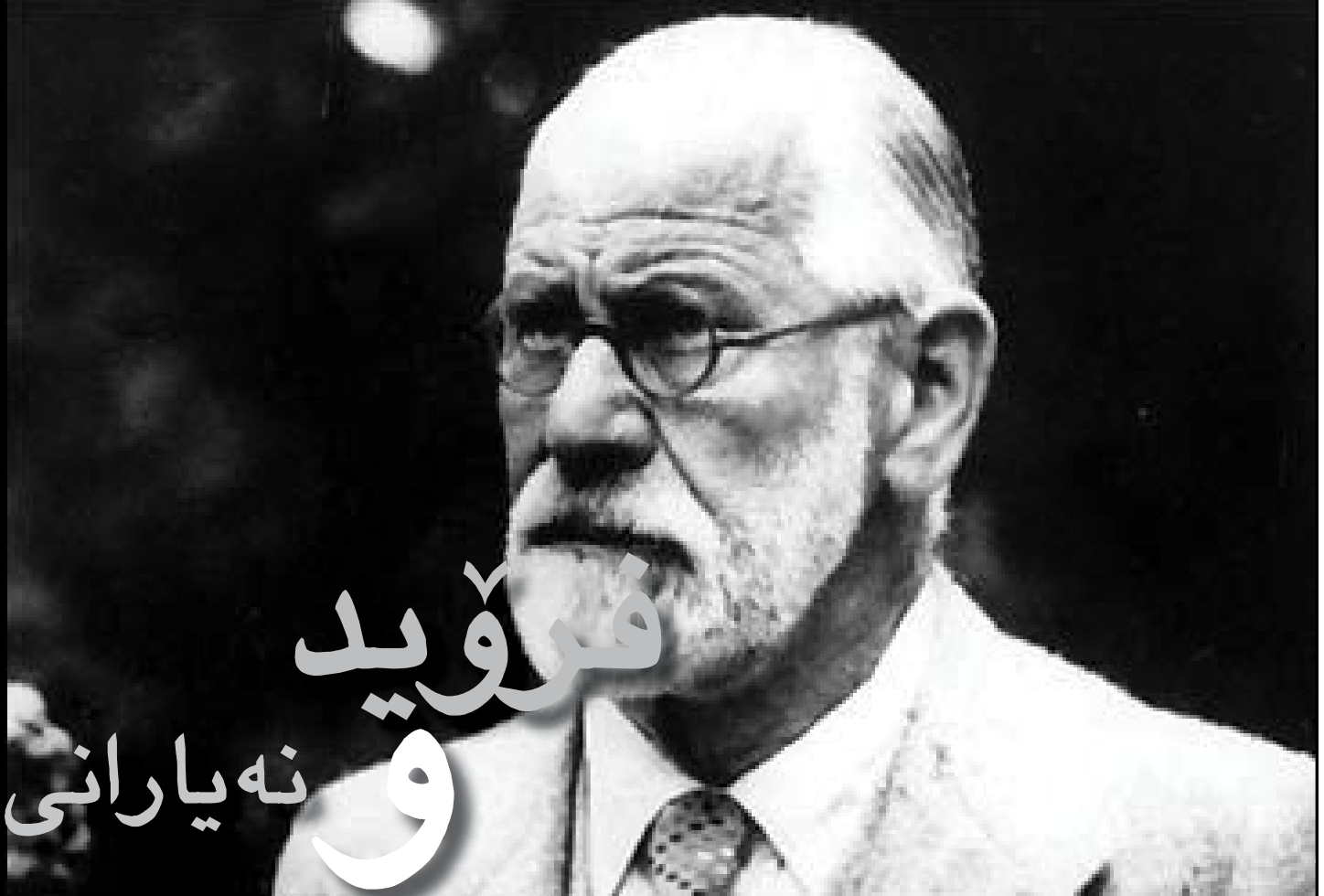
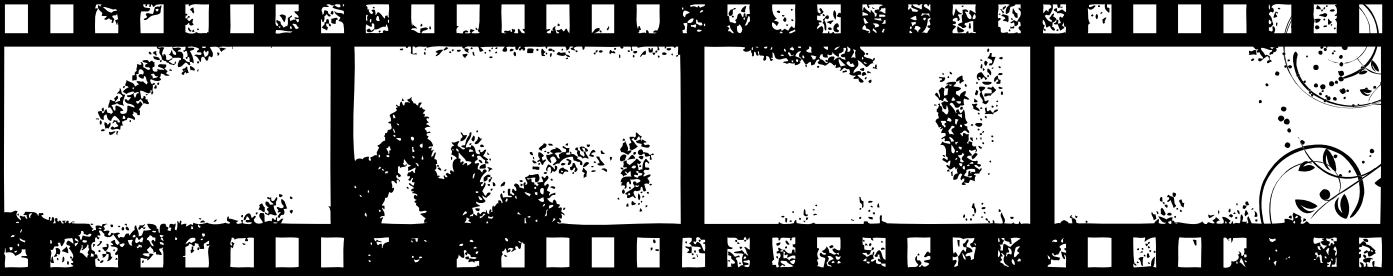


فردوس

و نه پارانسی



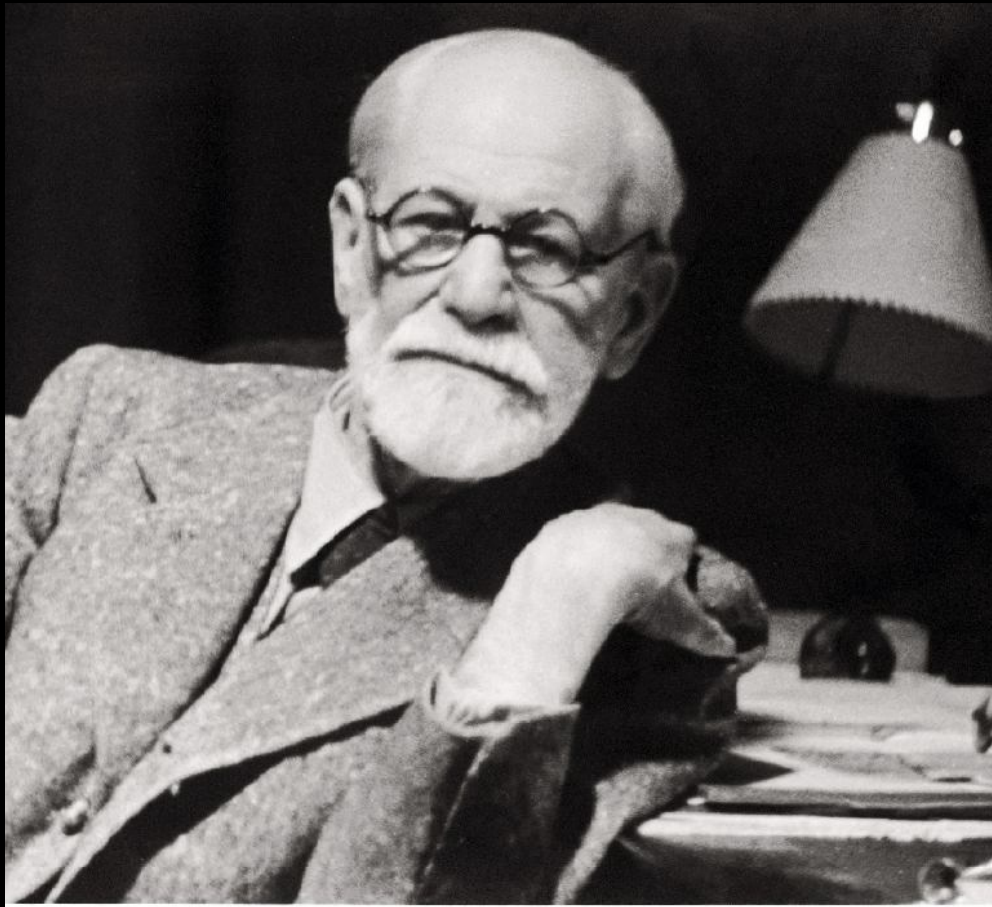
## به شیکی خوازاوه له کتییی (ژیانی منوشیکردنه وهی دهروونی)ی فرۆید.

ئه عه ره بیه وه: کامیلحه مه دقه ره داغی

له ئیوانسالانی (۱۹۱۱ و ۱۹۱۳) داله ئه وروپا دووبزوتنه وهی جیاله (شیکردنه وهی دهروونی) جیا بوونه وه، له لایه ندوو که سه وه ریه رایه تیا نه کرا، که هه ردوکیانله ناوانستی نویدا که سییی به هادار بوون، (ئالفرد ئادله روکارلگوستاف یه نگ). هه ردووبزوتنه وه که بوونه سه رچا وهی مه ترسیی گه وره، له به ره ئه وهی هه ربه زوویی خه لکانیکی زۆرله ده وریان کۆبوونه وه.

به لامهیزه که یانله گرنگی ناوه رۆکه کانیانله وه نه ده هات، به لکو به هۆی ئه وه وه بوو، که هه ردوکیان، به بی ئینکارکردنی ناوه رۆکه سه ره کییه کانی شیکردنه وهی دهروونی، باسیانله خۆ لادانله ومه سه لانه ی ده کرد، که به لای خه لکه که وه بیزار بوون. یه نگه ولید په رژیئیکی نوێ بۆ راستییه کانی شیکردنه وهی دهروونی بکات، به لامه وه په رژیئاریانله ی ئه وه یکردن، کۆمه له په رژیئارییه کی موجه ده بوون له ئه زمون، یانمیژووی ئه وه که سه وه هه لته ده هیجرا، که په رژیئنه کی ی بۆ ده کرا، به ونیازه ی که ئه وه په رژیئارییه ی ئه وانپۆستی به وه نه بی، دانبه مه سه له ی زایه ندی منالیی وگریی ئۆد بیدا بنیتو هیج تویکاریکردنیکیشبۆره وشه کانی منالی به پنیوستنه زانن.

هه رچی ئادله ریشه پید ه چیتزۆرله تویکاریی دهروونی دوورکه وتبیته وه. ئه مبه ته واوی مه سه له ی زایه ندی په ته کاته وه،



ئە مپیکھا تنوگە لالە بوونی رە وشتە کان  
 ونە خۆ شییە کانی عوسسابی بردو و تە وە  
 سە ریه کچرە نسیپ ، ئە و پرە نسیپە ی ،  
 کە خە لکئارە زوویا نلە هیزه یە و  
 پیو یستیا نە وە هە یە شتیکیقە ربووی  
 لە دە ستجونی خووە کۆیپە کانی  
 خۆ یا نیا نبۆکا تە وە ، لە بە رتە وە  
 هاتوو هەرچی داتادۆزراوە کانی  
 بواری سا یکو لۆژی هە یە ، هە مووی دابە  
 بادا ، بە لامه مووئە وشتانە ی ، کە ئە م  
 خۆیی لیلاداون ، هە موویانسه رباری  
 خواستی خۆشی ، گەر پاونە تە وە  
 ناومە زە بە داخراوە کە ی و ناوی  
 تازە یانو هەرگرتوو ه . ئە وە تا ، بۆ نمونە  
 ئە وشتە ی ئە و ناوی لینا وە (نارە زایی  
 دە ربرینی نپرینه یی) تە نها (چە پاندن) ه  
 و بە بی بە لگە و بە هانە خە سلە تیکی  
 زایە ندییانە شی بە بە ردا پرپوه .

رە خنە ی منبۆ ئە وانە ی لە هیله کە  
 دە رچوونەرە خنە یە کە ی دۆستانە  
 بوو ه ، تە نهادا وای ئە وە مکردوو ه ، کە  
 هە ریه کە ی (یە نگوئاد لەر) وازلە وە  
 بهینتییۆ رە کە ی خۆ یا ننا و بنین  
 (شیکردنە وە ی دە روونی) ، چونکە  
 ئیستا و پاشتیپە ربوونی دە سال  
 دە توانین بریارلە وە بدە یین ، کە ئە و دوو  
 هە ولە ی لە دژی شیکردنە وە ی دە روونی  
 دران ، هە دووکیان تیپەرین ، بە بی  
 ئە وە ی بتوانن زیا نی پیبگە یە نن .

ئە گە رکۆمە لگە یە کله سەرچە ند خالیکی  
 سەرە کە ی ریکە و تئیکی دروستکرد و  
 پاشا خە لکا نیکھا تئە و خۆ یا نلە  
 ئە وینا غە ها و بە شە ی کۆمە لگە کە چوونە  
 دە رە وە ، ئیتر شتیکی ئاسایی دە بیت ،  
 کە ئە وانسه ربه ئە و کۆمە لگە یە نە بن ،  
 بە لا مکه چە ند قوتای بییە کی کۆنی  
 خۆملە منجیا بوونە وە ، زۆر چار ئە و  
 جیا بوونە وە یە یا نکرا وە تە بە لگە ولە  
 دژی خۆمبە کارهینرا وە تە وە ، گوا یە  
 ئە وە بە لگە یە لە سەر مکووربوونم  
 لە سەر بۆ چوونە کانمو ئە مە شو ه ک  
 زە نگیکی لپها توو لە دە وری سە رم  
 دە سوو پرپوه .

هاتوونە تە لام ، بە هره ی وایا نلە نا ودا  
 هە یە ، کە زۆر ئومیدی گەرە وەرە یان  
 لێ دە کریت .  
 بە لاموادە زانمافی ئە وە مە هە یە بۆ  
 بە رقا نیکردنە خۆم دە توانم بلیم ، کە  
 ئە گە ر کە سیکلە سەر بۆ چوونە کانی  
 خۆی مکووربوو دە مارگیر بی توخوی  
 وە کە سە ی کبێ تە بە رچا و ، کە  
 هە لە نا کات ، هە رگیز نا توانیت دە ست  
 بە وە فاداری ئە وە موو کە سە  
 زیرە کە ی نا و خە لگە کە مانە وە بگریت ،  
 بە تاییە تیشکە سیکی وە کمنکە  
 شتیکی کە منە بیتبە کردە وە هە یچ  
 شتیکی ئە و تووملە لانییە ئە و خە لکانە  
 چە شە بکات .

بۆ وە لامدانە وە ی ئە مانە شتە وە ندە  
 بە سە بلیم ، لە بە رامبە رتە و کە سانە دا ،  
 کە وە ک (یە نگوئاد لە روشتیکیکل)  
 و کە سانیکی کە می ترلە گە لئە واندا ،  
 کە بە جییا نهیشتوو م ، ژمارە یە کی  
 زۆری پیاوانی تری بە هاداری وە ک  
 (ئە براها موئا یتگتنو فرنتیزی و رانک  
 و جۆ نسو بریلو سا کسو بقیستەر  
 و شانائیم نوراپیک) هە ن ، کە ماوہ ی  
 نزیکە ی پانزە سالیکە بە ها و کاربیە کی  
 دلسۆزانە و ها و ریبیە تیبیە کی بیگە ردا نە  
 کارملە گە لدا دە کە ن . ئە مانە ی لپرە دا  
 نا ویا نمهینا لە دیرینترینکە سانی نا و  
 قوتاییە کانی خۆم ن ، ئە وانە ن ، کە لە نا و  
 نووسینە کانی بواری (شیکردنە وە ی  
 دە روونی) دانا و ی پرشن گدارو  
 ناسرا ویا نبۆ خۆ یا نیە یداکردوو ه .  
 خۆ ئە گە رنا و هیئانی کە سانیکی شیا نم  
 لە یاد چووبیت ، ئە وائە مە موالی  
 وە رنە گرن ، کە سو کایە تیکردن بیت  
 بە وان ، چونکە بە راستی هەر لە نیوانی  
 ئە و تازە پیگە یشتو وانە دا ، کە تازە

سەرچاوە: مالمپەری (ئە ووان)  
 سیگموند فرۆید: ژیا نی منو  
 شیکردنە وە ی دە روونی: سالی  
 (۱۹۲۵).





كاريگه ري "مارتن هايدگه" ديت كه له فهره نسادا كاريگه ريه كي گه وره يهه بوو. بۆ نمونه "هايدگه ر" كاتي كياسله (مه رگ) ده كات، زمان نيكي زور ئالوزوپرگري بۆگوزار شتكردن له شتگه ليكي ساده وساكار به كارده هينيت. من ده زانم روؤقچون ده كه ويته داوي ئه مجوره ستايلى نووسينا نه، به لام مه تر سيستايلى

فه لسه فيله مجوره ئه وه به كه هيچ كو نئا كتيكتله گه لوا قيعدانا مينيت. پاشا نما نيفه لسه فيده بيته مايه ي پارانويا، له به رته وه يفه يله سوف جيها نيكي وه هيميدروس ته ده كاتكه خويده بيتبه خواله ناويدا. منكا تيخويوه كوگه نجيكزور دلخو شپوو وموشا نازيمه كردكه به و زمانه ئالوزوپرگريوگوله ئاشنام، به لام مانه وه مله فه ره نساله وده رده قوتاري كردم. منغه يله سوفيكيسپور و كارامه نيم، بگره هه رفه يله سوفيشنيم، به لامريره ويمنبه پيچه وانه يريره وي "سارتهر" وه بوو، هه رله به رته وه رومكرده نووسه ره ناسراوه كاني فه ره نسا، به تايبه تينه خلاقنا سه كاني وهك: "رؤشفو كؤوشامفورو... هتد"،

تيكرايئه مانه كه بۆ كو مه لگه يان نووسيوه، به لامبه ستايليكي ساد و ساكاروله گه لته وه شدا شتيزورقول وپرناوه روكيانوتووه.

**\*ئايا مه رله سه ره تاره، فه لسه فه يه كه مينه زوخوليايتبووه؟**

- له نيوانته مه نيحه قده بۆ بيست ويه كسا ليفه لسه فه مخويند وه، به ته نها شسيستمه فه لسه فيه مه زنه كان، له به رامبه ردا زوره يزوريشيعرو ژانه ره ئه ده بيه كانيديكه موه لاوه نا، به لامخوشحال بوومبه وه يهه رزوو زانكو مبه جيھيشت، چونكه به پروا يمن زانكوله روپرو شنبيري وه بارگرانبييه و بگره مه ترسيديريشه.

**\*له و ماوه يدا "نيچه" ت ده خويند وه؟**

- كه له زانكوله لسه فه مه ده خويند،

"نيچه" نه ده خويند وه. فه يله سوفه جديه كانم ده خويند وه، به لامكاتيك له خويندني فه لسه فه وازمه ينا (ئه وكاته ي باوه رمپيي نه ما)، ده ستم به خويندنه وه ي "نيچه" كرد. كه خويند مه وه هه ستمكرد ئه مپياوه فه يله سوف نييه، به لكو

كه سيكميزاجيه، له به رته وه له سه ر خويندنه وه يبه رده وامبووم، به لام به شپوه يه كيمي تودينا. نا و به نا و "نيچه" مه ده خويند وه وه ده چومه وه سه ري، به لامراستيه كه ينيستا ئه وه ناكه م. به پروا يمنره سه نترينكاري "نيچه" نامه كانبييه تي، له به رته وه ي راستگويه تياياندا، به لامله به ره مه كانيديكه يدا دنيا بينبييه كاني خويه تي. له نامه كانيداكه سيكيگونا ح و نه خو شده بينين، ته واوپيچه وانه ي ئه وه به كه بانگه شه بيوده كرد.

