی سه‌رمایه‌داریدا به‌ده‌ست به‌ینیت، سه‌ره‌رای ئه‌و تیینی و سه‌هرنجه‌ی که ده‌سه‌سته‌بژیره سه‌رمایه‌داره‌کان

---

<sup>93</sup> J. Caplan, 'Theories of Fascism: Nicos Poulantzas as Historian', *History Workshop Journal* 3 (1977), pp. 83–100; Jane Caplan's discussion of Poulantzas takes the form of a criticism of 'the carelessness with which Poulantzas treats historical data', *ibid.*, p. 84.



بەردەوامبىون لە سەپاندى كۆنترۆل بەسەر ئاستەكانى دەولەتدا؛ بۆيە لەبەرئەم ھۆكارە لە ساتەوختى دارمانى پڙيىمى فاشىستدا، «ئەو چىنانەى كە پلەبەرزەكانى ھەپەمى ئابوورى و كۆمەلايەتپان داگىر كىرەبوو، ھەر لەویدا مانەو و سىستەمى سەرمایەدارىش ئەم چىنانەى لەویدا پاراست». تەنانت، ۋەك ئەوەى ئەو مشتومرى ھەموو ئەمانەى كىرەو، مىلياندىش مشتومرى لەسەر تىگەيشتنى دىالەكتىكى فاشىزم كىرەو. ئەمە ئەو كارەيە كە لە زۆر قۇناغدا دەيكات و بەردەوام مۆدىلى پۇناپەرتى بە نموونە دىنیتەو و جەخت لە پشتىوانى جەماور و ئايدىايۇلۇژىي دژە-سەرمایەدارى فاشىزم دەكاتەو<sup>94</sup>. بە كورتى، مىلباند تىورى دىالەكتىكى ۋەك بەلگەنەو سىستىك دادەنیت، كە بايەخ بە مولكايەتى تايبەت و دەولەت دەدات. بە پىچەوانەو، ئەرگ-سومىنتەكەى پۇلانزاس لىكۆلینەو ھەكى بەرفراوانە لە بەريەككەوتنى نىوان فاشىزم و دەولەت. ھەمىشە مەحالە ئەم تىۋىيەى ئەو لە چەند رىستەيەكى كورتدا رۋون بكرىتەو و تەفسىر بكرىت. ۋەك ئەرنستۆ لاكلو دەلەت «شتى ھەرە سەرسورپىنەر لە كىتیبى "فاشىزم و دىكتاتورىەت"<sup>95</sup> سى نىكۆس پلانزاسدا، ئەو سامانە ئاوارتەيەى دىارىكرەنە تىۋرىيەكانە كە لە شىكارىيەكەيدا بۇ فاشىزم بەكارىان

<sup>94</sup> Miliband, *The State in Capitalist Society*, pp. 80, 84–5.

<sup>95</sup> *Fascism And Dictatorship*

دەھىنئىت<sup>96</sup>». پۇلانزاس بالادەستىيى چىنايەتتىي فاشىستىي وەھا پوون دەكاتەوہ کہ لەخۇيدا پىكھاتووہ لە تىكەلبوون و کوبوونەوہى ژمارەيەكى زۆر تووژال، ھەريەكەيان لەسەر ھەژموون، دەكەونە كىيەركىوہ لەگەل ئەوانىتردا. لەنيو ويىنە و نەخشەكەيدا جەخت لەسەر بىتوانايى وردە بۆرژوا دەكاتەوہ، بەو مانايەى ئەم چىنە ناتوانىت فۇرمى تووژالى بالادەست وەربگرىت. پۇلانزاس رەخنەى ئەوہ لە ترۆتسكى دەگرىت كە نەيتوانىوہ وىناى شكستى چىنى كرئىكار تەنانەت پىش 1933-يىش بكات، لە كاتىكدا ئەو لە جەختكردنەوہدا لەسەر رۆلى دەولەت وەك دامەزراوہىكى ئايدىلۆژىي و وەك كۆ-دەزگا<sup>97</sup> يەكى سەرکەوتكەر، پەيرەوى لە گرامشى دەكات. دواجار، پۇلانزاس ئارگومىنت بۆ مۇدىلى "سەرەخويى رىژەيى"<sup>98</sup> دەھىنئىتەوہ بە گويرەى ئەوہى كە فاشىزم بەسترابوويەوہ بە بزوتنەوہى جەماوەر، وردەبۆرژوا، خواستەكانى نيو سەرمايەدارى و خواستەكانى نيو دەولەتەوہ، بەلام لە ھەموو ئەم پرۆسسىسانەى پىشوویش جياوازە<sup>99</sup>. كاتىك پۇلانزاس لە شانشىنى تيۆرىيەوہ لىژدەبىتەوہ بۆ شانشىنى ميژوو، ئەرگومىنتە وردەكارەكانى بە زۆرى

<sup>96</sup> Laclau, 'Fascism and Ideology', p. 81.

<sup>97</sup> Apparatus

<sup>98</sup> relative autonomy

<sup>99</sup> Poulantzas, *Fascism and Dictatorship*, pp. 71, 78, 235-68, 62, 299.

شایه‌نی پشتر استکر دنه‌وه نین یان سه‌رلئیتیک‌درن. بۆ  
نمونه، ئەو ئەرگومینتی ئەوه ده‌هینیت‌ه‌وه که فاشیزمی  
ئیتالی و ئەلمانی له باک‌گراوندی کۆمه‌لگه‌کانه‌وه گه‌شه‌یان  
کردووه. ئەم‌ه‌یش شتی‌که که هه‌میشه هه‌له‌یه‌که‌ی  
سه‌رلمینراوه. به‌ه‌مان شیوه، پۆلانزاس سه‌رکه‌وتنی  
فاشیزم وه‌ک به‌ره‌مه‌ینانی شکستی چینی کریکار  
لیک‌ده‌داته‌وه. هه‌روه‌ها له‌کانوونی دووه‌می سالی  
1933وه، ئیم‌کانه‌کانی دیکه‌یش ه‌یشتا هه‌ر به‌کراوه‌یی  
مابوونه‌وه. جه‌خت‌کردنه‌وه له‌سه‌ر شکستی چینی کریکار  
پیش سالی 1933، به‌جۆریک له‌جۆره‌کان بۆ ئەوه بووه  
که له‌ده‌روه‌ی میژوو شوینیک بۆ هی‌زی مرۆیی،  
داهاتووی ئە‌لته‌رناتیقیانه‌ بگریت. ئەگه‌ر پیناسه‌یه‌کی  
پوختی پۆلانزاس بۆ فاشیزم هه‌بی‌ت، ئەوا پیداکری ئەوه  
له‌سه‌ر ئەوه‌ی که «ده‌وله‌تی فاشیستی له‌ریگه‌ی بزواندن  
به‌رده‌وامی جه‌ماوه‌روه‌وه، تاییه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌له‌تی خۆی  
وه‌رده‌گریت<sup>100</sup>». به‌مجۆره، له‌وکاته‌دا که هه‌ر خوینه‌ریک  
ئهم ئاماژانه‌ ده‌خوینیت‌ه‌وه، وایده‌چیت له‌چه‌ندین ئاستی  
به‌ریه‌ککه‌وتنی ئەو ته‌فسیرانه‌دا که پۆلانزاس ده‌یانکات،  
تووشی سه‌رلێشیوان بی‌ت، چونکه ناتوانن یان  
نه‌یان‌توانیوه بۆیان ڤوون بی‌ته‌وه که تیگه‌یشتنی  
پۆلانزاس چیه‌ له‌وه‌ی که ده‌بی‌ته‌مانای کۆمه‌لایه‌تی ئەم  
بزواندنه.

---

<sup>100</sup> Poulantzas, *Fascism and Dictatorship*, p. 331.

دەبىت ئەم خالە لە مشتومرەكەى مندا پوون  
بووئىتەو، ئەوئىش تەفسىرى دىالەكتىكىيانەى فاشىزمە، كە  
باشترىن رىگامان نىشان دەدات بو دەرچوون لەو  
زەلكاوهى تىۆرەكەى پۇلانزاس تىكەوتبوو.

سەرچاوه:

Dave Renton: Fascism: Theory and Practice,  
Pluto Press, Londaon–Sterling, Virginia, 1999,  
Pp.84–90.

**دەروازەيەك بۆ ھەلۋەشاندىنەوھى**  
**دەولەتى فاشىزم و دىكتاتورى**  
*روانگەي نىكۆس پۆلانزاس*

سەلاخ نەيوف  
وەرگىرانى: ھاوار محەمەد

کتیبي "فاشیزم و دیکتاتوریهت"، که سالی 1974 چاپی دووهمی دهرچوو، (چاپی یه کهم 1970)، هی فیهله سوفی مارکسیستی یونانی نیکوس پۆلانزاسه، نوسهر ههندیگ گۆرانکاری ساده و کهمی له چاپی دووهمددا کردوو، له پیشه کی ئەم چاپه دا خۆی ئاماژهی پیداوه. ئەم کتیبه به یه کیگ له قوولترین و دهوله مهنترین تووژیینه وه جیهانییه کان داده نریت، سه بارهت به هه لوه شانده وهی فاشیزم و دیکتاتورییهت، پیش ئەو به شهش که له سه ر دهوله تی فاشیزمه له چه ند به شیگی تر پیکهاتوو، پۆلانزاس ده لیت: "ئەم کتیبه ی ته رخان کردوو به بۆ شیکاری مملانی چینایه تییه کان له کاتی دروستبوونی دهوله تی فاشیستدا".

له شیکاری ده زگای دهوله ت، کۆ-ده زگای ئایدیۆلۆژی شوینکه وه ته ی دهوله تدا، ئەو به شه ده ست پیده کات که ته رخانه بۆ دهوله تی فاشیزم. پۆلانزاس پنیوايه لی ردها کیشه جه وه ریه که ده زگای ئایدیۆلۆژی و په یوه ندیی ئەم ده زگایه یه به ده زگای دهوله ته وه، به واتا قول و به رفراوانه که ی. پۆلانزاس له م باره یه وه ده لیت: "له راسیتیدا تیۆری مارکسیزم دهر باره ی دهوله ت به شیۆه یه کی روون سه رنجی خۆی له سه ر ده زگای "سه رکوتکاری" ی دهوله ت چر کردۆته وه: ئەو کۆ- ده زگایه ی که پیکهاتوو، له لقه تایبه تییه کانی وه کو سوپا، پۆلیس، به ریۆه بردن، دادگاگان، حکومه ت. تیۆره کلاسیکیه مارکسییه کان چاره سه ری زۆریگ له دامه زراوه کانی ئەم دهوله ته یان کردوو، وه کو

قوتابخانه‌کان و که‌نيسه‌کان و..هتد. به‌لام ته‌نیا له‌رېگه‌ی زنجيره‌یه‌ک به‌راورد و هاشیوه‌ییه‌وه له‌گه‌ل ده‌زگای ده‌وله‌تدا" ئەم کاره‌یان ئەنجام داوه. تاکه ئاوارته‌یه‌ک، که ده‌شیت ئاماژه‌ی پینکریت "گرامیشی"یه. لیرهدا له‌و لایه‌نه‌وه ئاماژه‌ی پیده‌ده‌ین، که وه‌ک رابه‌ریکی کریکاری، مومارسه‌ی سیاسی کردووه، "گرامشی" تیوری "شوینکه‌وته‌ی رژیمی ده‌وله‌تیانه‌ی بو ده‌زگای ئایدیۆلۆژی" دامه‌زراندووه.

سه‌رته‌تا، له‌ زنجيره‌یه‌ک شیکاری گشتیدا، گرامشی باسی له‌وه کردووه، که ده‌وله‌ت ته‌نیا رۆلی "هیز"ی نییه، به‌لکو رۆلیکی ئایدیۆلۆژی هه‌یه ئەویش هه‌ژموون و بالاده‌ستییه. لیرهدا و چه‌ندین جاری دیکه‌یش، که هه‌موو جاریک په‌ره‌ی به‌ بو‌چوونه‌کانی داوه، وایده‌بینیت که نابیت ده‌وله‌ت ته‌نیا به‌شیوازیکی "ته‌قلیدی"، واته وه‌ک ده‌زگای هیز-تیبگه‌یه‌نریت، به‌لکو پیویسته وه‌ک سیسته‌مه‌کانی بالاده‌ستیش ببینریت. هه‌روه‌ها گرامشی ئاماژه‌ی به‌وه کردووه ده‌وله‌ت، به‌واتا پیرفیکته‌که‌ی، "به‌شیوه‌یه‌کی ته‌قلیدی کۆمه‌لیک داموده‌زگا له‌خو ده‌گریت، که به‌ داموده‌زگای تایبته‌ دادنه‌رین"، به‌تایبه‌تیش که‌نيسه، قوتابخانه، سه‌ندیکا‌کان، حزبه‌کان، ده‌زگا میدیاییه‌کان. لیرهدا پۆلانزاس کۆته‌یشنیک له‌ گرامشی ده‌هینیته‌وه، که له‌ویدا گرامشی ده‌لیت: « کار گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی، که هه‌موو چه‌مکیکی ده‌وله‌ت وه‌ها ده‌رک بکریت یان به‌گشتی وه‌ها لیتیبگه‌یشتریت، که دیکتاتورییه‌ته‌»، نه‌ک وه‌کو هه‌ژموونی کۆمه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر سه‌رتاپای کۆمه‌لگای

نیشتمانیدا، هه ژمونیک که له ریگه ی که ره سته ی ریڅخستنه تایبه تیه کانی وه کو که نیسه، سه نیکاکان، حزبه کان، قوتابخانه کانه وه مومارسه ده کریت.. که واته له دواچاردا، ده ولت بؤ ئه وه فراوان ده بیت، که فورمیک دیاریکراوی شارستانی و هاوولاتی بخولقینیت و بیاریزیت، پاشانیش کومه لیک دابونه ریت و هه لویت له نیو ببات و هه نیک دیکه یشیان بهیلتیه وه. یاسا ده بیته که ره سته ی گه یشتن بهم ئامانجه، وه کو ئه وه ی له قوتابخانه و داموده زگاکانی دیکه دا هه یه».

لیردها پؤلانزاس ئماژه به دوو تیبینی ده کات: یه که میان، شیکاریه کانی گرامشی، که له و قوناغه زه مه نییه دا بنچینه کانی دامه زرانند و ونیش بو، هؤکاره که یش ئه وه بو، که ده گه ریته وه بؤ فریوکی سه یری "فه رمی" که له باره ی گرامشییه وه و تراوه. دووه میان، ئه م تیوره ی که گرامشی دایناوه، به زمانیک خه وشارد کراوه، که ده گه ریته وه بؤ چه مکی "میژوویتی"، بؤ زوریک له و چه مکانه ی که گرامشی له باره یانه وه دواوه، وه کو چه مکی "کومه لگه ی مه دهنی، هه ر ئه م چه مکه یان لای خو یه وه تیکه ل به چه مکی "بالادهستی" بووه. لیردها پؤلانزاس ده لیت: له جتییه کی دیکه دا توویژینه وه یه کی ره خنه ییم سه باره ت به گرامشی کردوه (مه به سته ی کتیبی ده سه لاتی سیاسی و چینه کومه لایه تیه کان)، جاریکی دیکه ناچمه وه سه ری. که واته پیویسته به شیوه یه کی جه وه هری له سه ر چه مکی "کو- ده زگای ئایدیولوژی ده ولت بوه ستین". نه ک ته نیا



له بهرئو وهی گرامشی پهره ی پینه داوه، به لکو له بهرئو وهی ئەم چه مکه، ئە گهر سه بارهت به دوخی مملانی چی نایه تی نه خویندریته وه، ئەوا تیکه لی و پیکه لی له تیگه یشتندا دروست دهکات.

### کۆ-دهزگای ئایدیۆلۆژی و دهزگای دهولت

پۆلانزاس له سه ره تاوه هه ندیک تیبینی ده خاته سه ر کاری ئایدیۆلۆژی، له نیو پیکهاته ی کۆمه لایه تیدا. له راستیدا، ئایدیۆلۆژی ته نیا له نیو هزره کاندا دانامه زریت، له لایه کی دیکه ییش "سیسته میکی چه مکی"، به واتا ورده که ی زاراوه که، دروست ناکات، ئایدیۆلۆژی وه ک پیشتر گرامشی ئاماژه ی پیداوه دریز ده بیته وه بو ئاکار، دابونه ریت، یان "سیسته م و فۆرمی ژیان" ی خه لک له بچیمیکی دیاریکراوا. ههروه ها له "موماره سه کان" ی پیکهاتنیکی دیاریکراوی کۆمه لایه تیدا به رجه سته ده بیته: موماره سه بوژوازییه کان، کریکارییه کان، ورده بوژوازییه کان. سه ره رای ئەمه ش، ئایدیۆلۆژی وه ک ئایدیۆلۆژیای خاوه ن هه ژموون و بالاده ست، "ده سه لاتیک" ی سه ره کی له چینه کان له پیکهاته ی کۆمه لایه تیدا دروست دهکات. به مه ش وه ک ئایدیۆلۆژیای خاوه ن هه مووان، به شیوه ی زنجیره یه ک دهزگا و دامه زراوه، له نیو پیکهاته ی کۆمه لایه تیدا به رجه سته ده بیته: که نیسه (دهزگای ئایینی)، حزبه سیاسییه کان (دهزگای سیاسی)، سه ندیکاکان (دهزگای سه ندیکایی)، خویندنگه و زانکۆکان (دهزگای قوتابخانه و فیرکاری)، ئامرازه کانی

پاڭگەياندىن (دەزگای میدیای). ئەم دەزگایانە دەبنە كۆ- دەزگای ئایدیۆلۆژی دەولەت. ئەم دەزگایانەش، جیاوازن لە دەزگای "سەرکەوتکاری"ی دەولەت و پېيشییه وە پەيوەندیدارن. بەلام ئەى بۇچى لیرەدا وەكو كۆ-دەزگای دەولەت باسى دەكەين؟ "پۆلانزاس" باس لە سى ھۆكار دەكات:

1- ئایدیۆلۆژیا لە كۆمەلگەدا شتىكى "بیلایەن" نییه. وەك ئایدیۆلۆژیای بالادەستیش، ئایدیۆلۆژیا لە پەيوەندیدا بە دەسلەتەو، دەكریت رۆلى خاوەن ھەژموون و بالادەست بگيریت. لەگەل ئەویشدا، ئەوئەندە بەس نییه، بۇ جیاكردنەوہى دەزگای ئایدیۆلۆژىی لە دەزگای دەولەت. دەبیت لەمە دوورتر برۆين، بالادەستى سياسى خۆشى ناتوانیت تەنیا بە كەرەستەى تايبەتى سەرکوكردى فیزیكى سەر بگيریت، بۆیه پئویستى بە دەستووردانى بنجبر و راستەوخوى ئایدیۆلۆژیا ھەیه، كە لە ھەمان كاتدا گەرەنتۆر و شوینی كۆكبوونەوہى دەسلەتای سياسییه.

2- دەبیت بگەرینەوہ بۇ پیناسە ماركسییه كە بۇ دەولەت. دەولەت، كە دەولەتى چینایەتییه، بەلای تیۆرە كلاسکییه ماركسییه كانهوہ، تەنیا لە رینگەى "ھیزى" فیزیكى سەرکوكرارییه وە پیناسە ناکریت، بەلكو بەشیوہیەكى بنچینەىی لە رینگەى رۆلە كۆمەلایەتى و سياسییه كەیه وە پیناسە دەكریت. دەولەت چین-سەنتەرە، رۆلى بریتىیه لە پاراستنى یەكیتى و یەكگرتووی فۆرماسیۆن یان پیکھاتەى كۆمەلایەتى، ھیشتنەوہى

ھەلۈمەرجى بەرھەمھېنان، ھەروھەھا دووبارە بەرھەمھېنانەوھى رەوشە كۆمەلايەتتېھەكانى بەرھەمھېنان، دەولەت، لە سېستەمى مېلانئى چىنايەتتېدا، گەرەنتۆرى بالادەستى و ھەژمونى سىياسى چىنە. ئەمە ئەو رۆلەيە كە بە تەواوھتى كۆ-دەزگاي ئايدىئۆلۆژىاي بالادەست دەيگېرئىت و "چىمەنتۆ" يېكھاتەي كۆمەلايەتى يېكدەھىنئىت.

