

كاتى دواين قسه يه

رانانى : نهرمين سه عید

یه کئیکى تر له بلاوکراوه کانی تری رۆژنامه ی کوردستانی نوئى بهرهمئیکى نوئى ئه نوهر حسین (بازگر) ه که چاپی نووه مه و به ناوی ((كاتى دواين قسه يه)) که به قه باره ی (240) لاپه ره له لایه ن چاپخانه ی کارووه چاپکراوه.

ئهم کتیبه ی نووسه ر بریتیه له کۆمه لآ ستوونی رۆژنامه وانى له ههردوو رۆژنامه ی کوردستانی نوئى و ههفته نامه ی هه والدا بلاوکراونه ته وه و چه ندين بابته ی گرنکی له سه ر رووداوه کانی رۆژ له چه نده زمه نئیکى جیاوازدا له خۆگرتوو ه.

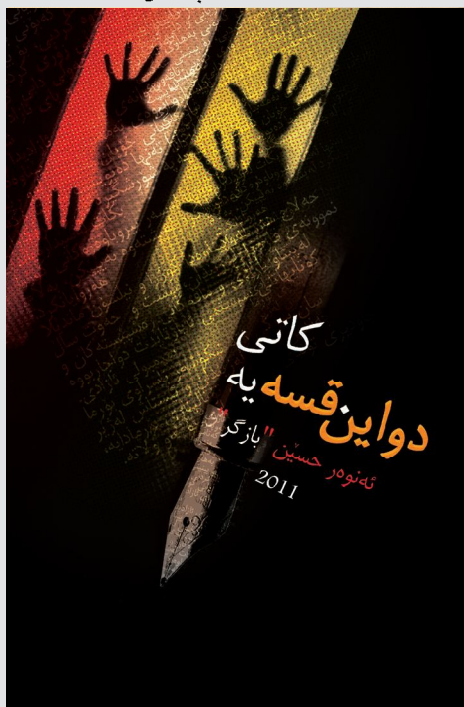
نووسه ر له یه کئیک له م بابته نه ی که له م کتیبه دا ئاماژه ی پیده کات ئه و بارو و گوزه رانه یه که خه لکانی ناوچه کانی تری کوردستان تئیدا ژيانئیکى کوله مرگی به سه ر ده بات و، ئه و ئه و ژيانه ی چواندوو ه به ژيانی قه ره چه کانی پاريس و پئى وایه ژۆربه یان ژيانئیکى ساده و ساکار ناتوانن بژین، که تئیدا ئاماژه به کورده کانی ئیران له که مپی باریکه و کورده ئاواره کانی تورکیا له که مپی مه خمو ر و یان ئاواره یه کی کوردی سوریا ده لی ده بیئت کچه کانی به سه ره ماکسی له به ریکه ن، ئه مه له کوئى مالى قه ره چه کانی پاريس له کوئى که ئه وان ژيانیان نه ک له و ئاواره نه خۆشتره ره نگه ، له هه ندئى رووه وه له هاوالاتی تری ئهم ولاته باشتر بژین.

قسه که ئه وه یه که ئه مانه له پئناو ئازادیدا قوربانیان به ژيانی خۆیان داوه و نایانه وئى بینه جاش و خۆفرۆش، وه ک نووسه ر ده لی هه یچ که س هه ست به ماناکانی ئازادى ناکات و دلی بۆی لیئادات و ، تامه زروئى تا ئه و په رى یه قین نابیته خه ونى که تامی ئازادى لیئنه سه ندرابیته وه، به تابه ته کی به ئى ئازادى ژيانى و دلی ده ره اتبى بۆ هاوارئیک به ئازادى، که بۆنى به هاری له و دیو شیشی زیندانه وه کردبى، بۆیه که منین ئه وانیه که له پئناو ئازادیدا ره نجى ژۆریان کیشاو نیوه ی ئه مه شیان له و پئناوه دا دانا ئیکتۆر خارا ته نها ده یویست به گیتاره که ی داکوئى چه په شوڕشگپرکهان و کرئیکاره کان بکات له سیداره دانیاندا.

دواتر نووسه ر ئاماژه به وه ده کات که هه ریه که له حه لاج له سیداره درا، ئیلسۆن ماندیلا ، نمونه ی قاره مانى زیندانی بیست و هه وت سال و سان سوکی ژنه تیکۆشه رى ناسراوی بۆرما که قوربانین بۆ ئازادى خۆیان و ولاته کانیان.

هه ره ها نووسه ر ئاماژه به وه ده کات ، که ده بیئت هه موو شت مافی خۆی پئیدرئیت واته کوئى شته کان به یاسا ریکبخرئیت و چوارچئوه ی ماف و ئه رکی بۆ دیاری بکرئیت هه ره ها چه مکی (پاداشت و سزا) له ماف و ئه رک له به رپرساریئى و لئیسراوی (دادپه روهرى و یه کسانى) هتد په پره و بکرئى ، بۆ نمونه ئاماژه به وه ده کات که نابى دیاری و به خشینى پاداشت و ئیمتياز هه ر بۆ که سانى سه ره وه بیئت، ده بیئت ئه و سه دان کرئیکار و پۆلیس و مرور و پاسه وان و زه حمه تکیشانه ی حکومه تپش بگرئیته وه و خه لات بکرئین.

ئهم هه وله ی نووسه ر به قه د ئه وه ی ره خنه گرتن و پئشنیارکردنه بۆ ئیش و کاره کانی حکومه ت نیو ئه وه نده پیاهه لدان نیه، چونکه ئه وه ی سلکی حکومه ت و کایه کانی ده سه لات به هیز ده کات ره خنه گرتن و پئشنیارکردن و به رچاو روونیه بۆ باشترکردنی ئیش و کاره کانی داها تووی، به لآم به داخه وه ئیمه ژۆرجار واتئیکه یشتوین که ره خنه گرتن و ده رخستنی که م و کوپیه کان رق و بپرکردنه وه ی ته سکی حزبایه تیه وه والئى ده روانین که ئه وانه دژمانه ، به لآم له راستیدا ئه و که سه هاوکاره که ره خنه و عه یب و که م و کوپى ده ده خات ، به لآم و ئه وه ی که چه پله لیئده دات و ئاماژه ته نها به لایه نه باشه کان ده کات، ئه وانه ماستاوچین و له پئناوی به رژه وه ندى خۆیاندا کارده که ن و به رژه وه ندى شه خسى پئش به رژه وه ندى گشتیه کان ده خه ن.



ئاڤدیاوالا
ژماره (31)
2012
و