**\*له كتيبي (The trouble with being born) ده لئيتكه واژت له خويندنه وه ي "نيچه" ميناره، له به رته وه بيوتده ركه وتووه زور كرچوكاله؟**





– ئەمقسه يە شتیکزیا دەره وی  
تیدایە. دەستبەردار بوونم  
له خویندنه وهی “نیچه”،  
هۆکاره که یئە و بۆ چونا نه یه تی  
دەرباره یئیراده یه یزو  
شته کانیدیکه. ”نیچه“ خۆیدە رگری  
رستیکد نیا بینئە وە ندە گە وره و  
گرا نکرده بو، که زۆر بیکه لکبو و نو  
بنه ما کانیشیا نه له بو و نو وجودیشیا ن  
نه بوو. کاره کانئە وە ندە پیر  
پارانۆیا یه، وە سفنا کریت. که چیکا تیک  
ئە و نا مانە دە خوینینه وە که له و ئا نو  
ساتا نه دانوو سیونی، دە بینیشیا یه نی  
به زه ییه، ئە مه شجیید اخه. ”نیچه“  
به کاره کته ریکله کاره کته ره کانی  
”ئە نتوانچخۆف“ دە چیت. بۆ خۆم  
له ته مه نیگه نجییدا هۆگری بووم،  
به لامدوایئە وە وانه مام. ”نیچه“  
نووسه ریکیمه زنه، سه ره رایئە وە ش  
خاوه نستایلیکی به روزجوانه.

**\* که چیلە گە لئە وە شدا زۆر جار  
ره خنە گران، به راوردتده که نه بو  
دە لئیتق شو یئیییکا ره کانی نه  
هە لده گریت؟**

– نه خیرئە وە راستنییه، به لام  
ئا شکرایه که شیوا زینو و سینئە و  
کاریگه ریله سه رجییه شتووم. ”نیچه“  
خاوه نیشته گە لیکبو و که ئە لمانه کانی  
دینه یا نبوو، هۆکاره که شیئە وە بوو  
ئە و زۆر ریکله نووسه رانیفه ره نسای  
خویند بو وە وە، ئە مه ششتیکیزۆر  
گرنگه.

**\* پیشتر با ستله وە کرد که له ته مه نی  
که نجیتیدا، شیعر تۆر خویندو ته وە؟**

– ئە و دەواتر بوو. دە توانم بلیم  
نا ئومید بو و نمله فه لسه فه، وایلیکردم  
رووبکه مه ئە دەب. ئە و هیرا سستی  
بیتئە وە شله و کاته وە رویدا  
که هه ستمکرد ”د ستۆ فسکی“ له  
گه وره ترینه یله سوف، گرنگیزیا تره و  
شیعری مه ز نیششتیکسیه یرو سه رنج  
راکیشه.

**\* دە تواتر نیتیمنا نبلئیتله و کاته دا**

**بیخه ویزۆرت، چکاریگه ره کیله سه ره  
ئە مه لویسته ته بوو؟**

– به لئ، هه ره به فیعلئە وە هۆکاری  
سه ره کیبوو بۆ دابرا نوجیا  
بوونه وە مله فه لسه فه. له ساته وە ختی  
نا ئومید یه کیقو لدا، تیگه بستمکه  
فه لسه فه هیچۆ مه کیکمپینا کات  
و هیچو ه لامیکپینییه، لیره وە  
رومکرده شیعر و ئە دەب. ئە گه رچی  
لایئە مانیشو ه لامده سگیر نه بوو،  
به لامبه که سانیکننا شنا بو و مکه له من  
ده چو نو هه مانکیشه و گرفتیمنیا ن  
هه بووه. ده توانم بلیمشه وانییداریو  
بیخه ویم، بوونه مایه یئە وە یواز له  
ته قدیسکردن یه لسه فه بهینم.

**\* شه وانیجیداریو بیخه ویتکی  
دە ستیپیکرد؟**

– له گه نجیتیدا ده ستیپیکرد، له  
ده ور به ریته مه نینۆزده سالییدا.  
ئە وە یمنکیشه یه کپته ندر و سستی  
نه بوو، زۆر له وە قولتربوو. ئە وە

قونا غیکسیه ره کیژیا نیمبو و،  
جدیترینه زمو نیژیا نمبو. هه رچیکه  
هه یه و رویدا وە له ژیا نمدا به راورد به وە،  
لاوه کیوکه مبابیه خه ئە وشه وانی  
بیداریوخه و زرا نه چا ویا نکرده وە،  
به هۆیئە وە شه وە هه مو و شتیکلای  
منگۆرا.

**\* نیستاشه رگرفتاری بیخه ویت؟**

– زۆر که متر له جاران. ئە وە  
بۆ ما وە یه کیدیا ریکرا و بوو، نزیکه ی  
شه شه و تسالیکی خایاند، له و  
ما وە یه شدا تیر وانی نمبو د نیا گۆرا.  
پیشموایه ئە وە مه سه له یه کیزۆر  
گرنگه و به مجۆره روده دات: (عاده ته ن  
ئە و که سه یه چیتە نا و جیگه وشه و  
هه مو ویده خه ویت، رۆژیدوایی  
ژیا نیکتا زه ده ستپیده کات. به لای  
ئە و که سه و ئە و ته نه هارۆژیکیت  
نییه، به لکو ژیا نیکیدیکه شه. به م  
پییه شئە و که سه ده تواتر نیکاره کانی  
خۆی راپه رینئو گوزار شتله خۆی

بکات، واته ئیستا بیه یه، داها توی  
 هه یه . . . . . هتد. به لامکه سیککه  
 خه ویلینه که ویت، له وکاته ید ه چینه  
 نا و جیگه له شه و داتا هه ستا نیله  
 به یانیدا، هه مویبه رده و امیتییه و هیچ  
 داپرانیکیتیدانییه، که واته شتیکنییه  
 جله و یهوشیا ریکات. به مپییه ش  
 له سه رده و تیخوییه رده و امده بیت،  
 که واته له بریژیا نیکنو یورژیک  
 نوئی، هه شتیبه یا نیبۆ ئه و که سه  
 وه کوسه عاته شتیئو اره پرا بردوو  
 وایه. کابوسیکیه رده و امبیرانه وه  
 د ریژه ید ه بیت. ئیتر به یانیده ست  
 به چیده که یت؟ له کاتیکه ا به یانی  
 ئه و ورژیه هیچجیا وازیه کیله گهل  
 شه و پرا بردو دانییه، که واته ژیان  
 نو بیونینا بیت. ئه و ورژیه هه موی  
 ژانو ژارده بیت، به رده و امیتیزان  
 و ژاره. به مجوره وله کاتیکه ا هه رچی  
 هه یه ونییه له هه لپه دانبه رده و داها توو،  
 سه پرده که یتتوله په راویزدایت. ئه م  
 حاله ته شگه ربو چه ند ما نگو چه ند  
 سالیکه رده و امبیت، به نا چاریده بیته  
 مایه یئه وه یهه ستتبه رامبه ریه  
 شته کانونیگه یشنتتیبو ژیا نگو رانی  
 به سه ردا بیت. دوا یئه وه شنارزانیته  
 چداها تویه کبروانیت، له به رئه وه یتو  
 بییداها تویت). ئه وه پرا سته بیتمن  
 لایخومه وه ئه وه به و په ریما لویرانو  
 سه رگه ردانیده زانم، به کورتیه که یئه وه  
 به ئه زمونیه سه ره کیده زانمله ژیا نندا.  
 ها وکاته محاله ته شو اتلیده کاتدرک  
 به وراستیه بکه یتکه توبه ته نهایت.  
 له نیوه یشه ودا، هه موانله خه ودان  
 وتوته نه که سیکیه خه به ریت. به م  
 پییه شمنبه شیکنیمله کومه لگه ی  
 مرو قایه تی، به لکوسه ربه دنیا یه کی  
 ترم. ئه مه شپو یستیه ئیراده یه کی  
 پولا یینه یه تانه هیلیتیکه ویت.

**\* بکه ویته چیه وه، شتیبتیت؟**

- به لی، بکه ویته سه ره که لکه له ی  
 خو کوشتن. به رایمنه ره چیکاری  
 خو کوشتنه، یا نبا بلینلانیکه می،

له سه دانه وه دیئا کامیخه ووزان  
 و پیخه ویه. ره نکه نه توانمه وه به  
 به لگه وه بسه لمینم، به لامقه نا عه تم  
 پییه تی.

**\* له رویجه ستییه و ده رونییه وه،  
 بیخه و یجکار یکا یکردی؟**

- زور شپرزه بووم به رده و امیتام  
 هه بوو، له سه رلیوار یته قینه وه بووم،  
 هه مو و شتیکناراسته یه کیده کی ی  
 گرتبوو، گرنگنییه چه چیبوو. زور  
 توند و تیز تر بووم، له گه لهه مو و که سیکدا  
 به شه رده ها تم. جیقلدانمه پنده بچوک  
 بوو بوویه وه، نه مه توانیته حه موی  
 هیچ شتی بکه م. پیمو ابو وه مو و  
 که سگه مژه یه. که ستینه ده گه یشته  
 به ده سته چیه وه ده نالینم. هه ستم  
 به بیینتیمایید کرد. سه رباری  
 ئه وه شهه سته کردنبه وه یهه مو و  
 شتی کتر ژا ته و بیما نایه. داها توو بو  
 منبو چیوو، ئه میستا شهه روه ها.  
 له سه رئا سته یه له سه فیشه روه ها،  
 له به رئه وه مرو قبه سه روستیخوی  
 فه یله سوفه. هه سته کردنبه و بیئارامی  
 و ناره زاییه زورگه وه ترده بوو،  
 هو که شینه وه بوو هو شیار بووم. خود  
 هو شیارینا، به لکو هو شیاریده ره کی.  
 هو شیارینه فره تیکیکه ره یه، به لام  
 بو مننه فره تیکیتو لانیونه برا وه بوو.  
 منگه یشتمه قنا عه تیککه گه رمرو ق  
 بیدار بیتو هو شیله ده سته دات،  
 مالویرانییه کیگه وره یه. له به رئه وه ی  
 منسا لانیکی زور بیستو چوار سه عات  
 بیدار بووم. مرو قنه توانیته ندین  
 سه عاتله رورژیکه ا بیدار بیت، به لامنه ک  
 به دریزایی شه و ورژله و حاله ته داپیت.

**\* به دریزایی شه و ورژله، خه لکانیکت**

**بینیوو وه کتر به ده سته یخه ویه وه  
 بنا لینن؟**

- نا، به ورا ده یه نا. ره نکه مرو ق  
 له شیتخانه کانداجا و بیه وانه  
 بکه ویت، به لامنبو خوم  
 هه رگیزد یوانه نه بووم. ئه وه ی  
 حه زمپیده کرد بیکه م، پیاسه ی



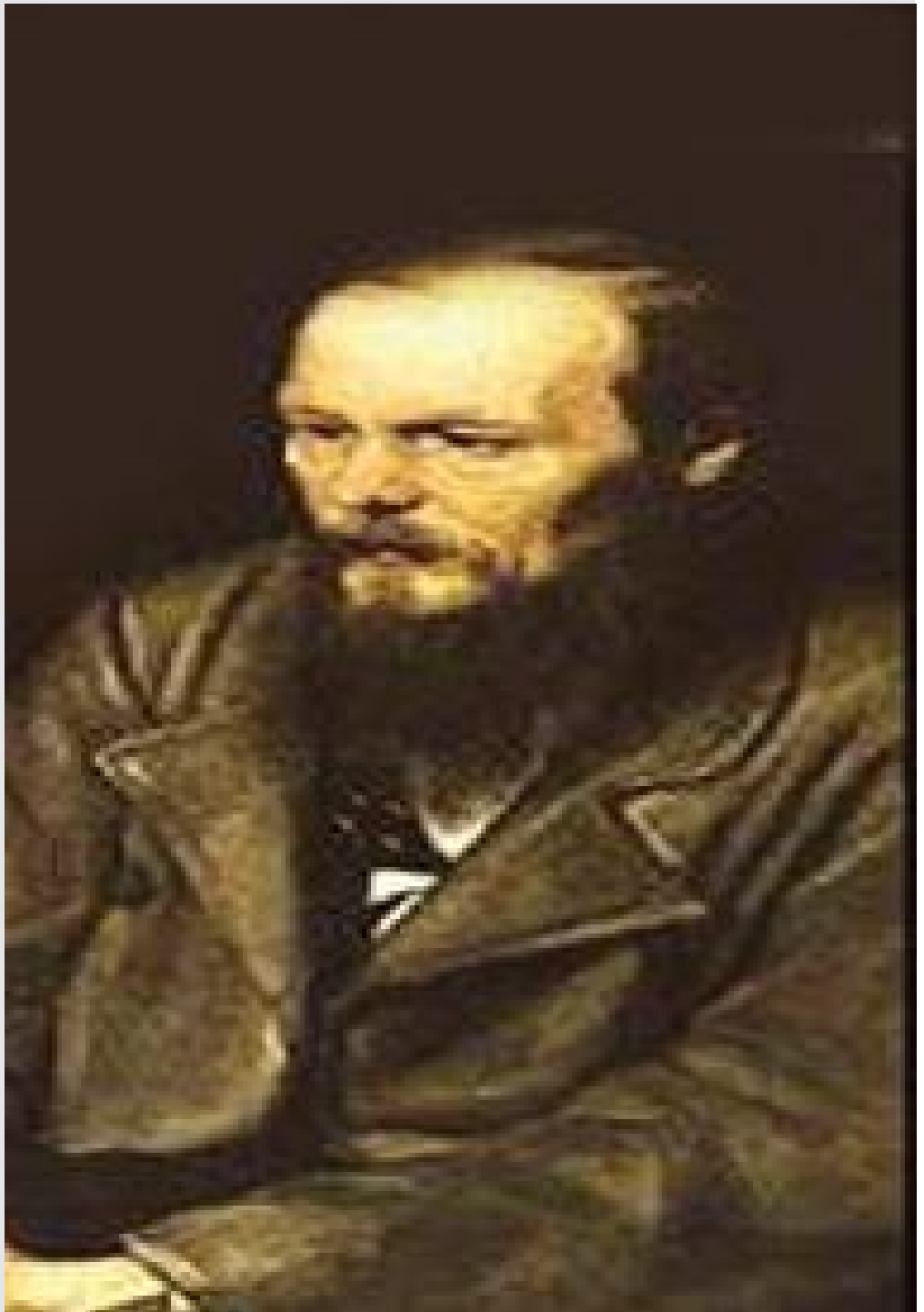


شه وانه بوو. له وانه يه شتيكى سه يريپيت، له پاريسيشتا ده ساليكبه رله ئيستا نه وه م ده كرد. زور جارنيوه پشه وگه ر خه و ملينه كه وتايه، هه لده ستام و دوو تا سيسه عا تبه شه قامه كاني پاريس داده هاتموده چووم، به لامئستا زورمه ترسيداره سه عا تچار يبه ياني بوياسه بجيته ده ري. حه زمبه گه راني ناوشارده كرد. تا نه وكا ته يخه لكى ده هاتنه ده ري بوي چوونه سه ركار،

به رده و امده بوومله روشتنوها توچو، دواينه وه ده گه رامه وه ماله وه وتوزيك ده نوستم. نه وكا تحالمباش تريوو. \*واته نه وه وتوزيه پور يكر ديه وه؟ - به لي. ده توا نمپي تبليمه و ما وه سه ختو گرانه بيخه و يله فه ره نسا ته واويوو، نه زانيچون؟ به هوي پا يسكيه وه. ره نكه نه مه شتيكى سه يريپيت. تاراده يه كمنوهك نه وانه مليها تبوو كه ورينه ده كه ن. چه ند ما نكيكبو وها تبوو مه پاريس،

زه لا ميكله شه قامي "سا نمچيل" داوايليكرد مپا يسكي ليكمي پفرؤ شيت. پا يسكيه كه هپيشير كيبو و، زورگرانه بوو. رازي بوو مو كيريم. نه مه بو منخه لا تيكي ئيلا هيبو و، شتيكي چاوه روانه كر اويوو. به و پا يسكيه فه ره نسا گه رام، نه وه ش چه ند ما نكيكبا يا ند. منله سه ره ر كچكو مه تيفه ره نسيها تبوو مه نه وولاته، تابو ماوه يچه ند ساليك له بو اريفه لسه فه دا تيزه يد كتورا ته واو كه م، نه مه شله سالي (١٩٣٧) بو سالي (١٩٤٠). نه لبه تمننه مه منه كرد و هه رگيز نه چو مبو سو ربون. له بري نه وه بو ما وه يچه ند ما نكيكرو ژانه سه دانكي لو مه ترمده بري، نه مه ش وايليكرد مخه و مليبكه ويت، به هوي ماند ويتيو شه كه تيجه سته مه وه. وه كو بريم ماوه ژيانله فه ره نسا زور قورس نه بوو، تاجه نگرويدا. نه چوومه هه رلا ديه ك، حه زمبه چي بكر دايه ده مخوارد و قا پيشه رابمه خوارد وه وه له كئيلگه و با خه كاندا ليده خه وتم. ژيا نزور سر وشتيو ته ند روستيو و. تا ئيو ارا نمه شقيوه رزشيمده كرد. كا تيكله روژيك داسه دكي لو مه تربيريت، مه حاله نه خه ويت، كه واته حاله ته كه ي منپه يوه ند يبه پزيشكيه وه نه بوو، چونكه منبو به دبه ختيله رو ما نيا و فه ره نسا، سه رداني پزيشكي زورم كرد وهه مو ويانده رمانگه ليكي اندامي كه زيانبا نه گه ده مگه يانده وه مو شتيكي انوي رانكرد. نه مه شزور جيمه ترسيبو و. به هوي نه و حه ب وده رمانا نه شيخه ويا نليده خستي، ته نها دوو تا سيسه عا تده متواني بنوم. دواينه وه سه رئيشه يه كيقورس به دري زايروژدايده گرتم. حه بيخه و ژه هراويكردم، له به رنه وه چي تر به كارم نه هينا. ليره وه نه و پا يسكيه قوتاري كردم، نه و پا يسكيه بو منخه لا تيكي ئيلا هيبوو.

**\* تا يا بيخه وه كانيد يكه شيهه ماننه و**





## چاره سه ریتو یان به کار هیئا؟

– به لی، بو خوتنه زانینگر و پیکه ن له وانه بیخه ون، جوریکله دوستایه تی له نیوانیا نداهه یه، وه ککه سا نیککه به ده سته مانده و ده نالینن. نیمه یه کتر با شده ناسین، چونکه ده زانین نه ودراما یه چیه، دراما بیخه ویکه بریتیه له وه یکا تله جیخو یه تی و ناروات. له نیوه شه ودراده کشیت، به لامنه له ناوزه ماوه ندایتونه له نه به دیه تدا ی. کاترور خا ووله سه رخو ده پرواتوده بیته نازاروسزایه ک. نیمه وه کبونه وه رگه لیکیزیند وو، هه مو ما نزه مه نپه لکشمانده کات، له به رنه وه یله نا ویدا این. توگه ره ره بیدار بیتونه خه ویت، واته له ده ره وه ی زه مه ندای، نه مه شما نا یوا یه زه مه ن به دور له تو، به رده و امپتیخوی د ریژه پیده داتو توشنا تو انیتپی رابگه ییت.

