

كانت، له مائیکي بچووکو هه ژاران هوه به ره و جیهانی فراوان

و: ریياز مستهفا

فەیلەسوفیک کە تادنیا هەبە مەرفەقیەتی شانازی پێوه دەکات، دوایار لەتەمەنی هەشتاسالییدا واتە لە (12) ی شوباتی (1804) مائاوا لەژیانکردو ئەم جیهانی جیتهیلا.

کانت دواى تەواو کردنی خویندنی زانکۆ و سەرەنجام لەتەمەنی سێ و یەك سالییدا، توانی کارێک لەزانکۆ پەیدا بکات، ئەو کارەى کە بێ مۆچە بوو، رینگەى پێدەدرا و تارى گشتی بۆ خویندکارەکان بلیتەوه و برە پارەیهکی کەم لەرێی فێرکردنی تايهتی خویندکاران وەرگری، تانەو کاتە کانت چەند بەرەمیکی لەبواری بیرکاری و دینامیکەت بلاو کردبوو نەوه.

ورده ورده پایەى زانستى و کۆمەڵایەتی کانست بەرزبوووه، تەنانەت چەندینجار لەلایەن زانکۆکانی دیکە بۆوانەوتنەوه بانگهێشتکرا، بەلام پيشنیار و بانگهێشتەکانی رەتکردنەوه، ئەو لەو سەردەمدا زیاتر لە مالهەکی خۆیدا خەریکی و تەهوی دەرسی بیرکاری و فیزیا بوو، لەهەمان تەمەنی سێ و یەك سالییدا نامیلکەیهکی سەبارەت چاواگ و سەرچاوهی گەردوون بلاو کردەوه، کەبۆجاری یەكەم شکڵەندیبی گریمانەیی کاکیشانەکانی تیا دا خرابوووه روو.

سەرەنجام دواى چاوه‌روانیکی زۆر کە بەسالان درێژەى کیشا، کانست توانی بیته مامۆستا لەرشتهی فەلسەفە لەزانکۆی کونیگزبورگ. لەمە بەدواوه، هەموو تەمەنی خۆی سەر لەبەر بۆ فەلسەفە تەرخانکرد.

ئەو لەوانەکانیدا بەویەری وردی و بەشپۆزێکی نوێ و سەرنجراکیش فەلسەفەى شیده کردەوه و دەبێخستە بەر رەخنەو هەلسەنگاندنەوه، بەچەشێک کەدواى ماوه بەك خویندکارانیکی زۆری لەدەوری خۆی کۆکردنەوه کە هەمیشە لەوانەکانیدا نامادەبوون و بەهەریان لەو مامۆستا مەزنە وەر دەگرت.

کانست لەژیانیدا خاوهن زەبت و دیسپلینیکی تايهت بەخۆی بوو. هەرکاریکی لەکاتی خۆیدا ئەنجام دەدا و تۆزقالبێک پاش و پيشی لەکارەکانی نەدەکردو لەو دیسپلینە تايهتیهی خۆی لایە دەدا.

ئەمانویل کانت بیرمەندی ئەلمانی سەدهی هەژدەى زاینی کەبەفەیلەسوفی چاخى رۆشنگەری ناسراوه، لە (22) ی مانگی نیسان (1724) لەشاری (کونیگزبورگ) ی ئەلمانیا لەخیزانیکی کریستیانى لەدایکبووه، خیزانى کانت نۆ مندالیان هەبوون و ئەو مندالی چوارەمی ئەو خیزانەبوو. کانت لەتەمەنی هەشت سالییدا بەپیداگری باوکی لەلایەن کەشیشکەوه ناردرايه خویندنگەى کونیگزبورگ و تا گەشتە زانکۆ لەو خویندنگەیدا درێژەى بە خویندندا.

دواى چەند سال دەرسی تايهت، چوووه زانکۆ و دەستیکرد بە وتاردانی بەربلاو لەو سالانەدا چەند کتیبیکی لەبوارەکانی بیرکاری و دینامیکەت نووسی و بلاویکردنەوه و دواى بلاو کردنەوهی چەند کتیبیک لەبواری گەردووناسی، روویکردە فەلسەفە.

کانت لەژیانی خۆیدا سیستم و نەزمیکی تايهتی هەبوو، هەرکاریکی دەیکرد لەکات و ساتیکی دیاریکراودا ئەنجام دەدا و بەموو دواى نەدەخست و لیلیانە دەدا، لەتیو خەلکی شارە کەیدا ئەم قسەیه باو بوو کە دەیانگوت: دەتوانی کاتژمێرە کەت لەگەڵ کارەکانی کانتدا رێک بچەى، ئەو هەر ژنی نەهینا و سەفەرێکی نەکرد، نەرکەکانی وەك مامۆستایەکی زانکۆ وایان دەخواست کە هەموو بەشەکانی فەلسەفە بۆ خویندکارەکانی بلیتەوه و سالانیکی درێژ، توانا هزرەکانی خۆی بۆ وانەوتنەوه و بلاو کردنەوهی کتیبی جیا جیا و تارنوسین تەرخانکرد.

رەخنەى عەقلى پەتی، رەخنەى عەقلى کردارى، رەخنەى هیزی حوکم و میتافیزیای ئەخلاق، لەگرنگترین بەرەمهکانی ئەو فەیلەسوفەن.

کانتی فەیلەسوفی ناودارى چاخى رۆشنگەری کەدواى ئەرستۆ بەگەورەترین فەیلەسوفی رۆژناوا دراو تە قەلەم، لەخیزانیکی سادە و بەژمارە قەرەبالغو هەژارو خاوهن برۆا بەئایینی مەسیحی گەورەبوو خویندنی خۆی لەژێر هەلومەرجیکی سەخت و بەیسی سیستمیکی ئەویەری توند درێژە پێدا و لەماوهی تەمەنی پر بەهەری خۆیدا، توانی بیته

کانت، له‌ماليکی بچووک و....