3- دەزگاي دەولەت، بە واتاي وردى وشەكە، پېشمەرجى ھەبوونى دەزگاي ئايدىئۆلۆژى و پېشمەرجى كارى ئەم دەزگايەيە لە يېكھېنانى كۆمەلايەتتېدا. كەواتە دەزگاي سەركوتكارى بەشئۆھەكى راستەوخۆ دەستوھردان لە كارى دەزگاي ئايدىئۆلۆژى ناكات، بەلكو لە پىشتىيەوھ كار دەكات.

### **لقەكانى دەزگاي سەركوتكارى دەولەت، رەچەتەكانى دەزگاي ئايدىئۆلۆژى دەولەت**

1- لەگەل ھەموو ئەوانەشدا، كە پىشتر وتمان، ناتوانىن بلىين دەولەت تەنيا رۆلئىكى سەركوتكارى و رۆلئىكى ئايدىئۆلۆژى ھەيە. وەك بۆلانزاس دەلئت دەولەت "وھزىفەيەكى راستەوخۆى ئابورى" ھەيە. كەواتە ئەم وھزىفە ئابورىيە وھزىفەيەكى راستەوخۆيە، ئەمەش واتاي ئەوھىە دەولەت لە دووبارە بەرھەمھېنانەوھى ھەلۈمەرجە كۆمەلامەلايەتتېھەكانى بەرھەمھېناندا سنووردان نابئت، بەلكو بەشئۆھەكى بنجېر دەستوھردان لە بەرھەمھېنانەوھى سورى بەرھەمھېنان خۆيدا دەكات،

له ورده كارپه كاني پرؤسه ي ئابووريدا، بگره له دووباره بهرهمهينانه وه ي سه رمايه دا. ئەم وه زيفه ئابوورپيه ي دهولت له يه ك كاتدا، هم ده زگاي سه ركوتكاري ئه نجامي ده دات (ئيداره، حكومه ت)، هم ده زگاي ئايديوئوژي (سه نديكاكان). به لام ئەم وه زيفه ئابوورپيه ي دهولت له ده وري رۆله سياسييه كه ي وه ك گشت ريكده خريت. به واتايه كيتر، ليره دا وه زيفه ي ئابوورپي دهولت، به ورد ي له ژير لايه نيكي سه ره كي و بنچينه ييدا ئه نجام ده دريت، واته يان سه ركوتكاري يان ئايديوئوژي.

2- چه مكي "كو-ده زگا" (ئه پاراتووس) ته نيا له ده زگاي دهولتدا قه تيس نيه. به واتايه كيتر، هه ردوو چه مكي "ده زگا" و "دهولت" هه مان مه دلول و كايه يان نيه. له به رامبهردا، ناتوانين له حاله تي "ده زگاي ئابوورپي" دا باس له ده زگاي ئابوورپي دهولت بكه ين، ئه گه رچي دهولت وه ك گه ره نتوري "سيسته م" وازي ليده هينيت، چونكه له لايه كه وه، پيناسه ماركسييه كه ي دهولت راسته وخو بو ده زگاي ئابوورپي راست نيه، له لايه كي ديكه ش، چونكه ده زگا به ورد ي "يه كه ي بهرهمهينان" ه، له سيسته مي چه وساندنه وه ي چينايه تيشدا ده زگاي ئابوورپي رۆليكي سه ره كي هه يه، كه په يوهسته به خه لك و چه وساندنه وه ي خه لكيه وه. جياكاري نيوان كو-ده زگاي دهولت، ده زگاي ئابوورپي جياكارپيه كي سه ره كييه. چونكه روونه كه ناكريت ده ست له كو-ده زگاي دهولت و ده زگاي ئابوورپي هه لبيگيريت، نه له يه ك كاتدا، نه به هه مان فؤرم و شيوان، به كوورتي

له بهرئەوهی له دوو سروشتی جیاوازن. له دەزگای ئابووریدا وەک "یەكەى بەرھەمھێنان" ئەو شتە دەبینین، كە ماركس ناویناوه "بنچینەى تەكنیکى بەرھەمھێنان"، كە له كۆ-دەزگای دەولەتدا شتی لەم بابەتە نابینن، ئەمەش "گەلیك كیشە"ی دیکە، له جۆریكى جیاوا، دەخاتە روو.

3- كۆ-دەزگای ئایدیۆلۆژیی دەولەت پتر مۆركیكى "تایبەت" (بەشەكى) ی هەیه، واتە وەك دەزگای شوینكەوتەى دەولەت فەرمى و دانپێدانراو نییه، بۆیه بەپرۆای پۆلانزاس نایبەت، ئەمە توشى شوكمان بكات. له راستیدا جیاكارى نیوان "بەش" و "گشت" جیاكارىیەكى یاسایى پەتییه. وەكو زۆریك له چەمكەكان، وەك جینگەیهك یان شوینك، ئاماژە بە سنوورى نیوان "كۆمەلگەى مەدەنى" و "دەولەت" دەكات، واتە وەك جینگە و شوینك بۆ دامەزراندنى دەولەت، له راستیشدا ئەمە جیاكارى "یاسایى پێشوەختە"ى نیمچە ئۆنتۆلۆژییه له نیوان گشت و بەشدا. بەلام ئەم جیاكارى یان لىكجوداكردنهوهیه "گشت-بەش" هیچ شتێك له قوولایى بابەتى كۆ-دەزگای ئایدیۆلۆژیی دەولەت ناگۆریت. گرامشى بەتەواوەتى لەمە تیگەیشتوو، پینوايه «كۆمەلیك دامودەزگا هەیه، كە عادیەتەن دەگەرینهوه بۆ دەولەت و وەك دامودەزگای تایبەت دەرەكەون». ئەمەش لای خۆیهوه تارپادەیهكى زۆر واتای ئەوه نییه، كە مۆركى "بەش" یان "گشت"ى كۆ-دەزگای ئایدیۆلۆژیی دەولەت بى بایهخه، یان كارێكه بە رێككەوت كراوه. بە پێچهوانهوه، دەگەریتەوه بۆ كۆمەلیك فۆرم، كە له پرووى وەزیفییهوه

به گویرهی مؤدیل و فورمه‌کانی دهولت جیاوازن. عاده‌تهن مۆرکی "تایبه‌ت" (به‌ش‌ی) ئەم کۆ-دهزگایه به زۆری له شوینیکی دیکه‌وه سه‌ربه‌خۆییه ریژهبه‌که‌ی خۆی وهرده‌گریته‌وه، هه‌م له‌نیو خۆی و هه‌میش له به‌رامبه‌ر ده‌زگای ده‌وله‌تدا.

4- لی‌رده‌دا ده‌گه‌ینه‌ کرۆکی مه‌سه‌له‌که. ناتوانین به واتایه‌کی تووند و تاکییانه باس له ده‌زگای ده‌وله‌ت بکه‌ین، به‌لام ده‌توانین باس له چه‌ندین ده‌زگای ئایدیۆلۆژی ده‌وله‌ت بکه‌ین. له راستیدا، هه‌له‌یه پیمانوابیته ده‌زگای ده‌وله‌ت، به واتا ورد و بنجبه‌که‌ی، یه‌ک بارسته تاویری یه‌کپارچه‌ی بی‌درز و که‌لینه، ده‌زگای سه‌رکوته‌کاری ده‌وله‌ت خۆی پیکه‌اته‌یه‌که له‌وه‌ی پێیده‌لین "لق" ه‌ تایبه‌تیبه‌کان: سوپا، پۆلیس، ئی‌داره و شتی له‌م بابه‌ته، به‌لام کۆ-ده‌زگای ئایدیۆلۆژی ده‌وله‌ت، له په‌یوه‌ندییه ئالوگۆرییه‌کانیدا، له په‌یوه‌ندییه‌که‌یدا به ده‌وله‌ته‌وه، "پله" و "فورمیکه له سه‌ربه‌خۆی ریژهبه‌ی"، ئەمه‌ش ئەو سیفاتانه‌یه که لقه‌کانی ده‌زگای ده‌وله‌ت نییانه. ده‌زگای سه‌رکه‌وته‌کاری ده‌وله‌ت، ناوکی سه‌نترالی سیسته‌می ده‌وله‌تی و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت، به‌شیوه‌یه‌کی دیکه یه‌کیته‌یه‌کی ناوه‌کی به‌هێزتر و توکمه‌تری له ده‌زگای ئایدیۆلۆژی هه‌یه. یه‌کیته‌ی ناوه‌کی لقه‌کانی ئەم ده‌زگایه وه‌ها کار ده‌کات، که "چالاکیه‌که له سیسته‌م ده‌چیت"، له‌نیو چوارچێوه‌ی سیسته‌می ده‌وله‌تیانه‌ی کۆ-ده‌زگا‌کاندا. به‌لام یه‌که‌م ده‌ره‌نجام، که پێیده‌گه‌ین، ئەوه‌یه: ناتوانین "کۆتاییه‌ینان" به ده‌وله‌ت به هه‌مان شیوه له‌سه‌ر

ئایدیولوژیا پراكتيزه‌ی بکەين بۆ کۆتاييهينان به ده‌زگای ده‌وله‌ت، يان کۆ-ده‌زگای ئايدیولوژی ده‌وله‌ت، ته‌نانه‌ت ناتوانين کۆ-ده‌زگا ئايدیولوژیيه‌کان دووربخه‌ينه‌وه، نه به هه‌مان فۆرم و نه له هه‌مان کاتی ده‌زگای ده‌وله‌تدا.

له‌ژێر رۆشنایی ئەم ده‌روازه به‌رایه‌ی پيشوودا، ده‌شیت کيشه‌کانی ده‌وله‌تی فاشیستی بخريته‌پوو، به‌لام وه‌ک نیکۆس پۆلانزاس باسی ده‌کات، پيوستی به‌پيدانی هه‌ندیک داتا هه‌يه،

- ده‌وله‌تی فاشیستی فۆرمیک له‌ فۆرمه‌کانی ده‌وله‌ته، که ده‌کریت له "مۆدیلی ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری"یه‌وه بیه‌ته ده‌ره‌وه.

- ده‌وله‌تی فاشیستی فۆرمیک له‌ فۆرمه‌کانی ده‌وله‌تی "چۆنییه‌تی" (جۆری) يان "ئاوارته"یه، ئەمه‌ش هاومانای قه‌یرانی سیاسیه، به‌م مانایه‌ش: جیاوازی له‌گه‌ل فۆرمی ئەو ده‌وله‌تانه‌دا دروست ده‌کات، که پیکه‌اته‌ی سۆسیالیستیيان هه‌يه، ئەم پیکه‌اتن يان شیوه‌گرتانه به‌هه‌مان قوناغی تايه‌ت وه‌سف ده‌کرین، واته "قوناغی ئیمپریالیستی"، به‌لام هه‌مان قه‌یران دروست ناکه‌ن به‌لام هه‌مان قه‌یرانیان تیدا نیه. ئەمه‌شیان هه‌ر سروشتی هاوبه‌شی له‌گه‌ل فۆرمی ده‌وله‌تی پيشوو "سۆسیالیزم"دا هه‌يه، چونکه ئەميشیان به‌ وردی له‌نیو هه‌مان قوناغی "ئیمپریالیزم"دايه، که ده‌بیست بۆ پووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌مان قه‌یران، ئەو کارانه ئەنجام بدات، که له‌م قوناغه تايه‌تیه‌دا پيوسته بیانکات.

- ھەروەھا، دەولەتى فاشىستى فۆرمىكە لە فۆرمەكانى رېژىمە چۆنئىيەتئىيەكان، واتە سىفەتى ھاوبەشى لەگەل ھەموو فۆرمەكانى رېژىمەكانى دىكەدا ھەيە، كە دەرەنجامى دۇخى ئاوارتەى دەولەتى سەرمايەدارىين، لەو رۈوۋە سەرجهمىيان قەيرانە سىياسىيە ھاوبەشەكانىيان ھەيە، ھەروەھا لە رۈوى دروستبۈونى سەرمايەدارىيەۋە خاسىيەتى ھاوبەشيان ھەيە: دىكتاتورىيەتە سەربازىيەكان، پۈنپاپەرتى. لەلايەكى دىكەيشەۋە، لەگەل فۆرمەكانى رېژىمەكانى دىكەدا جياۋازى ھەيە، لەو رۈوۋە كە قەيرانە سىياسىيەكانى نىۋى، قەيرانى جۈرى تايىبەتن، پەيوەندىي جياۋازى چىنايەتى لەنتۈيدا ھەيە. جياۋازىيەكان بە گوۈيرەى ئەو قۇناخەن، كە ئەم فۆرمانەى تىيدا سەرھەلدەدن يان دەرەكەون (بىگومان دەكرىت بە درىژىي بگەپرىئىنەۋە سەر ئەم دياردانە، لە رېگەى خستەنەرۈوى شىكارىيەكانى پۇلانزاسەۋە بۇ "قەيرانى سىياسى" لە رۇژانى داھاتوۋدا).

پۇلانزاس، بەرلەۋەى بچىتە نىۋ شىكارىي دەولەتى فاشىستىيەۋە، دوو سەرنج دەرەبپرىت: "پىۋەرە گونجاۋەكان يان جى رەزامەندىيەكان" كە ۋەك فۆرمىك لە فۆرمەكانى دەولەت و ۋەك فۆرمىك لە فۆرمەكانى رېژىم، دەيكەنە دەولەتى جۈرى. دەتۈانين باس لە شىكارىيەكانى پۇلانزاس بكەين بۇ ئەم پىۋەرە جياۋازنە و دەشىت لە رېگەى لىكجۈداكردەنەۋەى ئەم دوو فەزا سىياسىيەۋە درىژەى پىيدەين، بەلام لىرەدا دەرەفتى ئەۋە نىيە. پۇلانزاس بە خىرايى ئاماژە بەۋە دەدات، كە فاكتەرە



جياوازهكانى فۆرمهكانى دهولتهتى سهرمایهدارى، يهكهم و پيش ههمو شتيك بریتىيه، له پهيوهندييه ئابوورى و سياسى و ئايدىؤلۆژىييهكان له قوناغىكى ديارىكراودا. دووهم، سيفاتى گشتى مملانى چىنايهتبييهكان لهو قوناغه ديارىكراوهدا، كه لهگهّل پىكهاته سهرمایهدارىييهكانى ئهو قوناغهدها دهگونجىت. فاكتهره جياوازهكانى فۆرمهكانى رژىمىش برىتئين له مؤدىله بهرجهستهكه رهكانى مملانى سياسى چينهكان له هه لومهرجىكى ديارىكراودا. ئەم فاكتهرانه له چوارچىوهى دهولتهتى سهرمایهدارىدا له رىگهى زنجيرهيهك پىوهرى بهرنامه رىژكراوهوه، به وردى و بنجبرى، پوون دهكرىنهوه. ئەم پىوهرانهى كه تايهتيش به فۆرمى دهولتهتوه ئەمانهى خوارهوهن:

1- فۆرمهكان و مؤدىلهكانى دهستىوهردانى دهولتهت له ئابوورى، له پهيوهندييه كومهلايهتبييهكاندا بهشيوهيهكى گشتى، ههروهها فۆرم و نموونهكانى سهربهخوى رىژهى دهولتهت بهرامبهر چينه بالادهستهكان.

2- رۆلهكان، فۆرمهكان، پهيوهندييه دوولايهنهكانيان، دهزگای دهولتهت، كۆ-دهزگای ئايدىؤلۆژى دهولتهت، ئەمانه ئهو شتانهن، كه لهگهّل گۆرانهكان له ياساكاندا كه به وردى ئەم پهيوهندى و فۆرمانه رىك دهخهن.

3- پهيوهندى گشتى لقهكان له نيو دهزگای دهولتهت خۆيدا، ئەمەش له دهولتهتى سهرمایهدارىدا هاوتای پهيوهندييه گشتىيهكانه (جىبهجىكارى-ياسادانان).

4- پهيوهندييه گشتىيهكان له نيو كۆ-دهزگا ئايدىؤلۆژىييهكانى دهولتهتدا.

## سەبارەت بە فۆرمەکانی رژیمنیش پێوەرهکان ئەمانەن

- 1- ئەو ئاستەى، كە پێويستە خەسلەتە گشتییەكانى فۆرمىكى دەولەتى تێدا دیاریى بكریت.
- 2- ئەو فۆرمە تاییهتییهى، كە ئەم خاسییەتانه دەیانگریتهوه، پەيوەندییهكانى نێوان سەرجهەم لقه جیاوازهكانى دەزگای دەولەت لەنێوان خۆياندا، سەرجهەم كۆ-دەزگا ئایدیۆلۆژییهكانى دەولەت لەنێوان خۆياندا، پەيوەندییه وردەكانى نێوان هەردووکیان لەژێر هەژموون و بالادەستى یهكێك لەم لقانهدا. بەتایبەت رۆلى حزبە ساسییەكان و نوینەرایهتیکردنى لایهنگرانى چینهكان رۆلىكى جەوهەرى دەگێرن. لە كۆتایدا، دەولەتى فاشیستى، وهكو هەموو رژیمنه ئاواتهكانى دیکه (پۆناپارتیزم، دیکتاتوریهته سەربازییهكان)، سیفەت و مۆركى تاییهت و جەوهەرى ههیه.

## سەرچاوه:

صلاح نیوف، نیکوس بولانتزاس: مدخل لقراءة تفكيك الدولة الفاشية و الدكتاتورية، سبتمبر، 2007.

<http://elaph.com/Web/AsdaElaph/2007/9/260559.htm?sectionarchive=AsdaElaph>

**ئەمريکا لە بەردەم فاشيزمدا  
شیکارییەکی کورت بۆ "ترەمپیزم"**

**سەیف دەعنا  
وەرگێڕانی: هاوار محەمەد**

دەيەيەك بەر لە ئىستا، "دەيىقەد ھارڤەي" لە دەروازەي كىتەيى "كوورته ميژووي نيوليبراليزم"دا، باسى لەوہ كەردووه، كە «ميژوونووسانى داھاتوو وەھا سەيىرى سالانى 1978-1980 دەكەن، كە خالەيكي گوربانكاري شورشگيرانەيە لە ميژووي ئابووري و كومەلايەتي جيهاندا».