**\* له کتییی (The fall into time)**  
**داده لئیت: (نه وانید بیه له خلیسکینه نا وکاته وه، به لامنه لخلیسکا مه ده ره وه یکا ت)، نا یا بیخه ویه کار ی نه مه بو؟**

– نه خیر، به لامبببخه ویه هندی کار یگه ریبه بو. منپیموایه با شترین نووسینمه وچه ند لاپه ره که مه یه که له وکتیبه داده ره باره یکا ننووسیومه. له وپیدا بسمله وه کردوه که مروقه کان هه له خلیسکینه ناوزه مه نودو ورتله زه مه نیش. نه مه یه کیکه له نامازه کانی ره سه نایه تیم. توشه ره ها هوشیاریت به زه مه ن، به لامبه گشتیخه لکو خوا وانین. نه وکه سه یکار له پیناوی شتیکداده کات، بیر له کاتنا کاته وه، نه وه شبو خویعه به سه، به لام هوشیاریت به کات، نه وه ده سه لمینی که توله ده ره ویه زه مه ندایت وله زه مه نده رکر اوی. ده شیت نه مه نا و بنیننه زمو نیکیفه لسه فی میتا فیزیکی. با شتیکتپی لیم: (یه که م رود او مله ژیا نمدابه بیر دیکه تیا دا

در کمبه کا تکرد. مند البوم، ته مه نم پینجسا لانبوو. زورچا کله بیر مه دوا ی نیوه ر بوو، له کاتی جه نگیجیها نی یه که مد او نه وه شمبیر ما وه که سه عات چه ند بوو، سیپاشنیوه ر بوو. له پریکد اهه ستمکرد نه بینمزه مه ن ده روا و منبه شیکنیملی، به لکوله ده ره وه یدام). پیموایه نه وه سته ی دا یگرتموده ده قه یه کینه خایاند، یه که میننه زمو نیه سترکد نیمن بوو به بیزاریو بینا قه تی. بینا قه تی وپه ستیو خو یحاله تیهه سترکد نه به کات، له به رنه وه یکا تله وحاله ته دا ناروات.

**\* نه وکاته یله وته مه نه دادرکتبه کات کرد، که سیترتلینزیکبوو؟**

– نه خیر، خومبه ته نها بووم. توانای نه وه منه بوو به روونوره وانیکوزارشت له وه بکه م، به لامنه زانمکه و ابوو، چونکه هه رگیز بیر منه چو وه وه. وامله بیر وه کته وه ویدوینر ویدابیت، گه رچیه مه نیکیزوره نه و رود او هه م لیه سه رها تو وه. پیموایه له وچرکه ساته وه له وه که وتمنا ژه لیمو بووم به مرو قو نه زمو نیشتی کمکرد تا بیمه مرو ق، که واته منسا زونا ماده بوومتا خه وتله ده سته ده م، له به رنه وه ی خه وچیه جگه له گه رانه وه بو نا خود نا گا و بو قو نا غینا ژه لیبو بو به رله ژیا نو بو خا لیسفر، بیگو ما نبیخه وی خراپرتینده ردونه خوشیه.

**\* له کاتیه سه خترین حالته کانی بیخه ویدا، له سه رنا ستیخه و بینین چیتبه سه رده اها ت؟**

– به هویخه بینو ستنه وه که متا زور نه متوانید ووتا سیسه عا تیخه وم، به لامله و دووسیسه عا ته دابه ده ست خه وپترسنا کو بیسه روبه ره وه نه منالاند، هه ربو به به ترسوله رزه وه خه به رمده بووه و دلته کانیده دا.

**\* نه وشتانه یه ده رباره یه نه زمونی هه سترکد نبه وه یله ده ره وه ی زه مه ندایه ده تنووسی، ده نگدانه وه ی**

## هه بوو؟

– خه لکا نیکمبینید ه یا نو تخوما نله نووسینه کانی تو دابینوه ته وه ونیمه ش هه سته هه ما ننه وشتا نه ده که ین. ها وکاتنا مه یه کیزو ریشمبه ده ست گه یشتکه ره ننگه خاوه نه کانیا ن نه یا نتوا نیبیتتهه ستیخو یا نبه چا کی فورمه لاکه ن، به لامده یانوت: (نیمه ش وه کتو نه زمو نیئه وحاله تانه مان کردوه)، واته هه مانکیشه یو جودیا ن هه بوو.

**\* سه باره تبه مه سه له بیخه ویت، له چیه کد اشتیکتیمبه رچا وکه وت ده لئیت: (مند الیه کیزو ربه خته وه رم هه بوو)؟**

– مند الیه کیجوانوقه شه ننگ. به ده ختیو سیا چاره یمله ژیا ندا، سزایئه وه یه که مند الیه کیئه وه نده به خته وه روکامه رانژیام. لیره دا با سله سه ره تا کانی مند الی خو مده که م، تا تا مه نیحه وت هه شتسالانوله وه زیاترنا.



دوایئه وه هه موویمالویرانی و تراژید یا بوو. منله گوند یکی شاخا و ییزورسه ره تایله دایک پووم. هه میشه له دهره وهی مالبوو موله فزه زایه کیکراوه دا ده مگوزهراند. به رده وامله دهشت وده ریووم. بیره وه ریسه ییروجوانم دهره باره یئه و قوناغه ییژبانمه یه.

**\* تا ته مه نیچه ند سا لیله و گوند ه دا مایته وه؟**

- تا ته مه نیده سا لیلبا خچه یه کمان هه بووبه ته نیشته گۆرستانه یی گونده که وه، نه وگۆرستانه رۆلی له ژبانمدا هه بوو. منهاوریی گۆره له که نه که بووم. زۆر به یکا تله دهره و ربه ریگۆرستانه که پووم، هه رۆیه به به رده وامله نا و خۆ له که دانیسکو پرو سکیمرد وانمده بیینی. مردن بو من شتیکیبو و به رونه وانیئه مبینیو بووبه به شیکله ژبانیرۆژانه م.

وه کی "ها ملیت" ملینه هات، به لام راستیتده ویتمه رگولاشه یی مردوانبیرکردنه وه یاندا گیرکردم. نه مه کار ییگه ریله سه رحاله تیبخه ویم دروستکرد. هه رکه سیخکولیا یی مردنیهه بییتوبیریلیبکاته وه،

هه رز و پو چییتیو بیما نا ییژیا نی بوئا شکراده بییت. لیر هه وه گۆران ده ستپییده کات. بیرکردنه وه له مه رگوا تلینا کاتیه بیه وه به ریت که ژیا نهه قیفه تیکنیه، به لکو که بۆتده رده که ویتژیا نبینا وه رۆکه و هیچنییه و ته نها وه همیکه، نه وکات خولیا یی مردنوبیرکردنه وه له مه رگ قولترده بیته وه. به سه ره تیکتبو

ده گیرمه وه که رۆلیله ژبانمدا هه بوو: (ته مه نمبیس تود ووسا لیکده بوو. رۆژیکیله و ته مه نه دا حال مزورخراب بوو. نه وکاتما لمانله (Sibiu) بوو، با و کمکه شیشی بووله وشاره. نه و رۆژه به ته نها هه رمنودا یکمله مال بووین، چاکمله بیره سه عاتدوی پاشنیوه رۆبوو، له پریکدا بیزاریه کی

سه یردا ییگرم، له سه رقه نه فه که پال که وتمووت: چیتته حه مولینه مژیا نه ناکه م، دایکموتی: گه رئه مه مئه زانی، له بارخۆ ممئه بردی. نه وقسه یه زۆر کاریتیکردم).

**\* نه مه شتیکیسه یه به له به رچا و گرتنینه وه شکه تقبا وکت که شیشبوو؟**

- به لی، دایکمواییبوتم. نه گه رچی له بارنه چوم، به لامئه مه نه وه ده سه لمینیکه ژیا نیمرۆقنه ویش بۆخۆ ییروداوه.

**\* زیاده جار ییکا ستله وه کردوه، هه روه مهاله (Drawn and Quartered) دوویاتن کردته وه که پیو یسته د وایهه مو و نه زمونیکی گرنک، نا ومانبگورین؟**

- دوا یچه ند نه زمونیکی دایکراو، پیو یسته ده سته جینا وه کمان بگورین، گه روانه که یندا و ترکه لکی نییه، له به رنه وه ید وایهه رنه زمونیکی گرنکه ستده که ینکه سیکید یکه یت وگه یشتییه حاله تیکهه ستده که یت خۆ تنیت، بۆیه پیو یسته ژیا نیکید یکه ده ستپییکه یت. هه رچه ند نه وه ش بۆخۆ ییه هه.

**\* له و نه زمونانه یخۆ ته وه، له که یه وه ده سته خویندنه وه ینو سه رانی هه ره نسایوه که "بۆدلیر" کرد که پاس له و حاله تانه یقۆده کات؟**

- تاراده یه کمه فتونی "بۆدلیر" بومو ده مپه رست. "بۆدلیر" شاعیر ییکمه زنه، به لام "مالارمی" مه زنتره، هه روه ها "رامبو" ش. هه ر دوکیا نه "بۆدلیر" ره سه نترن. جار یکیا ننو و سیبووم دونو سه ره نه برده و امبیریان لیده که مه وه، به لامناشیا نخوینمه وه، نه وانیش "بۆدلیر" و "باسکال" ن. ها و رپییهه میشه ییموون. مه سه له که لوپتبه رزیوله خۆ با ییبو و ننییه، به لکو هه ستیکینا وه کیه و پیموایه من و نه وانیه کبنه ماله ینو سه ربه یه ک خیزانین.

تۆئه زانی "پاسکال" به در یژا ییژیا نی نه خۆ شبوو، به گه نجیشمرد (سیو نوسا لانوو). له کتیییکدا ده رباره یی گه نجیتی "پاسکال"، خاتوو "بیری یی" خۆ شکیده لیت: (رۆژ پکیا نیبوتم: له ته مه نیحه قده سالیه وه رۆژیک نه بووه بیئا زاریم). له کتییخا نه یی گشتیبووخا رستبووم، کاتیکه مه م خوینده وه، نه وه ند ه کاریتیکردم وه ختیبووبقیژینم، به لامده ستم له سه رده ممدانا تاده نگمده رنه چیت. به خۆموت: (منیشوامبه سه ردیت).

نه وه پشپشپنیکردنبو و به رودانی تراژیدیا و مالویرانی. به دورله وه ش، "پاسکال" و "بۆدلیر" دو که سیکنه زۆر به قولیا سیانله گرنکیه زمونی بیزار یوو ه رسیکردوه. به بیبیزاریو وه رسی، مه زنده ییژیا نمننا کریت، نه گه رچیئستا که مترله جارانه رس و بییتاقه تده م.

**\* بۆچی؟**

- به هوییه لکشانیته مه نه وه. له گه ل پیر بوونداشته کانه وتوند یوتوخیه نامین.

**\* به لام پیتو ا نییه شکه لیکه یه له که لپیر بووندا هه سترده بیته وه؟**

- نا، نا، مروقله سه رئا ستیمووال با شترده بیته له که لپیر بووندا انا ترو تیگه یشتوترده بیته. به پیچه وانیه یی نه وه یخه لکییا نوایه، مروقله گه ل هه لکشانیته مه ندا هیچنا ته وه وهیچی ده سگیرنا بیته، به لامروقلکا تیکزور ماند و تروکه متوانا ترده بیته، ئوغرو ساغله مترده رده که ویت.

**\* له کتییی (The Trouble with Being Born) ده لیت: (نه روه یی)**

له ته مه نیشه ستسا لید افیر ییووم، له ته مه نیبیس ستسا لید ا به چا کی نه مزانی؟

- به لی، چلسا لله وه و لوپرکیشی، هه موویزیاده یه. پیشکه و تنوبه ره و پشچونله ژیاندانیه، جگه له گۆرانکار یورد و بوچوکنه بیته.

سیسا لبه د ه گمه ننه بیتھیچیا ن  
له باره وه نه وترا . که سانیکیکه منه بیت  
له کایه یته ده پیدا که سنه یه د ه ناسیم ،  
به لامچه ند سالیکه هه مووشتگور او ه ،  
نه و یشله گه لچا په میلیه کانی  
(Paperback).

**\*باستله وه کرد که چو چاپی  
میللی (Syllogismes de lamertume)  
سه رکه و تنیکی  
که وره ییه نسیبوو؟**

—ته وه یه که مجاریوو . دوا یی بیست  
سالته نها هه زاردانه یه کیلیفر و شرا .  
خوشبه ختانه توانیمزیکه یسیسا لیک  
له سیبه رد ابموکه سنه مناسیت . به لای  
منه وه مه رگه ساتینو وسه رنه وه یه له  
ته مه نیگه نجیتیدانیو بانگه ربکات ،  
نه مه شتیکیز و خراپه وده بیته ریگر  
له هه مووشتیک ، له به رنه وه یته و  
نوو سه رانه ییه گه نجیده ناسرین ،  
له پینا وجه ماوهره که یانداده نوسن . له  
کاتیکه ا به رایمنوو سه رده بیتیه بی  
بیرکردنه وه له وانیتربنوو سیت . نابیته  
له پینا و هیچکه سد ابنوو سیت ، ته نها  
له پینا و خوتد ابنوو سه . ناشیته یچ  
که سته نها له پینا و نوو سینیکتی بیگدا ،  
کتیبیکبنوو سیت ، چونکه نه وه هیچ  
په یوه ندیه کیبه واقیعه وه نابیته  
ته نها کتیبیکده بیتو هیچیتر . من  
بوخومه رچیه کموو سیتیته ، بوته وه  
نوو سیمو ته له هه سترکد نیه خنکان  
ووهرسیقوتارمیته . مه سه له که ش  
وه کوده لینیلیها مبوها تننه بوو ،  
به لکوچو ریگبوله رزگار یوون ،  
تابتوانمه ناسه بده م .

**\*په یوه ندیته که لپړسه ینووسیندا  
چونه ؟ له کاتیکه لپړسه بیرکردنه وه و  
به دوا د اچو نیبیر و بو چونیکتا ییه تو  
دیاریکراوشتیکه و نوو سینیششتیکی  
تره ؟**

—ته واوه ، به لامه گه لته وه شدا تو  
نه زانیه مووته مانه له نه زمونی  
منداروویه کیدیکه یانه یه ،  
له به رنه وه یمنزمانگوری .



توخنیا زرگانیکردنه که وتم . منهر  
ناواژیاوم ، وه کوخویندکاریکوته مش  
به گه وره ترینسه رکه وتنله ژیا نی  
خومداده زانم . له ژیا نمدا نووشتیو  
که وتنمنه زانیوه ، چونکه توانیمکه هیچ  
شتیکنه که م .

**\*نه مه ششتیکیرانه ؟**

— زورقورسه ، به لامبه سه رکه و تنیکی  
گه وره یه د ه زانوشانا زپیوه ده که م .  
به رده و امریکه یترمدوزیوه ته وه ، وه ک  
وه رگرتنییارمه تیوشتیله وجوره .

**\*به لامکتیبه کانتیا به خیزو ریان  
پیدا ، وانیه ؟**

— راستیه که یته نها له مسیسا له ی  
دوایدا ، باسله کتیبه کاند ه کن .  
سالی ۱۹۵۰ اچه ند مانگیکسه یان  
له سه ر (Ashort History of Dcay)  
کرد ، پاشان به دریزایی

**\*توله ماوه بییخه ویدا ، توانیته بیخه وی  
بکه یته نامرانیکو قولترکردنه وه بیرو  
بوچونه کانت ؟**

— بیگومان ، راستییا ننا ، هه رچی  
بیرملیکرده وه به ره نجا مییخه ویو  
بیداریوو . به هو بییخه ویه وه ، هه موو  
شته کانزه هه ندیکیدیکه یانوه رگرت .

**\*له شه وانیه بیخه ویدا زورت  
ده نووسی ؟**

— به لی ، ده منووسیه لامزورنا . تو  
نه زانیمنله نوو سینداسستمو که م  
ده نوسم . هه رگیزنووسینموه کپیشه  
سه یرنه کردوه . منوو سه رنیم . نه م  
نامیلکانه ده نوو سمشتیکیوانیه ،  
هیچرنگنییه . به دریزایته مه نمهیچ  
نه کردوه ، ته نها نه وه نه بیتسالیکه  
ماؤستایا ماده ییوومله رومانیا ،  
بازرگانیمکرد . ئیترله وه به دواوه





ئە وە بۆ منرود او یکیزۆرگرنگ بوو، لە بەرئە وە یمنلە تە مە نی سیوشە شەسالییدایە زمانی فەرە نسیدە ستمبە نووسین کرد. خو یەدا دە تە نلە تە مە نی پانزە یا نبیستسا لیدادە کریتزمان بگۆردریت.

**\* کەیدە ستمبە خویندنی زمانی فەرە نسیدە؟**

— فەرە نسیمنە خویند. هەموو کەس لە رۆمانیا شتیگەرە نسیدە زانی، ئەمەش بەرەمە میخویندنییە. خەلکانیکە بوونزۆر بە چاکیزمانی فەرە نسایاندە زانی، بەلامنوانە بووم، لە بەرئە وە یە Sibiu لە دایکبوو بووم. با و کمودایکمیە کەر فەرە نسایان نە دە زانیو بە رۆمانیو هەنگاری قسە یاندە کرد. ئیمە هەرگیز کلتوری فەرە نسیماننە بوو، بەلام لە بۆ خا راست فەرە نسیزمانیدوو میناوە نە دە رۆشنیر یو کلتوریە کانبوو. تە وای دانیشتوانیبۆ خا راستبە فەرە نسیقسە دە کە نوبە فەرە نسیقسە خویننە وە. زۆر مایە شەرمە زاریبوو کە منبە خا لدە متوانیقسە پێیکە م. بە ئاسانفەرە نسیم دە خویندە وە، بەلام نەمدە متوانیقسە پێیکە م. کاتیکە سالی (۱۹۲۷) هاتمبۆ فەرە نسا تە مەنم بیستوشە شەسالیبوو، لە بریئە وە ی خۆمئامادە کە مپۆ نووسینبە زمانی فەرە نسی، تاسالی (۱۹۴۷) بە زمانی رۆمانیدە منووسی، بەلامبێنە وە یهێچ لە وانهیدە منووسپیلاییکە مە وە.

جاریکیانلە سالی (۱۹۴۷) لە گوندیکی ناوچە ینۆرماندی بووم، خەریکی وەرگێرانی "مالارمی" بوومبۆ سەر زمانیرۆمانی. لە پەرە ستمکردنە وە ی دە یگە مبیما نایە. منلە فەرە نسام وپاشان شاعیری شینیم، خراپ وەرگێرانی شە دە کە م، کە واتە بۆ ئەم کارە دە کە م؟ نەمدە وایستبگەریمە وە ولاتیخۆم. وە کئە وە یئیلها مپۆ بییت وتم: (پۆیستە واز لە زمانیزکماکت

بهنیت). بە بۆ چوونە وە گەرە مە وە پارێسکە بە فەرە نسیبوو سە م و دە ستمبە و پڕۆسە یە شکرد، بەلام زۆر لە وە سە ختر بوو کە منپیشبینیم دە کرد. منپیموایبوو هەرئە وە ندە ی بریارمدا، دە توانمبە فەرە نسیبوو سە م. نزیکە یسە دبووسە دویە نجالاپەرە یە کم نووسیو پیشانیها و پڕیە کمداوتی: (باشنییە و پۆیستە سەر لە نووی بینووسیتە وە). ئە وە تۆرە یکردم، بەلاموایلیکرد مەجدیمە سە لە کە وەرگرم. لە بەرئە وە بە مە مووتوانای خۆمە وە خەریکی ما نیفەرە نسی بووم، وە کشتی، چاوردە وریخۆم کردبە فەرە نگو بە مە موئە و شتانه یکو مە کیفیر بونیئە وزمانە یان پیدە کردم. کاریکیگەرە و گرانمکرد. کتیبییە کە مچوار جارانوسیه وە، بەلامکاتیکدوو مکتیبمنووسی، ئیتر تواناینووسینمە ما. بیزاربووملە وشە. بۆ چیینووسم؟ یە کیکلە وکتیبانە مکە لە فەرە نسا بە زۆریدە خوینریتە وە کتیبی (Syllogismes de lamertume).