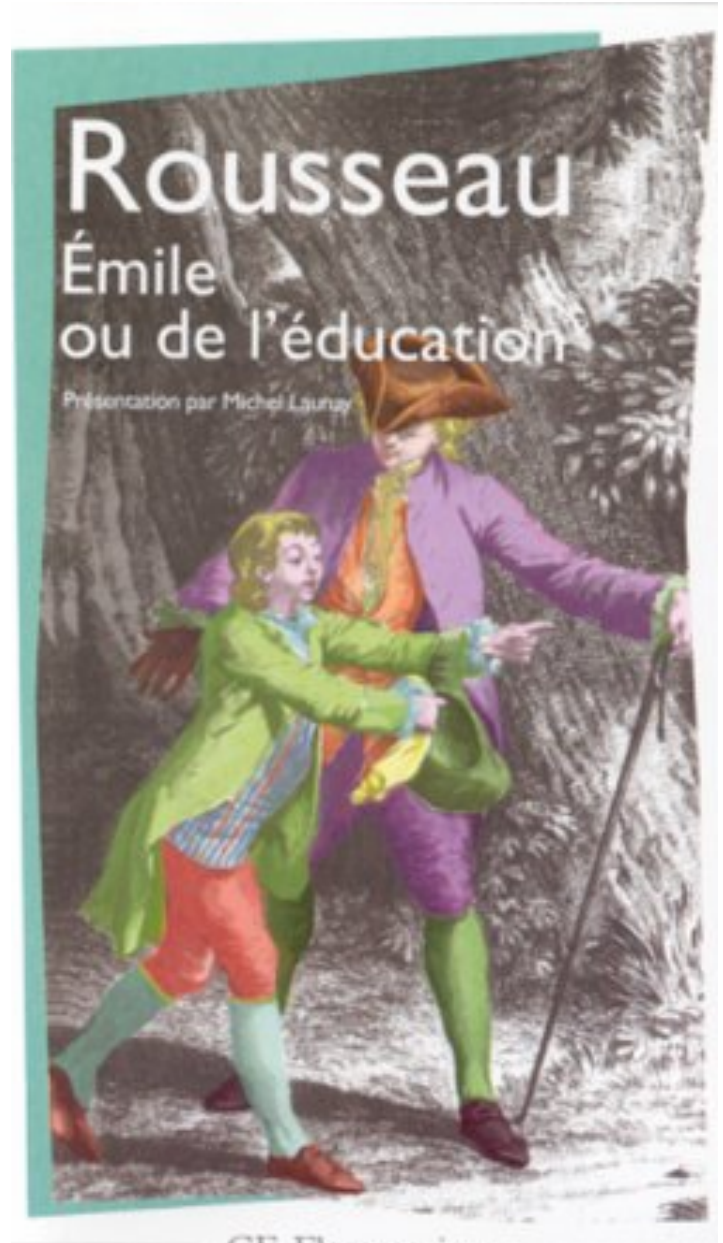
ره‌خه‌گرانه (Critical Philosophy) که کانت خوئی به‌سه‌رکیش و پيشه‌نگی ده‌زانی، له‌هه‌موو له‌مانیادا بلاو بووه‌وو که‌وت‌به‌ر داکوکیکردن و ره‌خه‌ی به‌ربلاووه، کانت ساله‌کانی (1788 و 1790) دوو به‌ره‌می گرنگی دیکه‌ی به‌ک به‌دوای به‌ک واته (ره‌خه‌ی عه‌قلی کرداری و ره‌خه‌ی هیتی حوکم) بلاو کردنه‌وه، نه‌و دوو کتبه‌ له‌باره‌ی نه‌خلاق و جوانناسیه‌وه بوون، هه‌له‌به‌ته نه‌و له‌ماوه‌ی ژبانی خویدا به‌ره‌می دیکه‌شی نووسین که‌سه‌رجه‌میان ده‌گه‌نه (27) به‌رگ.

کانت له‌گه‌ل هه‌بوونی نه‌و سروشته وشک و جیدیه‌ی که‌هه‌بیوو، که‌چی مرؤفیکه‌ی کومه‌لایه‌تی، زمان شیرین و نه‌ندامیکی خو‌شه‌ویست و مایه‌ی ریزی هه‌له‌قه‌کومه‌لایه‌تی و نه‌ده‌بی و ته‌نانت و زبیره‌کانی پادشای نه‌و ولاته‌ش بوو.

کانت دوایین ده‌رسی فه‌رمی خوئی له‌ساله‌ی (1796) پيشکه‌شکرد. له‌و کاته‌دا توانای زه‌نی رووی له‌کزی بوو و نه‌و هیژه‌گوروتینه‌ی هه‌بیوو له‌جی خویدا بووه، به‌هیزی و سستی و له‌ماوه‌یه‌کی کورتیشدا توانای زه‌نی خوئی به‌ته‌واوی له‌ده‌ستدا و ته‌نانت و ایله‌هات دؤسته‌کانی خویشی نه‌ده‌ناسیه‌وه‌وو که‌وت‌ه‌ حاله‌تی له‌بیر و چوونه‌وه، تادواجار له‌(1840/2/12) کؤچی دوایه‌کرد. له‌ناشتی ته‌رمی نه‌ویرمه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌ خه‌لکی شاره‌ جیاجی‌کانی له‌مانیا ناماده‌بوون و به‌رپزه‌وه به‌ریانکرد.

کانت چه‌ندين سال به‌ر له‌مردن، خوئی داپری و گۆشه‌گیریکی ته‌واوی هه‌له‌ژارد، دوایین نووسینه‌شی له‌(8/7 ی ساله‌ی 1799) دا بلاو کراوه‌ته‌وه. نه‌و له‌و دوایین نووسینه‌یدا که‌که‌مژیش ناسراوه، به‌شپوه‌یه‌کی روون و راشکاو له‌دیدو تپرواینه‌کانی (یوهان گوتلیب فیخته) که‌خوئی به‌میراتگرو درپژه‌پنده‌ری رنگای کانت له‌قه‌له‌مه‌دا، دوور خستوته‌وه‌وو به‌راشکاوی گوتویه‌سه‌رجه‌م گۆرانگاریه‌ فه‌لسه‌فیه‌ تازه‌کان، به‌ده‌گه‌ن ده‌نا هه‌چ په‌یوه‌ندی و نزیکایه‌تیکیان له‌گه‌ل فه‌لسه‌فیه‌ ره‌خه‌گرانه‌ی نه‌ودا نییه‌و نه‌وه‌شی راگه‌یاندبوو که‌ (تپوری زانستی) ی فیخته

گه‌وره‌ترین نووسینی فه‌لسه‌فی کانت، بریتیه‌ له‌کتیبه‌ی (ره‌خه‌ی عه‌قلی په‌تی) که‌یه‌که‌مین به‌ره‌میشی بوو، له‌ساله‌ی (1781)، کاتیک ته‌مه‌نی په‌نجاو هه‌وت سال بوو بلاویکرده‌وه، خوئی ده‌لی: نه‌م کتیه‌، دوای ماوه‌یه‌کی کورت نه‌وه‌نده‌ ناویانگی ده‌رکرد که‌ فه‌لسه‌فیه‌ی