پاساودانەوہي ئەم بانگەشەيە تا رادەيەكي زور، لە بەرگي كىتەبەكە ئەو چوار وينەيەي ئەو كەسايەتپانەدا ھەيە، كە لەو كاتەدا رولەيكي سەنترايان لە پشتيوانىكردن و بەجيهانىكردنى سىياسەتە نيوليبراليەكاندا ھەبووه (رۆنالد رەيگان، دىنگ شياو بىنگ، مارگرىت تاتچەر، ئوگوستو بينوشە)، ھەروەھا پاساوەكانى تىرىش لە پيشەكي كىتەبەكەدا بە پوختى باسكراون، كە ناوي پىنجەميش بو سەر چوار ناوہكەي ديكە زياد دەكات، ئەميشيان رولەيكي گرنگي گىراوہ ئەويش "پول قولگەر"، ئەندامى سەرەكي ئەنجومەنى فيدرالى يەدەگ لە سەردەمي دەسلەلاتى كارتەر و رەيگان و نيوليبراليستە يەكەمىيەكان لەم شوينە ھەستيارەدا. چل سال دواي ئەو ھەلويستە توندى و يەكلاكەرەوانە، ئىستا گەر بە شيوہيەكي ريتروئەكتيف بروانين، وا پىدەچىت ھارڤەي زور لەسەر ھەق بوويەت: نيوليبراليزم بە كەردەيي جيهانى گورپووہ. بەلام، دواي چل سال لە قەيرانى ھەژموني چينە حاكەمەكانى رۆژئاوا، ھەروەھا بەھوي غيايى دژە ھەژمون و ئەلتەرناتيفىكي ئورگانى بو سەرمايەداريى نيوليبراليستىيەوہ دامەزراوہ. بەم جورە قوناعى

پاستره‌وی جیهانی دهستی پیکرد، هەر به‌م جورەش نیولیبرالیزم له ئەمریکا ئەگەری فاشیزمی دامەزراندوو.

### کورتەیه‌ک دەربارە‌ی نیولیبرالیزم

رەنگە کتیبە‌که‌ی هارڤە‌ی یه‌کێک بێت له‌ گرن‌گترین ئە‌و کتیبانه‌ی، که‌ له‌ باره‌ی نیولیبرالیزمه‌وه‌ نووسراون، به‌لام کتیبه‌که‌ له‌ روان‌گه‌ی ریتروئە‌کتیڤی ئیستاوه‌، له‌ دوو به‌شه‌که‌ی سه‌ره‌تایدا، یه‌که‌میان (ئازادی ته‌نیا وشه‌یه‌کی دیکه‌یه‌)، دووهمیان (دامه‌زراندنی کۆده‌نگی)، به‌ وردی ده‌روازه‌یه‌کی پێویست بو‌ تیگه‌یشتن له‌ دۆخی جیهان دوا‌ی چل سا‌لی سیاسه‌ته‌ لیبرالیستییه‌کان، رۆشن ده‌کاته‌وه‌، به‌ تایبه‌تیش رۆشنایی ده‌خاته‌ سه‌ر هه‌لکشانی به‌رچاوی پاستره‌و له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌گرتوو‌ه‌کان و ئە‌وروپا. له‌و دوو به‌شه‌دا، هارڤه‌ی ئە‌رگومینتی ئە‌وه‌ ده‌هینیته‌وه‌، که‌ «چۆن نیولیبرالیزم دزه‌ی کرده‌ نیو هه‌ست/ئاوه‌زی ئاگایی گشتیه‌وه‌»، دووباره‌ ئە‌م ئاگاییه‌ی به‌جۆریک داپشته‌وه‌، که‌ له‌ به‌ژه‌وه‌ندی چه‌مکه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی خۆی بێت، هه‌روه‌ها مشتومری ئە‌و ستراتیژییه‌تانه‌ ده‌کات، که‌ جه‌مسره‌کان ئە‌م ئاراسته‌یه‌ په‌یره‌وییان لیکردوو‌ه‌ و باس له‌و که‌ره‌ستانه‌ش ده‌کات، که‌ بو‌ گۆرپینی ئاییدیا نیولیبرالیستییه‌کان بو‌ "ته‌ووژمیکی گشتی" به‌کاره‌ینراون، هه‌ر له‌ زانکۆکانه‌وه‌ تا ده‌گات به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و میدیا.

له‌م دوو به‌شه‌دا چه‌ندینجار ناوی فه‌یله‌سوفی ئیتالی "ئه‌نتۆنیو گرامشی" و تیوره‌که‌ی ده‌رباره‌ی

ستراتیژییه ته‌کانی هه‌ژموون دووباره ده‌بیته‌وه، هارقه‌بیش دووباره ده‌یداته‌وه به گویماندا، که «له‌پیناو سه‌روه‌ری هه‌ر ئاراسته‌یه‌کی فیکریدا، پیویسته پهره به ده‌زگایه‌کی چه‌مکیبانه بدریت، که له‌گه‌ل هه‌دس و غه‌ریزه‌کانماندا یه‌کتر رابکیشن و هاوبه‌ند بن، ئاو‌یزانیش بن له‌گه‌ل به‌ها و ئاره‌زووه‌کانمان و له‌گه‌ل ئیمکانه شاراوه‌کاندا، له‌گه‌ل ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا که تیییدا ده‌ژین. ئه‌گه‌ر ئه‌م ده‌زگا چه‌مکیبه سه‌رکه‌وتوو‌بیت، ده‌بیته شتیکی بنچینه‌یی له‌کۆ-هه‌ستماندا، ده‌بیته شتیکی باوه‌ر‌پیکراو که چیت‌ر جیگای گومان نییه». (ل. 5)

له‌به‌رئه‌مه، دواتر هارقه‌ی ده‌لێت: «دامه‌زرینه‌رانی فکری نیولیبرال ئایدیالی سیاسی "که‌رامه‌تی مرو‌ف" و "ئازادی تاکه‌که‌س" بیان وه‌ها وه‌رگرتوو، که ئایدیالی سه‌ره‌کی و به‌های سه‌نترالی شارستانیه‌ته». به‌م به‌ژارده‌یه، ئه‌وان زۆر هه‌کیم بوون، به‌تایبه‌تیش که ده‌زگای ده‌وله‌تیان کردۆته لیکدژی تاکه‌که‌س و ئازادیه‌که‌ی و وه‌ک مه‌ترسییه‌ک وینایان کردوو، که مه‌ترسییه بو سه‌ر ئه‌م به‌ها مرو‌بیانه، له‌کاتی‌کدا چاوه‌روانی ئه‌وه له ده‌وله‌ت ده‌کریت، که کۆتوو‌به‌ند بخاته سه‌ر سه‌رمایه. ئه‌وان به‌راستی دانا بوون، چونکه ئه‌گه‌ر خه‌لکیان سه‌رپشت بکردایه له‌نیوان دووباره دابه‌شکردنه‌وه‌ی سامان و کۆکردنه‌وه‌ی له سه‌ره‌وه له‌سه‌ر حسییی هه‌ژارخستنی زۆرینه، ئه‌وا هه‌لیان نه‌ده‌به‌ژارد. هه‌ر «پروژه‌یه‌کی راشکاوانه له ده‌وری گه‌رانه‌وه‌ی هیزی ئابووری بو ده‌سته‌به‌زیکی بچووک،

له لایه ن گه له وه پالپشتی زوری لیناکریت. به لام هه ولی به بهرنامه کراو بو بهرگریکردن له دۆزی ئازادی تاکه کهسی، له لایه ن قاعیدهیه کی بهر فراوانی جه ماوه ریبه وه قبول ده کریت، به وهش (له ژیر په رده ی ئەم به ها مروییانه و ئازادی تاکه که سیدا) هه لمه تی وهرگرتنه وه ی ده سه لاتی چینایه تی داده پۆشریت» (ل 40). ئەگەر بمانه ویت به که میک ساده تر ئەمه وهرگیرین، ئەوا ده لئین: هارقه ی پیمان ده لیت: که مرۆقه کان هه ر به بیهوده نیولیبرالیزمیان دانه ناوه، به لکو ئەم کاره به ئامانجی لیدان، له ئاگاییه که یان و دووباره فورموله کردنه وه ی ئەم ئاگاییه، دایانه ئیناوه. ئەمه به بهرنامه پریژی کراوه، که له ژیر په رده ی ئازادی تاکه کهسی و "به ها بلنده کان" دا کراوه، له پیناوه گه یشتن به ئازادی سه رمایه. ههروه ها ئەمه له ریگه ی هه لمه تیکی بهرنامه پریژکراوه وه بووه، که له بنه رته دا ئامانجه که ی ئەو بوو خه لکی دژ به و کۆتوبه ندانه باربه ئینیت، که ده ولت به سه ر سه رمایه دا سه پاندبووی (که دواتر ده بیت سه رمایه ی درنده) به ناوی ئازادی مرۆقه کان و به ها مروییه کانه وه.

له ده رنه جامدا: نیولیبرالیزم به کرده یی جیهانی گۆپی، به لام دوا ی چل سال، له قه یرانی هه ژموونی چینه فهرمانپه واکانی رۆژئاوا دا دامه زرا، ههروه ها له غیابی دژه-هه ژمووندا، نه بوونی ئەلتهرنا تیفی ئۆرگانی سه رمایه داری نیولیبرالیستی دامه زرا. دوا جار به ها کان ناتوانن سکی خه لکی تیربکه ن، درووشمه کان نابنه پۆشاک و جلو به رگیان، به لکو له واقعی خۆیاندا ده ژین،

پاسته و خۇ دركى پىدەكەن، جا ئىتر ئامرازەكانى مىدىا و توتالىتە ئابوورىيەكان ھەر چۆن ھەولبدەن بەپىچەوانەوہ قەناعەتیان پىبكەن. بەلام لەگەل نەبوونى ئەلتەرناتىفىكى ئورگانىكى پىچەوانەدا، كە مېتۆدىيانە، بە بەكارھىنانى درووشمەكانى وەكو "سۆسىالېزم سېستەمىكى دەسەلاتخوازە"، سەركۆنەكرا و بەشەيتانىكرا، سەردەمى پاسترە و دەستى پىكرد، كە نيولىبرالېزمى بۇ دامەزرىتراو و پوخسارى پرتوتو-فاشىستىيانەى بەرھەمھىنا.

### دەربارەى ھەلبژاردنەكانى 2016

لە ژمارەيەكى ئەم دوایيانەى گۇڤارى "فۆربس"دا، وینەى "جارىد كۆشنىر"، زاواكەى دۇنالد ترەمپ، سەراپاى بەرگى گۇڤارەكەى داپۆشىبوو. لە ناوہوہ، خەلكى "چىرۆكىكى سەد لەسەد ئەمرىكى" دەخویننەوہ. چىرۆكىكى لە جۆرى چىرۆكەكانى فىلمەكانى ھۆلىود، كە تىیدا پالەوانەكە ھەر بە تەنیا خۆى، لە دوایىن ساتدا، ھەلوئىستىكى ناھەموار رزگار دەكات. خوینەران چىرۆكىكى دەخویننەوہ، كە تاوتوئى دۆزىكى زۆر ئالۆز و ھەمەلايەن دەكات، تىیدا فاكتەرە ئابوورى و سىياسى و كۆمەلايەتى و ئايدىئولوژىيەكان، مېژوو و جوگرافىاي سىياسى، بۇ سالانىكى درىژ بەشئوہيەكى زۆر سەتھى، كە گونجاوبىت، لەگەل شىۆازى گوتارى مىدىايى باودا و لەگەل حىكايەتە ئەمرىكىيە ساكارەكان و كولتورى فاست فووددا، بەنىوہيەكدچوون. ئەگەر بمانەوئىت باوہر بەگىرپانەوہ و چىرۆكى گۇڤارى فۆربس بكەين، كە ئەم



مانگه بلاوده بیهته وه، ئەوا بردنه وهی دۆنالد تره مپ، له ههلبژاردنه سهروکایه تییه کاندایا، مهسه له یه کی تهواو تهکنیکی بووه، که یه ک کهس به شدار بووه له وه دیهاتنیدا، ئەویش جارید کۆشنیر. چیرۆکه که دهلیت، له مانگه کانی دواوایی ههلمه تی ههلبژاردندا کۆشنیر رۆلیکی یه کلاکه ره وهی بینوووه، له و ویلایه تانه ی که ئەگه ری ئەوه زۆربوو به هۆیانه وه تره مپ کۆشکی سپی بباته وه، ئەمهش وای له هه ندیك میدیای ئەمریکی کرد به "چهک مه ترسیدار"، له ههلمه تی ههلبژاردنی تره مپدا وه سفی بکه ن و وهک "سوپرایزی ههلبژاردنه کانی 2016" پیشانی بده ن. له و گفتوگۆیه دا له گه ل کۆشنیر، که گوڤاره که له لاپه ره کانی سه ره تایدا بلاویکردۆته وه، سه رنج خراوه ته سه ر رۆلی تهکنیکی کۆشنیر له ههلمه ته که دا، ویتا کردنی ههلبژاردنه کان وهک ئەوه ی زۆرانبازییه کی به پله ی ئیمتیا ز تهکنیکیه، تییدا کۆشنیر له ههلمه ته که دا سه رکه وت، چونکه به شیوه یه کی ژیرانه تهکنۆلۆژیای سۆشیال میدیا و میدیای نویی به کارهینا. کۆشنیر، که وهک گوڤاره که دهلیت هیچ ئەزمونیکی سیاسی ئەوتوی نییه، له رینگه ی کۆمه لیک هاوریی پسپۆر له تهکنۆلۆژیای ئامرازه کانی په یوه ندیگیری کۆمه لایه تی و ریکلام و بازارکاری دیجیتالییدا (که له سلیکونی فالی ئیشیان ده کرد)، توانی بهرنامه یه ک بو "ئامانجی ماوه کوورت" دیزاین بکات، له رینگه ی ئەم پرۆگرامه وه، دهنگده ره جیاوازه کانی ئەو ویلایه تانه ی که خۆله میشی بوون، دهیانتهوانی ههلبژاردنه که یه کلاهی بکه نه وه، به ههزاران ریکلامی

دیزاینکراویان بۆ نیردرا؛ ریکلامهکان تاییهت بوون به هەر کۆمهلهیهک له دهنگهران، هەر یهکهیان له جی خۆی، بهگویره سیفەت و حەز و مەیلەکانی، بۆ ئەمەش پشت بەو زانیارییانە بەسترابوو، که له رینگە ئهکاونتهکانی فەیسبووک و تویتەریانەوه وەرگیرابوون (وهکو جووری هاوڕێیاکانیان، بایەخدان و ئارەزووکانیان، ئەو بابەتانە ی که بەلایانەوه گرنگە و هیتەر). له بەرامبەردا، شیوازی هەلبژاردنی هیلاری کلینتون، زۆر تەقلیدی بوو، پارەیهکی زۆری له بانگەشه و ریکلامه گرانبههاکاندا سەرفکرد، که بهیهک شیواز ئاراسته ی دهنگدەرە جیاوازهکانی ویلایهته جیاوازهکان دەکرا. گۆڤارهکه دەلێت، بهمجۆره هەلبژاردنهکان و بانگەشە ی هەلبژاردن له ئەمریکا، بۆ هەتا هەتایه، گۆرانکاریان بەسەردا هات.

بەلام ئەو پۆله ی که کۆشـنـێـر و بەرنامـه بازارکارییهکە ی (که له راستیدا سالانیک بوو، بهر له دروستکردنی فیسبووک له بوارهکانی بازارکاری و ریکلامدا بۆ چاودێریکردنی رەفتاره بهکاربهرییهکانی کرپارهکان کاری پێدهکرا) له حەوت ویلایهتی خۆلهمیشی ئەمریکا هەیبوو، تەفسیری زۆر وردهکاری و دەرەنجامی ئەم هەلبژاردنه ناکەن. بۆ نمونە وهک داتاگان ئاماژه ی بۆ دهکەن، لهم هەلبژاردنانهدا کشانی راسترەو نهک تهنیا له حەوت ویلایهتدا، بهلکو له 42 ویلایهت له کۆی پهنجای ویلایهت پوویدا. ئەمه جگه لهوه ی ئەم مەیلە بۆ کشان بەرهو راست، تهنیا له 2016 هوه سههریههلهناوه، بهرهنجامی بلیمهتی کۆشـنـێـریش نهبووه. بۆ نمونە هەر له

سالى 2010 ھو، حزبى ديموكراتى (ليبرالى)، بەرەبەرە نزيكەى 900 كورسى (لە كۆى 7300 كورسى) لە ئەنجومەنە لۆكالىيەكانى ياسادانانى ولايەتەكان بە كۆمارىيەكان دۆراندووہ (كۆمارىيەكان كۆنترۆلى 4164 كورسىيان كردووہ، لە كاتىكدا ديموكراتەكان كۆنترۆلى 3180 كورسىيان كردووہ). ئەم دۆراندنە لە جەوھەردا بەردەوامى ئەو شتەيە، كە لە ھەلبژاردنەكانى سالى 1994دا بە "شۆرشى كۆمارىيەكان" ناسرا، تىيدا كۆمارىيەكان، لە دواى جەنگى دووھى جىھانىيەوہ بۆ يەكەمجار، زۆرىنەى ئەنجومەنى نوينەران و ئەنجومەنى پيران و زۆربەى حاكمى ويلايەتەكان و ئەنجومەنەكانى ياسادانانى ويلايەتەكانيان پىكھيتا.

بەلام لە راستيدا دياردەى كشان بەرەو راست، لە ئاستى سياسەت و ئابوورى و ئايدىلۆژيادا، لە كۆمەلگەى ئەمريكيدا، تەنيا لە ھەژمونى حزبى كۆمارى لەنيو ھەلبژاردنەكاندا كوورت ناييتەوہ. لە سەردەمى "رەيگان"ى كۆمارىخوازەوہ، ديموكراتەكانىش ھەوليانداوہ بەوہ كىبەركى بكن، كە بەرەو ناوہراست برۆن، لە رىگەى ئەو شتەوہ، كە لەو كاتەدا بە "رىگەى سىيەم" يان "نيو-ديموكراتىيەكان" ناسران، كە دواتر كلينتۆن بەرەو راست بردنى تاوہكو، دواى "كەلەپارچەبوون"ە ھەلبژاردنەكانى نيو ھەلبژاردنەكانى سالى 1994، كە بەسەر حزبەكەيدا ھات، لە ھەلبژاردنەكانى سالى 1996دا سەركەوتن بەدەست بەيئيت. "رىگەى سىيەم"، يان كشان بەرەو ناوہراست يەكەمجار، دووہمجارىش بەرەو راست،

له لایه ن حزبه لیبرالی و چه په کانه وه، ته نیا دیارده یه کی  
ئه مریکی پوخت نییه، به لکو به شیکه له مه یلیکی جیهانی که  
مه شخه له که ی، له کوتای حه فتاکاندا، له قونای نیولیبرالی  
ره یگان-تاتچه ردا داگیرسا (تونی بلیر به بیانوی ریگای  
سیتییه مه وه، حزبی کریکاری به ریتانی به ره و راست برد،  
فرانسوا هولاندیش هیشتایش هر به ناوی حزبی  
سوسیالیستییه وه ده سولات به ریوه ده بات).

که واته تره مپ له ئاسمانه وه دانه به زیووه. ئه مریکا و  
جیهانی دواي حه فتاکانی سه ده ی بیست، که هارقه ی له  
کتیبه که ی خویدا میژووه که ی باس ده کات، ئه م  
دیارده یه یان به ره مهینا (باری گولدوتر، به ریژیری حزبی  
کوماری بو هه لېژاردنه کانی سالی 1964، کومه لیک  
درووشمی به رز کرده وه، که زور به دروشمه کانی  
تره مپه وه نریک بو، به لام ویرای ئه وه ی نوسخه یه کی  
له وه ی تره مپ میانره وتر و ته نانه ت به ئه زمونتر و  
به ژاوه ژاوتریش بو، که چی له کاتی خویدا شکستییهینا).  
به لام ئه وه ی له هه لېژاردنه کانی سالی 2016 دا تازه یه،  
ئه وه یه که له راستیدا دیارده که ته نیا کشانیکی دیکه نه بوو  
به ره و راست، وه ک ئه وه ی دهرده که ویست، پیده چیت  
لیشاوی چوون به ره و راست له نیوه ی حه فتاکانه وه،  
بناغه ی دامه زانده وه بو ده سته پیکردنی قونایگی نوی،  
ئه م قونایه نوییه له ژیر وه سفی "ئه گهری فاشیزم" دا  
کوورت ده که مه وه.

