

له باره‌ی مارتینهاید گرهوه

وه‌رگپرانونا ماده‌کردن: ریپازمسته‌فا



مارتینهاید گرهه (Martin Heidegger) (۱۸۸۹-۱۹۷۶) یه‌کئیکه بو‌وله‌نا سرا و ترینفه یله سو‌فه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م. ناو‌برابره شیوازیکی هاوچه‌رخانه‌پرسی (بوون) یشیکرد‌هوه. فه‌لسه‌فه‌یهاید گرهه رکاره‌ریگه رییکیزووری له‌سه‌ردید گایفه یله سو‌فه‌کانید وایئه و هه‌بووه.

ژیاننامه

هاید گرهه له‌سال‌ی ۱۸۸۹ له‌ئه‌لمانیا هاتوه ته‌دنیا وه. گرنگ‌ترین کتیبه‌بواری فه‌لسه‌فه‌بریتیه له: بوونونه‌بوون. ئه‌وله و کتیبه‌داد ه‌که ویته‌ره‌خنه و شیکردنه وه‌ی میژوویفه له‌سه‌فه‌یروژئا واکه به‌ده‌برینی هاید گرهه ما‌نمیژوو و میمیتا‌فیزیکی و له‌هه‌ولئیه وه‌دایه‌که بووننا سییکینوی دابریژیکه ئه‌وبه‌بووننا سییبنچینه‌یی ناویده‌بات، چونکه به‌تروانینی ئه‌ومیژوویمیتا‌فیزیا، میژووی غه‌فله‌توبینا‌گا بوونه له‌بوونوکه و تنه‌نیو گیزا و بیوونگه راییه. مه‌به‌ستیه‌اید گرهه له‌وده‌رپرینه‌ئه‌وه‌ی ه‌که میژوویئستای فه‌لسه‌فه، به‌تیکه لکرد‌نیهه بووننا سیو بووننا سی، له‌نا‌سینیبو و نبه‌واتای راسته‌قینه یخوپی‌ه‌کیکه و توه.

هاید گرهه ئه‌ندا میجن‌بینا‌زیونوینه‌ری ئه‌وحزبه‌بووه‌له‌زان‌کویفر اییورگا.

تروانینه‌کانیهاید گرهه ربوونه ته‌هه‌وینی ه‌زییژووی‌کل‌ه‌بیرمه‌نده‌کانیدوای مؤدی‌رنه، له‌نیویاندا میشیل‌فوکو، ژاک‌دریدا و هانس-گیورگادامیر.

هاید گرهه له‌ته‌مه‌نی ۸۷ سال‌یداله ۲۶ / ۵

۱۹۷۶ کؤچید و اییکردوه...

فه‌لسه‌فه

هاید گرهه له‌فه‌لسه‌فه یخوید اشرفه‌ی دیارده‌ی کرد. میتا‌فیزیا یئه‌وله‌راستیدا بووننا سید یارده‌گه‌رایانه‌یه. هاید گرهه کاتبه‌سه‌رسی‌چوردابه‌شده‌کات: کاتیروژانه، کاتیسروشتیوکاتی جیهانی. سه‌باره‌تبه‌کاتیروژانه‌ده‌لئیت:

کاتیروژانه شتیکه که تیارودا وه‌کان رووده‌ده‌ن. کاتله‌ه‌بوونینا‌جیگ‌ردا رووده‌دات. که‌وابو‌گورانله‌کاته‌وه‌ی. دووباره‌بوونه‌وه‌ی ه‌کید‌ه‌وره‌ی‌یه. هه‌رده‌وره‌ی ه‌کبه‌رد‌ه‌وامییکاتی یه‌کسانیه‌یه. ئیمه‌ده‌توانینر‌یره‌وی کاتبه‌که یفیخو‌ماندا به‌شبه‌ین. ه‌ی‌چخا‌لئیکه‌نو‌وکه‌بیکا‌تيله‌خالئیکه‌دیکه‌گرنگ‌تر‌نیهه‌ه‌نو‌وکه‌ییک‌پیش‌تر و