ماله كەى، ئەوان ھاتبوون كە بەشداربن لەناشتنى تەرمى ئەو مامۆستاىە مافى مرۆڤ و داواكارەى يەكسانى لە بەرامبەر ياسا و مامۆستاى رينازى كۆمپيوليتى و بانگدەر و پەيامهينەرى نازادى و خۆدەرياز كردن لە كۆت و بەندەكان لەرئى زانست و لەهەموو ئەمانەش، گرنگى پەيامهينەرى ناشتى و برايهتى لەجيهاندا، ئەو ھەموو خەلكە بەدلى پر لەكەسەر ھاتبوون كە لەپاى ئەو ھەموو خەسەلت و تايەتمەندى بەرزاندەى كانت، ريزو خۆشەويستى خويان دەريپرڻ و سوياسى مامۆستا كەيان بكدن. كانت بۆ ھەموو خەلكى بيوو رەمزو سەر مەشقى ھەموو ئەو ھزر و ئەندىشانە. پروسيا لەسەر دەمدا لەرئى دەسلەتەى حكومەتى رەھاو تاكروەى (فريدريش ويلهلم)ى سيبەمدا بوو، پوپەر چەند راستى گوت: ئەو زەنگەى كلېساكان كە بۆ كانت ليدران، بوونە دەنگدەرەو بەر زەنگەى ئەمەرىكەى ئەمەرىكا و فەرەنسا، كاردانەو دەنگەى ئەو كاردانەو دەنگەى ھزر و ئەندىشتەكانى سالانى (1776 و 1789).

دۆستەكانى پيائوبو لەرئى و رەسمىكى سادەدا بەخاك سپيەدرا، بەلام وانەبوو، سەرەراى سەرمايەكى سەخت كە چەندىن ھەفتەبوو دريژەى ھەبوو، ناپۆرەيەكى زۆرى خەلكى لە گۆرستانى شارى كونيگزبۆرگدا كۆبونەو ئەمانۆيل كانت ئەو كورەى پيشەو رينكى ھەژارى شارىكى ئەيالەتى پرۆسايان وەكو پادشاىەك بەخاك سپارد. لەرۆژى بەخاكسپاردنى كانت، ھاتووچۆ لەسەر تاسەرى شارداد بەتەواوى راوہستا. ريزى دريژى نامادەبووانى مەراسيمەكە لەگەل تابووتى كانت بەرەو گۆرستان بەرپۆرەبوون. لەرئى كونيگزبۆرگ لە مېژوو خويەدا وەھا بەخاكسپاردنىكى بەخۆو نەبينبوو، مارشى پرسە دانان كەبەناوى فريدريشى دووہى پادشا پروسيا نووسراو بوو، گۆريان و مۇسقاىەكى شاھانەبوو بەدەرەكەرى دوامالناوى فەيلەسوفى گەورەى پروسيا، زەنگەى كلېساكانى كونيگزبۆرگ ليدران و خەلكى بەگشتى تا گۆرستان لەتەك ترمەى ئەو مامۆستا مەزنە بەرپۆرەيان برى.

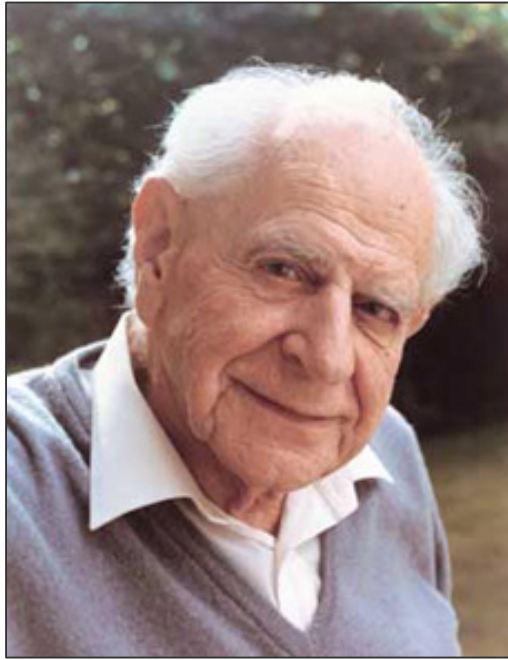
بەسىستىمىكى تەواو بى بنەما دەزانى و بەھيچ شيوەيەك نامادەنيە لەوميتافيزيكيە كە لەسەر بنەماى تيروانين و پرەنسيپەكانى فيختە جيگيرە، بەشدارى بكات، كانت لەھەلسەنگاندنيەك كە لەسەر تيۆرى زانستى فيختە نووسيو، ئەو بەندە كۆنە ئيتاليەى ھيناو تەوہ كە دەلى: "خواوہند ئيمە لەبەرامبەر دۆستەكانمان بياريزى، لەبەرامبەر دۆزمنەكانمان خۆمان خۆمان دەپاريزين." فيختە و دواى ئەويش ھيگل بە زيرەكى ھەوليانەدا كەسەرچاوى تيروانينەكانى خويان بۆ كانت بەگەرتنەو ھەو رينگايەو ھوود لەناو بانگى جيهانى كانت وەر بگرن.

بەلام كانت لەراستيدا بەدواين نووسينى خۆى مالناوایى لە شانووى فەلسەفەى جيهانكردو بەمشيوە لەسەلەكانى ئاخىر تەمەنيدا توانى خۆى لەو بەلايەى كە دواتر بە (ئايدىليزمى ئەلمانى) ناو زەدكرا، دەرياز بكات، بەلى، فەلسەفەى ئەلمانى و لەگەل ئەويشدا فەلسەفە لە ئەوروپا، پيائى رينگايەك كە كانت نەبەدەتوانى ھاورا بى لەگەلدا. لەگەل ئەو ھەشدا، دواى مردنى كانت، ئەو كاتەى كە ئەو مرۆڤە جيهانيە نيدى نەبەدەتوانى داكوكى لەخۆى بكات، ئەندىشەكانى ئەو بەخراپ سووديان ليۆرگيرا، تا لەخزمەتى نيازەكانى قوتابخانەى ناسيوناليسىتى رۆمانيكەوہ بخريشەكار. بەدەرپرئى (كارل پوپەر) لەراستيدا ئەو كارە بەپيچەوانەى ھەموو ئەوہى كە كانت لەدژى رۆحى رۆمانسيەت و جۆش و خروۆش و خەيالپلاويەكانەوہ گرتبووى و نووسيو، ئەنجامدرا، جيى سەر سورمان ئەوہى كە ئەمەرو، دووسەد سال دواى مردنى كانت، ھيشتاش كەم نين ئەو كەسانەى كە ميژوو فەلسەفەى ئايدىليزم بەناوى كانتەوہ دەستپيدەكەن و زۆر بەيان بەدامەرزتەرى ئەو قوتابخانەيەى دەزانن كە لەراستيدا رۆشنگەرى نابوو تکرد، واتە قوتابخانەى "ئايدىليزمى ئەلمانى"، قوتابخانەى فيختەى وشيائينگ و ھيگل و ئەوانى دى.