## دەربارەى فاشىزم

فاشىزم، لە باشترین حالەتدا، چەمكىكى ناپوونە. وىراى ئەوەى بۆچوونى باو ئەوەى، كە بەلای بەكارهينەرانى چەمكەكەو، دەلالەت و مانای چەمكەكە پوون و ئاشكرايە، كەچى لە راستيدا هيج سەرچاوەيەكى فيكرى يان سياسى لەبەردەستدا نيە، كە بكریت بەهۆيانەو بەكرەيى لەو تىنگەين مەبەست لە چەمكەكە چيە؟ يان مەبەست لەو دياردە ديارىكراوہ چيە؟ كە ئەم چەمكە ئاماژەى بۆ دەكات (بەپيچەوانەى چەمكەكانى وەكو سۆسياليزم يان ديموكراسيەت، يان ليبراليزمەو).

جگە لە دوایين كارەكانى بىرمەندى ئىتالى "ئەنتونيو گرامشى"، كە دواتر بە ليزانى و شارەزايەو تىورى سەرنجراكيشى فەيلەسوفى فەرەنسى-يۆنانى "نيكوس پۆلانزاس"ى لەسەر هەلچنراوہ، لە كتيبى "فاشيزم و ديكتاتورىەت"دا خراوہتەرپوو، هەرەها جگە لە هەندىك نووسينى رابەرى سۆسياليسى ئەمريكى "ئيريل براوډير" لە كتيبى "فاشيزمى كۆمەلايەتى"، ئيدى بەگشتى شتىكى بنچينەيى لەبارەى فاشيزمەو بوونى نيە، بيچگە لەو چەند بەرەمە ئەوانيتەر وەسفى رووكەشانەى هەندىك دياردەى لاوہكى فاشيزمە، كە چەمكەكە تەنيا وەك جنيو يان لە باشترین حالەتدا وەك ئامرازى پروپاگەندەى سياسى بەكاردەهينن، نەك وەك ئامرازى شيكاريى يان چوارچيەو تىورى بۆ تىنگەيشتن لە دياردەكە (توويژنەوەكان پووبەريكى زۆريان تەرخانكردووە بۆ

پروونکردنه‌وهی و اتا زمانه وانیه‌که‌ی چه‌مکه‌که، که  
 پیشه‌یه‌کی رۆمانی هه‌یه، له راستیدا ئه‌مه ساده‌کردنه‌وه‌یه  
 و زۆر گرنگ نییه، هه‌ندیکی تریش له تووژینه‌وه‌کان ته‌نیا  
 باس له میژوویی ئه‌زموونی فاشیزمی ئیتالی ده‌که‌ن، به‌بی  
 ئه‌وه‌ی به چوارچی‌وه‌یه‌کی تیۆری به‌سوود ده‌باره‌ی  
 دیارده‌که، ئه‌نجامگیری بکه‌ن - ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وئیت به‌دوای  
 ئه‌م بابه‌ته‌دا بچن ده‌توانن بگه‌رینه‌وه بۆ گفتوگۆی نیوان  
 نیکۆس پۆلانزاس و رالف میلیباند، که له لاپه‌ره‌کانی "نیو  
 لیفت ریڤیو" دا بلاو‌کراوه‌ته‌وه، تاوه‌کو ئه‌و فه‌رقه‌ ببینن که  
 له‌نیوان بایه‌خی تیۆری بۆ ئه‌م چه‌مکه‌ لای پۆلانزاس،  
 مه‌یلی تیۆری ده‌وله‌ت و مه‌یلی ئیمپریکی لای میلیباند،  
 هه‌یه). ته‌نانه‌ت گرنگترین وه‌سفه‌کانی ئه‌و بیرمه‌ندانه‌یش،  
 که له‌نیو دیارده‌که‌دا ژیاون، وه‌سفی ئاست نزمه. بێندیتۆ  
 کرۆچه‌ی فه‌یله‌سوفی ئیتالی و مایکل مانی فه‌یله‌سوفی  
 ئه‌لمانی، ته‌نیا ئاورپان له یه‌ک دیووی دیارده‌که  
 داوه‌ته‌وه، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌سه‌ته به په‌راویزخسه‌تن  
 (بوغزاندن)ی کولتور و رۆشنیبه‌ره‌کانه‌وه، ئه‌مه‌ش وای له  
 یه‌که‌میان کردووه به "ئوناگروکراسی"، یان به‌هه‌رفی  
 ته‌رجه‌مه‌ی بکه‌ین به "حوکمی که‌ران" وه‌سفی فاشیزم  
 بکات، دووه‌میان به "حوکمی بو‌ده‌له‌کان"، ئه‌وه‌ش ده‌لئیت:  
 که فاشیزم «شۆرشی بی فیکر، بگه‌ر دژ به فیکر، دژ به  
 هه‌موو شتیکی بلن‌د و شایان، دژ به ئازادی و حه‌قیقه‌ت و  
 عه‌داله‌ت بو».

## بۆچۈۈنى گرامشى

كتىبەكانى سەرەتاي گرامشى ھېچ دەرەتانيكيان تيدا نەبوو بۇ دەرچوون لە پوانگە مارکسيستىيە كاريكاتورى و پۈتينييەكە بۇ فاشيزم. ھەر لە "پالميرۆ تۈگلياتي" يەو، كە ھاوپىي نزيكى گرامشى و ستالينيستىكى سەر سەخت بو، تا دەگات بە تروئسكىستەكانى ئەنتەرناسيۇنالى چوارەم، پوانگەي فاشيزم لە چىنايەتتەكى سەتھيدا كوروت دەكرايەو. گوايە فاشيزم تاويك "كەرەستەي گەرەي بۆرژوازيەت" و تاويك "سەرمايەي دارايي" يە. پيداگريي ئەو كاتە لەسەر بينيني فاشيزم بە گشتى وەك ئاۋەژووبوونەو و پەنگدانەو "بەرژەۋەندىي چيايەتي"، لە چوارچىۋەيەكى بەرتەسك تىنەدەپەرى، ئەويش بەھۋى ئەو دەرەنجامە سەتھيەو كە لەو كاتەدا پوانگەي بالادەست بوو بۇ پوانين لە دياردەكە و وەھا سەيرى دەكرد كە "فاشيزم بالاترين قۇناغى سەرمايەدارييە".

ئەو يە پروژە فيكرى و سياسىيەكەي ئەنتۈنيۇ گرامشىي لە پوانگەكانى ديكە جيا دەكردەو (كە دواتر بوو پروژەي نيكۆس پۇلانزاسيش)، ھەر وەھا ئەو يە ديكردە گرنگترين مەرجهعك بۇ ئەم بابەتە، ئەو بوو كە لە بنەپەتەو و بگرە بە گشتيش، ئامانجى تيگەيشتن بوو لەم دياردەيە. لەبەرئەمە، پەرەسەندنى ئەم پروژە فيكرى و سياسىيە تارادەيەكى زۆر پەيوەستبوو بە پەرەسەندن، تيگەيشتنى گرامشىيەو لە فاشيزم (لە سالى 1930 دا لە توۋيژنەو يە "مەسەلەي باشوورى" دا ئاراستەي كرد،

ئىنجا چەمكى "ھەژمون"نى داتاشى كە بە ھەموو واتا زۆرەكانىيەو ھە پرۆژە فېكرى و سىياسىيەكەى گرامشىدا پوختە دەكرىت، رەنگە دەروازەكەى ئىجگار گرىنگ بىت بۆ تىگەيشتن لە فاشىزم، دواتر پۇلانزاس خويندەنەو ھە بوئىادگەرىيەكەى خۇى بۆ تووئىژىنەو ھەكەى ماركس دەربارەى پۇناپەرتىزمى فەرەنسى لە "ھەژدەى برۆمىرى لويس پۇناپەرت"دا، لەسەر بنىات دەئىت، ئەنجامگىرى دىاردەى "دەولەتى ئاوارتە"، "سەر بەخۇى رىژەى سىياسى لە ئابورى" دەكات).

تەنبا لە كارەكانى كۇتايىدا، لە دواى ئۇكتۇبەرى 1924، دوابەدواى ئەو شتەى كە بە "كشانى فاشى بەرەو پۇما" ناسراو، رۋانگەى گرامشى دەربارەى فاشىزم دژ بە رۋانگەى رۇتىنىى ماركسىستى و ھەموو تىگەيشتنە سەتھىيەكان لە دىاردەكە ھەستايەو ھە چوارچىوەكانى تىپەرانەد. ئەو ھەى لەو كاتەدا سەرنجى فەيلەسوفە ئىتالىيەكەى راکىشا، سەنجراكىشىيە زووتىپەرەكەى چىنە فاشىستىيەكان بوو، بۇيە پىيوابوو ئەمە رەنگدانەو ھەى سروشتى گشتى كۇمەلگە و كولتورى كۇمەلگەى ئىتالىيە لەو كاتەدا، يان "لە سەردەمى شكستى چىنى كرىكاردا". لەبەرئەمە، ئەگەرچى فاشىزم بەشئو ھەكەى ھىندەكەى دىاردەكەى چىنايەتىيە (و ھەك بزووتنەو ھەى ھىزە سىياسىيە ھۇشيارەكان بە ئامانجىكى راستەقىنە)، يان دەبىت لە كۇنتىكستى مەملانىى چىنايەتدا تىبگەيشترىت، ئەمەش چەمكى ھەژمون لای گرامشى بەرەم دەھىنىت،



ھەر بەم جۆرە گرنگترین ھېمايە بۇ شىكاريى "گەنن"ى  
قوولى كۆمەلگەى ئىتالى، كە تەنيا و تەنيا دەبىت بە  
پالىيەو ھە شىكاريى قول بۇ دەولەت بىكرىت، كە دەكرىت  
تەنيا و ھە بىبىرئىت گەرانەو ھە بۇ ئاستى ئىجگار نزمى  
رەوشت و ئەخلاق و كولتور.

كەواتە دياردەكە تەنيا بەرەنجامى جەنگى يەكەمى  
جىھانى نەبو، بەلكو بەرەنجامى قەيرانىكىش بوو كە  
ئىتالىا (دەولەتانى دىكەيش كە گرامشى لە رووى  
ئابورىيەو ھەك دەولەتانى "دەوروبەر" ناويان دەبات،  
و ھەكو ئەلمانىا، ئىسپانىا، پورتوگال، نەمسا) لە قۇناغى  
نيوان ھەردوو جەنگە جىھانىيەكەدا تىيدا دەژيا و "قەيرانى  
قوولى ھەژموون"ى لای چىنە فرمانرەواكان بەرھەم  
ھىئا، كە دووركەوتنەو ھە دابرانى زۆربەى چىنەكان بوو  
لەو حزبە سىاسىيانەى، كە پىشتر بەشئو ھەكى نەرىتى  
پىو ھە پىو ھەست بوون، (ئایا ئەمە دەمانخاتەو ھە بىرى  
ئەو ھە شتەى، كە لە وىلايەتە يەكگرتو ھەكان لە حالەتى  
"ياخىبووان"ى ترامپى كۆمارى و ساندرزى دىموكراتىدا  
پوويدا؟).

بەلام ھەلكشانى فاشىزم، وىراى سەنچراكىشانى  
زووتىپەرى چىنەكان، ھىچ سنوورىكى بۇ كۆتايى قەيرانى  
ھەژموون دانەنا (ئەم قەيرانە گرنگترین رەھەندى  
چىنايەتى ئەم دياردەيەيە) بە ئەندازەى ئەو ھەى خۆى  
دەرەنجامى ئەم قەيرانە بوو. ھەلكشانى فاشىزم  
دەرەنجامى قەيرانى ھەژموون بوو، بەلام نە خۆى

چاره‌سەری ئەم قەیرانەى کرد، نە چارەسەرێكى بۆ  
دۆزییەو. سەرەرای ئەو هەموو سەرنجراکێشى و  
ئەفسوونەى فاشیزم هەیبوو، گرامشێى سەرنجى لەو  
دابوو، کە پشتیوانى چینه‌کانى ناوهراست لە تەوژمى  
فاشى هەمیشە لە بەرز و نزمى و هەلگەرانه‌وه‌دایە،  
ئەمەش گەیاندىیە ئەو بۆچووونەى کە فاشیزم لە  
وهدیهینانى هەژموندنا شکستیهیناوه (یان نەیتوانیوو  
پوانگە فەلسەفییەکەى خۆى تیکەل بە دابونەریتەکان و  
شیوازەکانى ژيان و کولتوورى بەشیکی گەرەى  
دانیشتوان بکات). ویرای هەبوونى قەیرانى قوولێ  
هەژموونى چینه‌فەرمانرەوا تەقلیدیەکان، فاشیزم  
چارەسەرى ئۆرگانى قەیرانى ئەو وەختەى ئیتالیا نەبوو.  
تەفسیرکردنى هەلکشانى فاشیزم ریک بەهۆى نەبوونى  
چارەسەرى ئۆرگانییەو بوو، یان دروستتر بلێین بەهۆى  
شکستى حزبى شورشگێرپیەو بوو، بەتایبەتیش شکستى  
کۆمونیستە ئیتالییەکان لە قۆستنه‌وهى ساته‌وهخته  
میژووییەکە و دامەزراندنى هەژمونیکى ئەلته‌رناتیف. بەم  
جۆره‌کایەى سیاسى بووه‌کایەیه‌کى لەبار و ئامادەساز  
بۆ هەلکشانى دیارده‌ى رابەرى کاریزمى وەک  
چارەسەرى ئەلته‌رناتیف.

ئەوه‌ى لە خویندنه‌وه‌ى وەسفەکەى گرامشیدا،  
دوابه‌دوای هەلبژاردنه‌کانى ئەمریکا و بەتایبەتیش بۆ  
دووباره‌تەفسیرکردنه‌وه‌ى ئەو پێدراوه‌ ئامادانەى، کە  
تەنیا دوای هەلبژاردنه‌کان هەندیکیان رۆشنایان

خرايه سهر، بۆمان سهر سوپهينه ره، ئه وهيه كه ليكچوونيكى زور له نيوان دوڤى ئه وكاتى ئيتاليا و ئهريكاي ئه مپوڤدا ههيه، تا ئه و رادهيهى ئه گهر له هه نديك نووسيني گرامشيدا، وشه ي ويلايه ته يه كگرتووه كان بخهينه جيگاي ئيتاليا، ئه وا ته نيا ئه وانه ده يناسنه وه، كه به باشى ئاگادارى نووسينه كانى گرامشين. به لام ئه وه ده مانگه يه نيته ئه و دهره نجامه ي كه تره مپ له خو يه وه هه لئه توقيووه، هه روه ها به و دهره نجامه ش ده گه ين، كه هه لكشاني ئه ستيره ي تره مپ به ره نجامى ستراتيزيه تيكى زيره كى هه لبژاردن يان ژيرى به رپوه بردنى مملانيه ي هه لبژاردن له گه ل حزبى ديموكرات نه بووه. له روانگه ي گرامشيه وه بارودوڤى ئه مپوڤى كوومه لگه و كولتوورى ئه مريكى، له روانگه ي پۆلانزاسه وه فاكته رى "بارودوڤى جيهان"، هه ردوو كيان تره مپيزميان به ره م هيناوه.

### بارودوڤى ئه مريكا

زورينه ي ئه و شيكاريبانه ي، كه پاش هه لبژاردنه كان هه ولياندا ته فسيري سه ركه وتنى تره مپ بكن، ته ركيزيان خسته سه ر گوڤاوه كانى نه ژاد و ره گز و ئاستى خو يندن و بژيووى، ريك به هه مان ئه و جوڤه ي كه ته ركيز خرايه سه ر چاو ديڤرى هه لمه تى هه لبژاردنه كه له ويلايه ته خو له ميشيه كاندا. به لام، له پشتى داتاي ئه م گوڤاوانه وه، ويته يه كى گه وره و بارودوڤى گشتى كوومه لگه ي ئه مريكى خو ي حه شارداوه، به تا يبه تيش له كو نتيكستى كدا كه ماوه ي

ههلبژاردنه کانی هه نديک کوورتخايه نن. ئەم روانگه کوورت و نا-ميژووييه، وايکردوو به ئاساني لۆمه ي هه ژاران و چيني کريکار بکريته، بهرپرسياريتي هه لکشاني تره مپ بخريته ئەستويان، ئەگه رچي داتا سه ره تاييه کان له کاتي ههلبژاردنه به رايبه کاند، ئاماژه يان به وه دها، که تيکراي ده رامه تي سالانه ي لايه نگراني تره مپ، له حه فتا هه زار دۆلار زياتره (واته نزیکه ي 20 هه زار دۆلار، له تيکراي ده رامه تي گشتي زياتره)، ئەمه بيجه له نوينه رايه تيکردني بالاي که مينه کان له توويژه کاني کريکاران و هه ژاران، چونکه ته نيا ريژه يه کي که م له مانه (بو نمونه 8% ي ره شپيسته کان) ده نگیان به تره مپ دا. له راستيدا چيروکه که له مه ئالۆزتره، ئەمه ي خواره وه به شيکه له ورده کاريبه کاني

له سالي 1996 دا، هيلاري کلينتون، خانمي يه که مي ئەو کاتي ئەمريکا، له ريگه ي رۆله سه ره که يه وه، که له برياردان له بهرنامه ي "بهرپرسياريتي که سي و هه لي کار" دا هه يبوو، هه مان ئەو بهرنامه يه ي که به بهرنامه ي "چاکسازي چاوديري کۆمه لايه تي" ناوده برا، زه بريکي کوشنده ي سه ره وانه مه نزومه ي ده وله تي چاوديري ئەمريکي، له مه شدا شوين ده ست و نه خشي خوي جيه نشت، پيشه کيبه کي بو خولياي سه روکايه تي خوي پيکه نينا. ده ره نجامي يه که مي بهرنامه که، که له ريشه وه دووباره بهرنامه ي چاوديري کۆمه لايه تي بونيانايه وه، کردنه ده ره وه ي هه زاران ژن و مندالاني موحتاج بوو، له بهرنامه که و هه ژارخستنيان بوو تا راده ي کوله مه رگي،

به بی هیچ جوړه چاودیزییه کی کومه لایه تی، یان به بی هیچ تورپکی ئاسایش، که پیشتر بوونی بهرنامه که هندیکیانی دابین کردبوو (زوربه یان له که مینه کان بوون و ژماره که شیان به زیاتر له 2.6 ملیون که س دهخه ملینریت). کوله مهرگی چه مکیکه، که دواتر له ویلایه ته یه کگرتووه کان زیاتر له جاران به کارده هیئریت، به پال چه مکی نویی هاوشیوه وه، که له لایه ن کومه لئاسانه وه ده هیئریته کایه وه، وه کو چه مکی "ژیر چین". ئەم چه مکی کوتاییان زورجار بو وه سفکردنی دۆخی زور داموانه ی کومه لیکي که مینه کان به کارده هیئریت (وردتر بلین، ره شپسته کان له شاره گوره کاندا)، که تهنانه ت ناگونجیت به تایبه تمه ندییه کانی چینه چه وسینراوه کانیش وه سفیان بکه ین، ئەمه ش به لگه یه له سه ر قوناغیکی نوی، له میژوویی ئیمپراتورییه تیکی دهوله مهندتر له میژوودا. راسته کومارییه کان پیشنیاری بهرنامه یه کیان کرد، که له پرورژه که ی بنه مالهی کلینتون په رگیرتر بوو، به لام بهرنامه نوییه که که بوونیادی ژیره وه ی بهرنامه ی چاودیزی کومه لایه تی ویرانده کرد، به ته وای په یوه ست بوو به هیلاری کلینتونه وه، چونکه ئەو رولیکی چالاکي له وه دا هه بوو، که له کونگریس دنگ بو ئەم بهرنامه کوبکاته وه، کییه رکیی کومارییه کان بکات له سه ر کوتاییه یانان به دهوله تی چاودیزی.