**\* یە کە مینکتیبتە زمان نیفەرە نسی هێچگەرانییە سە ردا هات، بە هۆی ئە وە پچوار جارانووسیتە وە؟**

— بەلی، ستایلە کە یگۆرانی زۆری بە سە ردا هات. راستیە کە یمندە مویست بە وکتیبیە و بە شیوہ یە کینا خۆدا ناگایانە تۆ لە لە هەمووئە وانه بگە مە وە کە لە رۆمانیافەرە نسیدە زانن، بەلام بێنە وە ییە خۆمبزانم. هاوکاتبە هۆی ئە وەرگێرید و چاریبوو بوو مە مە فەرە نسینیم.

**\* سالانی سەر تاتلە پارێس کە سانیکیزۆرتناسی؟**

— نەخیر، بەتایبە تە لە ناوە نە دە بیە کە دا، هێچنوسە ریکمنە ناسی. منکە سیکیشە رمنبوو مۆکە س نەیدە ناسیم. پەنا بە رانیکی زۆرملە پارێسناسی، بەلامفەرە نسینا. کە سانیکمناسیکە هێچسەرۆکاریکیان

لە گەرە مە بدانە بوو. چە ندسالیکبەر لە نیستا رۆمانییە کە تپۆ پارێستی دە مە ویتچا و مە چە ندنوسەرێک بکە ویت. پیموتچاکتر وایە نووسەرانی نە بینیت. چاکتر وایە بۆ ئە وانه یە دە رە وە دین، قسە لە گە لشی فیری تا کسپیا نسۆزانییە کدا بکە ی، نە ک لە گە لنووسەرێک. کابرا لە قسە کە م تۆرە بوو کە و تە چنیو پیدانم. بە داخە وە لە مە بە ستە کە محالی نە بوو.

**\* لە کتیبی کانتد اچە ند پەرە گرافیکی دیاری کراره ن، تە یایاندایاسلە مە سە لە یوئیلگەرە کانی سەر شە قامە کاندە کە ییت، وە کئە وە ی ئە وانه هە لو یستیکر استوبە جییان لە ژیا نە بییت؟**

— ئە وە بەرە نجامیئە وە بوو کە ها و پڕیە کیوئیلگەرە مە بوو، ئە توارێ سە یربوو. لە هە ندیبارو گازی نۆدا میوزیکیدە ژە نیوپاشانکاسکیئە کە ی سە ریدادە گرتودە رۆزە یلە و خە لکانە دە کرد کە لە وپوون. لە سالی کدا چوار پینج جاردە مبینی، یاخود ئە وە هاتە سە ردا نم. ئە و بوو بە مایە یئە وە ییە ژیا نیمرۆ قە ویلگەرە کانتاشنا بم. ئە لبة تە ئە و بیپارە نە بوو، بژیویخۆی لە رپیژە نینیا مپریکە وە پە یدادە کرد. هە ندی بیروباوە ریهە بوو، هەرچی ئە وانه بییدە و تە مسە یروسەر نجر اکیش بوون. ژیا نییە شیوہ یە کیتا بیە ت دە گوزەراند. ئە زانیرو ژیاکیان چی کرد؟ دە چی تپۆ شانزلیزی ولە ویلە گازی نۆیە کیگەرە یو کە (Fouquets)، کلارنیئە زفە کات، بەلامه یچینا دە نی. ئە ویشدە لیت مادامە کیئو هە ژارودە ستورتن، یارمە تیتان دە دە م، بۆ یە بریکپارە لە سەر میژە کە دادە نیئوئە وانی شپۆ لیسیبۆ بانگە دە کە ن. لە کتیبی کە م (Drawn and Quartered) با سمر کردوو.

\* لە بەرئە مە بە راورد کردنتبە "سامویل بیکیت"، وە "سۆزانی سۆن تاگ" دە ی کات، کاریکیخە تمیە؟

زۆرسەرساممبە "بیکیت"، ئەفسانە سازە و زۆرنەرمونیانە. باشدە ناسم، ھەرچەندە ماوەیەکی زۆریە کماننە دیووە. لەبارەییەووە نووسیومە.

### \* ھەواتە دوایئە وە ھێچە ند کتییکت پلاوکر دەو، دەتوئیستتووسە ریزیا تر پناسیت؟

— بە لێ، بە لامتا کە نووسە ریککە بە فیعلیتا ئیستا شدە بیینم "ھنری میشو" یە. ئیستا وازملە تیکە لێوونبە ناوەندە ئە دەبێە کانیئەنا وە، بە لاملە سەردەمان نییشودا ژیا نیکیکۆمە لایەتی راستە قینە مەھ بوو. لەسەردەمانەدا ھەزەمبە خواردنە وە یوئیسکیوو، زۆر ھەژارودە ستکور تیشبووم. جار جار ئە و خانمە پارە دارودە ولە مەندانە ی ئاھەنگو ئیوارە خوانیا نسا زدە کرد، بانگھێشتیان دە کردە مومنیش دە متوانیخۆ مو بخۆم وە. پاشا نلە سالۆنە ئە دەبێە کانداخە لکانیکیزۆرم دە بینی، ھەموونە مانە لەسەردەمانی زودابوو، ناوە راستیپە نجاکان، بە لام ئیستا توانا یئە وشتانە منیبە و کردنی ئە وشتانە مەحالە، سەرباریئە وە شمن ئیستا ھێچۆرە مە یە کناخۆم وە.

### \* شتیکتمخو پێندە و دە لئیت: (چە ند سالییکە نە دە خۆم وە، نە جگەرە دە کیشم، نە توخنیقا و دە کەوم)، ئایا ئە مە بە ھۆیاریتە ندروستیتە وە یە؟

— بە لێ، بە ھۆیبارودۆخی تە ندروستیمە وە یە. دە بوولە نیوان تە ندروستیموئە وشتانە دایە کیکیان ھەلبژێرم. منبەردە و امکافیئە خوارد، ھە و تکوپلە بە یانیاندا، بە لاموازیئە لێ جگەرە کیشان زۆر زەحمەتر بوو. جگەرە کیشیکیسە یربووم. بۆ واز ھینا نلە جگەرە کیشا نییچ سالمویست. لەگەلە ھەرە ولێکدا توشینا ئومئیدیدە بوومو ھوارم دە کرد: (منبە دتریمزۆقم). شە ریکی

دژوارملە مپینا وە دا کرد. نیوہ شە وان جگەرە کانیملە پەنجەرە وە فریدە دا، بە لامبە یانیئە کە مشتیککە دە مکرد کرپینیجگەرە یزیا تر و زۆر تر بوو. ئە م ھەزە لە یە پینجسا لێخا یاند. کاتیئە کە دە ستبەرداریجگەرە کیشا نیووم، ھە ستمدە کردردۆ حمنە ماوە. دوا جار برپا ریبیە کجا ریمد او بۆ مننە وە بوو ھە سە لە پشەرە ف: (تە نانی تە گەر یە کد پیریشمیۆ نە نووسرا، ھە رواز لە جگەرە کیشا ند ئیم). بیگو ما نتوتنو جگەرە پە یوہ ند یە کیتو ند و تۆ لیا نە ژیا نە مە ھە بوو. بیجگەرە نە مە دە توانی تە لە فۆ نیککە م، نە مە دە توانیوہ لامی نامە یە کبە مە ھە وە، یان تە ماشای دیمە نیکسیروشتیبکە م.

### \* ھێوادار مەدوایئە وە باشتر پوویت؟

— بە لێ. ھە رکاتی کدلتە نگدە م وخە مۆکیدام دە گریت، دلخۆشی خۆمبە وە دە مە وە کە: (بە واز ھینانم لە جگەرە سەرکە و تنیکیکە و رە م دە سگیربوو). ئە وە شە ریکی چارە نووسسا زبوو. زۆر جار ئە م ئە وچیرۆکە ی "دیس تۆ فۆ سکی" یم بیر د ئینتە وە کە با سلە نە یاریکی حکوم تە دە کات، زیندانیدە کرپت ولە سیریا حکوم یە ژ دە سالی بە سەردادە دن. رۆژیک جگەرە ی لێقە دە دە کە ن، کابرا دە لێننا مادە م دە ستبەردا ریبیروبا وە رمبمو ھە موو شتیکفر پیدە مە ژ پیر پیقە یسەر. کاتیئە تە مە نیگە نجیئیم ا ئە م چیرۆکە مخو پێندە وە تیننە گە یشتیم. لە بیر مە د واینجا رە جگەرە مکیشا، چوار دە سال بە رلە ئیستا بوو، ئە وکات لە نزیکبە رشە لۆنە بووم، سە عات ھە وتیبە یانیبوو، ئا و ھە و او سارد بوو، کۆتاییمانگیئە یلو لپوو. لە وکاتە دا پیا ویکیشیتۆ ک یئە لمانی خۆی فریدایە ناومە لە وانگە کە وە و دە ستیکرد بە مە لە کردن، بە خۆ مەوت:

(گەرئە مئە لمانیئە لە و تە مە ندا بتوانیت ئە وە بکات، بۆ مننە توانم. ئە بیئبۆ ی بسە لمینمکە منیشئە توانوا بکە م). لە پایئە وە شە وە کە یسەرما کاری تیکرد مەنە خۆشکە و تە م.

### \* کە بۆ یە کە مچا ر کە یە کما نیینی پیتۆم: (پپۆیستە رۆشن بیری نووسەر نووقسانییت)؟

— بە لێ راستە. نووسەر نا بیئە ناسین و پە یبرد نە شتە کانداقولبیتە وە. ئە گەر با سیلە با بە تیککرد پپۆیست بە وە نا کاتە مووشتیکدە ربارە یئە و با بە تە بزانیئە، جگەرە مە سە لانی ی لە گە لزە و قوسە لیکە یخۆیدا دە گوئین. ھا و کاتنا چا ریشنیئە کە با بە تیئیت، بیگو ما ننووسەر دە توانیتلە مە سە لە یە کداقولبیتە وە، بە لامبە جۆ ریکیکتە لایە نیکی دیاریکراوینە و مە سە لە یە بزانیئە، نە ک تە و اویمە سە لە کە بزانیئە.

### \* دە کریئیا سینە وە ما نیۆ بکە ییت، بۆ چیلە نووسینە کانتد ارستە یکور تی فەلسە فیە کار دینتیت؟

— تە و او دلنا نیمۆ چی. پیموایە پە یوہ ندیبە تە مە لیبە وە ھە بیئە. ئە م جۆرە نووسینە رە گە زیکینا لۆزە وجیی گوما نە. سەرچا وە کە یفەرە نسبیە. ئە لمانە کانیشتبو نمونە "لیشتنبرگ و نیچە" یانە یە وئە وستایە لانیئە "شامغور" و نووسەرە مۆرالیستە کان ھەرگرتووہ. ئە مستایە بۆ منکە کاری پیدە کە م، لە وانە یە لە بەرئە وە بیئ چارە دیدرێژداد ریمنا ویتونا مە ویت درێژە بە شتبدە م.

### \* بە لامبۆ چینیە مستایە لە ھە ند ی کتییبتد ا بە کار د ئینتو لە ھە ند ی کیتردا نا؟ دوو مکتیبت (Syllogisms...)

— ھە موویبە شیوا زیکورتە پستە ی فەلسە فیە، کە چیبە کە متوانە بوو. پاشا ند واتر و بە درێژا بییبیست سالیە دە گمە ندە بینریتلە





کتابه کا نندا به کار بیهینیت ،  
 دواينوه کتیبی (The  
 Trouble with... دیت  
 که هه موویبه شیوا زیگورته  
 رسته یفلسفیه ههروهه  
 به شیرزوریکتیبی (Drawn and  
 Quartered) به هه مانستایل  
 نووسراوه ؟

— به هه رحال ، نووسینه کانمهه نوکه به و  
 ستایله ده نووسم ، چونکه شروق هه کردن  
 ودریزدادریزوری تاقه تمده کات .  
 له به ره وه ده لیمکا تیگه رامه وه سه ر  
 کورته رسته یفلسفیه فی ، هه کاره که ی  
 نه وه بووه ستمبه مانندیوتی

وبیزاریکرد . که سه جدیه کان  
 له مجوره نووسینه یمنبیزارنو  
 نه کادیمیسته کانیشبه لوتبه رزییه وه  
 سه پریده که ن .

**\* له به ره وه یه نه کادیمیسته کانناتوانن  
 هیچله که لئه وانه داپکه نکه کورته  
 رسته یفلسفیه نووسن ؟**

— بیگو ماننا توانن . کاتیکنووسینی  
 نووسه ریکه خویننه وه که به وستایله  
 ده نووسیتده لاین : ( نایته ماشا ، نه م  
 گه نه ده لاپه ره پیشترئه لیچیو  
 نیستا پیچه وانه که یه لیت ، که واته  
 جدینییه له قسه کانیدا ) . منبو خوم  
 ده توانمد وووته زاینه کورته به یه ک  
 شانبه شانیه کدابنیم ، وته زاکانیش  
 بوخویا نه قیقه تیکا تینوده رگری  
 رورگا روچرکه ساتیخویانن ، که واته  
 برپاروحو کمبیا ساینین ، ده توانم  
 حاله تیهه موونووسینه کانمپی



بلیمکه بوچیئه ویا نئه وه منووسیوه و  
 له کوینووسیومه . هه موونه وانه  
 به ره میروبه رووبونه وه یه ک ، روداویک ،  
 هه لچونیکن ، واته هه موویا نهوکاری  
 خویننه یه وه شیوه یه کیه ره مه کی  
 نه هاتون .

**\* سه باره تبه کتیبی کیوه ک  
 (Syllogisms... ) ، نه وکورتیه رسته  
 فله سفیانه تیه شبه شکر دووه ؟**

— که متازورله چه ندبه شی کدادام  
 ناون . به شیوه یه کیمیتودینه م  
 نووسیوه ، به لامدوا جاره موویه ک  
 شتکوینانده کاته وه ، به وپییه ی  
 یه کتیر وانینه بو شتکه لیکیتا ییه تو  
 دیاریکراو .

**\* ناکرایه هه رکتیبیکنا ونیشا نیکی  
 هه یه که له گه لیداده گونجیت ؟**

— به لیاویه . سه باره تبه کتیبی  
 (The Trouble with Being  
 Born) نه گه رچیو استموا بووته واوی  
 کتیبیه که به وستایله بنووسم ، به لام  
 نه ده کرا ، نه وه راسته ، به لامنه وه ش  
 خالیده سپیکبوو .

**\* کاتیکه نووسیتوکارده که یه ، هیچ  
 مه رجوسرو شتیکیتا ییه تبه خوت  
 هه یه ؟**

— هیچکاتنه متوانیوه له  
 هه لومه رچیکیئا سایدانووسم .  
 تهنانه تده رباره یشته ساده و  
 ساکاره کانیش ، هه رگیزنه متوانیوه  
 بلیم : ( نیستاده مه ویتبنووسم ) .  
 به رده وامده بوو ، یا نخه مباربوو مایه  
 یا نتوره ، بیزاریو مایه یا نماندوو ،  
 به لامله دوقیئا سایدانووسینمو مکن  
 نه بوو . چاکترینخاله تبونووسین  
 نه وه یه نیوه خه مباریم ، هه رده بیتله  
 حاله تیکدانبووسمکه هه نیشتابش  
 نه بنووه کخویاننه بن . منپیومایه  
 مروقکا تیکنورمالو هه سه نکه ،  
 پیو یستبه وه نییه بنووسیت ؟ خوت  
 نه وه راسته که ده لیننووسینه کانم  
 خه سله تیکینه خو شانه بتیدایه .  
 نه مه شرراسته ، چونکه مند یقه تمداوه

نه وانه ینووسینه کاننده خویننه وه له  
 چاکترینخاله تدا نه وانه نکه ته واو  
 نین ، یا نشیتو که نیا نخه لکیه ست  
 ناسکن .

**\* به رله وه یه ده ستبه نووسینی  
 کتیبیکه یه ، هیچبیر که یه کی  
 ناماده کراوته یه ؟**

— زوربه یزوریکتیبیه کانمبه شیوه یه کی  
 هه ره مه کیوله پریکدانووسیوه ، واته

زیادله سا لپکنا مه یئه وژنه مبه ده ست گه یشتوو له لامیزو ریا نمنه ئە دایه وه . په یوه ندمپیوه کرد (سه عاتشه ش وچه وتیئواره بوو) ، ته له فۆنه که ی هه لگرتو پیموت : (ده مه ویتبتبینم) ، وتی : (هه رئیس تاله ده وروبه ریشارم ، سوار تا کسیه کده بمود وایسه عاتیکی تردیمه لات) . ده نگی زورخوش بوو . چا وه ریم . . بو سه عاتشه موو شتیکمئا ما ده کرد بوو ، بو یبنا خم به ست . ده رگا که مکرده وه . که ده رگا م کرده وه دامه قاقا پیکه نین . ئە توت دره نده یه ! پیره ژنیکه فتا وپینچ (بگره هه شتا) ساله ، بچکۆ له داماو ،

– ئە توانچه ند نمونه یه کتیبۆ باس بکه م . کاتیکیه که مینکتیبمچا پکرد ، نامه یه کیزو ربه ده ستهگه یشته ، سه یرترینا ننا مه یه کبوو هیکچیکێ ته مه نبیستسا لانبوو ، که کرد مه وه خه ریکبووشی تبتیم . ئە وکاته زور نه ناسراو بوو له پریکدان و نامه یه م به ده ستهگه یشته که ده لیت : (مننه م کتیبه منووسیوو نه کتو ، ئە مه کتیبی هه ردو کمانه ، هتد . . . . .) . بو یه وتم : (گه ربه سه له که به مجوره بیت ، نیت نا نووسم) ، چونکه رازینا بمله خو مکه به مجوره بمبو به رده وامیم ؟ نه مه زانی چی بکه م ، له به ره وه ینووسیوی : (گه ررژیکو یستتیمبینی ، بوچه ژنی فه سحدیمپۆ پاریس) .