بەلى، كاتيك ھەوالى مردنى كانت لەناو خەلكى شارى (كونيگزبۆرگ) دا بلاو بوو، ھەمووان روويانكردە

خۆيان به شىويهه كى ناشكرا
بچه نه پروو، كارئكى پيوسته و
ده بيته مايه رۆشنبوونى
په يام و بهر پرسى
هدردو و كيان."

ئه مانويل كانت رۆلهى
سهردهمى ناشووب و
ململانئى و ناكۆكيه
سهخته كان و بزاف و
سه ره لدان و شۆرشه مهزن و
گۆرانسسازه كان بوو.
شه ره كانى كهوت ساله
شۆرشى گه و ره فه ره نسا
له سهردهمى ئه و دا رووياندا،



كارل پوپهر

به لام ئه و وهك خۆى ده لى،
ئه و نه بچوك و سست و

لاوازبوو، كه ئه و ناشووب و گه ده لولولانه، بيته وهى
بايه خىكى پييه دن به ته نيشيدا رهت بوون و ئه و به خه يالى
ئاسوده له نيو ئه و گه ده لولولو پيشوى و ناشوويانه دريژه
به هزر و رمانه فه لسه فى و زانستيه كانى خويدا.

بالاى به ئاسته ده گه يشته مه ترو نيونك، كو و پوشت كوم
بوو، چاو ه كانى وردو بچوك بوون به نيگايه كى سه رنجرا كيش و
بزه يه كى شه رمنانه، قه دو قه لافه تىكى بچوك و لاوازى هه بوو،
باريك و كزبوو، به لام و پراى قه دو بالاى كو رتى، بيرو پرامانى
زۆر به رزى هه بوون، كه ئه ويان كرده سه روونكى بالا به رزتر
له زۆربه ي ئه نديشمه ندانى گه و ره ي سه ده ي نۆزده ي هه موو
ئه و روپا و گه يانديانه ينگه و يايه ك كه به ي زياده رو ي ده توانين
بليين، ئه و يه كيكه له ده فه يله سو فه هه ر گه و ره و يه كه مه كانى
جيهانى له سه رتاسه رى ميژووى فه لسه قه دا.

وهك (هانريش هاينه) ده لى، له نيوان رواله تى بچوكى ئه و
پاوه و بيرو نه نديشه مه زن و بناغه دانه رو ته كانده رانه ي ئه و دا

به داخه وه ئه مرۆ دواى
تپه ره بوونى دو سه ده سال
به سه ر مردنى كانت، ئاره زو وه
ديرينه كانى ئه و په يام به ره ي
ناشتى و خه با تگيره مه زنه ي
بزافى رۆشن گه رى هيشتا
نه ها تو نه ته دى. هيشتا
نه (ناشتى پايه دار) له جيهاندا
جنگير بو وه نه ئه و دروشه ي
رۆشن گه رى كه
ده يگوت "نازابه و تيگه يشتنى
خۆت بچه خزمه تى مرۆ فايه تى"
ها تو ته دى. ئيستا له سه ده ي
بيست و يه كى

زاييندا، به چاو خشانديك له و
ششاندى له گۆشه و كه نارى

جيهاندا رو و ده ده ن، به دلئيبا يه وه ده توانين بليين كه كانت له و
كو تره ي ناشتى ده چى كه له ئاراسته ي دژى باهۆزدا
باله فرتيه تى، ئه مرۆ هيشتا ئه و وه لامه كه كيمانه و زيره كانه ي
كانت به رامبه ر ته رحى نايدى يالى خه ياليانه ي ئه فلآتوون، كه
ده لى ده سه لاتداران فه يله سو ف و فه يله سو فه كان ده سه لاتدار
بن، به دى نه ها تو وه، كانت له به رسقى ئه فلآتوون
ده لى: "ئه وه ي كه شا كان بينه فه يله سو ف و فه يله سو فه كان
بينه شا، چاو ه و انيىكى دو و ره له راستى، نهك هه ردو و ره
له راستى، به لكو په سندا كرا و يش ناين، چونكه گرتنه ده ستي
ده سه لاتي (سياسى)، دا وه ريكردنى نازادانه ي عه قل بى سى و
دو و به ره و گه نه ده لى و يو گه نبوون ده كيشى، به لام ئه وه ي
كه شا كان يان ئه و كه سانه ي خويان شاهانه كو كم به سه ر
چاره نووسى خوياندا ده كەن، هه ولى نابوت كردن و كچ كردنى
فه يله سو فه كان نه ده ن و ليى گه رين كه ئه وان بيرو و اتيرامانى

بهدرو باوڙرانو سدرمای زستان و نهبارانو زریانو لافاوی پایزو نه گهرمای تاقه تپرو کیتی هاوین و نه ریڙنه ی بارانو سیلاوه کانی بهار، هیچ کامیان نه یانده توانی ری لهرهفتاری ریک وینک و نه خشه دار یژراوی نهو بگرن، تنها نهو ده مانده هه وری رهش و تاریک ناسمانیان داده پویشی، خزمه تکاره پیره کدی-لامین-ههنگاو بههنگاو له دوایه وه ده ریڙشت و چه ترکی گه وری به دهسته وه بو، بوئه وه ی بارانو سیلاو له پهلوی ری نه خات.