خستنه پرووتیۆریك، كه ته وهره كه ی بریتیه له گه رانه وه بۆ "له خۆد" بهواتای بنه ره تیخۆی. هایدگه رپیویایه هی گل وه ورسلسه ره رایجیاوازیرواله تیان له شیوازوسه بکدا، یه کبا به تده خه نه روو. دیا لیکتیکی هی گلبنز او تیکه که تیا یدا بابه ت ده گه ریته وه بۆ خۆیو ئاماده گیخۆی به ده سندنیتته وه. که هی گلئا ما نجی بز او تیبو ونوه ک رۆحه ئاماده گیی (بوون لهههه بوونیه و شیارانه یخود) ده زانی، هورسلئا ماده گیی (سوژه هی واتا به خش) به خالید ه ستنیکبیر کردنه وه ده زانی، به لامه هی چکا میا نیا رمه تید ه رینبۆ وه لامدانه وه به پرسیا ریبیر کردنه وه. تیگه یشتنیکلیلیلیر ده دا چه مکی رۆشنا ییه. هایدگه رده لیکه ته نه ابهه هی رۆشنا ییه وه هی، ته نه اله رۆشنا ییه وه هی که نه وه هی رۆشنا ییه خسه ده تو انیخۆی بنوینی، به لام رۆشنا ییه توبه هی خۆی له سه رشتیکجیگر ه که له ده رکه وتنه وه هی، شتیکیپیگه یشتو که ده تو انری لیره وه هی، ئیستا وواتر به روونی ببیند ری. له وجیبه هی که بوونه وه ریگ له گه لبوونه وه ریکیدیکه رووبه روو ده بیته وه، ده رکه وتنه که سه رکوتوه. نه وه ده رکه وتنه بواریزاوتیهه بستر اکت فه راهه مه دکات. له ده رکه وتنده رشتیک وه کچۆنه یه ئاواد ه رده که وی.

هایدگه رونازیم

نازیمکاریگه ریه رله سه ر ژیا نیها یدگه ر دانا، که نه وکار یگه ریه به مشیوه هی هی خواره وه هی:

سه رۆکایه تییزانکۆ

ئه دۆلفه ی تله ر ی شوپاتی سالی
 بووه سه رۆکیئه لمانیا. دوا ی
 نه وه هی که هایدگه رله نینسا نیه مان
 سالبووه سه رۆکیزانکۆ یفرایبۆرگ
 چووهریز حیزبنازی. نه گه رچی
 نه وه ویۆسته رووبه روویزۆرکی شهو
 ئاسته نگبووه وه، به شیکله نه فسه رانی
 نازیبه ویانبه د وژ منیخۆ یا نده زانی.
 هانسلو گایمیژ و نو و سها یدگه ری

لههه مو و فیه یله سو و فانی دیکه زیاتر به قبولکه رینازیمزانیوه. ناوبرا و ره وشی هایدگه رله وکاته ی سه رۆکیزانکۆ بوو به مشیوه هی وه ئیاده کات:

ئه و (هایدگه ر) وه کسه رۆکیزانکۆ ریگر بووله ه لواسینیۆسته ره کانی دژ به سامی له به رده مه دروازه ی زانکۆ ودریژه دان به سووتان د نیکتیا نله لایه نخویند کاران. په ی وه ند یکنیز یکله گه لبه پررسی نازیخویند کارانه بووبه ئا شکر اسۆزو لاگیر یخۆی بۆ چالاکیه کانیئه وان نیشانداده.

سالی ۱۹۴۵ هایدگه ر نووسینیکی بۆدا کۆکی کردنه خۆیله ماوه ی سه رۆکایه تیکردنیزانکۆ نووسبو دایه ده ست (هی رمان) یکوریکه له سالی ۱۹۸۳ بلاقو کرایه وه. هایدگه ر له نووسراوه دانا وائامازه به ئاسته نگو گرفتاریه کانی سالی ۱۹۳۲ تا ۱۹۳۴ ی خۆیده کات:

سه رۆکایه تییزانکۆ هه و لیکبو و بۆ بینینیئه وشته ی که نه نجام دراو گه یشته ده سالات، نه گه رئه وه وه له شکستینه هینا بواره نگیب وروژیک بالاده ستنیه لمانه کانیبه سه ر خودی میژوو یروژئا والیکه وتبا یه ته وه. هه رگیز نه مه شارا وه نیه که نه وده ممنبا وه رمبهو ده رفه تانه هه بووله به رئه وه بایه خدان به بیر کردنه وه ی واقعی مبارانه به پۆستی ره سمی پشته گویده خست. نه وه ی که له بیئا نا بیمنله به ریوه بردندا دروست بوو، هه رگیز بیکار یگه رنابیی، به لامه و تیبنیا نه، نه وه ی که پیویسته ونه وه ی که منییۆ قبول کرد نیسه رۆکایه تییزانکۆ راکیشانانگریته خۆی.

