

ئەلپکسىدى تۈكۈپىل و پىادەي دېمۇكراسييەت

سېلىقان ئەلمان
لە عەرەبىيە وە: ھاواز مەھمەد

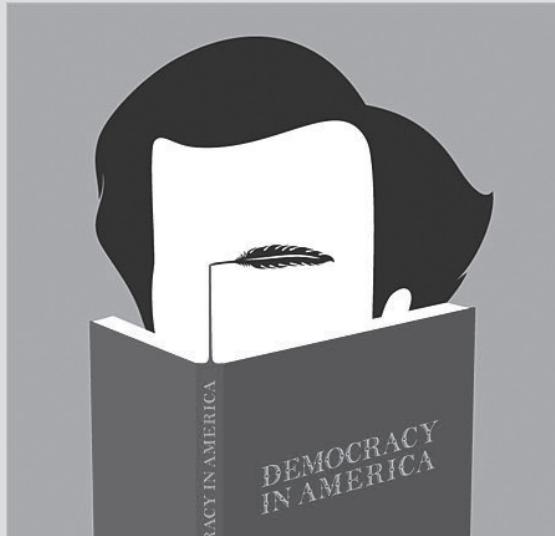
ئایا یه کسانی له هله لومه رجه کانداها او تایه به
موماره سه دیموکراسی ئه مه پرسیاره
سنه نته رییه که بولله بیر کردن و هی لیکسی
دی توکشیل (۱۸۵۹-۱۸۰۵) دا.
هه رو هه اپرسیاریکیشہ سه باره ت به ئه گه ری
بوونی دیموکراسی.

تەمه نبی ئه لیکسی دی توکشیل (۲۵) سالان بwoo، کاتیک دەستیکرد
بە گەشتە بەناوبانگە کەی بۆ
ویلايەتە يە كگرتووه کانى ئه مريكا
ئه وەتا له سالى (۱۹۳۱) دا، هي شتا
فەرەنسا له سەرەدمى شۇرۇشە و
نە بۇوه خاونى رژىمیکى سەقامگىر
و فەرمانەوايەتى پاشايەتى
دەستورىي، ئېنگلىزىش كە ھەمیشە
وەك مەرجەعیک باسدە كرا
نە گونجاو و ناقۇلابۇو، ئە وەش
بە و ئەندازەيەي كە فەرەنسا
نیشتمانى مافى مرۆف، بە پرواي
توکشیل زیاتر له هەر ولايەتى
دىكە له مىزە له پرۆسەيە كى بى
پاشە كشەدایي: ئە ويش برىتىيە له
«ھەلومەرجى زىاندارى».

لەم پەریزە (سياق) دا بە فراونى كردى موماره سه ئازادى
سياسى و ...؟ بۆ سەرجمە تاكە كان دە خاتە ئەستۆي خۆي كاتى
ئه وە هاتبۇو كە شىوھىپە كى يە كجاري ئۆرسنۇ كراسىيەت
جي بۆ دیموکراسىيەت جۈل بىكەت.

لە گەل ئە وەشدا يە كسانى له هەلومەرجدا يە كسانە بە
موماره سه ئازادى، ئىنجا تایا پىدانى مافى دەنگدان بە ھەمە
هاونىشتمانىپ بە بى ھەلاردن، دیموکراسى ناگە يەننە
فەوزرا؟ بۆ وەلامدانە وە ئە دوو پرسیارە، گەشتىكى بۆ وەتە
يە كگرتووه كان كە تاكە نموونەي دەركەوتۈوي گۈزەرانى
دیموکراسىيلىبىلىيە، ئەنجامدا، دواي ئەمەش كىتىيەت دوو
بەرگى «لەبارە دیموکراسىيە وە ئە مريكا» نوسى.