تنها شتیک که بوئه کجارو تنها هدریه کجار نهزم و دیسپلی ژیانی نهوی تیکداو کانتی له سه رخو و ریک وینکی سهخت خسته ورژانو جوش و خرؤش، خوینده وه ی کیتی ناوازه ی (نه میلی) ی ژان ژاک رو سو بوو. کاتیک که کانت کیتی نه میلی بو خوینده وه گرتده ست، هدر له لاپه ره کانی به کده وه واسه رنجی راکیشاو خولای بوو و نوقمی نهنده شه پر به ره نه گهرچی عه جیب و غه ریب و وه حشه کانی رو سو بوو که، پیاسه رو ژانه ییه کانی خو ی بو ژیر دار زیسفون کان بو چهنده رو ژیک له بیر کردن و هه موو کاته کدی خو ی بو خوینده وه و موتالا کردنی نهو کیتی ته رخانکرد. له ژیانی یه کره وتی و بی رووداوی نهودا، رووداویکی سهیرو وروژینه رانه روویدا بوو. رووداوی ناشنابوون به نه ندیشه مند یکی پی شهننگ که به نازایه تیکی شیر دلانه و بویریکی بی باکانه، له پیشتر یوونی هه ست و نهستی به سه ر عه قلی تیوری راده گه یانده. ئیستا کانت هه ستیده کرد که میژوی فله سه فه نه رکیکی ترسناکی خسته ته سه ر شانی نه وه وه: نه رکی در یژه پیدانی ریگای رو سو و په یوه سه رکردنی تیرواینه کانی (بیر کلی و هیوم) له گه ل دیدگاو تیرواینه کانی رو سو و پیکه وه گریدانی تان و پوی به لگه کاریه کانی نهو سی برمه نده مه زنه، تابه یار مه تی نه وه روح له زیندانی عه قلی ناته و او و ناپه تی رزگار بکات و زانستیش له ده سستی شک و گومان ده ر باز بکات.

نه گهرچی جه سته ی بچوک و لاوازیسو، به لام به هوی چاودیری ته ندروستی و پاریز کردنیکی باش، هه شتا سالی

ناکزیکیه کی قول هه یه وه نه گهر خه لکی شاری کونیگز بوزرگ بیاتونیا په ی به نه ندیشه توندوتیزو و پراکهره کانی نهو بسنه، له ترسان زهنده قیان ده ر ژاو زه جه ت بوو بیاتونیا به ته ک نهودا بیژن، چونکه سه ته مکارانو جه لادانی میژوو، تنها ده توانن مرؤفه کان له ناو بسنه، که چی نه مانویل کانت بریاری دا بوو نه ندیشه وه هزری فله سه سوفه گه وره کانی پی شتر له ناویات و شوئیان بی له ق بکات.

ویرای نه مانه شه هه موو کات مرؤفیکی شهرمن و زور ساده و خاکه رابوو، که له سه رخو به ریگادا ده ریڙشت و هه موو کاره کانی خو ی به پی نهزم و بهر نامه یه کی وردو له گورانه هاتو و ریک خسته بوون.

دیسان هاینه نووسیویه: له خه وه ستانی، هاتنه ده ری له نیو جیگاوه خو اردنه وه، وانه و تنه وه ی، ناخو اردنی، پیاسه کردن و به ریگادا رویشتی هدریه کیک لهو کارانه ی کاتیک دیار بکراویان هه بوو و هیچ رووداویکی خو ش یان ناخوش، ته نانه ت ترسناکترین بومه لهره، یان و پراکهره ترین گرکانیش نه یانده توانی نهو نهزم و بهر نامه یه ی نهو بگورن.

کاتیک گورچانیک له ده ست له بهر ده م ده رگا ده رده که وت و به ره ولای شه قام دار زیسفون کان که ئیستا ناوی لیسراوه سهیرانگای فله سه سوف، ده که و ته ری، هه موو دراوسینکان تیده گه یشتن که سه عات دروست سی و نیوی دوانیوه ری وه نه وانه ی که سه عاته کان یان نوستیو یان پاش و پی ش کرد بوو له گه ل ده سستی کردنی پیاسه کردنه کانی عه سرانه ی نهو سه عاته کان یان له سه ر سی و نیو راسته کردنه وه، کانت چه ند جار یک به در یژایی شه قامه که ده هات و ده چوو و بیری له شته دیارو نادیاره کانی تیرواینه فله سه فه کان و دوزراوه و نه دوزراوه، تیوریه معریفیه کانی ده کرده وه و تاوتوی ده کرد، رهنگی به دلنیا یه وه بتوانن بلیین که پره نسپیه بنه ری ته یه کانی فله سه فه ی نهو له هه مان نه م شه قامه و له ژیر نهودار زیسفونانه نهو شه قامه دا شکلیان گرتوه، نهو پیاسه و ری ره و یانه ی نهو له ته و او ی سال و ته و او ی چوار وهزی سالدا، بی راوه ستان و دوا که وتن بهر ده وام بوون و نه

سهره كيه كاني ناسيني ميتافيزيا) كه به زماني لاتينسي نووسيووي، بروانامه خويندن و وانه وتدهوي له زانكو كدها ودهسته تيا و لهو سالهوه بووه ماموستا زانكو، له ماوهي به دريژي وانه وتدهوه له زانكو، وانه جياجياي له بير كاري و فيزيا، تان لوزيك و ميتافيزيا و له فلهسه فدي نه خلاق و جوگرافياي سروشتي تامافي سروشتي و فلهسه فدي په روره ده فيربون و له فلهسه فدي نايين تا معده ناسي، و تنه وه و پازده سالي ره بهق وه ماموستاي بي كورسي و بي ناو نيشان لهو زانكويه دا خهريكي وانه وتدهوه بوو.