کار یهورسل

ئید مۆند هورسلبه خانه نشینبو ونی، یارمه تییه ایدگه ریدابۆ بوونی به مامۆستایزانکۆ یفرایبۆرگ. هورسلما مۆستایه کییه و دیبوو، که پیشتر ببوو مه سیحی. دوا یگر ژیه ک که وه ئیوا نهو رسلله گه لها یدگه رو

ما کسشیله ر، هایدگه ر په ی وه ند یخۆی له گه لدا چراند. بهوتی هانا ئارینت رهفتاریه ایدگه ر بووه مایه ی مردنی پی شوه ختی هورسل. ئارینت نه وی به بکوژیکر استه قینه دایه که له مئه گه رچی دواتر نه وقسه ی هی خۆیکشانده وه.

قونا غیسۆ سیا لیستینه ته وه بییدا وای سه رۆکایه تی

دوا ی شکستید و باره ی هایدگه رله گه یشتن به سه رۆکایه تییزانکۆ دیسانه ی وه ندیی خۆیله گه ل حیزب سۆسیالیستی نه ته وه یی چراند. هایدگه رله وتاری سالی ۱۹۳۵ راستینا وه رۆکومه زنیی نه و بزوتنه وه یه واته حیزب سۆسیالیستی نوته وه بیخسته روو. کار لوقیت، سالی ۱۹۴۰ هایدگه ر یله کاتیکه بۆ خویندنه وه ی وتاریکله باره ی هولده رلینله رۆما بوو، نه و بیینی. هایدگه ر پیگوتبوو که تیروانینه کانیسه باره تبه میژووگه رای ی بنه مایملان نیسیاسیان نه بووه.

قونا غیدوایجه نگ

په ی وه ند یینیوا نهانا ئارینت هایدگه ر بۆ سه رده میبه رله نا کۆکیه کانیئه و له گه ل حیزب سۆسیالیستینو ته وه یی ده گه ریته وه، به لامدۆ ستایه تیه که یان دوا یئه وه ی ئارینتچوو هه اید لبرگبۆ دریژه دانبه خویندنه ژیر چاود یریکارل جاسپی ر کۆ تا بیهات. هایدگه رله نیوان سالی ۱۹۴۵ تا ۱۹۵۱ ده رسدانه وه قه ده غه کرابوو.

سالی ۱۹۶۷ هایدگه ر چاویکه وت به (پۆسلان) یشا عیر، که له ئوردوگا کانی حزبنا زیده ربا زیبوو بوو وستایشی نووسینه کانیها یدگه ریده کرد. سلان ئاگا یله نا کۆکیها یدگه ره بووله گه ل حیزب سۆسیالنه ته وه یی. ناوبراو ئاره زوویده کرد هایدگه ردا وایلجور دن بخوازیسه باره تبه رهفتاریله سه رده می نازیه کاند.

وتوویرنه گه لئه شپیگل



له ۲۳ یسپته مبهري ۱۹۶۶ هایدگر چا و پیکه و تنیکر و ژنا مهو انیله گه ل گۆڤا ریئه شپینگله نجا مداکه له وی قبولیکرد سه باره تبه رابرد و ویسیا سیی خۆ یقسه بکات . چا و پیکه و تنه که له / ۱۹۷۶/۵ بلاوکرایه وه . هایدگر له و چا و پیکه و تنه داسه باره تبه نا کۆکیخوی له گه لحز بیسو سیا لیستینه ته وه یی به دووشیوا زدا کۆکیکرد : یه که مئه وه ی که ئه وه ی چاره یه کینه بوو، ئه وه هه ولیده دازانکۆ (وبه شیوه ی هکی گشتیزانست) له به سیا سپکرد نر زگار بکات ، بۆ یه نا چا ربو له گه لنا زیه کانداریک بکه وی . دووه مئه وه ی قبولیکرد که هۆشیار بوونه و یه کیده بینیکه ره نگیبوو به که لکیبا لاده ستییکینو بینو ته وه ییو کۆمه لایه تییبیت ، به لامرایسه باره ت به مه له سالی ۱۹۳۰ گۆرا ، له راستیداله و توند و تیژی ی که به (شهوهر ریژه کانی چه قۆ) " پاکتا و کردنه کانیسه رده می نازیه کان " ناسراه لگه رابووه وه .