دواجار بو منووسی که ده توانینه ک ببینین ، هه روه ها وتم : (نامه که ت زورکار لیکردم ، پیمبلتۆ کتیت) . نیت چیرۆکی کیزو سه یریبو گرامه وه . ئە توانسه رله نو ییگیرمه وه ، به لام ناویکه سه که نا هیتم ، چونکه ئیستا زوربه ته مه نه . وتی : (به هه رحال ، ژانی منزور سه یرنییه ، هه ره وه نده نه بیت که منو برا که مشه شما نگی که کژن ومیرد ژیا وین) . زانیکه مند ه ببینم ، به لامه وقبولینه کرد . هه رچۆ نیکیت پیموایه ئە ومه سه له دواتر کۆتاییهات وه هه ستمکرد جا ریکید ببینینیئه و کچه ، بیسوده وکه لکینییه ، به لامن به فیعلیه و به سه رها ته توشیشۆ کی کردم . باشه با به سه رها تیدوه متبۆ بگیرمه وه . به دریزاییدو دانه سال ژنیکشیتنا مه ببۆ ده ناردم ، سی سالبه سه ره مه سه له یداتیپه ری ، به لامه رسووربو له سه ره وه یکه ده بیتبمبیت ، رازینه بووم . دواتر دوو سا لپیشنیستا له عه سریکی ناوه راستیها ویندا ، خه مبارو بیتا قهت بووم ، خه مۆکیه کیقورسد ایگرتبووم ، هه ستمکرد هیچنیم ، به خو مموت : (ده مه ویتکه سیکببینمه رایله سه رم باشیت ، که سیکپیمو عیبیت) .



بیهیچه رنامه ریژییه ک . دوو کتیبیک که به رله نووسینیا نیرۆ که یه کم له باره یانه وه هه بوو ، کتیبی (The fall into Time and Utopia) بوو ، له به ره وه یله ئە سلا هه ردووکیا نیه کتیببوون .  
\*خوینه رانچۆ نیپۆ شوازیانله نووسینه کاتکرد وه لوئیستیان چیبوو؟

به لامتر سناک ! شتیکیکه به خه یالدا نایات . هه ریپده که نیم ، خو ممبو نه ده گیرا . بو یبنا خمبه ستبوو . . چی بکه م ؟ راستیه که یمندا وه تمکرد بوو بو نا نیئواره ، به لامبه خو مموت : (له گه لئه مژنه دانا چمه ده ره وه) .

**\* نه یچتکرد ؟**

– داوام لیکرد بیته ژووره وه : (فه رموو دانیشه) . به خو مموت : (نا توانم نیستا باسینا نیئواره بکه م) ، ئە وه مه حالبوو . هیچ شتیکیخوار د نیش له ماله که دانه بوو . ناچار پیموت : (به لامتۆ کتیت ؟) . خو زگه ئە وکات ته جیلکمیپده بوو . له ویدا دانیشت و منهیچمه وت . ده ستیکرد به گیرانه وه یبه سه رها تیژیانی ، هه موو شتیکیبو با سکردم . ئە وه نده دریزه بیپده دا ، هه ندی جارتوشیسه ره گیزه یده کردم .



ود لمبه يه كداد هات . نه وه ببؤ  
 با سكر دمكه كاتيكگه نجبو وه ،  
 چووه ببؤكليسا تائيعتراف  
 بكات ، به لامقه شه كه پيوتو وه :  
 ( خا نمقونا ببتيبته نير ه ، به لكو  
 پيوسته بجيتبو سانتا نس ) . ( سانت  
 ئا نسنه خؤ شخا نه يد ه رو نيبو و ) .  
 خؤ يئ مه ببؤگير امه وه . ئا فره تيكي  
 ده وله مه ند بو و ، چه ند خا نويه كيله  
 پاريسه بو و . خوينه ريكيبا شبو و .  
 كتبييه كانيميله به ربو و ، له به رخويه وه  
 هه ند يپه ره گرافيكتييه كانميد ه وته وه .  
 له نيوه يشه ود ابريارمدا چوارسه عات  
 ميواند اريتييه سه و ، تاده رگايد ه ره وه  
 له گه لچووم .

**\* تو نه مد يد ارو چا و پيکه و تنا نه به  
 گرن گداد ه نئيته . د يد اريله مجوره ي  
 ترويد او ه ؟**

- پيشچه ند سا ليك ، يه كيكله ها و ريكانم  
 با سيئه وه ببؤ كردم ، كه نه ند ازياريكي  
 ته مه نبيستو پينجسا لانينيو وه و  
 دهيه ويتمبينيته . دواچاروتم :  
 ( باشه ) . ده چينلاپا ركيلو كسمبورگ  
 يه كده بينينو پيا سه ده كه ين . نه وه  
 له ئيواره يه كيه و يندا بو و ، با سي  
 چه ند مه سه له يه كمانكرد ( نه ده ب  
 وشتيتريش ) ، له كو تايد ايپيوتم :  
 ( نه زانبيو ويستمبينيتم ؟ له به رنه وه ي  
 منكتبييه كانمخو يند وه ته وه و  
 هه ستمكرد وه تو با يه خبه خؤ كو شتن  
 ده ده يت ، ده مه ويتحالوبه سه ره اتى  
 خؤ متبو با سبگه م ) . ده ستيپكرد و  
 وتى : ( وه زيفه يه كيا شمه يه و پار ه ي  
 زوريشمده سنده كه ويت ، به لامدووسى  
 سا ليكه مه سه له يخؤ كو شتنله دالغه ي  
 داوم . منه شتاسه ره تايرثانمه ،  
 كه چينه مبيركردنه وه يه وازمينا هيئيت  
 وناشتوانمخؤ ميليرزگار كه م ) .  
 ماوه يسيسه عاتبه ده وريپاركي  
 لو كسمبورگدا پيا سه مانكرد و پيموت :  
 ( منله كه يه وه تائيسا شبيرله  
 خؤ كو شتنده كه مه وه . منيپموايه  
 خؤ كو شتنكا كه چاره سه ره ، به لامبؤم

رونكرد ه وه كه ديد گايمنبه مجوره يه :  
 خؤ كو شتنكا كه شتيكه كه بو اريمرؤف  
 ده داتبؤى . خؤ كو شتنه وقه ناعه ته ي  
 پييه خشيمكه منكه يوستمد ه توانم  
 نه مجيها نه جيبيلم ، نه مه شواده كات  
 مرؤفتبو انيته چه موليرثا نكات ،  
 له بريئه وه يويرا نيكات ) . به مجوره  
 سيدانه سه عاتمشتو مرمانبو له سه ر  
 نه وه سه له يه وه مووره هه نده كانيمان  
 تاوتويركرد ، دواينه وه پيشنيا رمكرد  
 چا ريكيتريه كنه بينين ، چونكه هيچ  
 كه لكينا يته .

**\* له مه سه له يه كيوه كنه مه دا ، كه متا  
 زؤرو يستوناره زوينه وه به ميشكد ا  
 نه هاتووه كه كه سيكيوارزگار يه كيت ؟**

- به لي ، به لامكه م . چه ند نه وه مجاريك  
 به سه رداها تو وه ، به تاييه تله گه لكچه  
 گه نجه كاندا . ريكرميليكرد ونخويان  
 بكورن . به رده وامله هه وليئه وه دابووم  
 پيا نبليم : ( مادامه كيئوه هه ركاتيك  
 بيتتوانايئه وه تانه يه خؤتان  
 بكورن ، پيوسته واز يلبينبنبو  
 كاتيكيتر ، به لامنا بيتد ه سته ردارى  
 بركردنه وه بنليي ) .

**\* به لامه سته جؤريكله  
 به رپرسيار يتيده كه يتبه رامبه ربه و  
 كه سانه ؟**

- به لي ، نكوليله وه ناكه م . بو چوني  
 منده رباره يخؤ كو شتنه وه يه  
 كه نابيتمرؤفخؤيبكوزيت ،  
 به لامپيوسته بيرؤ كه يخؤ كو شتن  
 به كار بينيتبو ته چه مولكردنى  
 ژيان . كه واته نه مه شتيكيتره ، به لام  
 په لامار يانداموتيان : ( تو مه سه له ي  
 خؤ كو شتنه وروژيني ، كه چيخؤت  
 ناكوزيتوئه وكاره ناكه يت ) . من  
 مه سه له يخؤ كو شتنمه وروژاندو وه ،  
 مند ه ليم : ( بيركردنه وه له خؤ كو شتن  
 تا كه په ناگه مانه له مژيانه داوتا كه  
 چاره سه ريشنه وه يه هه ركاتويستمان  
 ده توانينه مژيانه قوتارمان نيته ) .  
 به مپيه بيركردنه وه له خؤ كو شتن  
 بيرؤكه يه كيپوزه تيفانه يه . مه سيحيه ت

به رپر سه له موبيليزه كرد نيخه لكدرى  
 نه مبيرؤكه يه . ده بيتبه خه لكوتريت  
 ( هه ريه كيكتا نزا نيژيانته چه مول  
 ناكريت ، باله گه لخؤيد ابليت : چا چيه  
 خؤ هه ركاتيمه ويند ه توانمكوتايي  
 پيبنم ) . پيوسته مرؤفده ره قبه  
 خؤ كو شتن ، به مشيوه بير له مه سه له كه  
 بكات وه .

**\* له كتيبي ( Syllogismes ) . . . . . دا  
 ده لئيت : ( نه گه ربيرؤكه يخؤ كو شتن  
 نه بو ايه ، هه رله سه ره تاوه خؤم  
 ده كوشت ) . ته نانه تله زؤربه ينوسينه ك  
 انينيستاد ابا سه له خؤ كو شتنده كه يت .  
 له ( Tares ) كه هه لبرارد ه يه كه له و  
 ديد بو چونانه تله له رؤژنامه ي ( La  
 Delirante ) بلاو كراوه ته وه  
 ده لئيت : ( بيرؤكه يخؤ كو شتنبو من  
 شتيكيسرو شتو ته ند روستبو وه ) ،  
 له به رنه وه ييه دريژا بيژيانته ده ست  
 وپه نجه تله گه لينه رمكرد وه ، به لام  
 نه وه يته ندروستنه بو وه نه وئا ويزان  
 وپا وه شكردنه تونده ه بو وه به بو وندا ،  
 نه مه دووقاييه كيراسته قينه يه ؟ .**

- راسته ، نه مه جوره دانپيانا نيكه ،  
 له به رنه وه يمنه ميشه نه وه  
 رسته يه ي " بو دلير " نه ليمه وه ( چه زيكي  
 زؤرو ترسيكيينا مانله ژيان ) . بو من  
 هه رچيكه له ژيانمدا به سه ره ما تو وه ، له  
 دووتويينه مرسته يه دايه .

**\* تو هه رله مند اليه وه بيرت  
 له خؤ كو شتنكرد وه ته وه ، چيو ايليكردى  
 بپريار يبه رده و امبو ونده يله ژياندا ؟**

- له به رنه وه يمنواسه يريژيانمكرد وه كه  
 دواخستنيخؤ كو شتنه ، منقه ناعه تيكيوام  
 هه بو وكه له دوايسيسا ليه وه نازيم .  
 نه وه به هؤيتير سنؤ كيمه وه نه بو وكه  
 به رده و امخؤ كو شتنم واده خست ،  
 مننه و بيرؤكه يه مقؤسته وه وه وه  
 مشه خؤريكله سه ريئه ژيام ، به لامه  
 هه مانكا تدا خواستو ويستمبو بو ون  
 زؤربه هيژبوو .

**\* ده پرسمن ااخؤ كه سانك  
 هه بو وننه وه تيا به ديكر دبپتن**



**خۆكۆشتنیا ئىند واخستنى ، بۆنمونه  
كه سىگىوه ك " پا ولتسىلان " كه به  
چاكیده تناسى؟**

– نه خىرنه متوانىنه وه يتيا به دىبكه م ،  
ئه زانىنه ويه كه مکتىبىمنىوه رگىرايه  
سه رزمانىنه لمانى. سه ره تاكه  
هاته پاريس، به رده وامننه مېينى.  
ماله كه ينزىكمنبووله شه قامى (Des  
Ecoles)، به لامدواتر كه مكهم  
يه كترماننه بينى، چو نكه گواستيه وه  
بۆ جىگه يه كىتر. حالىنه و خراپبوو،  
هه ره وه شبوو هه مایه ينه وه يزووبه  
زووكۆ تا بيه ژيانىبىنى. ئه وكاتانه يمن  
ده مېينى، هه رگىز به خه يالمدانه ده هات  
خۆبىكۆ ژىت. ئه وه نده نه بىتكه  
هه ندىجار زۆرتوند وتىژبوو، له ئه لمانىا  
خه لكه يانده زانىشا عىرىكىمه زنه يان  
نا. كه مترىنپه لاماردانىپه كىده خست،  
زۆر زووشتكارىتئیده كرد، ئه مه ش  
حاله تىبه ره و خراپترده برد،  
بۆ يه خۆ يكوشت، له به ره وه يهچ  
رىگايه كىتريله به رده مدانه بوو.  
مه رگىنه وه رگىز شتىكىئا سايننه بوو،  
به لكوحه تمىبوو. به كشته يه كه زۆر  
كارىتئیدم، شه ويكىا نسه عاتيانزه بوو  
بارانىكىورد ئه بارى، مانگىتشرىنيدووه م  
بوو، نزيكيا رىكلىسمبۆ رگبوو،  
له گه لكو رىكىگه نجد اوه ستا بووم  
قسه ماند ه كرد، شه قامىكچۆ لبوو،  
كه سبه ده ره وه نه بوو. سه ىرمكرد  
له وسه ره وه زه لامىكبه ره ولايئمه  
ديت، سه ىرىبه رپىخۆ يده كرد وله به ر  
خۆ يه وه ورته ورتىبوو. سه ىرمكرد  
”پا ولتسىلان“ ه، كه بينىمسه ىرم  
پىها توترسام، وه ستامبۆ مروانى،  
به لامنه ومنينه بينى، كه سینه بينى،  
قسه يبو خۆ يده كرد، دلمخور په ىكرد  
وزانىمبارود خىبا شنىيه. ”تسىلان“  
مروقىكبووله ناخه وه برىندارىبوو، زۆر  
ویرانبووله وه يپه نابۆگومانبه رىت.

**\* به لامتۆ به رده وامگومانكار بوويت؟**

– پرا نسىپىگو ما نرۆ لىكىگه وره يله  
ژيانمدابىنى، بۆمن

چاره سه رىكىه يئور كه ره وه بوو.  
پىتبلىممنبو خۆ مگو مانكار نىم،  
له په ره وه يكه متار زۆرتوره موزوو  
هه لده چم. ره نكه منگومانكارىكيد رۆزن  
بم. به سه رها تىكتبو با سده كه مكه  
نا چىتبه عه قلد. چه نده ساخته چى  
يه كىنه لمانىرۆ ژىكيا نله ميو شنه وه  
ته له فونىا نبو كردم (ئه مه چه نده سالىك  
ده بىتلىير وداوم)، له ته له فونه كه دا  
پىيانوتم: (به رىز. ئىمه چه نده  
زانايه كماند اوه تكدرووه بۆكۆ نفراسىك  
ده رباره يداها تاوومرۆ قايه تىكه له ناوياندا  
فىزىيانا سوفه يله سوفو. هتد تىدايه،  
به لامىيو يستمانه گو مانكارىكه  
وكه سمانده ستناكه وىت، تۆحه ز  
ده كه يتبه شدارىمانكه يت)، منىش  
داواكارىبه كه يانمره تكدرووه وپىموتن:  
(منگومانكارىكنىمه خزمه تىخۆرئا وادا  
بم). ئه مشته مبه كارىكىسه ىر  
وسه مه ره هاته به رچا، وه ره به  
ته له فونىو شتىكىوا با نكه شتىبكه ن،  
وه كچۆ نپزىشكىكىسپۆ ربا نكه شتى  
ده كرئت، ده كرئتله ناسنامه كه م  
بنسووم (پيشه: گومانكار)، پا شانمن  
به به رده وامگومانكارنىم.

**\* له چقۆ ناغى كداده ستبه  
خوئنده وهى جۆناسانسوئفت كرد؟**

– دوايئنه وه يها تمبۆ فه رهنسا،  
زۆربه شىوه يه كىقولبايه خمبه  
”جۆناسانسوئفت“ دا. چيله باره يه وه  
نووسرابووده ستمكه وتو  
خوئنده مه وه. سه رسامىكردمله چه نده  
قۆ ناغىكيد يارىكار اودا، بۆمنزۆر گرنگ  
بوو. به هه رحالده توانمبلىم: (له  
ماوه رىزانمدان زۆر شتمخوئنده وه،  
له به ره وه بىبئىشبو بى كاربووم).  
ئه وكاته يزۆره ژاروده ستكورتبووم،  
وه كده وه لمه ندىكىبئىشده ژيام،  
به لامله به رامبه رداده مخوئنده وه.  
بۆ يه پىموايه ئه وه يله سه رشانمبووه  
كردوومه، به لامهاوكاتبۆنه وه ش  
ئه مخوئنده وه تابىرنه كه مه وه،  
بۆنه وه يهه لىمخوئمنه بم.

به رده واميشه وه لمد اوه په بيه كه لىنو  
نوقسانىكه سانىدىبه رم.  
\* زۆرجار له نووسينه كاتدا باستله وه  
كردووه كه گرنگىتبه ژياننامه داوه؟  
– به ره له هه رشتىكچه زده كه مېزانم  
خه لكچۆ نكو تا بىاندىت. كاتىك  
ژياننامه يكه سىكده خوئىته وه  
(هه ركه سىكبت)، ده ته وىتېزانىتبه  
چوه همىكده سىتپىكردووه، شتىكىزۆر  
سه ىره بزانىتته وكه سه چۆنئه وه  
وه همانه له خشته يده بن.

**\* هه ره هاتۆ له سه رده مىگه نچىتيدا،  
زۆره گرى شكسىر بوويت؟**

– سه باره تبه وه شتىكىسه ىر  
وسه مه ره مبه سه رداها ت. وه ك  
پىشتر با ستمكرد، له ژيانمدايه ك  
سالكارمكردووه. ما مؤستايه لسه فه  
بوومله خوئنده نكه يه كىئا مادىي،  
كاتىكته مه نمبىستو پىنجسال  
بوو. ئه وقۆ ناغه به قه يرانىكىئا نىندا  
تىبه رىكه به هىچنه گه يشتم  
خوئنده وه پته سه وفدارۆ چووبووم،  
به لامله گه لئه وه شدا ”شكسىر“ م  
به زۆرىده خوئنده وه. شتىكىزۆر سه ىره،  
له به ره وه يشتىكىها وبه شله نىوانىندا  
نىيه. منزۆره گرى ”شكسىر“ بووم  
و پىموا بوئه وانىتره مه موويا نكه مژه  
وكالفا من. له به ره وه برىارىكمدا  
وتم: (جگه له شكسىر قسه له گه ل  
كه سىترنا كه م). برىارىكىله وجۆره  
ده ره نجا مىكىقور سوگرا نيهه بوو.  
ئه وشوئنه ناچه يه كىلادىبوو، له  
چاخانه يه كدانىشتو بووم (ئه وه شوئىك  
بووبه رده وامبوئده چووم)، ما مؤستايه ك  
كه له هه مانئه وقوتا بخانه يه بوومن  
لىبووم، هاتووپرسى: (ئه توانم له م  
مىزه يتۆدانىشم؟)، وتم (به لى)، به لامتۆ  
كىت؟). بىگومانده شمناسى، وتى:  
(ئه وه يه عىچى؟ تۆئه مناسى، منم  
امؤستايوه رزشىمه كته به كه م)، وتم  
(ئا..... كه واته تۆ شكسىر  
نىت؟)، (بىگومان شكسىر نىم)،  
(هه ره راستۆ شكسىر نىت؟





دەیکە واتە دوورکە وەرەوه).  
دەستبەجێه و ما مۆستا یە چوو  
بۆ مەکتە بورایگە یان دبوو کە من  
شیتبووم.