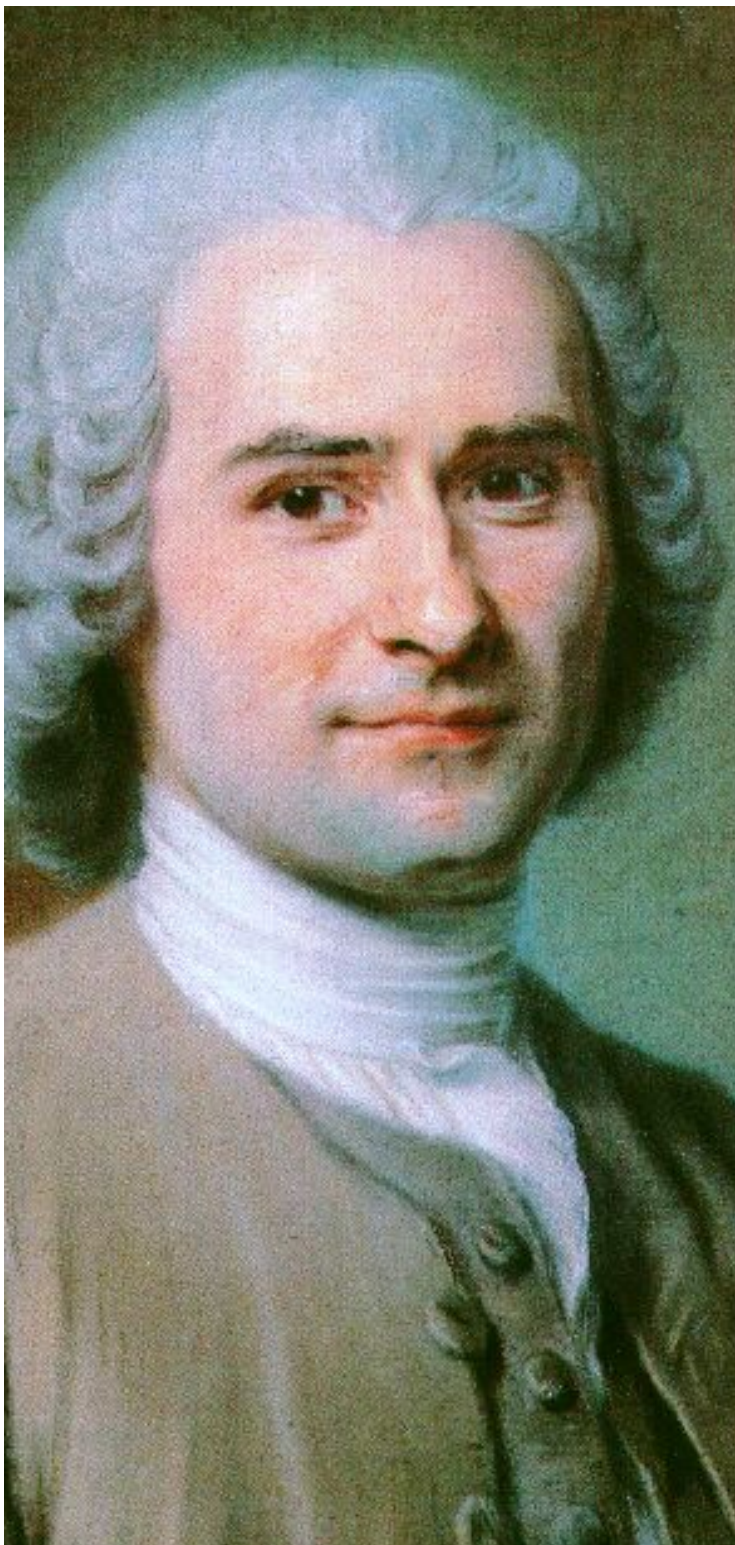
كانت له ماوهي نهو پازده ساله دا خويند كارائيني زوري بيگه يانندن، دوو جار داواي كورسي ماموستاي زانكوي كرد، به لام هه رددوو جار داوا كاريه كهي ره تكريايه وه، چونكه به پرساني زانكو بي ناو ابوو كه سايه تي ماموستايه كي زانكوي نييه و پيوسته به ماموستايه كي مامناوه ندي بو خويند كاراني مامناوه ندي بي تيه وه. كانت كه له بهاري په روره ده و فير كردندا تيرواني تايه تي هه بووو ده يگوت ده بي زياتر بايه خ بهو خويند كارانه بدرئ كه توانايه كي مامناوه نديان هه به، چونكه خويند كاره زور زيره كه كان ده توان ريگاي خويان بلوزنه وه و به رهي خويان له ناو ده رينن و فير كردني خويند كاره ته مه لسه كانيش، وهك ناو كوتان وايه له ناوان و خومانسو كردنيكي بي هو وده به، كانت كتبيكي شي له بهاري په روره ده و فير كردنه وه نووسي كه به قسه سي خوي زور پره نسيبي خويندن و په روره دي له خو گرتبوو، نه گهر چي نهو داني پيدانه هينا كه خوي هه رگيز نهو پره نسيپانه قهت به كار هينابن. يه كيك له خويند كاره كاني له باسي ماموستا كه ي واي نووسيوه: هه نديجار له ده ربريني بابه تگه ليكي گرنگ و نالوز زور به كورتي ليده پريه وه و له راستيدا له بهاري هه موو شتيك هيج شتيكي نه ده گوت، هه نديجار يش به ينجه وانه وه بابه تيكي بچووك ساده ي په روونكر دنه وه و وشيكر دنه وه ي دوو و دريژ ده رده برين و له بهاري هيج شتيكه وه هه موو شتيكي ده گوت و دريژ دادر يكي بي هو وده ي ده كرد. خويند كاريكي تري پولي ده سه كاني، به كه شتيه كي

تهواو بهي نهوه ي پيوست به دكتور بكات، يه كيب به ساغي ژياو نهو بچوونه ي كرده دروشي خوي: (هيژي زهن له ري توناي نيراده وه به سهر ههستي نه خو شبووندا زال ده بي و نه خو ش له جهسته وهر ده رده ني) له و باره يه وه له ته مه ني حه فنا ساليده ناميلكه يه كي نووسي.

سه بهارت به هه ر چالاكيتك به ووردي و دوو رينانه و له سه رخو بهر له وه ي هه نكاويكي كوردي هه لتي- بير يده كرده و نه وه نده به ووردي و هه سواس و پشك نه رانه سه رجه م لايه نه كاني نهو كاري، كه ده يو يست نه خامبدات، هه ليده سه نگانده و نه وه نده له سه رخو و وردو به حه وسه له بوو كه زوريه ي جاران ده رفه تي نه خامداني كاره كهي له ده سته داو كاره كه به نه خامنه دراوي و نيوه چل ده مايه وه، وهك نمونه- هه ر له بهر نه وه دوو نه نديشي و له سه رخويي- به دريژاي ته مه ني نه تيواني هاوسه ريك هه لبيژي و به نا چاري تامرد هه ر سه لت مايه وه. دوو جاريش كه به پاريدها هاوسه رگري بكات نه وه نده هينا ي بردي و ليكيده يه وه و نهو ده ست و نه مه سه تيكر د كه جاري يه كه م نهو كچه ي كه له دلي خويدها هه ليژار دبوو مي ردي به پياويكي زرنگرو چوست و چالاكتر كردو جاري دوو هميش نهو كچه ي كه مايه ي په سندي بوو له ده ست نهو هه موو بينه و به رده و ده ستي ده ستيه ي نهو بيژار بوو و توراو بو هه ميشه كونيگر بوري به جه تيا.