له راستیدا شه رفرۆشتنی بنه مالهی کلینتون به هه ژاران و که مینه کان، بهر له یاسای چاودیزی نویی تهندروستی دهستی پیکرد، که کلینتون چوار سالان به ریوه برد و تیدا

بهرگري له ياساي نوښي "به رهنگار بوونه وهی تاوان" کرد، که نه مه شيان هر به به لا و کاره سات بو هه ژاران و که مينه کان شکايه وه. جا له بهر نه وهی ياسا نوښه که به زيان بو که مينه کان (به تايبه تيش بو ره شپيسته کان) ده شکايه وه، کلينتون هه وليدا ياسا که بگه يه نيته ئاستي وه سفرکردني مندالي ره شه پيسته کان به "راوچييه بهرزه کان"، بويه ياسا که فورمي راگه ياندني جهنگ بوو دژ به هه ژاران و که مينه کان و بگره تاوان بارکردنيان بوو. له نه نجامي ياسا که بنه ماله ي کلينتون ته وه بو پووه پروو بوونه وهی تاوان، مليونان ره شپيسته، له زيندانه کان تووندکران و درنده ي پوليسيش بهرام بهر که مينه کان به شيوه يه کی بهرچاو زياتر بوو. نه گهرچي دواتر کلينتون له و باره يه وه داواي لييووردني کرد، که مندالاني ره شپيسته کاني به شيوه يه کی ره گه زه پرستانه وه سف کردووه، که چي وهک داتا کاني توندوتيزي پوليس دژ به که مينه کان ئاماژه ي پنده کهن، نه و جهنگه ي که خوي و ميړده که ي دژ به که مينه کان رايانگه ياند، هيشتا هر به رده وامه و له هه لکشاندايه. به مجوره هيلاري کلينتون به کرده يي ده ستیکرد به هه لمه ته هه لباردنييه که ي، جهنگي دژ به هه ژاران و که مينه کان و ژنان و مندالان راگه ياند، پاشانيش بو نه وهی دهنگيان به ده ست به نيته بانگه شه ي نه وهی کرد، که نه و ژياني خوي بو دا کوکيکردن له وان ته رخانکردووه.

بنه ماله ي کلينتون، هر وهکو ترهمپ، له ئاسمانه وه دانه به زين، به لکو به شيک بوون، له مه يله جيهاني و

لۆكالىيەكان و داتاكانىش جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو،  
 كە بەرەو فراوانكردنى زياترى كەلنى نايەكسانى و  
 ھەژارىي نىوان دەولەتان و ناوخۆى دەولەتان دەپوات.  
 لەنىوان سالانى 1948 و 1973دا، واتە پىش سەردەمى  
 نيولبيراليزم «بەرەم بە رىژەى 96,7% زيادىکرد، كرىي  
 راستەقىنەش بەنزىكەى بەرىژەى 91,3% بەرزبۆتەو.  
 بەلام لە سالانى (1973-2015)دا، بەرەمھىنان بە  
 رىژەى 73,4% زيادىکرد، كرىيش تەنيا بە رىژەى  
 11,1% بەرزبۆتەو». لە سالى 1979-ەو، بەشە  
 دەرامەتى دانىشتوان بە رىژەى 80% كەمىکرد، كەچى بۆ  
 دەولەمەندەكان 20% زيادى كرد، ئەمەش واتە  
 كەلەكەبوونى زياترى دەستكەوت و سامان لە سەرەو  
 لەسەر حسابى زورىنەى ئەمريكىيەكان. ئەوھى جىگای  
 سەرنجە ئەوھى، كە تەفسىرى ھەرە باوى ئەم  
 گۆرانكارىيانە تەفسىرىكى زور سادە و ھەلەھى، تەفسىرىكە  
 لۆمەى كۆچبەران دەكات، لۆمەى ئەوانەى كە ژمارەكان  
 جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو بەگشتى ئەوان گەلىك كار  
 دەكەن، كە لە بنەپەتدا ئەمريكىيە سىپىستەكان نايانەوئىت  
 بىكەن، ئەمە بىجگە لە بەشدارىيە جەدىبەكەيان لە  
 ئابوورىي ئەمريكىدا، يان لۆمەكردنى ئەو كارانەى لە  
 ناوچەكانى دىكەى جىھان دەكرىن، ئەو ناوچانەى، كە  
 كۆمپانىا گەرەكان كارگەكانى خۆيانى بۆ دەگوازنەو.  
 بەلام ئەم لۆمەھى لە ئاستى "دزىنى وەزىفە"دا ناوہستىت،  
 بەلكو دەگاتە تۆمەتباركردنى رەگەزپەرستانە، كە تەنانەت

بهر بژیری حزبی سهره کی، که ئیستا سهرۆکی  
 ههلبژێردراوه، میدیایه کی سهره کی وهکو ویستگه ی  
 فۆکسیش، هچیان شهرمیان نه کردووه، شهرم ناکهن له  
 دووباره کردنه وهی وشه ی وهکو (تاوانباران،  
 دهستدریژیکه ران، بازرگانانی هۆشبه ر و شتی له م بابه ته).  
 له راستیدا زیده په ویکردن له لۆمه کردنی ئهوانیترا و  
 خۆبیه ریکردن، یه کیکه له تایبه تمه ندییه کانی "که سایه تی  
 دهسه لاتخواز"، وهک فه یله سوفی ئه لمانی "تیۆردۆر  
 ئه دۆرنۆ" ناوزه دیکردووه. به لام کیشه که ئه وه یه  
 په گه زه رستی زه ق و مه یله دهسه لاتخوازییه کان ته نیا، له  
 لایه نگرانی "نیشتمانپه روه ری سپی" دا کوورت نابیته وه،  
 که دوا به دوا ی ههلبژاردنه کان، کۆنگره یه کیان له واشنتۆنی  
 پایته خت به ست، تییدا پشتیوانی خۆیان بو سهرۆکی  
 ههلبژێردراو راگه یاند. کیشه که ئه وه یه ئه م روانگه یه  
 (په گه زه رستی و نه ژاده په رستی له ئاستی جیهان و  
 ئه مریکاش خۆیدا) به ره به ره بیه ته وه ژم و ئاراسته یه کی  
 گشتی و تاراده یه کی زۆر ته فسیری وه رچه رخانه ی  
 به شیکی زۆر له ویلایه ته کان به ره و راست بکات. په نگه  
 "جۆنسۆن" ی سهرۆکی پارته ی دیموکرا ته کان له سه ر هه ق  
 بو بیت، که له دوا ی واژوو کردنی یاسای مافه مه ده نییه کان  
 له سالی 1965 دا، پێشبینی ئه وه یکرد دیموکرا ته کان بو  
 یه ک نه وه ی ته واو، ویلایه ته کانی باشوور ده دۆرینن. به لام  
 سیاسه ته کانی حکومه تی نیولیبیرالی له سه رده می  
 په یگانه وه (به تایبه تیش تیکدانی به رنامه ی چاودیری



کۆمەلایەتی، هەر هەمووی لەژێر پەردەیی لۆمەکردنی  
کەمینه‌کان و ویناکردنیان وەک بار بەسەر پیاوی سپیی  
پایەبەرزەوه بووه، پیاویک که دەولەت بوو دا‌بینکردنی  
خەرجییەکانی ئەم بەرنامەییە بەکاریهێناوه.

ئیتالیایا نەیتوانی بەهۆی میژوووەکەییەوه خۆی له  
فاشیزم بپاریزێت. له ساڵی 1930دا، گرامشی ئاوری له  
گۆراویکی یەکلاکەرەوه له میژوویی ئیتالیادا دایه‌وه،  
ئەویش دانانی بناغەیی ئەو شتە بوو که دەشیت بە  
"ئەگەری فاشیزم" ناوی ببەین. بە پیچەوانەیی بەریتانیا و  
فەرەنساوه، ئیتالیایا شوێشی بۆرژوازی و دیموکراسی  
راس‌تەقینەیی بەخۆییەوه نەبینی. ئەو شتەشی که به  
"بە‌لیننامەیی یە‌کخستنی ئیتالیایا" ناسراوه، بزوو‌تنه‌وه‌ی  
یە‌کخستنی ئیتالیایا رابەراییەتی دەکرد، له راستیدا شوێشیک  
بوو له‌سەرەوه. ئەو کەسەیی شتیک له‌بارەیی میژوویی  
ئەمریکا و "شوێشی ئەمریکا" و پرۆژەکانی و سروشتی  
ئەو هی‌زانەوه بزانی‌ت، که له‌م شوێشەدا بە‌شدارییان  
کردووه، شتیک له‌بارەیی سەرکرده‌کانی و ئەو  
دەستوورەوه بزانی‌ت، که بەرهمیان هی‌ناوه، ئەوا دە‌بیت  
ماوه‌یه‌کی زۆر له‌سەر ئەم ساته‌وه‌خته هه‌لوێسته بکات.

### سەرچاوه:

سیف د‌عنا: امریکا و القابلیة الفاشیة: تشریح مختصر  
"للترامبیة"، ینایر 2017.

<http://www.iraqicp.com/index.php/sections/platform/52696-2017-01-01-16-21-42>



**ترهٲ، خهٲك، فاشيزم  
گفتوگو له گهٲل جوديت باتلهر**

**سازدانی: کریستیان سالمون  
وهرگیٲرانی: هاوار محمهد**

## پیشہ کی

ترمپ نوینہ راہ تہی چی دہکات؟ خانمہ فہیلہ سوفی  
ئہمریکی "جودیت باتلہر" (پروفیسور لہ زانکووی بیرکلی)،  
کتیبیکی بچووی بہ زمانی فہرہنسی بہناوی "پۆپۆلیزم"  
[بیرہوہریہکان دہربارہی تیوری ئہنجامدہریتی ئاپۆرہ]،  
بلاوکردہوہ، تییدا ئہوہ پیشاندہدات کہ دؤنالد ترہمپ،  
بہرجہستہبوون فۆرمیکی نویی فاشیزمہ. وہکو ئہو  
فۆرمولہیکردوہ، «خہلکانیکی زۆر دلخۆشن بہبینی ئہم  
پیاوہ موزعیجہ، ئہم پیاوہ زہوقسزہی واگہر بہ دراوسی  
دہکات، وہک بلیی ئہو سہنتہر و دہسہلاتی گہردوونہ،  
ئہویش لہم جہماوہرہوہ، لہم پۆپۆلیزمہوہ».

چہندین نووسہر و رۆشنییر لہ ئہمریکا و ئہوروپا  
پوانگہی خۆیان دہربارہی دیاردہی ترہمپ خستۆتہ روو،  
زۆربہیان بہ ئامانجی ئہوہ بوون ترسی خۆیان بہرامبہر  
ئہم پیاوہ روون بکہنہوہ و رہتی بکہنہوہ، سہرکۆنہی  
زیدہرہویہہ زمانییہکانی بکہن، گوزارشت لہ درپۆنگی  
خۆیان بکہن، بہرامبہر پیشنیارہکانی ئہو بۆ دروستکردنی  
دیوار لہسہر سنووری مہکسیک، دہرکردنی ملیۆنان  
کۆچبہری نا-یاسایی. بہلام کاتیک ہول دہدہین تیبگہین  
لہوہی چی لہگہل "ترہمپ" دا -وہک دیاردہیہک-  
دہگوزہریت، ئہوا دہبیت شیکاریہکانی جودیت باتلہر  
بہہند وہربگرین، کہ ہەر لہ سالی نہوہدہکانہوہ، لہ  
کتیبی "وتاری وروژینہر، سیاسہتی ئہنجامدہریتی"،  
تاوہکو دواین کتیبی خۆی "تیبینیہکان دہربارہی تیوریکی  
کارئہنجامدانی پیکہوہی"، کاری لہسہرکردوہ.

## دهقى گفتوگۆكه

\* نایا دهتوانین بلیین دۆنالّد ترهمپ، به جۆریك له جۆرهكان "كهسایهتی سههر رایهخ"ه، ئهوهش له ریگهی شیکارییهکانی خۆتهوه که لهم بیست سالهی دواییدا پینشکهشتکردوون؟ داخۆ ترهمپ له سههدا سهه "بابهتیکی باتلهر"یه؟

-باتلهر: دلناییم له وهی ئاخۆ ترهمپ بابهتیکی باشه بۆ ئهوه شیکارییهکانی، که کۆمکردوونهتهوه یان نا، بۆ نموونه، پینموانییه له ترهمپی مرۆفدا ئهفسوون و سیکریک ههبیّت، کاتییک له وتارهکانی ورد دهبیینهوه، دهبییت ئهوه کاریگهارییهکانه له بهرچاو بگرین، که ئهوه وتارانه له سههر کۆمهلیکی دیاریکراوی خهلیکی ئهمریکی دادهنن. با ئهوهمان له بیرنهچیت که کهمتر له یهک له سههر چواری دانیشتوان ههلیانبژاردووه، ئهوه خهریکبوو بههوی کۆمهلبوون و گردهبوونهوهیهکی شینوازی کۆنی ههلبژاردنهوه بیته سهروک.

له بهرئهوه با پیمان وانهبیّت ترهمپ، پشتیوانیکی جهماوهری گهورهی ههیه. نا ئومیدییهکی گشتی له بواری سیاسیدا ههیه، رقیکی ئاشکرا له ههر دوو حزبه سههرهکییهکهی ویلایهته یهکگرتوووهکان ههیه. له گهڵ ئهوهشدا، هیلاری کلینتۆن دهنگی زیاتری له ترهمپ بردهوه، بۆیه کاتییک دهمانهویّت سهیری پشتیوانییهکان له ترهمپ بکهین، ئهوا دهبیّت ئهوهش له خۆمان بپرسین، که چۆن که مینهیهکی ئهمریکی توانی دهسهلاتی پیندات. نابیت

سهرنجی خوومان بخهینه سهر بهرزبوونهوهی کیرقی پشتیوانییه جه ماوه ریبه که ی ئه، به لکو ده بیّت له غیابی دیموکراسییه ت بروانین له وتاره کانیدا. ده بیّت کومه له ی هه لباردن هه لپوه شینینه وه، تاوه کو هه لباردنه کانمان ره نگدانه وهی ویستی گه ل بیّت. به بر وای من، حزبه سیاسییه کانمان پیوستیان به پید اچوونه وه هه یه، تاوه کو کارلیکی زیاتر له گه ل پرۆسه ی دیموکراسیدا بکه ن.

ئه و که مینه یه ی که پشتیوانی له ترمپ کرد، توانای سهر که وتنی هه لباردنی پی به خشی، ته نیا له ریگه ی خراپ به کارهیتانی بواری سیاسییه وه ئه مه ی نه کرد، به لکو خراپ به کارهیتانی ده نگنه دانیشی به کارهیتا، که نزیکه ی له سه دا په نجای ئه و که سانه بوون وا مافی ده نگدانیان هه بوو. ره نگه له سه رمان پیویست بیّت، ده رباره ی دارمانی کارلیکی دیموکراتی له ویلایه ته یه که گرتوو هکانی ئه مریکا قسه بکه ن.

به بر وای من، تره مپ، جله وی بو توور په ییه که شلکردوو، که چه ندین هوکار و ئامانجی هه یه، ره نگه پیویست بیّت گو مان له وانه بکه ن، که داوای زانینی هوکارلیکی راسته قینه ده که ن، یان داوای تاکه ئامانجیک ده که ن که گوایه له پشتی ئه م توور په ییه وه یه. دوخی ویترانکاری ئابووری و رووخان و نائومی دی له داهاتوو، که بوته مایه ی بزوتنه وه یه کی ئابووری دارایی پروکینه ری کومه له کان، رولیکی گرنگی له م بابه ته دا هه بوو. به لام ئالوز تر بوونی دیموگرافیای ئه مریکی، فورمه کون و نوییه کانی راسیزم و ره گه ز په رستییش، رولی

خۆيان ھەبوو... ئارەزوویەکی "پیداگر" ھەيە لەسەر  
چەسپاندنی دەسەلات بەرامبەر بیگانه و کرێکارە نا-  
ياساییەکان، بەلام بەپال ئەمەشەو، ئارەزوویەک ھەيە بۆ  
ئازادبوونیکى زۆر لە بارگرانییەکانى حکومەت، وەک  
دروشمیک لە خزمەتى تاکەکەس و بازاردا پیکەو.

\* پوونتەرىن خالى بەراوردی نیوان ترەمپ و فاشیزم –  
ئەگەر بتوانین بەراوردیکى لەم جوړە بکەین- ئەو، ھەيە، کە  
پەيوەستە بە پەيوەندى نیوان رابەر و جەماوەرە  
شوینکەوتەکەيەو. لە بنەرەتدا ئەو رابەرە فاشیستەکان  
نین، کە ئەم فاشیزمەیان داھیناوە. بەلام بانگەشەي  
دەسەلاتیان کردوو لە رینگەي سیناریویەکی دیاریکراو، کە  
تێیدا چینی وردە بۆرژوا و چینی ناوەرەست، لە دواي شکست  
و قەیرانی بیستەکانەو، گیرۆدەي خراپوونی رەوشی خۆي  
بوو، گوزارشتی لە داخ و کینەي خۆي بەرامبەر پرۆلیتاریا  
کردوو. بەم دوايیانە لە دەرڤەتیکدا لە دەقیکی کۆنى  
ترۆتسکی ھەلکەوتەم کە تێیدا لەبارەي رابەری فاشیستەو  
دەدویت. پیموابوو وەسفیکى تێدايە کە زۆر باش بۆ  
دیاردەي ترەمپیش دروستە: «ئایدىا سیاسییەکانى رابەری  
فاشیستى، بەرھەمى وتارە دەنگییەکانییەتى. بەمجوړە  
دروشمەکان ھەلدەبژیریت و بەرنامەکە يەکدەخات. بەم  
رینگايە جەوھەری ئەم رابەرە پاکدەکاتەو». داخو دەتوانین  
ھەمان شت دەربارەي ترەمپیش بلین؟

-باتلەر: رەنگە نموونەيەک لەسەر توانای ترەمپ  
وەرەگرین، بۆ قۆستتەوھى لێپرسینەوھى قەرزەکانى،

تاوه‌کو له م ریځایه وه خوئی له باج بدزیته وه. هیلاری کلینون به هه‌له‌دا چوو، که پیو ابوو گهل و خه‌لکی گشتی که باجه‌کانیان دده‌ن، له م فه‌رمانه تووړه ده‌بن. به پیچه‌وانه وه. ئه و توانی به وه تووشی سه‌رسورمانیان بکات، که ئامرازه‌کانی هه‌له‌اتن و خو‌دزینه وه له باجدانی دو‌زیه وه. خه‌لگیش چه‌زیان لیوو هه‌مان شت بکه‌ن! له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، لایه‌نه فاشیستییه که ئه و کاته ده‌رکه‌وت که، به بی پاساو، بانگه‌شهی ئه‌وه‌یکرد ده‌توانیت ملیونان خه‌لکی ده‌ربکات، بگره هه‌ر ده‌سه‌لاتیش بگریته ده‌ست یه‌کسه‌ر هیلاری زیندانی ده‌کات (ئمه شتیکیوو دواتر لیی په‌یشمان بوویه وه)، هه‌روه‌ها به وه سه‌رنجی خه‌لکی راکیشا، که هه‌رچو‌ن بیه‌ویت په‌یماننامه بازرگانیه‌کان ده‌شکینیت، سووکایه‌تی به حکومتی چین [صین] ده‌کات، به پال ئه‌مانه‌شه‌وه وتی، که دووباره "نقوم‌بوونی وه‌همی" -خنکاندن به نغو‌کردن- و جو‌ره‌کانی تری ئه‌شکه‌نجه کارا ده‌کاته وه.