**\* بەلام تـ**

**بەچاکی دەتزان چیدە کەیت؟**

بەلێ، بیگومانگە روانە بوایە  
مەسەلە کە ئەبوو جیدیوبە  
بەها نە یشتیتید ه گیرام . نە خیر ،  
لەو پەرتوانا یئە قلیو هۆشیا ریخۆمدا  
بووم . ئەو بەریا ریکیعە بەسیانە بوو ،  
دوسێرۆژیکچا بەندبوو مپییە و ه و  
دوایئە و ه وازهیئا . بەکاره مویستم  
ئەو پيشانبدە مکه ”شکسپیر” بۆ من  
چیدەگە یە نیت . من ئا ئە و ئاستە بە  
”شکسپیر” سەرسامبووم . پیموایە  
گەر بەهره و بلیمە تیمهه بوایە ، ئەو  
کارەیدە مویستبێنووسم ”ما کبیس”  
بوو.

**\* شیعریکا مشاعرانە تە خویندە و ه ؟  
ئایا زۆریئە و شاعرانە یە تە خویندە و ه  
کە ئینگلیزە بوون ؟**

– شاعیرانی ئینگلیزیلە هەموانە زنتەر  
بوون ، هەرەها خاتوو ”ئەمیلیدیکسنۆن”  
لە ئەمریکا ، شتیکیسەیرە . لەسەرکاتی  
جەنگیدوو می جیهانیدا هۆگری ”شیللی”  
بووم ، ”شیللی” مەرۆف ، بەزۆریئەوم  
دەخویندە و ه . ئەلبەتە ”کیتس” یشم  
دەخویندە و ه ، ئەویش شاعیریکی مەزنە .  
هەرەها ”ولیه مبلێک” ، پاشانئە و  
شاعیرانە یلەر و و یگرنگیە و ه لەوان  
خوارترن ، بەلام دەبیتئە و شبزانی  
کە شاعیرە ئاستنزمەکانی ئینگلتەرا ،  
رەنگە لەکتوریکی دیولە  
رۆشنبیری کیتردابنە شاعیری مەزن .  
بەبروایم ئینگلیزە لەسەفە و  
میتا فیزیکیانینی ، لەبەرئە و ه یشعیر  
جیگە میتا فیزیکی بۆگرتونەتو . ئەوان  
بەشعیرە موشتیکیا نوو و ه ،  
هاوکاتبایە خیشمبە شاعیرە پەراویز  
کەوتەکانینە و ه یشەستەکانیش دەدا ،  
و ه ک : ”ئەرنستد اوسن” و چەند  
کەسیکی دیە .

**\* بارودوخێژان تە چۆن بوو ،  
لەوکاتە یەرەنسا کەوتە دەست  
ئەمانەکان ؟**

– زۆرخراپبوو ، چونکە بانگرا مبو  
خزمەتیسەربا زیلەرئیسو پاریۆمانی  
داواکەمرەتکردەوه ، پاشان  
بانگیا نکرده مبو با لویزخانە و پییا نوتم :  
(گەرئەگەرئیتە و ه بۆرۆمانیا ، ئەوا  
لەژیرچاودیریئە لەمانەکاندا رەوانە یئەوی  
دەکریتە و ه ) ، منیشلە و ه لامداوتم :  
گەر و ابکە خۆم دەکوژم) . ئەوکاتە  
رۆمانیا و ئەمانیا لە دژووسیا بوون ،  
وتم : (نامە و یتبمە سەرباز) . گەنجیک  
لەبا لویزخانە موله قیسەربا زیوو ،  
شیتیکردبووم ، بەیەکیکلەکارەکتەر  
هکانی ”دیستۆقیسکی” دەچوو ، دەینارد  
بەشونما و دەیوت : (لەژیرچاودیری  
هیزەکانیئە لەمانیا دەتئیرینە و ه ) ، منیش  
پیموت : (تۆژەنە رالی ، تۆچۆ بۆئەوی ،  
منناچم ، من ئوانا یچە کە لگرتنمینیە !  
ئەمەشە ریکیدۆرا و ه و پیو یستیتا نە  
منینیە) . ئەوکا برایە توشیدەردیکردم ،  
تاشەرتە و او بوو هەرەشەیناردنە  
و ه یلیدەکردم . دوایئە و ه شتیکیسەیرم  
بۆ ئاشکرا بوو ، کەسیکەتو و پیوتم .  
یەکیکلەها و ریکانتدا و ایئە و ه یکردوو  
رەوانە یبەرەکانیشەرتبکەن  
لەگەر لوسیا ، لەبەرئە و ه یئیرە پییدەبرد  
م . ئەو و ه و رییە کەسیکی رۆشنبیربوو ،  
خەریکیئا ما دەکرد نیتیزیدکتۆرا بوو  
لەزانکۆیسۆریۆن ، ئەو هەمووئەم  
شتانە یریکخستبوو ! مندەمزانیئە و  
ها و ریمە ، نزیکترینکەسیکلە و ه و ئەم  
شتانە پیوتم . ئەمەژیانە ، سەرەکیترین  
هەستایم رۆقە سوودیو حەسات  
بردنە ، بەتایبەتلائیئە و کەسانە یزۆر  
لیتە و ه نزیکن . تۆئەزانیههەموو  
میژوو و یمرۆقا یەتیبە فیعلیلە ئینجیلدا  
هەیه ، لەدەرکرانلەبەهەشتە و ه  
بۆ ”قابیلو ها بیل” ، هەموویلە و یدا  
هەیه . لیرە و ه هەمووسەرکە و تئیک  
بەشێو یە کیمیکا نیکوادە کاتکەسە  
نزیکەکانی چوار دەور تە سویدیت

پیەرن ، کەسیکە ئیرە یتیبە ریت ،  
و ه کئە و کەسە پییتسەرسامە ، بە  
چاودا دیارە و ه سستیپدە کەیت .

**\* ئەزمونی تۆرە گەنجید و ه می  
جیهانیدا ، پانتاییەکی گەرەیلە یە کەمین  
کتیبتەدا گری کردوو ؟**

– بەلێئە و کتیبە بەسەرکۆنەکردنیدە  
مارگیریدەستپیدەکات . بەرلەشەر  
بایەخمبە میژوونە دەدا . مەرۆقئەنەهالە و  
کاتەدالە دیار دەمیژوو و حالیدەبیتکە  
بروایبە مەسەلە یگونا هیئە سلێهینا . من  
بروادار نیمو هیچبیر و ه ریکینا یینیم  
نییە ، بەلامقەناعەتەهەندە یلێکدانه  
و ه یئا یینیبۆشەکانه یە . ئیمەتەنە  
ئەوکاتە دەتوانی میژووتا و تویبکەین  
و لیکدانه و یبۆبگەین ، کەبروامان  
بەو هینا ، مەرۆقشە رلەئەزەلە و ه  
گونا هبارە و بەرەتکە و توو .  
قو لترینکتیبتیککە نمو نە یینیە  
تە و راتە ، لەمکتیبەدا باسیهه مو  
شکر او ه . بەراستیت سێخاو و ه ند  
لەمەرۆقششتیکیسەیرە . خوا  
زانویە تیمرۆقبوونە و ریکیت سناکە ،  
دەرەندە یە ، میژوو شئە و ه یسە لەماند .  
مەرۆقبوونە و ه ریکیدەگە مەنە و زۆر  
بەهرەمەندە ، بەلامدەرەندە یە . لە  
قورئاندا شتیسەیریتیدا یە ، و ه ک  
ئە و ه یکا تیکم رۆقئە یئە سەرزەوی ،  
ماسیهه کلە ئا و دیتە دەریو با زیک  
لەئاسماندیتە خوارە و ه و دەلین :  
(مەترسیهه کبەرپو یە ، مالو پیرانیات) .  
دوایئە و ه ماسییهه کەچوو و ه  
قولاییدەریا و بازە کەشدایلەشە قەبیال  
و گەراییە و ه بۆئاسمان . مەرۆقنەفرەتیبە .  
میژوولە یە ککاتدائە هریمە نیوترایدیە ،  
میژوویهه مو و دنیایە . شتیکیئا سایه  
ئیمەئە و شتانە بزانیکنە ئەزمونمان  
کردوو و تیا یدا ژیاوین ، بەلامپیویستە  
مەرۆقئاگاداریئە و شتانە شیتکە  
رویاند او ه و تاهە نوکە شرودە دەن ،  
لەبەرئە و ه مند ژینا ید یۆلۆژیا کانم ،  
ئاید یۆلۆژیا کانزۆرگە مژە و پاتالان ،  
لەبەرئە و ه یئا ید یۆلۆژیا کانمیژوو

دروستده کهن، له کاتیکدامیژوو  
دروستنا کړیټو خوږه یه . هه مو و نه م  
وته زانه خلافتیا نه، هچیبوونیکیه قیقیا ن  
له میژوودانییه .

**\* به لامینا چیتته نه خلافتینا نه روز  
بکیت؟**

نه خیر، ناهه روزیناکه م، به لام  
نه وه په یوه ندیبه میژوو وه ونییه .  
ته نانه تتاییه تمه ندی میژوو نه وه یه  
که ته نه باسله درنده کاندکات،  
بوچی؟ نه خلافتو ریکه له ره خنه .  
بۆنونه سه یریر سیمه سیحیه تیکه .  
نه خلاقیمه سیحیتا راده یه کباشه ،  
به لاممه سیحیه تشه پو شور بیوینه و  
قه تلوعا میسه یروسه مه ره یته نجامدا .  
شه روشور که نیمه سیحیه تزور  
دریووده مارگیرانه وچه پهلن  
وهه مووشیانبه ناویخواوه کراون،  
له به ره وه ده سپیکتیه که مبه سه ر  
کونه کردنیده مارگیریانمه یلو  
نه نگیزه یده مارگیریه ستپیکرد، چونکه  
مه یلیشه رانگیز تزور زاله وبه هیزه ،  
به تاییه تله سه رده میکه نجیتید ا .  
یه کیله وه وکاره قولو  
سه ره کیانه یوا یلیکردم ، گو مانبه  
هه لو یتیکسه یروسه رنجرا کیش  
وتاکه ریگایگونجاوبزانم،  
شافتو میژوو یجیهانیوو . پوخته یته مه ش  
نه وه یه که گوماندریده مارگیریه ،  
ده بیتنه وه شبزانینکه ده مارگیریدی  
ارده یه کیلابه لاوه ره مه کینییه ، به لکو  
گوزارشته له مروقه ، له غه ریزه وویست  
وشکو وریزیته و ، نه مه له ینجیلید ا  
باسکراوه . بو چیفریشته کانیا خیبوون؟  
له به ره وه یه یشه یتا نتمو حییه بو و ،  
نه یده و یستملکه چیدا واکه ییه زدان  
بیت . باشه ، ده کړیتیلین : ( هه مو و  
میژوو یجیهانله شه یتاندا کورت  
ده بیتنه وه ) . تو په وه ده زانیتکه له  
مه سیحیه تدا ده لین : ( تاروژید وایدیت ،  
شه یتا نحو کمرا نه و حو کمده کات ) .  
لیره دا “مه سیح” توانا بهیچینییه ، چونکه  
هیچکریکه ریبه کینییه ، شه یتان

پادشایانه .

**\* له (Drawn And Quartered)**

**ده لیت : (نه و مروقه یریزخوید ه گریټ ،  
نه و مروقه یه که نیشتمایه نینییه ) ،  
هه روه هاله شوینیکیر دده لیت : (هیچ  
نیشتمایه کینه ته وه بیمنییه : چاکترین  
سیفه تیکو کونجا وه بوزو شنبیر) ، به لام  
زور به یزوریخه لکینیا نوا یه که وچاکتره  
مروقره گوریشه یه بیت ، نه مه ش  
نوسه رانیشده گریټه وه ؟**

نه مه ره نکه بو نوسه ر راستییت ،  
به لامننو و سه ر نیم . که متا زور بو  
روماننو و سیشهه ر راسته و ته نانه ت  
بو شاعرانیش ، له به ره وه یشاعیر  
ره گوریشه یله زمانه که یدایه ، به لام

بو مننه قیقه تیله ده سندا نیره گو  
ریشه مگو نجا و بو له که لیتکه یشتن  
ویاوه ربوونم ، بیروباوه ریبه  
بیریا ربینیشتمان . که هاتمه پاریس ،  
له نه ته وه ونه ته وایه تیجیا بوومه وه  
ونه وشته مله خو مدامالی . نه وه یله  
پاریس دازورجوانه ، نه وه یه نه و  
شاره شاره ریکه سانیبیره نگوریشه یه ،  
نه مغه زایه شوا ملیده کاتته سته  
خوشیوئا سوده بیبکه م . مننه میشه له  
بواریفکرید ، رقمه شتیلو کالیبووه .

**\* له رومانیا ناقاریرو شنبیریتچو نبوو؟**

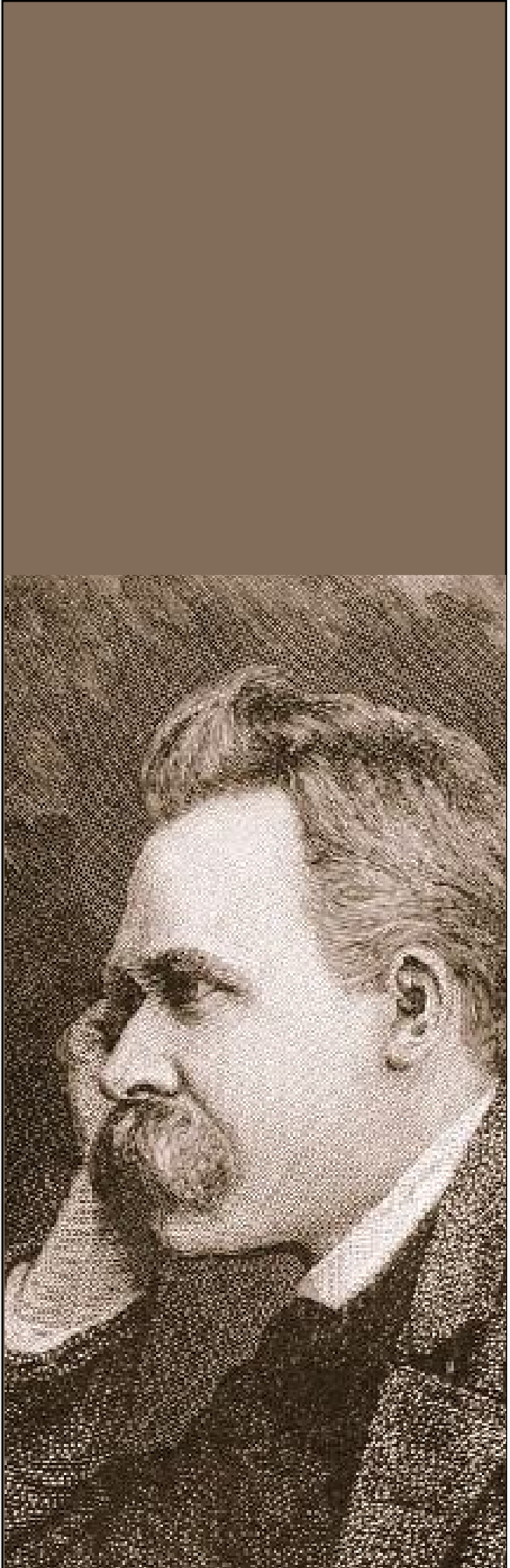
رومانییه کانه ئیمپراتوریه تی (نه مسا  
وهه نگاریا) دا ، میلله تی کبوون .  
ملکه چیتا ریکو جه هاله تکرابوون .  
منمه یلی (نا هه نگاریونه نتهه نگاریم)  
نییه وریزورمبو هه نگاریه کانه یه ،  
هه روه هابو میوزیکه فولکلوریه که یان  
که میوزیکه ره جه کانه یه نگاریا یه و  
زور پییسه رسامم . بۆنونه یه کیله و  
میوزیسانه یه زمپییه تی “برامز” ه ، که  
بریکله میوزیکه ره جله ئیشه کاند ا  
ده بینریت .

**\* کاره کته ره فولکلوریه**

**ته قلید یه کانه رومانیا ، چو نکاریان  
تیکریت؟**

نه وه یله رومانیه کان (به تاییه ت  
جوتیاره کان) بومما وه ته وه ، باوه ربوونه  
به قه ده ر . منپیما یه رومانیه کانه  
هه مووکه سزیا ترله دنیا دابا وه ریان  
به قه ده ره یه . منکه هه رمنندال  
بوومه مه فیرووم . خه لکیده رده و ام  
ده یانوت : ( مروقنا تو انیت هیچشیک  
بکات ، ته نه قه ده ره یه وده تو انیت  
بریارله کردنیشته کانبدا ت ) .  
بینیند نیا به وشیه یه ، دا گریکردم ،  
نا تو انمنکو لیله وه بکه مکه نه مه  
جو ریکه له قه لسه فه بیبه ده سته لاتی .  
نه وجوتیارانه یرومانیا زور زیاتر  
له وانه یله خو رئا واداده ژینله  
تراژیدیا بیونا نییه وه نزیکن ،  
چونکه نه و انیشهه مانیدگان یان  
هه یه که ده لیت : ( مروقیاریه که





به دهه ستقه ده ره وه).

**\* له وخه لکانه یله پارسیپیان**  
**ناشنا بوویت ، خه لکیرۆمانیان**  
**تیا دابوو ، به تاییه تمه به ستم**  
**نوو سه ره کانیانه وه ک : ”یۆزین**  
**یۆنسکوونیسانۆرئیشۆ“؟**

– ”ئیشۆ“ له نزیکه وه ده ناسمو  
به رده وامده بیینم . ماله که یله م  
نزیکانه به وه موورۆژیکده چیت  
بۆ پارکیلو کسمبۆرگ . هه روه ها  
”یۆنسکو“ شم ، زۆرده بیینی .  
ها ورییه کینزیکمه . وه کمرۆف  
وه کنوو سه ره سیکیخۆش  
مه شره به . به رده وامبیرله  
ژیانده کاته وه . سه یرئه وه یه  
ها ورییه تیما نلیره زۆرخۆشتر  
وتوند وتۆلتره ، له وکاته یکه له  
رۆمانیا بووین .

**\* تۆله وئیشبه چاکیده تناسی؟**

– له وکاته وه یه ره دوو کمان  
پیکه وه خویندکار بووینله  
بۆ خارستییه کترده ناسین .  
ئه وزمانیفه ره نسیده خویندو  
منیشفه لسه فه . منله ناخه وه  
مرۆفیکیه د به ختو چاره ره شم ،  
به لآمه وچه ندمانگیکه زۆربیزارو  
بیئاقه ته . به رله وه یه کنوو سه ریک  
بنا سیریتله پاریس ، زۆر هه ژار بوو .  
سالانیکی زۆر رۆژانه به ته له فون  
قسه مانله گه لیه ک داده کرد .  
چه ندبیزاروخه مناکیشبیت ،  
که قسه یله گه ل داده که یت ، وه خته  
له پیکه نیند ابمریت . ئه وزیا دله  
منبیری له مردنده کرده وه .  
منبۆ خۆمله گه لچونه ته مه نه وه  
زۆربیر له مردننا که مه وه ، به لآم  
ئه وه پیه وانه وه له مردن  
نا ترسیت ، به لآمه سته نه مان  
وتیا چوونده کاتوب پروایوایه  
شته کانه همیشه بینینو به رده وام  
نابن ، کاره کانی شیکو زارشت  
له و دیدگایه که ن . ده کریت  
بلینکو میدیا ئه و تاراده یه ک

به گژاچوونه وه یه مرگه . له به رئه وه  
به رده وامله سه فه رکردندایه  
خه ریکیگه رانه به ده ورچیها ندا ،  
ئه مه شبخۆخۆیرا کردنه .

