

# بەدەب

## لە كۆمەلگای دىكتاتورىدا

جۆرج ئورويل  
و: مستەفا زاھىدى



## ئەو کاتەى ئەدەب و سیاسەت رووبەرۆوی یەك دەبنەو، دەسەلاتی دیكتاتۆری هەولەدات هەموو گوشاریك بخاتە سەر ئەدەب

بە نووسەرێکی سەرەرۆ دەناسرێت... لە روانگەى دەسەلاتە دیکتاتۆرەکانەو، مێژوو ئەو شتەیه کە دەبێ بخولقیندرێ و دروستیکرێ، ئەک ئەوێ شتی لێو فیرپین. دەولەتێکی چینی دەسەلاتدار بە مەبەستی پاراستنی بیگەى خۆیان، دەبێ وا دەرکەون کە کەسانێکی بیگوناھن، بەلام لەو روووە کە هیچ کەس لە راستیدا وانییه کە بیگوناھ بێت، کەوا بەردەوام پیویستە دیکتاتۆرەکان بە مەبەستی سەلماندنێ ئەوێ کە هیچ هەلەیهکیان نەکردوو، یان ئەوێ بانگەشەى ئەو دەکەن فلانە سەرکەوتنی خەیاالییان بە دەستەیناوه، بەم شیوێه رووداوهکانی رابردوو سەرلەنوێ دادەمەزرینەو... دەسەلاتی دیکتاتۆری هەموو دەم خۆزایاری گۆرانی رابردوو و نکلێکردنە لەو راستییهى کە بوونی هەیه. لایەنگرانی دیکتاتۆری لە وەها ولاتیکیا بە زۆری جەخت لە سەر ئەم خالە دەکەنەو، لەو روووە کە ناتوانین بە حەقیقەتی رەها بگەین، کەوا بە درۆی گەرەکردن لە درۆی بچووککردن خراپتر نییه... کۆمەلگایەکی دیکتاتۆر لێدراو کە توانیویەتی ببیت بە شتیکی هەمیشەیی و جاویدان، رەنگە لە سەر بنەمای سیستەمیک لە باوهره ئیسکیزۆفیرنیک دامەزرايیت، کە لەودا عەقلى سالم لە

لە سەر دەمی ئیمەدا ئازادی مینۆکی (مەعەوی) لە دوو لاوه هیرشی دەکریتە سەر، لە لایەن دوژمنی تیۆری، لایەنگرانی دەسەلاتی رەها و لە لایەن دوژمنی راستەقینەو بە پەلە یەکەم، پیاوانخووزان و بۆرۆکراتەکان. هەر نووسەر و رۆژنامەنووسیک بیەوی شەرەفات و راستگویی خۆی بپارێزێت، زیاتر لە لایەن رەوت و روانگە گشتییهکانەو لەمپەری بۆ دروستدەکریت ئەک ئەشکەنجە گشتییهکان، جگە لەمە هۆکارێکی تریش لە بەرامبەریدا هەلوێست دەگریت کە بریتییه لە راگەیانندنەکان کە لە لایەن چەند کەسیکی سەرمايه دارەو بەرپۆه دەچن کە راگەیانندنەکان پیاوانکردوو. هۆکاری سیهامیش ئەوێه کە خەلک بە گشتی حەزێان لە کرپنی کتیب نییه...

دوژمنی ئازادی بیروپرا هەموو کات دەیهوێ ویستی خۆی لە ژیر ناوی بەرگری لە پرەنسیپ و نەزم لە بەرامبەر پشیویدا بە سەر هەموواندا داسەپینی و بایەتی راست لە بەرامبەر ناراستدا تا بەرزترین ئاستی مومکین پەردەپۆش بکات و راستییهکان بشارپێتەو. هەر چەن ئەو خالەى جەختی لە سەر کراوه رەنگە شتیکی بگۆر بێت، بەلام ئەو نووسەرێ رازی نییه بەوێ باوهرەکانی خۆی بفرۆشیت، هەموو کات

ئەو کاتەى ئەدەب و سیاسەت رووبەرۆوی یەك دەبنەو، دەسەلاتی دیکتاتۆری هەولەدات هەموو گوشاریك بخاتە سەر ئەدەب، ئەمە لە حالیکدا یە زانستە تیۆرییهکان هیچکات بەم رادەیه لە هەر شەى مەترسیدا نین. ئەم خالە دەرخەری ئەو راستییه کە بۆچی لە ولاتە دیکتاتۆرەکاندا بۆ زاناکان ئاسانترە لە ریزی دەولەتداین ، بەلام بۆ ئەدییهکان بەو شیوێه نییه. لەم ناوهدا بە تابیەت زۆر دژوارترە پەخشان نووسەرەکان ئەم هاوکارییه نزیکهیان هەبیت لە گەل ئەم دەسەلاتانە. نووسەرەکان ناتوانن بپرکەنەوێ خۆیان بەرتەسکبەنەو، بیئەوێ هیزی داھینانی خۆیان نەکوژن، بەلام مێژووی کۆمەلگا دیکتاتۆرەکان ئەوێ خستووتە روو نەبوونی ئازادی خەسارە بۆ هەموو جۆرەکانی ئەدەب.