به مپییه هایدگر له چا و پیکه و تنه که یله گه ل ئه شپینگل زیاتر له و تاره که یسالی ۱۹۳۵ به مشیوه ی ه خواره وه داکۆکیله (راستی ناوه رۆکومه زنیبزو تنه وه که) کرد . ئه وه ی پشتر استکرده وه که هه والنیرانی نازیله و تاره داده رکیان ، به مه به سستی ئه وله وشه ی (بزووتنه وه) که مه به سستی حز بیسو سیا لئوته وه ییبوو ، ده کرد . ئه گه رچیها یه گه رروونیکرد هوه که خوی تند کاره کانیده ی انزانیمه به سستی و (NSDAP) نه بوو ، به لکومه به سستی وه کدواتریشله رونکردنه وه یه کدا به شیوه ی ه کیپارانتیز یله (پیشه کیه ک بۆ میتا فیزیال) له سالی ۱۹۵۳ انوسی و هه کرووبه روو بوونه وه له گه لته کنه لۆژیای هه ساره ییومرؤ فایه تیممؤ دیرنبوو .

ده قیچه ندنامه یه ککه له نیوانه ی ربیرت مارکۆ زه هایدگر گۆردراونه ته وه وه له گۆڤاری (New German Critique) دابلاو کراونه ته وه ، شایانی ئامازه پیکردن . مارکۆزه له نامه یه کیدا بۆ هایدگر ره هویئه وه یکه ناوبراو هه رگیزه فتارو ناید لۆژیای برژیمینازی

زۆربوار جیاجیا وه ، به لامپانتایمیو میژوو یخویندنه وه ورا وه ستانله سه ره زروکاره کانیئه وله فه ره نساله ه موو شوینه کانیدیکه زیاتره .

بوونگه رایبوکار یه ریبیشجه نگ

کارتیکردنه کانیها یه گه ره سه ره لسه فه ی فه ره نساله سالی ۱۹۳۵ ده ستییکرد ئه و کاته ی که " بوونوکات " ، " میتا فیزیک چیه ؟ " و به ره ه مه کانیدیکه یها یه گه ره له لایه ن (ژانپۆلسارته ر) و بوونگه راکانی دیکه ، هه ره هاله لایه نبیرمه ندانیوه ک

به ناشیریننا ونه بردووه ، بۆ یه ئه و یسه ره به نازیه کانزانیوه . هایدگر له نامه ی ه کیدا بۆ مارکۆزه ئامازه ی بهوه داکه سالی ۱۹۳۴ په ی بهه ه له ی خۆ ببردووه و په ی وه ندیی خۆ یله گه لحز بیسو سیا لئوته وه یی وه کناره زایه تییله به رانبه ر ئه و ناید لۆژیایه بریوه .

کاریگه ر یفه لسه فه یها یه گه ره فه ره نسا

هایدگر یه کیکه کارتیکه رترین فه یله سو و فه کانیسه ده ی بیسته مهو دیدگا و تپروانینه کانیئه و چوونه ته نیو

(ئەما تۆئىللوينا س)، (ئە لکساندە رکوزۆ) و (جۆرجىبىتى) ھەلسە نەگىند رانوشىکرانە وە . لە بەرئە وەى کارىھادىگەرلە بووننا سىدا رە گوريشە ی لە شىکردنە وەى تا کتاکى کەسە کاندایە، زىاتر کارىئە وىان بە بوونگە رايپھو بە ستو تە وە . کارىگە رىى ھادىگەرلە سەر (بوونونە بوون) ھە کەى سار تەر زۆردىاروبە رچا وە، بە لام ھادىگەرلە کچۆ نلە دە قە کانید واترید بۆ نمونە لە "نووسىنیکلە سە رمرۆ قايە تى" با سىلە وە کردو وە، کە ھە ستىکردو وە سا رتە رکارىئە وىبە ھە لە خو وىندۆ تە وە . ھادىگەرلە وە لە خو وىندنە وەى ھەى بە مشیو ھەى روونکردۆ تە وە :

(پىشنىا زىسە رە کىسار تە ر دە ر بارە ی گرنگرت بو و نىبو و ن بە ر اور دلە گە ل خود ئە گە ر چىبە کارە ی نا نیدە ستە واژە ی بوونگە رايپو ھە کنا و نىشا نىکىگو نجا و پۆ ئە و جۆرە فەلسە فە لە جىخۆ یە تى، بە لام گریمانە یسە رە کىلە بوونگە رايپدا ھەى چ شتىکىھا و بە شىلە گە لبو و نو کا تدا نىھە ، جگە لە وەى کە بوونو کا تەى چوتە ی ھەى کى دە ر بارە ی پەى وە ندیخود وىووننىھە .)