ئو به‌مجو‌ره قسه ده‌کات، وه‌ک بلیی ده‌سه‌لاتیکی ته‌واوی هه‌یه بو بریاردان له سیاسه‌تی ده‌ره‌وه، بریاردان له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی کی بچیته زیندان؟ کی له ولات دوور بخریته وه؟ ئه و قه‌والانه چین که کاریان پی‌ده‌کات؟ پیشیلی چ سیاسه‌تیکی ده‌ره‌کی ده‌کات و کامیان په‌سه‌ند ده‌کات؟

به هه‌مان شیوه، کاتیک رایده‌گه‌یه‌نیت هه‌ر که‌سیک سزاده‌دات و ده‌کوژیت، که له‌نیو ئاپوړه وه بیته سه‌ر ریځه‌ی، به‌مه -با راشکاوانه بدویین- پیشانمانی ده‌دات،



که ئارەزووی لە کوشتنە و ھەزەدەکات ئەم کارە لەنیو  
 خەڵکانیکدا دەنگ بداتەوہ. کاتیکی ھۆمۆسیکسوالیتی  
 سەرکۆنە دەکات، کاتیکی ھیاری بە "ژنیکی خراپ" وەسف  
 دەکات، بەمە کینە بەرامبەر ژنان زیاتر دەکات، کاتیکی بە  
 بکوژ وەسفی پەنابەرە ئەمریکییەکان دەکات، جاریکی دیکە  
 دەنگی کۆنی رەگەزپەرستی بەرز دەکاتەوہ. زۆریکی لە  
 ئێمە لافلیدان، نەرگسییەتەکە، رەگەزپەرستیەکە،  
 رەقەکە لە ژنان، لە پال خۆدزینەوہی لە باجدانی تیدا  
 دەبینین، ئەمانە سیمای کە سایەتییەکی خۆ-ویرانکەرن،  
 بەلام لە راستیدا، ھەر ئەم سیمایانە گریان لە ھەمەسەتی  
 خەڵکانیک بەردا تاوہکو دەنگی پێدەن. ھیچ کەس دایا  
 نییە لەوہی کە ئاخۆ ترەمپ دەستووری ئەمریکی  
 خۆیندۆتەوہ یان نا، بایەخی بەمە داوہ یان نا. خەڵک  
 ھەزێ لەم لافلیدانە بوو، ئەمەش دیاردەییەکی فاشیستیە.  
 کاتیکیش وتارەکە دەکات بە کردەوہ، ئەو کاتە  
 حکومەتیکی فاشیستیمان دەبیت.

\* **وہک و تەییەکی بەناوبانگی "ماریۆ کۆمۆ" دەلیت.**  
**ھەلمەتەکە ترەمپ بە شعر و پەخشان نەبوو. بەلکو وەکو**  
**ھەموو رابەرە فاشیستیەکان بە زمانی خەڵکی گشتی و**  
**رەشۆک بوو. ئەو دیالیکتیکی کۆمەلایەتی تایبەت بەخۆی**  
**دانا. تیکەلەییەکی لە دەستبازی، روالەتی گالتهجار ئاماژە**  
**قیزەون، خۆفکردنەوہ، دروشم و نەفرەت. رەوانیژییەکی**  
**دەتگوت جۆریکی "سەمین" سی سەرکوتکەرە. بواری**  
**پەویەندییەکانی لە رێگە و تارە ریکوپیکیەکانەوہ دوو**  
**ھیندە بوویەوہ. بەراورد بە ئاماژەکانی یان بە تیکەلکردنی**

**دروشمه‌کان و جوینه هه‌ره‌شه‌نامیزه‌کانی وه‌ک چه‌کێک بوۆ دامالین شه‌رعییه‌ت له‌ که‌مینه‌کان. چوون له‌ به‌رنامه‌ی "راهنراو" دا درووشمی "تۆ ده‌رکراویت" سی دۆنالد تره‌مپت شیکار کرد؟**

-باتله‌ر: جاریکی تر ئه‌م زمانه‌ خۆی به‌ تاکه‌ زمان ده‌زانیه‌ت، که‌ بتوانیه‌ت خه‌لکی له‌ کاره‌کانیان، له‌ پۆسته‌کانیان، له‌ ده‌سه‌لاتیان بیه‌ش بکات. له‌ به‌رئه‌وه‌، به‌شیکێ سه‌هرکه‌وتنی له‌و کارانه‌دا که‌ ئه‌نجامی داوون، بریتیه‌ له‌ گه‌یانده‌نی مانای ئه‌و هیه‌زه‌ی، که‌ به‌خۆی به‌خشیوووه‌تی. وه‌ک باسیشمکرد، پێک ئه‌مه‌ ئه‌و شته‌یه‌ که‌ زمان ده‌یکات. ده‌یه‌ت ئه‌وه‌شمان بیر نه‌چیه‌ت، که‌ توورپه‌یی دژ به‌ ده‌سته‌بژیری کولتووری، فۆرمیک له‌ فۆرمه‌کانی توورپه‌یی دژ به‌ بزووتنه‌وه‌ی فیه‌نیستی، مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان وه‌رده‌گریه‌ت، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی دژ به‌ هه‌مه‌جووری ئایینی و کولتووریشه‌. به‌ برپوای من، ئه‌م هۆکاره‌ جیاوازانه‌، وه‌ها ده‌رده‌که‌ون که‌ کۆتوبه‌ندی "منی بالان"، که‌ سه‌یبه‌ری خۆی ده‌خاته‌ سه‌ر هه‌سته‌ ره‌گه‌زه‌یه‌رسته‌یه‌کان و رق به‌رامبه‌ر به‌ ژن.

ئه‌وه‌ی تره‌مپ کردی بریتیبوو له‌ "ده‌ست ئاوه‌لاکردن" سی کینه‌ به‌رامبه‌ر بزووتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و به‌رامبه‌ر گوتاریی گشتی دژه‌ پاسیزم. له‌ پوانگه‌ی ئه‌ودا هه‌موو که‌سه‌یک ئازاد و ده‌ست ئاوه‌لایه‌ له‌ کینه‌ی خۆیدا. ئه‌و خۆی خسته‌ جیه‌گی ئاماده‌باشی خۆ به‌دوورگرتن له‌ سه‌رزه‌نشته‌ میله‌کانی، پاسیزمه‌که‌ی، جیاکارییه‌ ره‌گه‌زه‌یه‌که‌ی و له‌مه‌شدا سه‌هرکه‌وتوو بوو.

تەننەت لايەنگرانىشى ھەز بەۋە دەكەن، كە شەرم لە  
 ۋاسىزىمەكەيان نەكەن، پاشان، يەكسەر لە دواى  
 دەرچوونى لە ھەلبژاردنەكەدا، كىتوپ تىكپراى تاوانە  
 كىنەبازىيەكان لە شەقامەكان و ئامرازەكانى گواستىنەۋەى  
 گشتىدا زىاد بوو. خەلكى ھەستىيان بەۋە كرد، ئازادىن چۆن  
 ھەزىيان لىيە ئاۋا بە ۋاسىزىمەكەيانەۋە بوەپن. بە  
 لەبەرچاۋگرتنى ئەمە، چۆن دەتوانىن خۇمان لە "ترەمپى  
 ۋازگار كەر" ۋازگار بىكەين؟

\* كاتىك ئىمە تەركىزىكى زىاد لە ۋادە دەخەينە سەر گوتار.  
 ئەۋا خۇمان خستۆتە ئەۋ مەترسىيەۋە كە رەھەندى دوۋەم  
 لەبىرىكەين. رەھەندە "ماتريالى" يە زەقەكەى ئامادەيىكەى لە  
 كۆبۈۋنەۋەكان و بەرنامە گىتوگۆكارىيەكاندا. شتىك شاپەنى  
 باس نىيە، جگە لە تەسرىحەكەى سەرى و رەنگە  
 "پرتەقالىيەكەى"، لەمەيش دوورتر جگە لە شىۋازى جوۋلاندى  
 دەست و زمانى، خۇدەرخستنىكى پىكەئىناۋى لە ئىستەكانى  
 ۋوخسارىدا ۋەك فۇرمىكى نەمىشى جەستەيى زىدەپەۋانەى  
 جىھانى واقىيەى. بىلاۋبۈۋنەۋەى پەيكەرى ترەمپ بە ۋوتى لە  
 گۆرەپانى شارە گەۋرەكاندا، ھىچ نەۋو جگە لە داننان بە  
 جۇرىك لە نزمبۈۋنەۋەى ئەدەبىى، كە ۋروژاندى بوغز و  
 ئىستىفراز نامانجەكەى بوو. كاتىك ئەمە دەبىنم قسەيەكى  
 كافكام دىتەۋە بىر كە دەلىت: «يەكىك لە كەرەستە ھەرە  
 كاراكانى فرىۋودان كە خراپە ھەيەتى، لەكارخستنى ئەۋ  
 تىكۆشانىيە كە دژ بەخۇى ھەيە»، ئىۋە چۆن ئەم كەسايەتىيە  
 "تەلەفزيۋنى-واقىيەى" و چۈۋنەكەى بۇ سەر شانۋى سىياسەت،  
 شىكار دەكەن؟

-**باتلەر:** ئاشكرايه سەرۆكايه تي، له جاران زياتر بۆته دياردهيه كي ميديايي. مهسه له كه ئه وه يه، خهلكي چۆن مامه له له گه ل فهيسبووكدا دهكهن، ههر به و جورهش مامه له يان له گه ل دهنگاندا كرد، مه به ستم ئه وه يه كتومت په پره وي له لۆژيكي "Like" و "dislike" دهكهن. تره مپ شاشه كاني گرت و بووه فيگوريكي هه ره شه كه ر. ئه مه له گالته يه كي خويدا ده بينين، كه له به رنامه ي گفتوگوي (Saturday Night) دا كردي، له وي دا پرسيا ري ئه وه ي ليكرا، ده لئ ن ئه ليس بالدوين، له پشته وه ي سته يجه كانه وه هير شيكردو ته سهر هيلاري كلينتۆن. ئه م جوره هه ره شان هه دريژكردنه وه ي تواناي ئه و بوو له گيچه لئيكردنه سيكسييه كاندا. ئه و بو هه ر كوي بيويستايه ده رويشت، ئه وه ي ده گوت كه حه زي لئبوو بئليت، ئه وه ي ده برد، كه ده ويويست بيبات. ته نانه ت ئه گه ر كاريزمايش نه بووي به چه مكه ته قليدييه كه ي، هيشتا ريك به هوي ئه م جوره داگير كردنه ي شاشه وه، هيزيكي كه سييانه و پيگه يه كي هه بوو.

به م مانايه، تره مپ، وي نه ي كه سيك بلاوده كاته وه، كه ريساكان ده شكينيت، هه رچييه كي بويت ده يكات، تا قورقوراگه ي پاره يه، له گه ل هه ركه سيكدا بيه وي ت، هه ر كاتي ك دلي بخوازي ت سيكس ده كات. هيجو پوو چييه كاني ئه و شاشه كه يان پر كرد بوو، ريك به قه د دونيا ده رده كه وت. له به ره ئه وه خه لكانيك به بينيني ئه م كابرا وه رزكه ر و زه وقسزه دلخوش بوون، له ده وري

كۆبۈبۈنە، ۋەك بلىيى ئەو سەنتەرى گەردوون و جىھانە، ئەمەش بە سايەى جەماۋەرەۋە.

\* كاتىك بە درۆ تۆمەتبار كرا، ترەمپ بەۋە بەرگرى لە خۇي كرىد، كە مومارەسەى ئەو شتە دەكات وا ناۋى ناۋە "سەربلىندى راستگۆيان"، ۋەك فۇرمىكى پاكزى زىدەرەۋىكرىد لە وتندا و نامرازىكى كاريگرى پروپاگەندەكرىد بۆ خۇي. ئىستا زياتر لە جاران، زاراۋەى "سايەتى پۇست-حەقىقەت"، لە مىدىيائى ئەۋرۈپىدا بەكاردەھىنرىت، ئەۋەش بۆ دەلالەتكىردن لە سنوۋرى كالىۋەبۈۋى ئىۋان راست و چەۋت، ۋاقىع و خەيال، كە هانا ئارىنئىش، بە خاسىەتىك لە خاسىەتەكانى تۆتالىتارىزمى داناۋە. سۆشيال مىدىيا، لە رىگەى ئەم چۈرچۈۋەيەۋە، كۆنئىكىستىكى نوۋى خولقاندوۋە كە تىيدا گەندەيى ھەۋالى سەرىبەخۇ دەردەكەۋىت، ئەمەش جۆرىكە لە ھەۋال و دەنگدانەۋەيەكى ھەيە، كە رىگە دەدات لە مەۋدائەكى فراۋاندا پروپاگەندە و تىۋرى مۇئامەرە بلاۋبىتتەۋە، كە ئەستەمە چاۋۋۈۋى مىدىيائى راستەقىنەى ھەبىت، ترەمپ لە ھەلمەتى ھەلبۇزاردنەكەيدا، تۋانى مامەلە لەگەل گىردبۈۋنەۋە بچۈۋەكانى تۋىتەر و فەيسبۈۋوكدا بكات، بە "شەپۆلىك"سى زۆر ھەماساتسازانە لە قالىبان بدات، بۆچۈۋننت چىيە لەبارەى ئەم چەمكەى "سايەتى پۇست-حەقىقەت"؟

-باتلەر: بەۋپەرى رۈۋن و رۆشنى بىلىم، پىموانىيە ئەمە قسەى ترەمپ بىت. ئەمە لە ھەۋلى كەسىك دەچىت، كە پەيۋەندىيە پۇزاۋىيەكەى خۇي بە حەقىقەتەۋە، ديارىدەكات و ھوتافى بۆ دەكىشىت. نازانم داخۇ لە دۇخى

پۆست-حەقیقەتداین یان نا. وایدەبینم، ترەمپ ھێرشدەکاتە سەر حەقیقەت، بەبێ ئەوەی شەرم لەو حەقیقەتە بکات، کە بەھیچ بەلگە و لۆژیکیک قسەکانی پشت ئەستور ناکات. لیدوانەکانی لەخۆوە نین، ئەو ھەرکاتیک بیهوئیت پێی ئاساییە ھەلۆیستی خۆی بگۆریت، ھەرکاتیک ھەل برەخسیت کە پالنەر و کاریگەرییە سوودبەخشییەکی ھەلۆیستەکە دەربکەوئیت، ئەوا گۆران لە ھەلۆیستەکانیدا دەکات. بۆ نموونە، کاتیک وتی کە بوو بەسەرۆک "ھیلاری زیندانی دەکات"، ئەمە ھوتافیک بوو بۆ ئەوانە ی رقیان لە ھیلارییە، ئەوەش بەشداربوو لە زیادبوونی ئەم رقەدا.

بیگومان خۆ ئەو دەسەلاتی ئەوەی نییە ھیلاری لە زیندان توند بکات، تەنانەت ئەگەر سەرۆکیش بووایە ھیشتا بەبێ ریکاری یاسای تاوان و فەرمانی دادوهریی، دەسەلاتی ئەم کارە نەدەبوو. بەلام ریک لەو ساتەدا، ئەو خۆی دەخاتە سەرروی ریکاری یاساییەو، چون بیهوئیت مومارەسە ی ویستی خۆی دەکات، پەرە بە ستیریوتاییکی ستەم دەدات، کە دەربەستی ئەو نییە داخۆ ھیلاری تاوانیکردووە یان نا، ھەموو بەلگەکانیش ئاماژە بەو دەکەن، کە دۆخی ئیستا بەو جۆرە نییە. ھیچ شتیک نییە پشتیوانی لە بانگەشەکانی ئەو بکات سەبارەت بەوەی ھیلاری، بەھۆی ملیۆنان دەنگدەری "نا-یاسایی"ەو، پشتیوانی میلی بەدەستھینابیت، ھەرکاتیک ترەمپ نەرگسییەتەکی بریندار بکریت، ھەلۆدەدات شەرعیەتی دەنگدانی گشتی لەکاربخات.

له هه‌مان کاتدا، به‌ته‌واوه‌تیی ئه‌و بیروکه‌یه دوورده‌خاته‌وه، که ره‌نگه ده‌نگدان بو خۆشی نا-یاسایی بوو‌بیت، به‌و واتایه‌ی زور به‌لایه‌وه گرنگ نییه، دژی خۆی بیت یان پوونیی ئه‌و ده‌ره‌نجامانه ر‌هت بکاته‌وه، که له ده‌سه‌لات و شه‌عبیه‌ته‌که‌ی که‌م ده‌که‌نه‌وه، هه‌موو ئه‌مانه پی‌که‌وه ته‌حه‌دان و برینداری ده‌که‌ن. ئه‌م نه‌رگسیه‌ت و بیباکییه له ئاست خسته‌پرووی به‌لگه لوژیکییه‌کان، ئه‌و شته‌بوو که شه‌عبیه‌ته‌که‌ی ئه‌ویان زیاتر کرد. ترمپ له سه‌رووی یاساوه ده‌ژی، لایه‌نگره‌کانیشی ده‌یانه‌و‌یت ئاوا بژین.

\* له "وتاری وروژینه‌ر"دا، شیکاریی توندوتیژی زاره‌کی گوتاری ترس له هۆمۆکان. جیاکاری ره‌گه‌زی، پراسیمت کردووه. که ده‌یانه‌و‌یت ئه‌و خه‌لکانه‌ی وا گرنگی به‌ گوتار ده‌ده‌ن. تیکبشکینن و سه‌رکوت بکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ت زه‌ق کردۆته‌وه. که ئامانجی توندوتیژیی زاره‌کی، دووباره‌ کیشانه‌وه‌ی سنووره‌کانی مرۆقه. ئه‌مه‌ش واتای کرده‌ی گوتارییه‌ی سه‌رکوت، راوانان. سنووردارکردنه. هه‌روه‌ها واتای پیکه‌ینانی هاوبه‌ندیی مرۆیی، یه‌که‌ره‌نگی، هیترو- سیکیوالییتی فۆرمیکی کۆمه‌له‌ خه‌یا‌لکراوه‌کانه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، باست له‌وه‌ کردووه. که ده‌شیت ئه‌م نه‌نجامدان [جیبه‌جێکردن] له دژ به‌خۆی هه‌لبه‌گه‌رپه‌ته‌وه. به‌مه‌ش بواریک بو مملانیی سیاسی و خاپوورکاریی شوناسمه‌ندی بکاته‌وه. به‌بۆچوونی تۆ هه‌موو ئه‌مانه چی ده‌رده‌خه‌ن؟

- **باتلەر:** رەنگە رق لە بېگانەکان وەك ئامرازى  
 جەختکردنەو لەسەر شوناسى "گەل" بېنن. لەنىو  
 ئەوانەدا كە لە پووى ئابوورىيەو بەشخوراو و  
 بېبەشكراو بوون، لەنىوان ئەوانەشدا كە پىيانوابوو  
 ئىمتىيازە نەژادىيە سىپىيىستىيەكانيان دۆراندوو، پشتىوانى  
 لە ترەمپ دەكرا. بەلام زۆرىك لە خوڭگوزەرەنەكانىش  
 ھەر دەنگياندا بە ترەمپ، ئەوھش دواى ئەوھى بەوھ  
 رازىكران، كە بازارى زياتريان بو دەكەنەو، ئەمەش  
 شتىك بوو دواتر دەرەفەتى دەولەمەندبوونى پىدەدان.  
 دەتوانىن سەرنج لە وتارەكەى بدەين، بىگومان ئەمە زۆر  
 گرنگ بوو، بەلام تاكە شتىك نەبوو، كە خەلكى بو لای  
 خوى راکىشا.