بەرگى يە كەم سەركەوتىكى گەۋەي بە دەستەينا. وەك
رشتەيە كى كلاسيكى، بە رىگايەك ھەلسوكە وتى كردوه، كە
لە كارە كانى مۇنتسىكىي وەرگرتۇھ: توکشىل يەك بە دواي
يەك ئامادە سازىيە كانى سەركەوتى سروشى و ياساكان و



دواجارىش خwoo و رەھۋىتە كەي پە سندەدات، كە دە توانىت
تاكە سوارى و سەرچلى كۆمەلگەي ئەمريكي راھە بکات.
بە بى ئە وەي لە كارىگەرە مۇنتسىكىي دەربازى بۇوېت، بەرگى
دۇوھە مىش دیموکراسىي وەك «تاپ-ئايدىال» تاوتۇي دە كات.
كىتىي «لەبارە دیموکراسىيە وە ئە مريكا» بە
دەستىنىشانكراوى لە گەل تىرىكدا كە تا ئە وە ماوھىيە جىنى
رە زامەندى بwoo، يە كەن دە بىرن، كە دەلىت دەبىت يە كسانى لە
موماره سه ئاھونىشتمانىيەن وە ديارىبىكىت، بە بى بۇونى ھەر
شىتىك كە كۆسپ بخاتە بەر دەم ئازادى. وەلى دیموکراسىي
ئەمريكي بەلگەي تەواو پىچەوانە دە داتە دەست. بە دلنيايە وە
لە دیموکراسىي ئەمريكيشدا سەرداران و خزمە تكاران، خاونەن
كار و كرييكاران بۇونيان هەيە، بەلام پە يوھەندىيە دەستاوه كانيان
وەھايە كە بە پېرنىسيپى
يە كسانى دەچەرخىت. لە سەر
ئاستى سىياسى، دیموکراسىي
بە بە خشىنە وەي ھاوسەنگى
دە سەلاتە كانى ياسادانان و
جىبە جىنگىردن و دادوھرى
و، بە ھاوبەشى چالاكانە
ھاونىشتمانىيان لە ژيانى سىياسى
لۇكالى و، دە سەلاتى راي
گىشىتىدا، تەرجمە دە كرىت.
دېمەنی رۆزانە كە بەم
شىوھىيە كۆمەلگەي ئەمريكي
دە بخاتە رپو، زۇر نابىتە مایەي
ھۇگر بۇونى تەواوى توکشىل.
ئە و كەسە ئۆرسنۇ كراسە، نا
ئۇمىدى خۆي ناشارىتە وە
كە بە شىوھىيە كى تايىبەت خاکىبۇونى دەستەي سىياسى و
«رۇشنىيەر ئەمريكييە كان» لاي دروستىان دە كرد. لە چەندىن
لاینە وە دیموکراسىيەت لە بەراور ددا بە ئۆرسنۇ كراسىيەت
ھېزى خۆي پەيدا نا كات. بەلام ئەم نەنگىيانە ھاوبەرامبەر رىتى
سروشىن بۇ ئامادە گىيە كى كرددە بى ھاوبەشى يە كسانى و
ئازادى و وەك يە كى ئە وەلەلومەرجانەي كە دە بەرھە خسېنەت.
بالادەستى دە سەلات بە سەر تاكە كە سەدە
دیموکراسىي ئەمريكي تايىبەتەندىيە كى دىكەي
ھە يە ئە ويش پارىز گارىكىردنە لە خۆي. ھۇكاري ئەمە،
كە بىرە كە يە كى كارىگەر بwoo لە سەر توکشىل، ئە وەيە كە
دیموکراسىيەت لە رىگەي پەرەسەندىن و بەرھە پىشچۈونە وە
كە واي لىدە كات، بە و ئەندازەيە بى كەۋىتە ناو سەتكارايە وە
و نە كەۋىتە ناو فەوزاوه، لە ناو وە موماره سە دە كرىت، بەلام
لە كىتىيە كەدا وَا دەر دە كە وەت كە هەرگىز تاكە كان لە ھەمان
ھەلە وە ناروانىن. بە ھەر حال ئەم تاكەنە خۆييان يە كسانىيان پى
باشتىرە لە ئازادى، ھەر وەها بە دە سەلاتىكى بەھېز را زى دە بن،
كە ئە وەندەيان لىي دە دۆيت زەونى ئە وە بکات ھەندىكىيان