پەلاماریدو ا یجە نگیو فە رە نسا

ھادىگەرلە و ا یجە نگیبە ھە ئىئە وەى لە پۆ ستىسە رۆکا یە تىیزا نکۆ یفرا یپۆرگ دابوو، لە دەرسدانە وە لە زانکۆ قە دە غە کرا . ئە و لە فە رە نسا کە دە رسدانە وە لە بارە ی کارە کانیدر ژە یھە بوو کۆ مە لىکپە یو ھە ندیھە بوونو ژمارە یە ک لە خو وىند کارە فە رە نسیھە کانىلە توتنا و پىرگ چا وىا نىپىدە کە وت . ھادىگەرلە ر دە ھوام دیدار و چا و پىکە و تنىلە فە رە نسا ھە بوونو لە رىگە ىنامە گۆرپىنە وە لە گە ل (ژان بو فرى) یە کىکلە وە رگىرە فە رە نسیھە کانى با بە تە کانىھا ىدگەر (لو یس براون)، ھە ولى داپە رە بە فەلسە فە یفە رە نسىبىدات .

دریدو ا پىکە اتە شكىنى

پىکە اتە شكىنىلە سالى ۱۹۶۷ ھە سەر پىشنىازى (لوسىن براون) دە ر بارە ی کارى دریداکە و تە بە ر بارىسە رنجى ھادىگەر . دوایئە وە یكە دریداکە ندیئە کارە کانى

خۆ ییو ھا ىدگەر نار د، نا و برا و پىخۆ شىپى خۆ یى بۆ بىن نىن پىئە و نىشاندا، بە لام دیدارىئە و انلە سالى ۱۹۷۲ (رىکئە کە وت . مىشىلفۆ کۆ کە نو و سىنە کانىھا ىدگەر ی خو وىند بو وە و ئە وەى پىشتر است دە کرد ھو ھە کە ئە و فە یلە سوفە، بە لام ھەرگىز لە بارە ی ھە وە نە ی نو و سىو ھە .

دریداکە و لىکىل پىرا و انە ىدا تاتىگە ىشتنلە کارىھا ىدگەر لە سە ر دە مىقە دە غە کردنە کەى لە دە رسدانە وە لە زانکۆ کانىئە لما نىا کە دە توا نىن بلىن بىنە شىو ھەى کىگشتى دە گە رايپو ھە بۆرە تکر دنە وە لە کارىگە رى ژانپۆلسا رتە روچە مکگە لىبوونگە رايى بگۆر ی . لە دیدگارىد پىکە اتە شک یىنى (Deconstruction) وە ک مىراتىکىجىما وەى ی، لە دە ستە واژە ی تىکدان (Destruction) لە لایە ن ھادىگەر بە کار دە ھاتو س و و دى لىو ھە ر دە گىرا .

لىکۆ لىنە وە کانىفارىاس

دریداکە، لا بارتولىونار دلە نىو ھە موو ئە وانىدیکە داسە ر قالىوتو و پۆر ھە خنە گرتن بوون سە بارە تە پە یو ھە ندىن پىوان فەلسە فە و سىاسە تىھا ىدگەر . ئە و با سو مشتو مرانە ئە و پىرسىارە ی انلە خۆ دە گرت کە ئایا لە بە رچا و گرتنىلکۆ لىنە وە بە بى فەلسە فە یھا ىدگەر مەى سە ر دە بىت ؟ بابە تىککە دریدابە تايە ترە تىدە کرد ھو ھە .