**\* سه باره تبه مه سیحییته**  
**(که تۆبا وکتفه شه ییۆنانه**  
**ئه رسۆده کسه کان) بوو، له**  
**چقۆناغیک داهه سته تبه**  
**(که مژه بیخه منا کانه یخاچ) کرد ،**  
**وه کنه وه یخۆتله (Ashort**  
**History Of Decay**

**باسیده که یت؟**

– له ته مه نیکی زۆر زوودا  
هه ستمپیکرد . ئه وکات  
که نجیکی زۆر بیئیا نبوو ،  
با وکمه ره رگیزده مارگیر نه بوو ،  
بگره زۆر مرۆفدۆسته بوو .  
خه میخه لکیوو ، ده یو یستبیته  
پاریزه ر ، به لآمله ناوچه ی (نه مسپا  
– هه نگاریا) ئه وه بییۆنه لوا . له گه ل  
ئیشه که یخۆیداکه قه شه بوو زۆر  
جدی بوو . عاده تیکیهه بوو به رله  
ناخوارد نوویژید کرد ، هه موو  
جاریکی شمنخۆمونده کرد  
وده چوومبۆ ته والیتچا وه ریم  
ده کرد تاته واوده بوو . له  
ته مه نیسیانزه وچوارده سالیه وه  
که ده ستمبه خویندنه وه کرد ، من  
دژیمه سیحییه تبووم . پیمبو ابو  
بیروبا وه ریکیزۆرگه مژانه یه ،  
بۆ مقبولنه ده کرا و بیزار بووم  
لیی . سه ره تایژیا نیفه لسه فیم  
دژیمه سیحییه تبووم ، دوا یئه وه  
به ما وه یه کیکه مشتیکروویدا . له  
ته مه نییه ژده سالید ابو مگرنگیم  
نه که ئایینخۆی ، به لکوبه  
ته سه وفده دا . نزیک بوونه وه م  
له ته سه وفبه هۆ یئه وه نه بوو که  
عارفه کانخا وه نیروبا وه رپیانین ،  
به لکوبه هۆ یه رگیر یوه لچوون  
وتوندوتیژینا وه کیانه وه  
بوو . به مجۆرده ستمکردبه  
خویندنه وه یکه وره عارفه کان

وهه زووزانيمکه ناتوانمببمه  
مرؤفئیکي باوه ردار. ئه وه يله  
مه سه له نيزکيکونه وه له جيهانيعارفه کان  
سه رنجير اکیشام، ئه وه بووکه عارفه کان  
ژيانکيز ژورد ژوار ترله خه لکانيد يژياون،  
هاوکا تشانا زیکرد نيز ژور يانبه خويان:  
(منويه زدان، يه زدانومن).

**\* تۆ بۆ خۆ تبه وه نه کرد وه که  
شويني عارفه کانها لیکريت؟**

— نه خير، مندؤ خيبيخه ويو  
بيدار يخؤ ممهه بووکه ده يانگه ياندمه  
حاله تیکيسه يرله مه ستي. ئه زانیکا تیک  
له ژيرکاريگه ريشپرزه ييرؤ حيو  
ماندوو بوو نيکيز ژور يمشکنداده بيت،  
هه ند چرکه ساتيواتده ستگيرده بيت  
(وه کته وه يد يستؤ فيسکيله The  
Possessed له گه لکيرلؤف) دا  
باسيده کات، که هه سته ده که يت  
بوويته ته خواوه مووگه ردوونله ناو  
تؤدا کؤ بؤ ته وه. ئه وه بيبيده وتریت  
مه ستبوون، فؤر ميچيا جيا يه يه  
به پييتيگه يشتنيخؤت. منئه محاله تانه م  
ئه زموونکردوه وبؤئه وانه يفييا نليديت  
شتيکيا سا ييه. ئه لبه تهه رگيز فيم  
لینه ها تو وه، به لامبه هو يهه لچونو  
ماندويتيز ژور يمشکمه وه، چه شه يئه وه م  
کردوه وه که پييد له لینه ستبوون. ئه م  
حاله ته به جؤريله هه ستکردن به ئيشراق  
وروناکيه کيبيخه دوحساب (چناوه کيوچ  
ده ره کي) گوزار شتله خؤيد ه کات. له و  
قؤناغه دابه ته واوه تيشا شنا يعارفه کان  
بووم.

**\* به تاييه تيا سيعار يفه مه سيحيه کان  
ده که يت؟**

— به ليبيگومان (Saint Teresa  
Of Arila) و (Saint John Of  
The Cross) هه موويان، به ميپيه  
گرنگيد انيمبه عارفه کان، هه ربه ته نها  
له روويتيز ريو فيکريه وه نه بوو، به لکو  
به ره نجا ميئيشو نازار يتاييه تيخؤ م  
بوو.

**\* به لامبه به رله به رئه ولايه نه  
مه سيحيه يله و عاريفانه دا يه چؤن**

**مامه له تکرد؟**

— ئه وه جي بايه خيمنه بوو،  
له به رئه وه يبه رده وامپيمو ابوو  
عاريفه کان له ده ره وه يئه وه دان.  
ئه وان هه موويان چه وساو وه  
سه رکوتکراو بوون، له به رئه وه يکلېسا  
وه کمه تر سيوگو مرابو وسه يريده کردن.  
ئه وان هه زؤر به يکا تديوزيند انبوون.  
منييموايه ته سه وفئه وجيئمانداريه.

**\* تايين زمانتيکي پد به خشيت؟**

— ئه وه راسته، کلېسا نه پد ه زانچيان  
له گه لېکات، دوا جار قبووليکردن، به لام  
تاله ژيانداما بنهه رچه وساو وه.

**\* له گه لئه وه شدا که چيتو به ده گه ن  
باسله بيباوه رپده که يت؟**

— به لامنبه رده وامپه لامار دراوم، به و  
پييه يکه سيکيبيبا وه م. منبا وه ردارم  
ودرؤز نه بيبا وه رپکيشم، ناتوانم  
به ئا پينده م، له به رئه وه يئا ينيش  
کؤمه له داموده زگايه که. ته نها شتيککه  
له ئا بينداسه رنجيو لا يخؤيرا کيشام،  
ته سه وفبووه.

**\* له گه لئه وه يبي باوه رپزؤر جي  
متمانه تره؟**

— بيبا وه ريشبه رده وامجيوگومانه.  
ئه وه راستنييه ونابه جييه که  
بليينخوا بوونينييه، له به رئه وه يمرؤف  
توانايئه وه ينييه چه مکيخوا ده ستينشان  
بکات، به لامده بيتئه وه روونبکه مه وه  
که بؤ چيه رده واميا سله خوائه که م،  
به تاييه تله مبيستس له يد وايدا.  
هه مووکه سيککه متازؤره هه ست  
به حاله تیکيقو ولله گؤ شه گبر يو  
ته نها ييد ه کات، کاتيک هچ شتيک  
بوونينا مينييت، به تاييه تيله شه ودا  
که مرؤفه ره خؤ ييه ته نها يه، بؤ يه  
ئه سته مه مرؤفتبو اني تبه دريژا بيکات  
له گه لخؤيدا قسه بکات، له به رئه وه خودا  
به وه ناسراوه که دؤستوها و پريمانه  
له ساته وه ختیه نها ييوگؤ شه گيريقول  
ويئاماندا.

مرؤفکا تیکير له خوداده کاته وه، که  
توانايئه وه يئا مينييت، بيرله هچ شتيک

وهيچکه سيکيد بيکاته وه، که واته  
ته نها ييوگؤ شه گيريهيچه يوه ندييه کييه  
پرسيئماند ارييه وه نيه، منبؤ  
خؤ ميپموايه ته نها به هانه يه که  
بؤ گفتوگؤ کردن، ته نها بر يتيه له  
مه نه لؤگيکو هيجتر. به ويپيه يهچ  
شتيکبوونينا مينييت، مرؤفله گه ل  
خوادا ده رگيرده بيت، چونکه خودا دوا  
هاور يودا و دؤستمانه له ته نها يدا.

**\* نه که رچير سييه قينبؤ زؤر که س  
کيشه يه کيگه وره يه، به لامله گه لئه وه شدا  
ناتواننبر واپه خودا بهيئن، هاوکات  
دلنيا شنيئله وه يکه خوانييه؟**

— بوونيخوا بؤ منگر نگنييه وکارم  
به سه ريه وه نيه، ئه ورؤله يئو ئيمه  
ده گيريت، ئيمه که باوه ردارنينئه وه يه  
که مرؤفته يزانيقسه له گه لکيد ه کات،  
په نا بؤ خودا ده باتقا قسه يله گه لېکات،  
وه کهه وليکبو به رده وامبوون.

**\* گه متازؤر يوه دور  
ولرؤژمي ژور يمه سيحيه ت  
خويندوه ته وه، به لام  
ميژور يئا ينه کانيد يکه شت  
به سه رکرده ته وه؟**

— به لي، به رله هه رشتيکيشبو ديه ت،  
منزؤر به بوديه ته وه خه ريکبووم،  
به لامئستا که مترله به رئه وه بييربووم.  
بوديه تله قؤناغيا لوي تيمه وه  
رؤليکيگه وره يله ژياندا هه بووه.

**\* نه وگرنگيد انه تبه بوديه تله که يه وه  
ده ستيپکرد؟**

— له بيستوچاروبيستوپيئنج  
ساليته مه نمدا. ئه گه رناچاربوومايه  
ئاننيکه لبري موبا وه رپيپيئيم،  
ئه وابوديه تمه له ده بزارد. منبؤ  
ماوه يه کيدو ووردريژشانا زيمبه وه وه  
ده کرد که بودايم، تائه وکاته يهه ستمکرد  
ئه وه شتيکييو وچويئمانايه.

**\* بؤ چي، له به رئه وه ييه جد يهه مو  
ريئوما ييه کانتنه گرتبوو؟**

— نه خير، تؤئه زانیکه بوديه ت  
پييوايه تووره بوونگه وره ترين  
ريگه له به رده مسه رفرازبوون





ورزگاریمروفتد، منیش  
 بوخومکه سیکیژورتورهم  
 وتورهمبونیشحاله تیکه  
 توانا یکنتر و لکرد نیمنیه .  
 مند ه سته و ستا نمله و ه بیبمه  
 بودایی، هه رله به رئه وه شزانیمکه من  
 بوداییه کیبیاوهرم. نه وه بیله لکیشیکردم  
 به ره و بودیه تته و پراسپیبه تیکه  
 ده لیت: (ه مووشتوه همه  
 و هیچشتیکه قیقه ته) . ره نکه  
 منبه لایه نه نیگه تیغه کانیبودیه تو  
 وته زاکانیده به رباره یژیا نسه رسامبوویم،  
 نه کبه چاره سه ره کانی، له به رئه وه یمن  
 پیشو ه ختد ه زانمه مووشتیکو ه همه ،  
 تانیستا شو ه ککه سانیدیره فتار  
 ده که م: (خه لکمخوشده ویتورقیشم  
 لیانوه..... هتد).

\* باشه، له نووسینه کانتداوادیاره  
 نه وشبه خه لکانیخورتا واره وانا بنیت  
 که تواناینه وه یاننه بیتبینه بودایی؟  
 - هه رگیزنا توانن، له به رئه وه یزوربه  
 یزوریه لکنا تواننبنه بودایی . بو  
 نمونه میزا جمیچنه گورا، چونکه من  
 بوئه وه دروستنه بوومتارزگاریم.  
 نه وه یخه لکانا یژانیتته وه یه: (سه رسام  
 بو ونه جو ریکله دانا بیشتیکه و  
 نه زمونیشیکه یشتیکیدیکه یه). لیره وه  
 لایه نیجه برگه رایبله منداده رده که ویت،  
 که نیمه ناتوانینله خومانرا بکه ین.

\* له که لئه وه شد اتر له نووسینه کانتدا  
 زورجار یاسله داپرانوجیا بوونه وه  
 ده که ییت؟

- به به رده وامی.  
 \* به لامله کتیی (The Fall Into Time)  
 (تا که په ناگه مانئه وه یه: نه کهه ر  
 له نا کامیکردار حاشا بکه ین، به لکو  
 ده بیله کردار خوشیته به رابین). نه مه  
 واده کاتیرسیاره کونه که بکه ینه وه:  
 نووسینبوچی؟

- هه وله ده مئه وه بمکه پیویسته  
 بیم. خومبه وشتانه ته وقتنه ده م،  
 له به رئه وه یمنبه دریزا یژیا نمه ستمبه

بو شاییکرد وه ونووسینیشبو مند  
 ه تانیکیگه وره بوو. نووسینله تیپه راندن  
 وته چه مولکردنیزورشتد ایا رمه تیدام،  
 هه روه هاله تیگه یشتنونا شنا بوونیش  
 به بودیه ت، به لاموه کنا وه روکمنله  
 هه ندیکله رومانسیه کانه وه نزیکترم.  
 مند و اجارگه یشتمه نه ونا کامه یکه  
 قوتار بوونمه حاله و چاره نووسم  
 نه وه یه که نازاریخومبده م.

\* **تق چو ننووسیتوه، عاریفه کانیش**  
**په نایانبه نووسینبرده وه وکتیبیان**  
**داناره؟**

- به لی، نه وانبؤده نوسن، له کاتیکدا  
 نه وانبؤخوداوه ننده نوسن؟ خو  
 خودا وه ندنا خوینیتته وه . به میبیه  
 مرقنا توانیتبه قولیسه یزیده ر  
 ه نجا میکو تا بیبه لو یستیکبات،  
 مرقفیانده بیتبیته راهیب،  
 یا خود خو بیکو ژیت . راستیه که یمرؤف  
 ده بیتتیبگاتکه ژیانله م  
 نا کوکیو شته لیکد ژانده دروستبووه و  
 سه یزیه که شیله مه دایه، بو نمونه نه گه ر  
 ده قاروده قله گه لئه وشتانه ینووسیمه  
 ریکبو و مایه نه مده نووسی، هه موو  
 مه سه له که نه مه یه نه متوانیچیکه م؟  
 ده بووچه کیمودانا بوومایه، به لام  
 نه متوانی، ویستیمبه فه ردیک، به لام  
 سه رکه وتوونه بووم، له به رئه وه ده ستم  
 به نووسینیکتیکرد . هه رچیبه ککه  
 کردومه، به ره نجامیتیکشکانیکیرو حیو  
 ویژدانیبووه، به لامله گه لئه وه شد ابومن  
 نه وه شتیکیسلبینیبه .

\* **له کتیی (The Trouble With Being Born)**  
**له ومروفتده که ییتکه ترحه زت**  
**پیده کرد بییت، نه مده سته واژه یه له**  
**بابه تیکتیبیکیدیکه شداها توره، به لام**  
**نه ومروفتده کامه یه ترحه زتده کرد**  
**بییت؟**

- نه زانی، له ته مه نیگه نچیتیمدا  
 خواستیزورمهه بوو، یا نبلیمزور  
 سه ره رپووم، به لام مرقفکاتیک  
 شته کانیبورونده بیتته وه، سه یزیه کات

چه ندنا قولا بووه نه ووینه یه یله  
 باره یخویه وه دروستیکردووه .  
 به دریزا یژیا نمئه وه ه ستم  
 هه بو وه که توانا یهیچمنیبه و به ر  
 له وه بیبمه ویتبمه نه وه یکه ده مه ویت  
 په کمکه و تووه، نه گه رچیته مه ش  
 بوخویوه همه به هویته مه وه زور  
 داخمخوارد، دواجاره موونه وشتانه  
 ته و او بوونوقه ناعه تمکرد چیه گه ر  
 مرقفوزرشتیه ده ستهینا وزورشتیش  
 له ده سته بات. نه وه یگرنگه له کورتا ییدا  
 نه وه یه مرقفه ندیشتید یا ریکرا و  
 بلیتکه ره نکه به هایه کیا نهه بیت،  
 نه کته نه ابوخوی، به لکو بو  
 نه وانیدیکه ش، به لام پیویسته نه وه ش  
 بلیمکه: (هه رچیبه کمنووسیوه،  
 هه رگیز بیرمله نه وانیدینه کردوه ته وه  
 ویخوممنووسیوه)، به لامنه و  
 مرقفه یحه زمه کردبیم، ره نکه هه رگیز  
 نه ومروفتنه بوایه که ده مو یست  
 بیوما یه . نه وه یوستیمنبوور و چون  
 بووبه ناخیشته کاند اوحالیبون  
 بولیا نوئه وه بووچه واشه نه کریم،  
 به رده و امترسیئه وه مهه بووه که  
 چا و به ستملیکرتیو فریو بد ریم،  
 هه ربویه هه و لمدا وه که مترله وانیتر  
 له خشته بیریم . تر سمنتر سبو وله  
 بر و اهینا نه هه رشتیک . منپیموایه  
 هه موو بر و اهینا نیگ، گومراییو  
 سه رلیشبواییه .

\* **تق ده لیت: (رق لیمه سیحیه ت**  
**ته وایووه)، نه گه رچی زورله**  
**نایینزاینه نکلیکانینویژ نمونه له ولاته**  
**یه کگرتوه کانیمه مریکا دپته ناراپه یدا**  
**ده بن؟**

- گو بیگره، ناینله شه وورؤژیکدا  
 ته و اونا بیت . بوچوونیمنه مه یه:  
 (مه سیحیه تبه جه سته یه کیدا هیژرا  
 ووشکه لاتووه چیت، که هیچ  
 هیژیکیروچینه ماوه). بیگومان  
 ده توانیتته ولبدات، به لام  
 تواناینه وه یینه ماوه له ناوه وه خویتازه  
 بکاته وه . نه وه یله توانا یدا بووبه خشبو

ته و او بوو. ئە وە یئسستا با سیدە کات  
 هە ولێکە بۆمانە وە و ماو و یە کیزۆریشە  
 ماو و تە وە. هە رچۆ نیکبیتتمنیموایە  
 ئە و بنە ما ئا یینیە یلە مرقدا هە یە ،  
 هە رگیزنا وانا بیت، لە بەرئە وە یبە شیک  
 لە جە و هە ریمروقی پیکدینیت.