دایه و. له سالی (۱۹۷۹) وه کاره میز وویبه و هسفیه کانی فرانسو فوری له باره‌ی شورشی فه رنسیبیه وه که وته هاندان بو خوینده وه ویه کی نویی دیارده‌ی شورشگیری له بهر روشنایی بهره‌هه مه کانی توکفیلدا. وه که درده که وته و جه خت له سه ر شکستی هه ریونی (حده‌تمی) هه رسیستمیک ده کاته وه، که ته‌نیا له سه ر بنه‌ماییه کیه کسانی بهند بیت، رو خانی سیستمی سو قیه‌تی به دلیلیه وه، با یه خدانی به کاره کانی توکفیل پنه و زورتر کرد.

رووداوه کانی زیانی توکفیل

سالا رواده کان

۱۸۰۵ (۲۹) تموز)

له پاریس له باوکنک سه ر به ئه رستو کراوه میزینه نورماندیه کان، و نه وهی مالشیرپ، پاریزه‌ی لویسی شازده له دایک بووه.

۱۸۲۷-۱۸۲۰

له کولیزی پاشایه‌تی له میتس، و له پاریس (ماف) ای خویندوه، گه شتیکی بوئینتالیا کردوه

۱۸۳۰-۱۸۲۷

چاوی به گوستاف دو بومون که وتوه، که له گه شتی ویلاهه ته یه کگر تووده کاندا دبیته یا ودری، له تموزدا توکفیل له به شی چه بی پاشایه‌یدا بwoo.

نیسانی ۱۸۳۱-۱۸۳۲ - قادری ۱۸۳۲ گه شت بو ویلاهه ته یه کگر تووده کان.

۱۸۳۳-۱۸۳۵

به شی یه که می کتیبی (له باری دیموکراسیه ته وه له ئه مریکا) نوسی، و گه شتی بوئینگلنه را و نیرله‌ندا کرد، له گه لث اثاره‌تیکی تینگلیزیدا به ناوی میری موتلی، هاو سه ر گیریکرد

۱۸۳۶

حاله‌تی کومه‌لایه‌تی و سیاسی له پیش و له ۱۷۸۹ ای بلاو کردوه.

۱۸۳۸

بوه نوینه‌ری په رله‌مانی، و سی راپورتی له باره‌ی هله‌شاندنه وه کوپلایه‌تی له نوردو گاگاندا نوسی (۱۸۳۹)، و

چاکسازی زیندانه کان (۱۸۴۳)، و دواجار له باره‌ی جه زایره وه،

دواوی ئه وهی دوجار سه ر دانی ئه و لاته کرد (۱۸۴۷) ده کرد

۱۸۴۰

به شی دووه‌می کتیبی دیموکراسی له ئه مریکا

۱۸۴۱

له ئه کادیمیا فه رنسی هله‌زیر دراوه

۱۸۴۸

ئه نهندامی لیزنه‌ی دووباره دار پشنه وه ده ستوری نوی

۱۸۴۹

وه زیری کاروباری ده روهه.

۱۸۵۱

نه یاری کوده تای لویس پوناپارت، و کشانه وهی له زیانی سیاسی.

۱۸۵۶

ده چوونی کتیبی رژیمی کون و شورش

۱۸۵۹

نه یاری کوده تای لویس پوناپارت، و کشانه وهی له زیانی سیاسی.

۱۸۶۰

ده چوونی کوده تای لویس پوناپارت، و کشانه وهی له زیانی سیاسی (Cannes) کرد

سهرچاوه:

-علم الاجتماع، من النظريات الكبرى إلى الشؤون اليومية، أعلام و تواريخت و تيارات، إعداد و تحرير: فيليب كابان و جان فرانسوا دورنیه، ترجمة: الدكتور إیاس حسن، دار الفرد للطباعة و النشر والتوزيع. الطبعة الاولى. ۲۰۱۰.