سالى ۱۹۸۷ اکا تىکە (فىکتۆرفا رىاس) کتیبە کە یخۆ یىھە نا وى (ھادىگەرلە رونا زىم) بلا و کرد ھو ھە ، ئە و با سو مشتو مرە لە نىو ئە وانىدیکە ر مېو و، ھە ندیکلە و کە سانە ی کە بە نا و پىپکە اتە شكىنە کانىھە قى و ابە ستە ی یان بە فەلسە فە یھا ىدگەرلە و بىبە ھا بووندە چوون . دریداکە و ئە وانىدیکە ھە ردا کۆ کىا نلە پىو ىستىخو ىند نە وە و موتا لا کرد نىبە رە ھە مە کانىھا ىدگەر دە کرد، بە لکۆرە خنە یانلە لىکۆ لىنە وە کانى فارىاس دە گرتو ئە و تىر و انىنا نە یئە وىان بە شتىسادە و سۆزدارىدە دایە قە لە م . لە لایە کىدیکە (رىچار د رورتى)

راىگە یاند کە کتیبە کە یفارىاسلە ھە سەرچا وە ی کىدیکە یبە ر دە ستىزاتر لە خۆ گرىزانىا رىر استە دە ر بارە ی پەى وە ندیھە کانىھا ىدگەرلە گە ل نازىھە کان، ئە مقسانە بو و نە پا لىشتىکىگە و رە ی فریو دە رکە تائىستا شىبلو دە کرىنە وە .

بىرنارد شتىگلەر

ئە ندیشە ی ھادىگەر بە مد و ا یانە کارىگە رى خستو تە سەر کارىفە یلە سو فى فە رە نسە وى (بىرنارد شتىگلەر) . شتىگلەر شىکردنە وە ی بووننا سىبو و نو کا تو ھە دە ر خستىدە رووننا سىبىتا کگە رايپو دا کارىشیمىژ و وىبو و نو ھە کتا کگە رايى بە کۆ مە ل تىدە گات . ئە و زۆر بە ی گرفتە فەلسە فىو سىاسىھە کانىھا ىدگەر لە بىتوانا یىھا ىدگەر بۆ پىکە وە گرىدانى ئە و دووانە دە زانى .

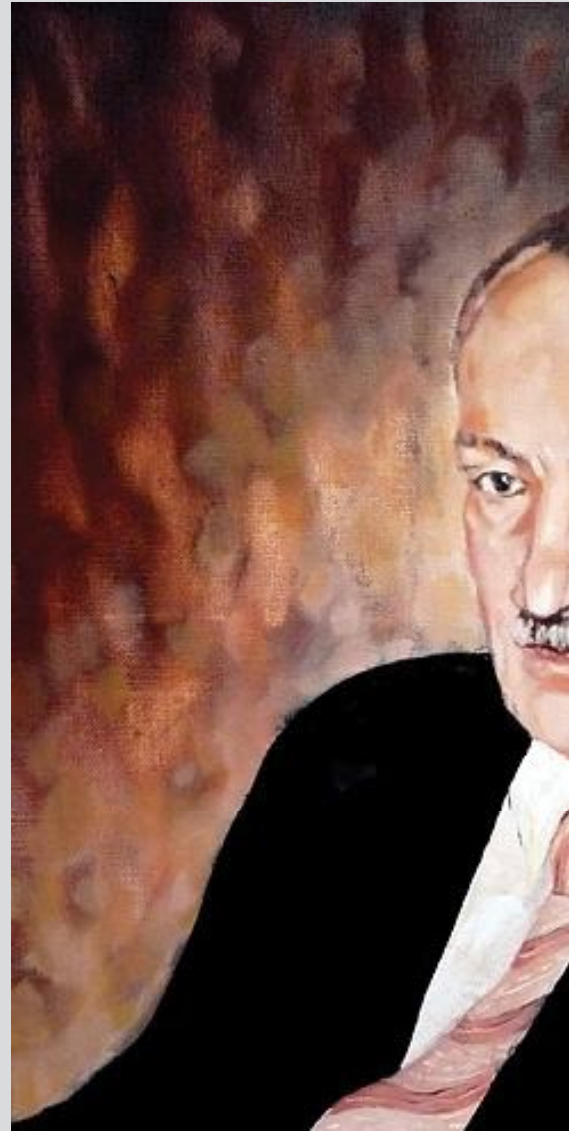


خویندکاره کانی هایدگر

له زانکۆیما ربۆرگده توانیننا وینه م خویندکارانه یهایدگه رئا ماژه پییده ی ن: هانس - گیو رگگادامیر، هانا ئارینت، کارللویت، گره اردکروگا، لیۆشتر اوس، یا کو بکلاین، گونتا ئاند ریس و هانس یونا سله زانکۆ یفرا یبورگده توانینناوی ه ی ریپرتما رکۆزه، ئە ما ئیللو ینا س، چارلز مالیک، ئیر نستون لته بئین، ههروه ها خویندکاره کانی دیکه شیریتین له: والتیر بیمل، یانپا توچکا، خا فیر زوبیری.