ئەدەبىي ئالمانيا لە ماۋەى دەسەلاتدارىتى ھىتلەردا گەيشتە ئاستى نەمان، لە ئىتالىياش ئەدەبى ھالى لەۋەى ئەلمانيا باشتىر نەبوو. ئەدەبى رووسيا) بە دادوورى كردن لە سەر ۋەرگىرانەكان) لە يەكەم رۆژەكانى شۆرشەۋە توۋشى نوشست ھات، ھەرۋەھا ئەبى ئەۋەش بلىن كاتولىك ئۆرتۇدۇكسىش باۋەرى بە كارىگەرى سەرکوتكردىنى جۆرەكانى ئەدەبى ۋە تايىت رۆمان بوۋە. بۇ ماۋەى 300 سال، چەن رۆماننوۋسى باش بوونيان ھەبوۋە، كە لە ھەمانكاتدا كاتولىكىكى باۋەردارىش بوۋىت؟

ئەۋە شتىكى راستە كە ھەندى لە بابەتەكان بۇ ئەۋە نابن ستايش بكرىن ۋە بۇ پىداھەلدان نابن ۋە دەسلاتى دىكتاتورى يەككە لەۋ شتانەيە. ھىچ كەس تا ئىستا كىتېبىكى باشى نەنوۋسىيۋە كە ستايشى پىشكىنى باۋەرەكان بكات. رەنگە لە دەسلاتى دىكتاتورىدا ھونەرى شاعىرى، يان ھونەرەكانىتر، بۇ ۋىنە بىناسازى بتوانن درىژە بە ژيانى خۇيان بەدەن ۋە تەننەت بەشىكىشان لە ساىەى سەرى دەسلاتى دىكتاتورەۋە ھەندى شتى باش بنووسن، بەلام پەخشان نووس (چىرۆكنووس ۋە رۆماننووس) ھىچ رىگايەكى لە بەردەمدا نىيە، جگە لە بىدەنگەكردن يان مەرگ. لە بەرئەۋەى



پەخشان لە ئەدەبدا ۋەك دەزانىن، بەرھەمى عەقلىگەرايى سەردەمى گۇرانى پروتستانتى ۋە سەرىخۇيى تاكەكەسىيە، ھەر بۇيە نەمانى ئازادى، بىر كرىنەۋەى رۆژنامە نووس، كۆمەلناس، مېژووناس، رۆماننووس ۋە رەخنەگر ۋە شاعىر لە بېھىژ دەكات. جگە لە خۇيىدەۋەى رۆژنامە ھەشىمەتتىكى گەۋرە لە جەماۋەرى خەلكى كۆمەلگا پىشەيەكان زۆر ھەستىار ترن، لە چاۋ خۇيىدەۋەى دەقە ئەدەبىيەكان. بە بەراۋرد لەگەل سەرقالىيەكانىتر، ھىچ چەشەنە ھەزىكىان بۇ خۇيىدەۋە نىيە.

نوۋسەرىك بە شىۋەيەك كەسىكى سىياسىيە، ئاخۇ ھەر كىتېبىك بە شىۋەيەكى نەخوزراۋ كارىكى راپۇرت نوۋسىنە؟ لە ۋ كۆمەلگايانەى كە مەلمانىي گەۋرە نىيە لە نىوان باۋەرەكاندا ۋ جىاۋازى ناكىت لە نىوان ھونەرەمەند ۋ بىسەرەنلىدا، ئاخۇ ئەدەبى يان ھەر ھونەرىكىتر دەرفەتى گەشەى دەبىت؟ ئاخۇ دەبى بەردەۋام لە سەر ئەۋ باۋەرە بىن، ھەر نوۋسەرىك ياخىيەكە، يان ئەۋەى نوۋسەر كەسىكى جىاۋازە؟

زانستەكان، فىزىيا، مۇسىقا ۋ شىۋەكارى ۋ بىناسازى، رەنگىشە ئەدەبى بە دىنبايىۋە بە نەمانى ئازادى بىرورا لە ناۋ دەچن ۋ توۋشى نىسكۆ دەبن. ئەم تىدالچوۋنە نەك تەنھا لە ۋلاتە دىكتاتورەكاندا شتىكە سەداسەد روۋدەدات، بەلكو ئەۋ نوۋسەرەنش كە روانگەيەكى تاك رەھەندىيان ھەيە توۋشى ئەم نىسكۆ دەبن. ھەر نوۋسەرىك كە ھۆيەك بۇ تەزۋىر ۋ ئازارى راستىيەكان دەدۇزىتەۋە، ۋەك نوۋسەرىك خۇي توۋشى شكىست دەكات. خەيال ۋ فەنتازىيا ۋەك گىيانلەبەرىكى ۋەشى دەچىت، كە ناكىرى دىل ۋ رام بكرىت ۋ ھەر نوۋسەرىك نكۋلى لەم راستىيە بكات، لە راستىيدا خۇازىيارى شكىست ۋ نىسكۆ قەلەمكەى خۇيەتى.

**سەرچاۋە: ئىنتەرنىت**