به سه ر شهوانی تردا به رز بینه وه. له حاله‌تی کومه‌لگه‌ی ئه مریکیدا، خوو و رهشت و ئایین، و دادگای میلی، و ئینجا رولی یاسادانه ر، بریکن له چاره‌سه ری خه بالکارانه له پینتاو خو پاراستن له مه‌ترسی بالاده‌ستی رهو له زیادی ده سه لات به سه ر تاکه که سه وه. به لگه‌ی ئه مه ئه گهر پیوستمان بیت، ئه وهیه که دیموکراسی هونه‌ریکی تاییه‌تی ده ویت، که ئه ویش به هر و لیها تووی دیسیلینکردنی زورداریه تاییه‌تی کانیه‌تی. به لام دام و ده زگا ئه مریکیه کان شیاوه گواستنه وه بؤ فه رهنسا نین. کوده تای لویس ناپلیون پوناپارت سالی (۱۸۵۱)، دوپاتی دزواری تباکردنی نیوان به کسانی و تازادی کرده وه. بؤچی وها دزواریه که له گوپیدایه؟ کتیبی رژیمی کون و شورش ههول ده دات و هلامی ئه پرسیاره بداته وه.

رهمزی پرسی لیبرالیزم

توکفیل له باری ئه وهی شورشی فه رهنسی بکاته دابرانیک له رژیمی کون، ئه و ده بکاته خالی پیگه‌یشتنی ئه و په ره سه ندنه نهی که له ماوهی چه ندین سه دهی فه رمانه‌هوا بی پاشایه‌تیدا ده ره وتن، به دیاریکراویش سه نهه ریبوونی ده سه لات ده سه لات پاشایه‌تی به خنکاندی شیوه نیوانکاره کانی ده سه لات و زیانی سیاسی لوكالی ماهه میراتی سه ده کانی ناوه ره است و، کاروباری سیاسی لای فه رهنسیه کان شاردده وه. بهم جوهره کیشمہ کیش بو تازادی سیاسی ناکریت ته رجهه مه بکریت ته نیا به رق و توره بی شورشگیری و داواکردنی سرینه وهی رابردو (lable rase) نه بیت سه ره وتنی کتیبی رژیمی کون، بی هیچ ناکوکیه که توکفیل کرده ره مزی پرسی لیبرالیزم. به لام له کوتایی سه دهی (۱۹۱۹) دا، که کایه ته قلیدیه کان (میز و زانستی سیاسی...) سیفه تی زانستیان به خویانه وه گرت، و ره گداکوتینی کوماری سیمه م، ئه مه بی ئه وهی باس له وه بکهین که نمونه ئه مریکی له سه ره ده مهی جه نگی جیا کاریه وه راستگویی له ده دست دابوو... هه مو و ئه مانه بونه مایه ئوهی به نیوه ته واوی بخربه سوچی له بیکردنده وه. تیدی ده ببو چاوه روانی هه ردوو ده بیهی په نجات کان و شهسته کان بین، تاکو سه ره له نوی له که شفکردنوهی کتیبی کانیدا به شداریکه بین. به مجوره، ریمون ٹارون له کتیبی کهیدا «قوناغه کانی هزری سو سیپولوژی» توکفیل، هه روهه کارکس و توکهست کونت، هه تا پایه هی باوکی دامه زرینه ری سو سیپولوژیا به رز ده کاته وه، له میانه هی دادنان به فه زلی توکفیلدا له وهی که پرسی په یوندی نیوان یه کسانی و تازادی له کرمه کی بیرکردنوهی له دیموکراسیدا داناه وه، ٹارون و دک مملایی چینه کان هه زماری ده کات. لیکچوونی رهو له زیادی کومه‌لگه له شهسته کاندا و کومه‌لگه‌ی دیموکراسی که توکفیل وا و هسفیکردوه (جه ختکردنوهی له سه ره فتارزانی چیز، تاکگه رایی، و هاو شیوه بی هله‌لومه رج...)، دیسان پاساوی سه ره له نوی با یه خدانه وهی زانسته کومه‌لایه تیبی کانی بهم لیکوله ره