ره خنه یفه لسه فه یهایدگه

(دیفید کوزنزهوی) له باره ی ره خنه یدریدا له سه رفه لسه فه یهایدگه رده نووسیت: "ره خنه یدریداله سه رفه لسه فه ی هایدگه رله گراماتۆلۆژیائوه ی هه که



هایدگه ره له ده کاتله وه ی پییوایه تیۆری زمانده بپله خوگریتیۆریراستینه و سه رچاوه بیته. دریداده سه ته واژه کانقلابی وه رگپرانورونوئا شکراده زانن، له گهل ئه وه شداشیکردنه وه که یبه ته واوی دیارینه کراوه. ده که له چوارچیوه ی هه رمۆتۆتیکیا یشیکردنه وه وه ولدان بۆه ی نانیسه رجه میده که نارۆشنه، چونکه به قسه ی دریداه ی چواتا یه کی جیگیرینه.

(رۆبیرتستولبیرگ) له ره خنه ی تیروانینه کانیهایدگه رسه باره تبه کار هه هونه ریه کانیهوه ده نووسیت: "هایدگه ر له گه لخد، یانسروشتیکاریهونه ریدا سه روکاریهیه. ئه وه سه رچاوه ی کاری هونه ریگومراکه رانه ده زانیت، چونکه ه ی چ ریگایه کیراسته وخۆساده بۆدۆزینه وه ی کاره هونه ریه کانبوونینه."

(ویلیا ملویس) له وتاریکیده ره خنه ی له په یوه ند بینوا نچه مکیدازاینو کاریزه نیگرتوه. ناوبراونووسیویه: "کاریزه نییان geistige Arbeit بهوه یه وه که په ی وه ند یبه شتگه لیکی بالاتیرق حیهوه هیه، مۆرالینه." ئه وه له درێژه ی باسه که ی داروونیکردوه ته وه که ئه وجۆره کاره له به ره وه ی سه رچاوه ی له نیگه رانیوئا زاره کانیمرۆقه ه گرت ووه که به شیکه له بوونیمیزوویمروقه واته گیانداره بۆیه مۆرالیه.

(سوزانئه نیماتوبن) له ره خنه ی فه لسه فه یهایدگه ردا ئاماژه ی به نه یلیزمی دیدگایه وکردوه ونه بوونیشیکردنه وه ی بوونگه رای (دازاین) گیانداریه فه لسه فه ی رۆژئاوادا که له لایه ن هایدگه ره وه ره خنه ی لیگیراوه نا کۆکبینه یوه له گهل مه سیحیه تگه راییله فه لسه فه یه ودا.

میراتی هایدگه

له کاتیه چا پگه یانند نیکتیبیبو و نو کاته وه، تانیستا تیروانینه کانی هایدگه ر له پله وفۆرمیجیا جیاداسه رچاوه ی کارتیکردنیکبیه رچاوبونه له بواری هه زروئه ندیشه له زۆربواریجۆراوجۆردا.

قه له مره و بوواره فکریه کانی کارتیکارو له لایه نهایدگه ره وه له فه لسه فه یه بوونه وه تافه لسه فه یسیاسی، ده روونناسی، ره خنه یئه ده بیسی یه زدانناسیو. ده گرتیه خو ی. قه له مره وه جوگرافیه کارتیکاروه هه زریه کانیسی له رۆژه لاتیدووره وه بگه تائه مریکی لاتینده گره وه.

زۆرقوتابخانه ی فکری دروست بوونکه کاریگه ریانله رامانوه زری هایدگه ره وه وه رگرتوه. ده توانین ئاماژه به بیرمه ندانیوه کسارته ر، گادامیر، دریداوفۆکۆبکه ی ن. ئه مه له کاتی که یه که بیر مه ندانیاسکرایدیکه یوه کئارینت، مارکوزه، بولتمان، ریکور، مه کئینتایر ولۆکانیشقه رزاری تیروانینه کانی هایدگه رن.