بەھەرھال، پىموايە سىناتۆر ماساشۆتس ئىليزازیيس  
 وارین، لەسەر ھەق بوو، كە وەلامى ئەو سوکايەتییەى  
 دايەو، كە ترەمپ بە ھىلارى كلينتۆن كردى و پىيووت  
 "ژنىكى خراپە". وەلامەكەى ئەمە بوو: «لەگەل تۆمە  
 دۆنالد، ژنە خراپەكە بەھىزە، زىرەكە، دەنگى خوى ھەيە،  
 لە ھەشتى نۆفەمبەردا ئىمەى گەلەژنى خراپ ديینه  
 دەرەو، بەپىيە خراپەكانى خۆمان دەرۆين تاوھكو دەنگە  
 خراپەكانمان بدەين و بو ھەمىشە تو لە ژيانمان بكەينە  
 دەرەو». بىگومان ئەوھ ساتەوختىكى سەرنجراكىشى  
 فېمىنىزم بوو، بەلام بەس نەبوو.



\* له سالی 2011وه، شاهیدی رهوتی ناکاوی نیودهولهتی گهلهکۆمهی وهکو وۆل ستریت بگرن، ئینیگنادۆس [تووورهی]. نویت دیبۆت [بلاوکردنهوهی تاریکی]. بههاری عه‌ره‌بی و هیتەر بووین. له دوایین کتیب‌تدا "تیبینییه‌کان به‌ره‌و تیوۆری کارئه‌نجام‌دانی پیکه‌وهی" شیکاری هه‌لومه‌رجه‌کانی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئه‌م بزووتنه‌وانه و ناوه‌پۆکه سیاسییه‌که‌یان کردوه. له‌م شیکارییه‌انه‌یشدا "ئه‌نجام‌دانی سیاسی"ت گشتاندوه. نووسیوته هه‌ر کاتیك جه‌سته‌کان پیکه‌وه کۆبینه‌وه. گوزارشتیکی سیاسی وه‌رده‌گرن، که له داواکارییه‌کانی ئه‌و هیژه کارایانه یان له گوتاری ئافانگارددا کوورت نابیته‌وه. چ هیژیک ده‌توانیت به‌ر به‌و کۆبوونه‌وه ده‌سته‌جه‌معییه‌ بگرییت؟ ده‌شیت مۆرکه دیموکراسییه‌که‌ی چۆن بیت؟

-باتله‌ر: ره‌نگه وشه‌ی "ده‌رکه‌وتن" (apparition)ی لای ئیمه وشه‌یه‌کی گونجاو نه‌بیت، بۆ وشه‌ی appearanceی ئینگلیزی. به‌لام ناچارین له‌گه‌ل تارماییه‌کانی زماندا بژین. ئه‌گه‌رچی خۆپیشاندان و کۆبوونه‌وه‌کان به‌زۆری به‌س نین بۆ دروستکردنی گۆرانیکی رادیکال، به‌لام هه‌چ نه‌بیت تیگه‌یشتنی ئیمه له چیه‌تی وشه‌ی "خه‌لک" ده‌گۆرن، جه‌ختیش له‌سه‌ر ئازادییه‌ بنچینه‌یه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کانمان به‌فره جه‌سته‌یه‌وه ده‌که‌نه‌وه. ره‌نگه دیموکراسییه‌ت به‌بێ ئازادیی کۆرپوکۆبوونه‌وه نه‌میتیت، هه‌یچ کۆرپوکۆبوونه‌وه‌یه‌کیش نییه به‌بێ ئازادیی جوولان و کۆبوونه‌وه، توانسته‌کانی هاتوچۆکردن و توانسته جه‌سته‌یه‌کان، گریمان‌ه‌کانی ئه‌و ئازادییه‌ن. خۆپیشاندانه میلییه‌کان دژ به‌ ده‌ستپه‌وه‌گرتن

[تەقەشوف] و نەبوونی ئارامى و ئاسايش، لە شەقامەکاندا و لە ژيەر چاوه گشتتییەکانەوه، جەستەکانى ئەو تاکەکەسانەى کە گيرۆدەى بەدبەختى چىنايەتى و هەستکردن بە پشيوویى مەدەنى بوون، دووپاتکردنەوهى کارى بە کۆمەلن لە رێگەى کۆبوونەوهيان بەشیتووزى تايبەتى خۆيان. لەبەرئەوه کاتیک وەک بەشیک لە ديموکراسیەت دەچینه نيو کۆبوونەوه پەرلەمانیەکانەوه، دەتوانين دەرک بە هیزى کۆبوونەوه نا-پەرلەمانیەکانیش بکەين بۆ گۆرینی ئاگایى گشتى لەبارەى چيەتى گەلەنەوه. بەتايبەتیش کاتیک ئەو کەسە پيشانددات و زەق دەکاتەوه، کە دەرەوهستى دەرکەوتن نییه، تاوهکو ببينين کە "گۆرەپانى دەرکەوتن" و هیزە کۆنترۆلکەرەکان، کە دەستیان بەسەر سنوورەکانى خۆيان و دابەشبوونەکانى خۆياندا دەشکیت، گریمانەکانى هەر مشتومرێکن لەبارەى چيەتى "خەلک"ەوه. لەم ڕووهوه هاوڤاى جاک ڤانسیرم.

\* ميشيل فوکۆ شيکارى بۆ ديموکراسیەتى یۆنانى سەدهى چوارەم و پینجەمى پيش زاینى کردوو، کە لەلایەک، کیشەیهکی گوتارى و پارادۆکسى "وتنى حەقیقەت" بووه لە ديموکراسیەتدا (پاریسیا ئەوهیه کە لادەرە). لەلایەکی دیکەیش وەک جینگۆرکى "سەکو"ى سیاسى لە "ئاگۆرا"وه بۆ "ئیکلیسیا"، بەتايبەتى، لە شارى هاونیشتمانیانەوه بۆ دادگای سەرورەى. ئایا دەتوانين گەشەسەندنى ئەم قۆناغە ديموکراسییانە، کە لە 2011-هوه دەرکەوتن، بە تۆلەى ئاگۆرا لە ئیکلیسیا دابننن؟

-**باتلەر:** دەسەلاتى وتنى ھەق، لە بنەرەتدا ھەولئىكى تاكەكەسى نىيە. وتنى ھەقىقەت بە دەسەلات واتە گرتنە دەستى دەسەلات لە رېگەى ئەم وتنەوہ. واتاى ئەوہشە كە دەشىت دووبارە بنياتى دەسەلات وەك جۆرىك خزمەتى "پۆزەتيف" بەكاربەھنریتەوہ و بلاوبكریتەوہ، لەبەرئەمە دەشىت قسەكەرىكى تاكەكەسى، بە قسەكەرىكى ملكەچ دابنىين، ئەم دۆخە ناديار و شلۇقەش ئەگەرى ئەوہى تىدايە ژمارەيەكى ديارىكراوى خەلكى بگریتەوہ. بەر لە وەى پىرسين وتنى ھەق بە دەسەلات واتاى چىيە، باشترە پىرسيار دەربارەى ئەو كەسە بكەين، كە دەتوانىت قسە بكات [يان ئەم قسەيە بى دەسەلات بلىت].

زۆرجار، بوونى ئەوانەى چاوەروانى ئەوہيان لىدەكرىت لە گوتارى گشتىدا بىدەنگ بىننەوہ، ئەو پەيكەر و چوارچىوہيە دەشكىنن. لە كاتى كۆبوونەوہى كۆچبەرە نا-ياساييەكاندا، لەكاتى كۆبوونەوہى قوربانىانى كۆچدا، لەكاتى كۆبوونەوہى ئەو كەسانەدا، كە گىرۆدەى بىكارىن و مووچەى خانەنشىنيان كەمە، سەرجمەى ئەمانە خۆيان دەخەنە نىو وىنە و گوتارىكى نواندەنەوہى چىيەتى خەلكەوہ، ھەرودەھا خۆيان دەخەنە ئەو وىنەيەوہ، كە دەبىت خەلك چۆن بىت. بىگومان ئەوان داواكارى ديارىكراويان ھەيە، بەلام "كۆبوونەوہ" ئەو ئامرازەيە كە ئەو داواكارىيانەى پىدەخەنە نىو يەك جەستەوہ، ئەمەش لە فەزاي گشتىدا داواكارىيەكى ماترىالييە، داواكارىيەكى گشتىيە لە دەسەلاتە سياسىيەكان.

بەمجۆرە، دەبێت لە سەرەتادا "تێپەرین و بچینه نیو" گوتارەوه بەرلەوهی بتوانین حەقیقەت بە دەسەلات بلیین. پێویستە کۆتوبەندەکانی نواندنهوه سیاسییەکان بشکێنین لەپیناوەی توندوتیژییەکی دەربخەین و دژایەتی سەرکوتکارییەکی بکەین. جا لەبەرئەوهی "ئەمن" [ئاسایش] بەردەوام پاساوی بۆ قەدەغەکردن و پەرتووبلاوکردنەوهی نارازییەکان، خۆپیشاندەرەکان، کەمپەکان دەهێنیتەوه، ئەوا بەشدارە لە نابوو تکردنی مافە دیموکراسییەکان و خودی دیموکراسییەتیشدا. تەنیا جموجۆڵ بەرفراوانەکان سەرکەوتوو دەبن، لە بەزاندنی رقی نەتەوه پەرستان لە بیگانهکان و بەزاندنی پاساوه جۆراوجۆرەکان، کە لەمڕۆدا هەرپەشە لە دیموکراسییەت دەکەن، تەنیا ئەمەیه کە دەشێت بە فۆرمیکی بەرجهستەبوونی ئەودیوو نەتەوهی ناوی بنیین.

### سەرچاوهی عەرەبی

جودیت بتلر: حول ترمب و الفاشیة و بنیة الشعب، ترجمة: سارة اللیدان، يناير 2017. / <http://hekmah.org/>

### سەرچاوهی ئینگلیزی:

Judith Butler: Trump, fascism, and the construction of "the people": An interview with Judith Butler, December 2016.

<https://www.versobooks.com/blogs/3025-trump-fascism-and-the-construction-of-the-people-an-interview-with-judith-butler>

## بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

| ژ  | ناوی بەرھەم                       | نوسەر                     | وەرگێڕ               | سالی چاپ |
|----|-----------------------------------|---------------------------|----------------------|----------|
| 1  | ئاشنابوون بە ئەفلاتوون            | رێباز مستەفا              |                      | 2014     |
| 2  | ئاشنابوون بە سینیۆزا              | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 3  | ئاشنابوون بە کیرگە گۆز            | شۆرش مستەفا               |                      | 2014     |
| 4  | ئاشنابوون بە شۆپنپاوەر            | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 5  | ئاشنابوون بە کارل پۆپەر           | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 6  | ئاشنابوون بە ئالان تۆرین          | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 7  | ئاشنابوون بە سوقرات               | لوقمان رەئوف              |                      | 2014     |
| 8  | ئاشنابوون بە ئەرسۆ                | رێباز مستەفا              |                      | 2014     |
| 9  | ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین        | سەرھەنگ عەبدولرەحمان      |                      | 214      |
| 10 | ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ         | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 11 | ئاشنابوون بە دیقید هیوم           | مستەفا زاھیدی             |                      | 2014     |
| 12 | ئاشنابوون بە نیچە                 | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 13 | ئاشنابوون بە فرۆید                | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 14 | ئاشنابوون بە جۆن لۆک              | عەتاجەمالی                |                      | 2014     |
| 15 | ئاشنابوون بە لینین                | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 16 | ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم           | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 17 | ئاشنابوون بە قوتابخانەی فرانکفۆرت | عوسمان حەمە رەشید         |                      | 2014     |
| 18 | ئاشنابوون بە بزوتنەوێ قیتمینیزم   | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 19 | بلمەتی و شیتی                     | بازگر                     |                      | 2014     |
| 20 | ئاشنابوون بە کریشنا مۆرتی         | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 21 | ئاشنابوون بە سیکۆلاریزم           | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 22 | ئاشنابوون بە سیمۆن دیوۆفار        | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 23 | ئاشنابوون بە فیرجینیا وۆلف        | لوقمان رەئوف              |                      | 2014     |
| 24 | ئاشنابوون بە یۆرگن ھابرماس        | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 25 | ئاشنابوون بە درێدا                | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2014     |
| 26 | مەکری ئیسلامیەکانی کوردستان       | ماجد خەلیل                |                      | 2013     |
| 27 | کتیبی سور                         | ماوتسی تۆنگ               | فازل حسین مەلا رەحیم | 2014     |
| 28 | سەیران بۆ سەرتکانتی               | ستران عەبدوللا            |                      | 2014     |
| 29 | گەندەلی                           | سابیر عەبدوللا کەریم      |                      | 2014     |
| 30 | یوتۆپیا                           | کۆمەڵێک نوسەر             | پێشەوا فەتاح         | 2015     |
| 31 | لەقەندیلەوہ بۆ کوبانی             | ئەنوەر حسین - شۆرش مستەفا |                      | 2015     |
| 32 | پروۆیستۆریکای بەھاری عەرەبی       | ئەنوەر حسین (بازگر)       |                      | 2015     |
| 33 | گەشتە بێ ئاکامەکانی سەرکردەیک     | بریتا بولەر               | رێکەوت ئیسماعیل      | 2015     |
| 34 | داعش و داعشناسی                   | کۆمەڵێک نوسەر             |                      | 2015     |

|      |                          |                     |  |    |
|------|--------------------------|---------------------|--|----|
| 2015 | ماجد خەلپ                |                     | گروپى قەيرانى چارەسەرى پىرۆسەى<br>ناشتى نيوان توركيياو پەكەكە            | 35 |
| 2015 | سايبىر عەبدوللا<br>كەرىم | سەججان مىلاد ئەلقزى | گۆپرىنى رۇژىم و شۆرشەكان، ئەو<br>رووداوانەى سىستىمى سەدەپەكيان<br>سرىبەو | 36 |
| 2015 | ئەرسەلان خەسەن           |                     | ئاشنابوون بە بىركلى  | 37 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە باشلار  | 38 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە دىكارت  | 39 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ھایدگەر   | 40 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى<br>پەكەم                                  | 41 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز - بەرگى<br>دووم                                   | 42 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ھانا ئارنىت   | 43 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ھېگىل   | 44 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە سارتەر  | 45 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە نىچە  | 46 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە فۆلتىر  | 47 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە سلاقۆى ژىزەك  | 48 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پەكەم   | 49 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى دووم  | 50 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى سىيەم   | 51 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى<br>چوارەم                                     | 52 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى پىنچەم  | 53 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى<br>شەشەم                                      | 54 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى<br>ھەوتەم                                     | 55 |
| 2015 | جەلال ھەمىد              |                     | ئاشنابوون بە ماركس - بەرگى<br>ھەشتەم                                     | 56 |
| 2015 | پىشەرەو محەمەد           | تېرى ئىگلىتون       | بۆچى ماركس لەسەر ھەق بوو   | 57 |
| 2015 | ئەرسەلان<br>خەسەن        | رۇبېرت بابەر        | خەوتن لەگەل شەپتان   | 58 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە فىورباخ   | 59 |
| 2015 | ورىا غەفورى              |                     | ئاشنابوون بە تۆماس مۆر   | 60 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە شۇپناھەر  | 61 |
| 2015 | ئەرسەلان خەسەن           |                     | ئاشنابوون بە گرامشى - بەرگى<br>پەكەم                                     | 62 |
| 2015 | ئومىد عوسمان             |                     | ئاشنابوون بە گرامشى - بەرگى<br>دووم                                      | 63 |
| 2015 | كۆمەلىك نوسەر            |                     | ئاشنابوون بە ئەرستۆ  | 64 |

|      |                              |  |                              |    |
|------|------------------------------|--|------------------------------|----|
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە دېموكراسى                     | 65                           |    |
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى يەكەم     | 66                           |    |
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى دووھم     | 67                           |    |
| 2015 | مستەفا زاھىدى                | ئاشناپوون بە ئەلبېر كامۆ - بەرگى ستيهه     | 68                           |    |
| 2015 | د. نەوزاد ئەحمەد ئەسودە      | ئاشناپوون بە ئەركون                        | 69                           |    |
| 2015 | جەبار ئەحمەد                 | ئاشناپوون بە فۆكۆ                          | 70                           |    |
| 2015 | ماجىد خەلىل                  | ئاشناپوون بە تۆماس ئەكيونى                 | 71                           |    |
| 2015 | ئارۆ ھەورامى                 | ئاشناپوون بە ئەنگلئس                       | 72                           |    |
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە جۆن ستىوارت ميل - بەرگى يەكەم | 73                           |    |
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە جۆن ستىوارت ميل - بەرگى دووھم | 74                           |    |
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە جۆن ستىوارت ميل - بەرگى ستيهه | 75                           |    |
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە چاك لاکان                     | 76                           |    |
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە لايىنتز                       | 77                           |    |
| 2015 | کۆمە ئېك نوسەر               | ئاشناپوون بە ميکافىلى                      | 78                           |    |
| 2015 | مەجىد مارابى - جەواد جەيدەرى | د.عبدلعلى مقبل                             | ماركس كى بوو                 | 79 |
| 2015 |                              | د.سەرورە عەبدوئىلا                         | حرکة الحدافة في الشعر الكردي | 80 |

|      |                       |                                  |                                     |    |
|------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----|
| 2016 | سابىر عەبدوئىلا كەرىم | ھىشام جەعيط                      | فیتنە                               | 81 |
| 2016 |                       | ئەنوەر حىسین                     | داعش و ميليشياکان                   | 82 |
| 2016 |                       | کۆمە ئېك نوسەر                   | ئاشناپوون بە پۆل رېكۆر              | 83 |
| 2016 |                       | کۆمە ئېك نوسەر                   | ئاشناپوون بە ئالتۇستېر              | 84 |
| 2016 |                       | سەرھەنگ عەبدولرەحمان             | ئاشناپوون بە سپىنۇزا                | 85 |
| 2016 |                       | کۆمە ئېك نوسەر                   | ئاشناپوون بە پۆپەر                  | 86 |
| 2016 |                       | ئارام مەحمود - دانا لە تىف جەلال | ئاشناپوون بە دۆرکھایم               | 87 |
| 2016 |                       | ئارام مەحمود                     | ئاشناپوون بە درىدا                  | 88 |
| 2016 |                       | ماجىد خەلىل                      | ئاشناپوون بە لیوتار                 | 89 |
| 2016 |                       | کۆمە ئېك نوسەر                   | ئاشناپوون بە لېنین - بەرگى يەكەم    | 90 |
| 2016 |                       | کۆمە ئېك نوسەر                   | ئاشناپوون بە لېنین - بەرگى دووھم    | 91 |
| 2016 |                       | پېئىرەو مەحمەد                   | ئاشناپوون بە تروئتسكى               | 92 |
| 2016 |                       | کۆمە ئېك نوسەر                   | ئاشناپوون بە بېرتراىند راسل         | 93 |
| 2016 |                       | ب. لىفا                          | ئاشناپوون بە پۆپۆلېزم - بەرگى يەكەم | 94 |
| 2016 |                       | ب. لىفا                          | ئاشناپوون بە پۆپۆلېزم - بەرگى دووھم | 95 |
| 2016 |                       | کۆمە ئېك نوسەر                   | ئاشناپوون بە ئەفلاتون               | 96 |