كانت هه رگيز له شاره كهي نه چوه ده- مه گه ر بو گه شتيكي كورت بو گونديكي ده ورو به ري شار- ده نا هه رگيز سه فه ريكي جيدي و دريژي نه كرد، له گه ل نه وه شدا، هه موو جيهاني به پاني و دريژي جوگرافي و قولاي ميژوويه وه به چاكي و به ديديكي قول و ورد بينانه ده ناسي و زور حه زي له خويندنه وه و موتالا كردني كلتورو شارستانيه تي گه لاني جياجيا و ميله تاني دوو ده كرد.

كانت له ته مه ني بيست و شهش ساليده، چوه زانكوي كونيگر بوري و له وي فلهسه فده، ماتانيك، لوزيك و يه زداناسي فيربو. داوي تهواو كردني خويندني زانكو، به تيژي خويندنه كهي به ناوي (شيواسزي نوي له بهاري بنه ما



جان جاك رۇشۇ

و: رېياز مستهفا

بېچارۋكە دەچوۋىنى، كەلەتۈر دەريايەكى تۇفاندا دەپھارۋا ، كانت كەشپتوانى ئەو كەشتىيە تىكشكاۋەبوو كەلەتۈر جېھانى ئەندىشەدا، سووكانى كەشتىيە كەى بەرداۋە تا تۇفان و لافاۋەكان بۇ ھەرلايەك بيانەۋى و پىيانخۇش بىن بېيەن.

سەدرەنجام دواى چەندىنچار ھەۋلى بىناكام بۇ ۋەدەستەپىئانى ئەو كورسىيە كەبۈە خولياۋ ھەسرەتتېكى كانت، لەتمەنى چلوشەس سالىدا لەناكاۋ بەخت بوۋە يارمەتيدەرى وشانس لەدەرگاي خانوۋە بچو كەكى داۋ، گەيشتە پۇستى شىكۆمەندانەى مامۇستاي خاۋەن كورسى زانكۆى كونىگىزبۇرگ و بوۋە مامۇستاي لۇژىك و ميتافىزيا.

كانت جگەلە فەلسەفە كە عدشقىكى ئەزەلى خۆى بوۋ، زۇر ھەزى لەزانستىش دە كىردو بەرھەمى سەدرەتايەكانى ئەو زياتر سەبارەت بەزانستەكان بوون تافەلسەفە. دواى بۆمەلەرزە ۋىرانكەرەكەى لىسپون ،كەۋتە شىكردنەۋەى تىۋورى ھۆكارەكانى دروستبوونى بۆمەلەرزە، دواتر نووسىنكى دەبارەى چاۋگو راسانى باۋ زىريان نووسى، ھەرۋەھا وتارىكىشى نووسى لەبارەى ئەۋەى ، كە ناي شىدارى بايەكانى رۇژئاۋا لەئەۋروپا، لەبەرئەۋەيە كە ئەو بايانە كاتى ھەلدە كەن بەسەر روۋى ئۇقيانوسدا دىن ،يان ھۆكارى تر ھەن، لەسەردەمى لاۋىتيدا زياتر سەرنجى لەسەر سىروشت بوو تا ميتافىزيا.

لەبارەى ئەستىزان، ئاۋ، ئاگر، گرگانەكان، فىزيا، جوگرافيا، زانستى شتەكان و زانستى ژيانى ماددى گەلان و شارستانىتەكان لىكۆلنەۋەو موتالاي ئەنجامدەداۋ دەينووسى.

لەكتىپى (مىژۋوى سىروشت و تىۋورى ئاسمان)دا كەلە تەمەنى سى و بەك سالىدا نووسىۋە، تىۋرىكى لەبارەى جوۋلەى نەگۆرى ئەستىرەكان خستەرۋو كە ھەللىنجائىكى تىۋورى كاكىشانى (لاپلاس)بوو، كانت لەو كىتپەدا ۋەك تۆنرەرىكى گەۋرەو تەۋاۋى عەيارى لىھاتورى زانستى سىروشتى دەر كەوت. لە ھەمان ئەو سالانەدا لەو دەرسانەى كەسەبارەت بەمرۆفناسىيەۋە دەيگوتەۋە، ئەۋەى خستەرۋو كە رەنگ بىن مرۆفە لەكاملبوونى و گياندارانەۋە ھاتىپەئاراۋە،

لەگەڵ ترسو و دلەراو كى. ئەو مېتافىزىيەى بەگىزەنىكى بىپايان و ترسناك لەنىو دەريايەكى تاريكدا دەزانی، كە تۆفان و باوبۆران دروستدەكات و دىتە جۆش و خرۆش. ھۆشدارى دەدايە ئەو زانايانەى كە كاربان لەسەر مېتافىزىيا دەكرد، ناگادارى خۆيان بن، چونكە مالى خۆيان لەرووى پرسى تېۆرىدا داناوەتە نىو بورجە شووشەيە كان كە لەژىر ھەرەشەى باوبۆران و لافاوە بى ئەمانە كان دان، ئەو كات كاتى لاو پىشپىنى نەدەكرد كەرژگارنىك خودى ئەو وىش دەپىتە يەكئىك لەگەورەترين لافا و ھەلايسىتەرانى مەيدانى مېتافىزىيا.

لەرووى تېروانىنى سىياسىشەو دەدگاكانى كانت زۆر مەزقەدۆستانەو نازادىخووانەن. بۆنھونە لەو تېروانىنى ئەو كە دەلى (مەزقە دەبى وەك مەزقە بەئامانج تەماشىا بكەرى) بەباشى لایەنە مەزقەيە كانى دەردەكەوت و گەوھەرى راستەقىنەى دىدى مافى مەزقە ئاشكرايە، ھەر وھا لایەنگەرى و عەشقى قولى بۆ نازادىە كانى مەزقە بەباشى ديارو بەرچاوە:)) ھىچ شىئىك لەو ترسناكتر نىيە، كە كارورەفتارە كانى مەزقە پاشكۆى ئىرادەى كەسىكى ترين))

ئاشتىخوواى و دژايەتەكردنى شەر لای كانت لەنووسراوى "ئاشتىي پايەدار" بەباشى دەردەكەوى وروونە، لەو نووسراویدا كانت لەدەست شەرخوازىي و لاتە كان نارازى و بەگلەبى بوو. ئەو پىيوابوو كە حكومەتە كان ھىچ بوودجەيدەك بۆ خویندن و فېر كردنى گشتى تەرخان ناكەن، چونكە ھەموو داھاتە كانى و لات لەئامادە كاریە كانى جەنگ و شەر و شۆرە كاندا بەھەدەردەچى.