ده رکه وتنیئا شکرایتیروانینه کانیهایدگه ر یه که مینجارله باسووتاره فه لسه فه یه کانی ژانپۆلسارته ردا ده رکه وتن. سارته ر به به ره مه به ناوبانگه که یخو ی، واته بوونونه بوونکه سالی ۱۹۶۳ قوتا بخانه ییوونگه رای - نه کبسی بوونگه ریکه هایدگه ره که ماهه نگی پیکه اته به ده سه اته وه کانه وه لامی بووندا خستبوویه رو - ئه وتیروانینه ی کردنه کاریگه رترین قوتابخانه ی سه رده میخو یوله ره وتیگۆرانکار یو قه ی رانه کۆمه لایه تیو سیاسیه کانی دواواییه کانیده یه ی، له ئه وروپاوه ئه مریکا بوونبه سه رچاوه ی ه کیفکری گرتگ. سارته ربه سوودوه رگرتنه کتیبی (بوونوکات) یهایدگه ر، ته وه ری ئه ندیشه ی خو یچله رو و یفه لسه فیو چله رو ویسیا سیه وه کرده تیگه یشتنی نازادی.

هانس - گیورگگادامیریشکه به بناغه دانهری هه رمۆتۆتیکیه لسه فینا سراوه، به دلنیا ییه وه سه باره تبه له پشپوونی زماننسبه تبه گوفتار، خسه لته ی سه ره کییزمانله دیالوگیو ونه که ی ده زانی. به تیروانینه وژیانله ناوه رۆکی زمانودیا لۆگینیوانکه سه کانه نگ



(میشیلفوکۆ) شله تپړ و انینه کانی
خویداکاریگه ریله فله لسه فیه ی
هایدگه ره وه و رگرتووه. ئه و به ره ی
له باسه کانیهایدگه رسه باره ت
بهبه یوما نیزم، به ئا مرا زبو ونیمه عریفه و
ونبو و نیراستیپوه رگرتووه. ناوبراو
ئامازهی به رؤلیده سه لاتوه یز
له باره ی نه هیشتنی سوژه ی مرؤیو
به په راویز خستنو تیکشکا نیمرؤ قبه رانبه ر
پیکه اته کانیته کنؤ - بیروکرا تیککردوه و
قسه ی له مه رسه رکه و تنیزانسته ره باره ی
مرؤ قبه سه ر خود میرؤ قهو ه له چا خینویو
زانستی مؤدیرندا کردوه.

سهرچاوه: ئینته رنیت

ئاویته ی ه. دریداله تیروانینه کانی
خویداله ه موویزیا ترقه رزایدوو
ده سته واژه ی هایدگه ریواته بنا تئانه وه
(Destruction) و زمانه نندی
(Sprachlichkeit) یه. باسی
هایدگه رله باره ی نه ینبیو ونیسروشتی
بوونیشکاریگه ریله سه ره زرو تپروانینی
دریداهه بووه. دریدانان داریله پیشتر
له ئاماده ده زانی. چونکه زمانه ریگه ی
نیشانه و ئامازه کانه وه جیگا یشته کان
ده گریته وه. به میپیه ئاماده ی یشته کان
له زمانجیگای ئاماده ی بخودیئنه وان
ده گریته. ئه مه شبه مانایئاماده ی یله نیو
خودینادیاره وه ی ه. که وابووه رچی
هه یه نیشانه یه. نیشانه کان بویه کدی
ده گه رپینه وه نه کبؤ خودیشته کان.

ده داته وه و تاقیده کریته وه. گادامیر
به پیچه وانه یسارته رکه پشتیبه نیوه ی
یه که میکتیبیبو و نوکا تبه سنبو و،
به سوودوه رگرتله نیوه ی دووه میئه و
کتیبه وه ره ها تپروانینو به ره مه کانی
هایدگه رله باره ی زمان، هه رمؤ نوتیک،
میژوو و بیبیه شبوون، تیگه یشتنیمیزوو
زمانیگشتیبه رمؤ نوتیکفؤرمه له کرد.
گادامیر ئه گه رچیتپروانینه کانخوی
سه رچاوه رگرتوله ئه ندیشه ی هایدگه ر
ده زانی، به لامله گه لره خنه بیبه ره تی
ئه وله سه رئه فلاتونها و رانییه، ئه وه ولی
خویخته گه ربؤ پیکه وه گونجاندنو
ئا شتیبنیوا نفه لسه فه یهایدگه رو
ئه فلاتون.

ناویدریداله گه لچه مکپییکه اته شکینیدا