**\* لە کتێبە کانتدادە گەریتتە وە سەرئە و  
 بۆ چوونە یەک ئێمە نا تواتینو هە کپیو یست  
 بگرین. ئە مە لە کوپۆ هە مات؟**

– لە ئیشو ئا زاریتا یبە تیخۆ مە وە .  
 منو هە کە هە مورە شەبەینە کان،  
 بە هۆیجە زکردنە لگەریان  
 و بە بیئە وە ی تواتا یئە وە مەه بیت ،  
 ئا زاریزۆر مچە شت. زۆر جار لە ژیا نندا  
 دوو چاریئە وە بووم، چونکە تاکە شتیک  
 بتوانیتلە و دۆخانە رزگار تەبکات  
 گریانە، بە لامنە مئە تواتانیو هە  
 خۆ یبگریم. رەنگە ئە مە جۆرە  
 رۆما نسیە تیکینو ییا نشتیکلە و جۆرە  
 بیت، بە لامحە قیقە تیکە و رووید او ه .  
 پیو یستتە گر یا نیت، تا رزگار بیت ،  
 هە رو هە ها ئە مە لە ئا کامیەه ستکردن  
 بە نە بو و نیهچینتیمایە کبۆ ژیا ن  
 روودە دات، تۆتوردراو ی تە ناودنیا وە ،  
 بە لاملە ویدا بە دوای چیدا هە گەر بیت؟

**\* خۆتە کوپینا ویزاوتە وجودیو  
 نامە عقولانە ینا و فەرە نسادادە نیت؟**

– ئا سایە ، گەر بلیمنزۆر لئیە وە  
 نزیکم . شیوا زبیر کردنە وە یئە وان  
 نامۆنییە بە من، بە لاملە گەل “سارتر” دا  
 هە مو و ئە و شتانا بو و نە جۆر یکلە  
 مۆد یفە لسە فی ، ئە مە شجیبیدا خە .  
 “سارتر” گە نجی کیبە هەره مەند  
 ولێها توو بوو . پیموایە ئە و ئە گەر  
 خواستوسە قفیدا واکاریە کانیکە مەتربو  
 ایە، زۆریاشتر دەبوو. “سارتر” نیو  
 بانگیجیها نسیە ریلیشواند و تە وقیکرد .  
 بۆ بە دە ختیئە ویشهیشتا گەنجبوو کە  
 نیو بانگیجیها نیپەیدا کرد، واتە زۆرخیراو  
 دەستبە جیوا یلیها ت.

\* هیچ کات ی کبوو هە کە بە دورو  
 در یژ یقسە تله گە لدا کرد بیت؟  
 – نە خیر. نە کرۆژ یکچە ندینرۆژ بە

بەردە و امیلە (Cafe De Flore)  
 لە تە نیشتیدا بووم، بە لامیە کقسە م  
 لە گە لئە کردو ه . ئە وە ششتیک یسە یرە و  
 هە ند یجار لە خۆمئە پرسم: (بۆ چی؟).  
 هۆکارە کە یئە وە نە بوو کە شەرمە کە م،  
 هە رچە ندە ئە و زۆر بە نا و با نگو منیش  
 کە سنە ی دە نا سیم. ئە وگا زینۆیە تە نها  
 گازینۆ بوو کە لە دوای رزگار بوونی فەرە نسی  
 هە کانلە چنگینا زیه کانگە رموگۆر بیت،  
 لە کاتیکدا دەرە وە بە فروسە هۆلبە ندان  
 بوو.

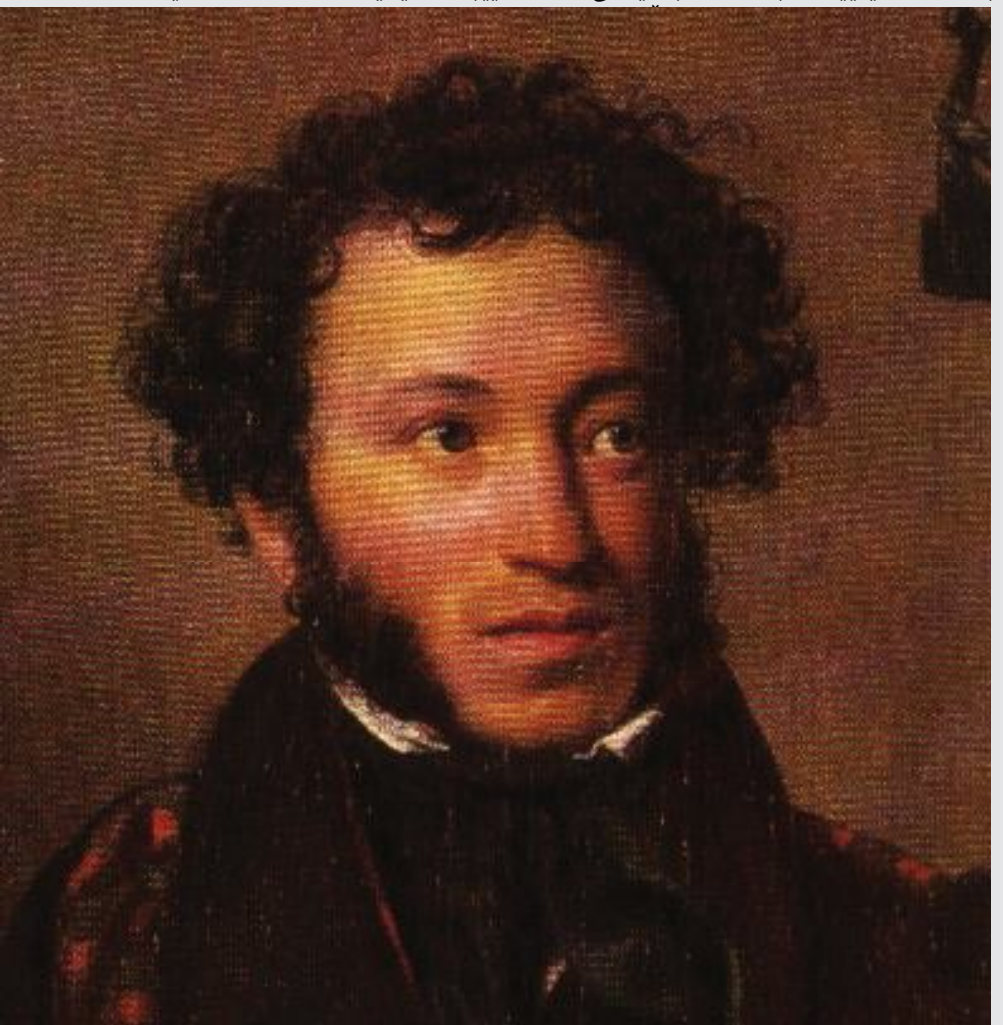
**\* بە لامرەنگە دواتر  
 کتێبە کانتبیتتیت؟**

– بە راستی، پیرانا کە م. لە (Ashort  
 History Of Decay) کورتە  
 نو و سینیکمەلە بارە یە وە نووسی ،  
 بە بیئە وە ینا و بیبیمو شتیکیدۆ ستانە بوو،  
 سەرە رایهه مووشتیک. ئە وە یزۆر گەلیم  
 لئیە یە لە “سارتر” دا، ئە وە یە کە هیچ  
 گیا نینو کتە و سو بعه تکرد نیتیدا نە بوو،  
 بە لکو ئە وە ی تیددا زالبو و گالته جاریە کی

ئە لمانیئە لزا سیزۆر قورسو گران بوو،  
 بە لامننا مە ویتبە خراپا سیبکە م ،  
 بیگوماننامە ویتتە وە بکە م.  
 \* بە لکو تایدابینە سە ربا سیموزیک ،  
 وادیارە بە لایتۆ وە میوزیکە تواتنیت  
 شوینی فە لسە فە بگریئە وە؟  
 – نە کفە لسە فە بە تە نها ، بە لکو هە موو  
 شتیک.

**\* لە (Tares) دە نووسیت: (لە  
 دەرە وە میوزیکدا، هە مووشتیکدرو یە ،  
 تە نا نە تکلشە گیریومە ستبو و نیش .  
 میوزیکه ر دووکیانە ، بە لامیە رزو  
 پالاترە)؟**

– لە ریبها و کیشە ی دوو میانە وە ،  
 بۆ چو و نیخۆمتە ربارە میوزیکبۆ  
 با سیدە کە م. ئە گەر هە مووشتیکو هە م  
 و درۆ بیت، کە واتە میوزیکخۆشیدرو یە ،  
 بە لامدرو یە کیئە فسونا وییە . پیمخۆشە  
 واپینا سە میوزیکبکە م . پیموایە زۆر  
 ئە ستە مە بتوانینقسە یلە بارە وە بکە ین .  
 تا گو ییبۆ راد یریت ، واهە ستە کە بیت





میوزیکه مووگه ردوونه و هه رچیشتیکه بوو نینا مینیت ته نها میوزیکنه بیټ ، به لام دواترکه وازله گوئیگر تنیدینی ، جاریکیترده که ویته وه ناوزه مه ن وده پرسیت : (باشه نه وه چیبوو؟ له چحالیکنه ابووم؟) . مننه ستمه کرد هه مووشتیکه یه ، پاشا نهه مووشت ناوابوو، له به ره وه ده لیم، میوزیکدرو ووه همیکینه فسوناوییه .

**\*باسله وده که یترک زورگوئیه کاره میوزیکه کانی "برامز" ده گریټ . نه و میوزیسا زانه یترکینکه گوئیان لیده گریټ؟**

سه ره تازورمه فتونی "باخ" بووم . تا ته مه نیبیستسا لانیشحه زمبه چاره یدایکمنه ده کرد . روژیکیا نیپوتم : ( نه زانیتا که شتیکه مدنیا یه له ناخه وه بمه ژینبیا خه ) . له دوائنه وه وه ، به ته واوه تیرامله سه ریگورا . هه ستمکرد بوچومله سه ریبه له یه ، نه ویش به هو میوزیکیا خه وه ، هه روه ها منبرواموایه ده کریټدووکه سبه شیوه یه کینمونه بیلینکیا نبه یه که وه هه بیټوپه یوه ندیگرن ، کاتیکیکه وه گوئیو میوزیکه گرن .

**\*هه روه هاله شوینکیتردانووسیوته : (رقتله وکه سه یه که چه شه میوزیک ناکات)؟**

پیتبلیمکه روژیله روژانحه زم به وه نه کردوه "نه ندیریټون" ببینم ، له به ره وه یینه حه زیبه میوزیکبونه به "دیستوفسکی" .

**\*راسته جاریکیا ننه وه تنووسیوو ، به لامناوتنه مینابوو؟**

ره نکه بو یه کیکیا نیوا یه گویم نه دایه تی ، به لامه ردووکیان (میوزیک) و"دیستوفسکی" یش، شتیکه قایلیقیو لنییه . بو منگرنگنییه

"بریتون" چیکردوه وده اینا نیچیپووه ، له به ره وه هه رگیزنه مبینو چا ومبه چاوینه که وت .

**\*ته درویداوه بنووسیوتو گوئیه میوزیکه شبرگیت؟**

نه خیر ، به لامه ئیستا دا که متا زور نه وه ده که م . خه لکانیکه نبو نمونه "لیفیشتر اوس" ، تا گوئیه میوزیکه گریټ نانوسیوت . زوربه یزوریبه ره مه کانیوا نووسیوو .

\*به تاییه تیگوئی له میوزیکسه رده میکید یاریکراوده گریټ؟ تاپا به شیوه یه کیگش تیمیوزیکمؤدیرنتبه دله ؟

به لی ، لیر به بوما ویده سالنا ماده یی ئاهه نکه کانی (The Domaine Musical) ده بوومکه "پیپه ر پؤلز" به رله وه ینا و بانگیزورپه یدابکات ده رهینه ریوو ، واته له سالی ۱۹۵۵ . به لیمنزوربا یه خمبه میوزیکها وچه رخ ده دا ، به لامدواترله به ره یه کید یاریکراو ده سبه رداریوووم ، هوکه شنه وه بوو که نه مده و یستتیکه لیخه لکم . ماندوو بوو بومله کو م لگه وله ئاهه نکه کان ، له به ره وه وازمله چونبو ئاهه نگهینا ، به لاممیوزیکی "شونیرگ" و به ره مه زورتازه کانیمبه دله ، هه روه ها به میوزیکی "ستوکها وزن" یش ئاشنام ، له گه لئه مانه شدامیتؤدسه ودام له گه لمیوزیکدانه کردوه ، پاشاندوائنه وه گه رامه وه سه رمیوزیکرؤمانتیککی ، نمونه کانیوه ک: "شومان" .

\*له گه لئه وه شداتؤبه رده وام باسله ونکردنوله دستدانیییده نگیده که یت؟

خومیپوه گرتوو . منپیموایه له ده ستدانیییده نگیمه سه له یه کیزور جدیه . ما وه بیستو پینجسالا له میوانخا نه کانیپا ریسداژیام ، ئایله وه مووه راوزه ناوده نکه ده نکه !

خه ریکبوو بمرم . منپیموایه نه مانیییده نگی ، یه کیکه له نیشانه کانی کو تاییمرؤقایه تی .

\* ئایا هه ندیبه شونه سکیتبیه کانت ما ون ، که تانیستا شلیته وه نزیکن وله پیرتامین؟

به لئه ره یه کله : (The Trouble With Being Born) و (Syllogismes de Lamertu) ، له به ره وه یبه شیوه یپارچه پارچه نووسیومه .

\*له (The Trouble With Being Born) ده لیت : (تا کو تایید واییه کتا که بو چونکه وتوم ، بوچونیکه مرؤقه ره رجیده کات دوائیله دژیه له ده گه ریټه وه ، من به ته و اویقه ناعه ته وه نه زمونیته وه م کردوه) . تویه ره مگه لیکیزورت نووسیوو ، ئایاله دژت هه لگه راوه ته وه ؟

منلیره دامه به ستم مرؤقه به شیوه یه کیگشتی ، مه به ستم چاره نوو سیمرؤقه . هه رچیبه ککه ده یکه ین ، دواتر به هو یه وه سزاده درین . گه رده مانه ویتتا مبه خته وه ریبه ین له ژیاندا ، ده بیته یچنه که ین ، هیچبه ده ستنه هینین ، که واته بژینو هیچیترا . منپیموایه مرؤقه نه ده بوو خوئیفرییدا یه ته نا وئه مرسک و سه رکیشیه سه یره ینا ویمیزوو . مرؤقه هه رچیبه کده کاتله دژیه له ده گه ریټه وه ، له به ره وه یبوئه وه دروستنه بووه هیچکات ، ته نها بوئه وه خولقا وه که سه یربکا تو بژیوه کچو نئا ژله و دارودره ختواده که ن . پرکیشیزیا تر ده که موده لیم ، مرؤقنه ده بوو بویاوه . سه رچاوه : مالپه ری (جهه الشعر) .



## تروپىكى ئائومىدى

# تروپىكى ئائومىدى

ئەمىلسيوران

ئەغەرەبىيە ۋە: شواننە حمەد

كەينونەي، خۇشياندە دۆرپىنن  
ۋەدەپنە تارمايى. رەنگە ئەوانە  
خە لكا نيزۇردىاروبە ناۋبا نكيشبن،  
بە لامبە بېكە نيونە، بۆيە پىموايە  
ئەوانە يئامادە گىگە ۋرە وگرانپان  
ھەيەلە ژياندا، ئەوانە نكە ھىچ  
شتىكىان بەرھەمنە ھىئاۋە.

مندژىفە يەلسوفوسسىتمە  
فەلسەفە كامن.

لە بە رامبە رفىكرو فەلسەفە دا، من  
شىعرومىوزىكە لەدە بژىرم.

ئەۋمروڧقە يرىزىخۇيدە گرىت،  
مروڧقىكە نىشتەمىنىيە.

منو يىلگە ر د يىكىمىتا فىزىكىم  
ۋەكە متازۇر، بە ۋرۋا قىيانە دەچم  
كە لە كۆتايىە كانىمىپرا تۆرىە تى  
رۇمانىيە اژيانو ھە ستىاندە كرد  
ھاۋوللا تىجىھانين، واتە ھاۋوللا تى  
ناشۋىنن.

لەۋپە رىدە ر دەسە رىو  
بىزارىيە دا، تۋانايىئە ۋە مەھ بوۋە

ئەۋمروڧقە يرىزىخۇيدە گرىت،  
مروڧقىكە نىشتەمىنىيە.

ئەۋمروڧقە يرىزىخۇيدە گرىت،  
مروڧقىكە نىشتەمىنىيە.

نا بېت . كە سىكىۋا زۆرمە ترسىدارە ۋ  
خۇينا زاننىتە رچنە فرە تىكى  
گەرەكە ۋتوۋە.

مىوزىكىراستە قىنە، تاكە ھونە رىكە  
بتۋاننىتە يۈەندىكۆنكرىتيلە نىۋان  
دوۋكە سدادروستبات . ئەمكارە  
بە شىعەرنا كرىت، بەلكو مىوزىك  
دەكرىت، مىوزىكوبەس.

ئەۋەچە شەمىوزىكىناكات،  
نوقسانىە كىگە ۋرە يەھە.

ژيانىمىوزىكىگە مژە يىە .

ئەۋە يەلە ”سامو يىلىكىت“ دا جۋانە،  
ئەۋە يەكە ئەۋە رگىزۋە كنووسەر  
ھەلسۈكە ۋتىنە كردۋە.

بنوسىت، واتە خۇتە جۋانترىن  
شتە كانىنا ختە تال دەكە يتە ۋە .  
ئەۋە يە نوسىت، كە سىكە خۇى  
خالىدە كاتە ۋە ۋدو ۋاجار دە بىتە  
عە دەم . لپرە ۋە يەكە نووسە رانئە ۋ  
گرنگىە ياننىيە . منقە ناعە تىتە ۋاوم  
بەۋە ھە يە . ئەۋانە يە نووسنتە نانە ت

ئەۋە يەلە ”سامو يىلىكىت“ دا جۋانە،  
ئەۋە يەكە ئەۋە رگىزۋە كنووسەر  
ھەلسۈكە ۋتىنە كردۋە.

ئەۋە يەلە ”سامو يىلىكىت“ دا جۋانە،  
ئەۋە يەكە ئەۋە رگىزۋە كنووسەر  
ھەلسۈكە ۋتىنە كردۋە.

ئەۋە يەلە ”سامو يىلىكىت“ دا جۋانە،  
ئەۋە يەكە ئەۋە رگىزۋە كنووسەر  
ھەلسۈكە ۋتىنە كردۋە.

ھەرچىتاۋانلە دنيا دا ھە يە دەتۋانم  
بىكەم،  
تەنھاتاۋانىئە ۋە نە بىتتەبمە باۋك.

بەلايمنە ۋە دروست كىردنى  
ئىمپىراتۋرىيەك،  
زۇرئاسانترە لە ۋە بىتۋانمخىزان  
پىكىھىنم.

لەدايكبونودىلە تىيە كشتن:  
مروڧقە رھىندە چاۋىكردە ۋە، كۆت  
ۋپەندە بىنىت.

ژيانخۇتە فرە دانىكىگە ۋرە يە .

بىزارىونىگە رانى، ھۆكارەكەى  
زەمەنە . . .

ترسىزە مەن، فۇبىيايزە مەن،  
ھۆشيارىبە زەمەن.

ئەۋانە يە ھۆشيارىبە زەمەننىيە،  
نەنىگە راندە بنونە بىزارىرويان  
تېدە كات.

كە سىكىچىزىمىوزىكە كات، خۇمى  
لېبە دوور دە گىرمو كارمبە سەرىە ۋە

كە سىكىچىزىمىوزىكە كات، خۇمى  
لېبە دوور دە گىرمو كارمبە سەرىە ۋە