كانت پشٹیوانى لەبەكئى دەولەتە نازادە كانى دژى جەنگ دەكرد و دەبگوت كە عەقلى شەرخوازانە بەتوندى رىسوا و رەتدە كاتەو و بەشئىكى قېزەونى دەزانى و تەنھا دەولەتەىكى جىھانى يەكگرتوو دەتوانى پىش لەجەنگى نىوان دەولەتە دەستەرىژەيكەرە كان بگەرى، ئەو دەولەتە دەبى لەبەكئى خۆبەخشانەى دەولەتە كۆماریيە كانەو پىك بى، ئەركى ئەوجۆرە دەولەتە لەروانگەى كانتەو ئەو بوو، كە ریز لەبەكەبەكەى تاكە كانى مېللەت وەك بەكەبەكى كامەل

جىھانى بوون لەم قۆناغەدا بۆكانت بەشئوہەكى گشتى جىھانىكى مادى و ھەستىيەكراو بوو، بەجەشئىك كە دروشم بەناوبانگەكەى خۆى لەم قۆناغەى ژيانیدا وھا دەربىسو: (ماوہم پىدەن نىشانان دەدەم، چۆن جىھان لەو مادەبە پىك دى).

تېروانىنى كانت لەو قۆناغەدا، دروستبوونى جىھان جەرەبەيانكى مېكانىكە كەئەو دەمەى ھەلومەرجە پىوستە كانى دروستبوونى ھاتوونەتە ئارا، خۆى لەخۆیدا پىشكەوتوو وە درىژەى بەخۆى داو و بەمەرجى يەكەمى پەيدا بوونى جىھان، ھەبوونى بۆشايىكى جىھانى بى پايانە كە كانت بە (چالى ئەبەدەت) ناووزەديكردو و، چالى ئەبەدەت پراوپرە لەمادە ئەتۆمىە كان كە يەكەمجار زۆر بى سەرورەو نارىكن و لەژىر ھەرەشەى كارلىكى دووھىزى پالندرو راکىشەر دان. لەژىر كارتيكردنى ئەو دوو ھىزەدا جىھان و تەنە ئەلمانىە كان و خۆرو ئەستىرە كان پىكھاتوون و كۆمەلەى خۆر ھاتۆتە كايە. دوایىن پالندەرى ھەموو ئەو جەرەبانانە، ھەمان ياسامەندىي خودىي مادە كانە، كە ھەماھەنگانە لەگەل ياساكانى مېكانىكى و دىنامىكى كار دەكەن.

كانت لەنووسراوى (مۆنادۆلۆژىيەى فېزىيا) دا ماددەى وەك ھىزىك پىناسەكرد، كە جىھان و بۆشايى و تەنە كانى نىوان لەخۆى پردەكات. چوونى ھەنگاوبەھەنگاوى كانت لەمېكانىزەمەو بەرەو دىنامىز مگەرايە، بەدەستىيەكى دىدە ئايدىيالىستىيە فەلسەفەى كانى ئەو دەژمىردى.

لەو سەردەمەدا كانت لەژىر كاریگەرى و ئوتۆرىتەى ھەستگەراكان و ئەزمونگەراكان دابوو و لەو بروايەدابوو كە ھەر جۆرە ناسىن و دۆزىنەو ھەك لەسەر بنەماو پشتبەستوو بەپايدى ئەزموون و ئەنجامى ئەزموونى ھەستى و ئەزموون وەك تاكە پىوہرىكى راستەقىنە دەبى بنەماى ھەلسەنگاندى ھەر جەشئە تېروانىيەكى فەلسەفى پىت.

كانت لەقۇناغى لاوتىيدا لایەنگەرى مېتافىزىيا بوو، بەلام لىدەترساو ئەو عەشقى بەرامبەر بەمېتافىزىيا تىكەل بوو



ئیمانویل کانت

و: ریئاز مستهفا

بگری و هموو مرقفه کان جیهان له دنیایه کی پر له ناشتی و برایه تی وه که نه دنامانی یهک خیزان پیکه وه په یوه ست بکات.

کانت له سهاله کانی دواپی تمه نیسا، له پای نه و برورا نازادخوزو و مرقفدوستیانه ی زور به توندی په لاماری ناره وای کرایه سر، ته نانهت له لایه ن (فریدریک ویلیام) ی پادشای پروسیا به دهر پرینکی توندو غه زه ب ئامیزه وه نووسینی لئ قده غه کراو له هوشدارینامه کدا وای بو نووسی: (زاتی زور پیروزو شاهانه مان له وهی ده بیی که ئیوه فله سه فدی خوژان به ناراسته ی سووکایه تی و ئیهانه کردن به هندی له باوهرو بیرو و بنه ما زور گرنگه کانی کتی پی پیروزو مده سیحیت به کاره ئیناوه، زور دلگرانه، نه مرتان پیده که ین که له ئاینده دا خوت له و شتانه بویری که تووره یی ئیمه هله ده ستین، نه گهر نا ده بی چاره نووسی کی ناخوش بکه ی ت).

کانت که دوا یین قسه کانی خو ی کردبون و نه وهی که ده بوا بلئی گوتبووی و رهنگی شتی کی بو گوتن نه هیشتیته وه، نازابانه و به دهر پرینکی گالته ئامیز له وه لامی پادشا نووسی (پایه بهرز، شای ده سه لاتدارو من بهر فدرمانی نه مره کانی ئیوه و له مه به دواوه بی ده نگ ده جو نه وهی که ده بوا بگوتبا گوتوومه و ئیدی هیچ شتی کی تری ناخمه سه (سر).

کانت له تمه نی هدشتا سالیدا له شاری کونیکزبورگی نه لمانیدا کوچی دوا ییکرد، که هیشتا توژقالبیک چیه له بیرو باوهر تیروانینه کانی به رامبه ر ئاسمانی پر له نه ستیره ی ژوور سه ری و یاسا و پایه ندبوونه نه خلاقیه کانی نه هاته خوار.

سه رچاوه: نه نته ریئت.