|      |                                 |   |     |
|------|---------------------------------|---|-----|
| 2016 | ئاكام بەسىم                     | ئاشنابوون بە رۆزا لۆكسۆمبۆرگ  | 97  |
| 2016 | كۆمەلىك نوسەر                   | ئاشنابوون بە سيمۆن دىبۇقوار   | 98  |
| 2016 | شاسوار كەمال                    | ئاشنابوون بە كرىشنا مۇرتى   | 99  |
| 2016 | ئەرسەلان جەسەن                  | ئاشنابوون بە تۇتالىتارىزىم - بەرگى يەكەم                            | 100 |
| 2016 | ئەرسەلان جەسەن                  | ئاشنابوون بە تۇتالىتارىزىم - بەرگى دووھم                            | 101 |
| 2016 | موصلح شېخ شىسلامى               | ئاشنابوون بە مانفىستى حزبى كۆمۇنىست                                 | 102 |
| 2016 | سابىر عەبدوللا كەرىم            | سىنگۇشەي كىرگرتوو   | 103 |
| 2016 | ھەلگورد جەلال                   | دەروازەبەك بۇ ناسىنى جەنگى عىراق - كۈھىت                            | 104 |
| 2016 | سۇران عەلى                      | گەشى دوورو درىژى ئەتۇمى ئېران تېچوون و مەترسىيەكانى                 | 105 |
| 2016 | ھەلگورد جەلال                   | چەتەكانى دەريا لە باشورى خۇزەھلاتى ئاسيا، خۇزناواي ئەفرىقىا و سۇمال | 106 |
| 2016 | سۇران عەلى                      | خەبات لە پېناو فرەبىدا دواي شۇرشەكانى باكورى ئەفرىقىا               | 107 |
| 2016 | سابىر عەبدوللا كەرىم            | جولانەوھى ئەمازىغى و دىنامىكىاى ژيانى سىياسى لىبىا                  | 108 |
| 2016 | ئەرسەلان جەسەن                  | نەوت و گازى شىلى ئەمەرىكاو ئاكامە جېئۆپۇلۇتىكەكانى                  | 109 |
| 2016 | سابىر عەبدوللا كەرىم            | كۆچ لە جىھاننىكى بېئۇقرەدا  | 110 |
| 2016 | رىياز مستەفا                    | تېرۇر، تېرۇرىزىم و تېرۇرىزىمى نېودەولەتى                            | 111 |
| 2016 | بابان ئەنۈەر                    | چىن و سىستەمى بازاركانى جىھانى                                      | 112 |
| 2016 | سەرھەنگ عەبدولرەحمان            | ئومىدى خۇزەتاوى من  | 113 |
| 2016 | ئەرسەلان جەسەن                  | ئازادى و خىنەت لە ئازادى  | 114 |
| 2016 | فوناد مەجىد مىسرى               | فاكتەرەكانى سەرھەلدانى رەوتە ئىسلامىيەكان                           | 115 |
| 2016 | نەوزاد جەمال                    | كورد و ئىسلام لە بەكتىرىدا  | 116 |
| 2016 | بابان ئەنۈەر                    | كارل ماركس و لېۋن تروئسكى   | 117 |
| 2016 | بۇزار سەردار - ئازاد ئارمان     | ماركسىزم لە ھەزارەى سېئەمدا   | 118 |
| 2016 | مەريوان ھەلەبجەيى               | چوار سندوق  | 119 |
| 2016 | مەريوان ھەلەبجەيى               | گفتوگو  | 120 |
| 2016 | مەريوان ھەلەبجەيى               | سەلتەكان  | 121 |
| 2016 | مەريوان ھەلەبجەيى               | چىرۇكى ورجەكانى پاندا   | 122 |
| 2016 | مەريوان ھەلەبجەيى               | ورده تاوانەكانى ژيانى ھاوسەرتى                                      | 123 |
| 2016 | د.كەيوان ئازاد ئەنۈەر           | كورد و مېژووى جەژنى نەورۇز  | 124 |
| 2016 | سارال فەھمى شەرىف - ھىمىن تاھىر | ئەو شتانەى لىيان بېدەنگ بووم  | 125 |



|      |                                 |   |     |
|------|---------------------------------|---|-----|
| 2016 | سۆران سېوكانى                   | چۆن ئىسلامى مېانېزە دەپتە كارگەي بەرھەمھېتئانى تېرۆر؟   | 126 |
| 2016 | ياسىن محەمەد عەلى - ھېمىن تاھىر | ئومىد بە زىندووى بېھلەرەوھ                              | 127 |
| 2016 | سۆران عەلى                      | باوھردارە تېرۆرىستكە                                    | 128 |
| 2016 | پېشەرە و محەمەد - ھېرۆ خوسرەوى  | پېنھەمەرو پېرۆلئارىيا                                   | 129 |
| 2016 | بابان ئەنۇھەر                   | ماركسىزم چۆن كاردهكات                                   | 130 |
| 2016 | شاسوار كەمال                    | ئامانچى فەلسەفە   | 131 |
| 2016 | عادلى عەلى                      | پرسى ژن   | 132 |
| 2016 | د.ئەكرەم مېھرداد                | چەپى نوئى   | 133 |
| 2016 | فەرشىد شەرىفى                   | نامىلكەي لېئوردەيى                                      | 134 |
| 2016 | سزان غەبدوللأ                   | ياداشتەكانى جەنگ  | 135 |
| 2016 | دأشاد محەمەد - ھېمىن تاھىر      | ژئىك لە نېو سەردەستەي مېلېشياكاندا                      | 136 |
| 2016 | ھاوار محەمەد                    | ماركس و رەخنەي سىياسەت                                  | 137 |
| 2016 | يوسف محەمەد بەرزنجى             | لە بلاكردنەنەوھەكانى كۆمەلەي رەنجەدرانى كوردستان        | 138 |
| 2016 | دانا شوانى                      | فەلسەفە لە ئىستادا                                      | 139 |
| 2016 | د.حەمىد عەزىز                   | تېئورى زانېنى زانستېانە                                 | 140 |
| 2016 | دانا شوانى                      | ماركس و ئازادى  | 141 |
| 2016 | ئىسماعىل ئىسماعىل زادە          | شەرۇفەي ئەفسانەي سىزىف                                  | 142 |
| 2016 | ماجد خەلىل                      | سەلەفىيەت لە كوردستانى ئىران                            | 143 |
| 2016 | سۆران عەلى                      | ھەژموني نەوت  | 144 |
| 2016 | سەمكۆ محەمەد                    | دەولەت  | 145 |
| 2016 | محەمەد چىيا                     | مىژوى ئابورى جېھان                                      | 146 |
| 2016 | خەلەف غەفور                     | لە تۆلەيتۆلەوھ بۆ ئاوزهنگ                               | 147 |
| 2016 | محەمەد فاتح                     | پارت و رېنكخراوھ سىياسىيەكان لە توركيا                  | 148 |
| 2016 | د.لوقمان رەئوف                  | دەقى شىعەرى كوردى لە روانگەي سىمپۆلۆژىيەوھ              | 149 |
| 2017 | ورىا غەفورى                     | تېئورى چوارەمى سىياسەت                                  | 150 |
| 2017 | راميار مەحمود                   | ھونەرى شېوھەكارى نوئى                                   | 151 |
| 2017 | حەسەن بارام                     | جېھانگىرى لە روانگەي جىاوازهوھ                          | 152 |
| 2017 | بابان ئەنۇھەر                   | پاكستان و گۆرانپەكانى ناوخۆو دەرەوھ                     | 153 |
| 2017 | ماجىد خەلىل                     | پەيوەندى ئىران و ھىندستان                               | 154 |
| 2017 | محەمەد چىيا                     | چىن و ئىران   | 155 |
| 2017 | ئەرسەلان حەسەن                  | ژئان لە بەھارى غەرەبىدا                                 | 156 |
| 2017 | ئارام مەحمود ئەحمەد             | سىستىمى ئىئودەولەتى ھىز يان دادپەرورەي                  | 157 |
| 2017 | كۆشان عەلى زەمانى               | ركابەرى ئەمەرىكاو ئىران لە ئەمەرىكاى لاتىن و ئەفەرىقىيا | 158 |

|      |                                |  |     |
|------|--------------------------------|--|-----|
| 2017 | سايبير عەبدوﻟﻻ كەرىم           | كارىگەرىيەكانى دابەزىنى نىرخى نەوت         | 159 |
| 2017 | بەختيار ئەحمەد سالىح           | پىنگەي تىران لە خۆرھەلات ناوھەراستدا       | 160 |
| 2017 | شاناز ھىرانى                   | مۆرىتانىيا وﻻيتىكى دەرەشاھى كەنارو بىبابان | 161 |
| 2017 | ئەنۋەر ھىسەن (بازگەر)          | ھەرئىمى كوردستان و مەملەتت ناوچەيەكان      | 162 |
| 2017 | ئارام مەحمۇد                   | فەلسەفەي ھانا ئارىتت                       | 163 |
| 2017 | سايبير عەبدوﻟﻻ كەرىم           | نەوت بەرامبەر زەوى                         | 164 |
| 2017 | بايان ئەنۋەر                   | پوختەي سەرمايەي ماركس                      | 165 |
| 2017 | رەنجەي نايىنا                  | چوارىنەي دېموكراسى                         | 166 |
| 2017 | عەلى مەھمەد صالح               | نفوذ الھلال الشىعى فى الشرق الاوسط         | 167 |
| 2017 | ئەرسەلان ھەسەن                 | ھەنەنگاندنى دەسەلتەي نەرمى قەتەر           | 168 |
| 2017 | عەبدوﻟﻻ مەلا ئەھمەد            | سۆفىزم لە ئاسىيا ناوھەراستدا               | 169 |
| 2017 | سۇران سېۋىكانى                 | لە ئىسلامى قورئانەوھە بۇ ئىسلامى فەرمۇودە  | 170 |
| 2017 | ھاوار مەھمەد                   | مىژۋوى درۆ                                 | 171 |
| 2017 | ماجىد خەلىل                    | پرسى كورد                                  | 172 |
| 2017 | ئەرسەلان ھەسەن                 | پۇست كۆمۇنىزم                              | 173 |
| 2017 | جەواد ھەيدەرى                  | پروگراممە ئەتۇمىيەكان                      | 174 |
| 2017 | ئەرسەلان ھەسەن                 | پەيۋەندى روسىيا و ئەمەرىكا                 | 175 |
| 2017 | ھاوار مەھمەد                   | دەربارى مېۋاندۆستى                         | 176 |
| 2017 | رەيىن رەسۇل                    | بەرەو ئاشتى ھەمىشەيى                       | 177 |
| 2017 | رەيىن رەسۇل                    | رۆشنگەرى چىيە؟                             | 178 |
| 2017 | يوسف ئەھمەد مەنتك              | چەند لىكۆلەنەوھەيەكى ئەدەبىي و رۆژنامەۋانى | 179 |
| 2017 | ئەرسەلان ھەسەن                 | سەرھەتايەك لەسەر ئاساپشى سىروشتى           | 180 |
| 2017 | ماجىد خەلىل                    | مىژۋوى پەيەدە                              | 181 |
| 2017 | فازىل ھىسەن مەلا رەھىم         | كىتئىي سور - چاپى سىيەم                    | 182 |
| 2017 | ئەكرەم عەنەبى                  | مەھرەمى راز شەرحى غەزىلەتتى حافىز          | 183 |
| 2017 | مەجىد مارابى - جەواد ھەيدەرى   | ماركس كى بوو؟ چاپى دووھم                   | 184 |
| 2017 | كۆمەللىك نوسەر                 | ئالان بادىۋ                                | 185 |
| 2017 | كۆمەللىك نوسەر                 | رولان بارت                                 | 186 |
| 2017 | ھاوار مەھمەد                   | جۇرج پاتاي                                 | 187 |
| 2017 | كۆمەللىك نوسەر                 | چۆمىسكى                                    | 188 |
| 2017 | د. لوقمان رەئوف - ئارام مەھمۇد | جۇن دىۋى                                   | 189 |
| 2017 | كۆمەللىك نوسەر                 | رۇدۆلف كارناب                              | 190 |
| 2017 | كۆمەللىك نوسەر                 | كۆنفۇشىۋس                                  | 191 |
| 2017 | كۆمەللىك نوسەر                 | جوليا كرېستىفا                             | 192 |

|     |   |                          |      |
|-----|---|--------------------------|------|
| 193 | ليقى شتراوس                                   | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 194 | مارتين بوبەر                                  | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 195 | ماوتسى تۇنگ                                   | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 196 | مۇنتيسكۆ                                      | سيار خورمالى             | 2017 |
| 197 | پيەر بۇردىۆ                                   | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 198 | سپينوزا                                       | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 199 | ويتگنشتاين                                    | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 200 | والتەر بنيامين                                | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 201 | فرانسيس فۇكوياما                              | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 202 | مارتن لۇسەر                                   | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 203 | سان سيمۇن                                     | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 204 | دېقد ھارفى                                    | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 205 | جەنگى سارد                                    | شاناز رەزمى ھيرانى       | 2017 |
| 206 | سيخورى و دژە سيخورى                           | ئەرسەلان ھەسەن           | 2017 |
| 207 | بىرەوهرى ھەوالگىرى                            | كارناس چوبرائىل          | 2017 |
| 208 | ھەوالگىرى و تۆرە كۆمەلېك تىببەكان             | ئاران ەلى                | 2017 |
| 209 | ئاينىدەى كارى ھەوالگىرى لە سەدەى بېست و يەكدا | رەوند ھەورامى            | 2017 |
| 210 | ئەركى سيخورانى نھىتى                          | ئاسۆ ھەسەن               | 2017 |
| 211 | داعشىزم خەلافتە و تىرۆر                       | ئەسەد جەبارى             | 2017 |
| 212 | شارە زەردەوالە                                | موعتەسەم نەجمەدىن        | 2017 |
| 213 | لەبارەى خوو رەفتارى مرؤفەوہ                   | وہاب ھەسب                | 2017 |
| 214 | كۆمەلەى رەنجەرانى كوردستان                    | نەوزاد ەلى               | 2017 |
| 215 | شارنشىنى رۇژھەلاتى ناوين                      | چنور فەتھى - وريا غەفورى | 2017 |
| 216 | بەخشىن رېگايەك بۆ گۆرېنى جېھان                | بېل كلېنتون              | 2017 |
| 217 | ھىزى بېھىزەكان                                | فاتسلاڧ ھافل             | 2017 |
| 218 | رۆلى سىياسى كەمىنەكان                         | د. موسلىخ خىز جېورى      | 2017 |
| 219 | ئەدەبىيات ئەمەيە                              | پېشەوا فەتاح             | 2017 |
| 220 | جوانىيەكانى وەرگىر                            | عەبدولموتەلىب عەبدوللا   | 2017 |
| 221 | كورتە لېكۆلېنەوہەكى مېژووى سۇسىال دېموكرات    | كۆمەلېك نوسەر            | 2017 |
| 222 | ئەلف بى                                       | ژىل دۆلۇز ، كلەير پارنىت | 2017 |
| 223 | بزوتنەوہى خوئىدكارانى شۇرشگېر                 | ئېرنست مەندل             | 2017 |

|      |                               |  |     |
|------|-------------------------------|--|-----|
| 2017 | چۆن جەي مېرشەمېر              | بۆچى سەركردەكان درۆ دەكەن؟                                     | 224 |
| 2017 | فوناد سىدىق                   | خوئىندەنەوئەكەي نوئىر بۆ ئىسلامناسى                            | 225 |
| 2017 | ئالوئىن تافلەر و ھايدى تافلەر | جەنگ و دژە جەنگ  | 226 |
| 2017 | ھاوكار عەبدوللا               | داعش لەنئوان مەملەئىي مەزھەبى و شەكسىي بەھارى عەرەبىدا         | 227 |
| 2017 | مايكل بوراوۆى                 | ماركسىزمى سۆسۇلۇژىيانە   | 228 |
| 2017 | ئەكرەم مېھرداد                | سنوورەكانى سىياسەت و دىموكراسى لە كوردستان                     | 229 |
| 2017 | مېھرداد سەمەدزادە             | ئەزمۇونى عەلمانىيەت لە ھىندستان                                | 230 |
| 2017 | چۆن مالىنۆ                    | ئەنارشىزم لە روانگەي پەخنەي ماركسىزمەو                         | 231 |
| 2017 | مارى لىمۆنىيە، ئۆد لانسۇلېن   | فەيلەسوفان و عەشق  | 232 |
| 2017 | كەرىم يەلئز                   | كوردەكانى سوورپا نەتەوئەكەي لەبىيرگراو                         | 233 |
| 2017 | ھىلمۆت رايىش                  | مۆدئىلى بەرھەمھىئەئىي ئاسىيىي                                  | 234 |
| 2017 | مىشىل فۆكۆ                    | شۆئىنەكانى تر  | 235 |
| 2017 | فرەدرىك ئەنگلئس               | سۆسۇبالىزمى زانئسىي و سۆسۇبالىزمى يۆنۆئىي                      | 236 |
| 2017 | جۆرج باتاى                    | ئىۆرى ئايىن  | 237 |
| 2017 | پۆل رىكۆر                     | خۆشەوئىسىي و دادپەرورەرىي                                      | 238 |
| 2017 | مارتېن ھايدگەر                | فەلسەفە و مېتافىزىكا چىيە؟                                     | 239 |
| 2017 | رېئىن پەسۆل ئېسماعىل          | فەلسەفەكار و سىياسەت   | 240 |
| 2017 | ھانا ئارنئت                   | ھەقىقەت و سىياسەت و ئىمەي پەنابەر                              | 241 |
| 2017 | ئەنوەر حسىن (بازگر)           | كورد لەناو عىراقى مۇزايك و ناھۆمۆچىندا                         | 242 |
| 2017 | پىتەر كىفىستۆ                 | ھزرە سەرەكىيەكانى كۆمەلئاسى                                    | 243 |
| 2017 | ژىلوان لەتيف يار ئەھمەد       | مىژووى بزاقى چەپ لە ئىران                                      | 244 |
| 2017 | كاوہ تەيب جەلال               | كەرتىوون لە تىو پارتە سىياسىيەكان لە باشورى كوردستان 1976-1988 | 245 |
| 2017 | رېياز عەلكرىم قادر            | پەيوەندىيەكانى يەكئىتى نىشئمانى كوردستان                       | 246 |

|      |                      |  |     |
|------|----------------------|--|-----|
| 2017 | شەھىما سەئىد ھەمەلاو | كۆمەلەى شۆرشگىپرى<br>زەھمەتكىشانى كوردستانى ئىتران<br>_كۆمەلە(سازكا) (1988_1969) | 247 |
| 2017 | ت.ز.لافىن            | لە سوقراتەوہ تا سارتەر   | 248 |
| 2017 | كۆمەلەئىك نووسەر     | چەپ و ئىسلام و تىرۆر   | 249 |
| 2017 | كۆمەلەئىك نووسەر     | پۆپۆلېزم   | 250 |
| 2017 | كۆمەلەئىك نووسەر     | فېمىنىزم   | 251 |
| 2017 | ئەنوەر ھسىن (بازگر)  | كۆنگرەى نەپەوہىى   | 252 |
| 2018 | نەبەز مەھمەد         | دادگا لەتراژىدپاوه بۆ ئىنتىما  | 253 |

The logo for IDEA Foundation is centered on a white background. It features a large, rounded orange shape that resembles a speech bubble or a stylized 'D'. Inside this shape, the word 'IDEA' is written in a bold, orange, sans-serif font. Below 'IDEA', the word 'FOUNDATION' is written in a smaller, grey, sans-serif font. Underneath the English text, there is Chinese text: 'دهزگای ئایدیآ' in orange and 'بۆ فکرو لیکۆلینهو' in grey.

**IDEA**  
FOUNDATION

دهزگای ئایدیآ  
بۆ فکرو لیکۆلینهو