



سىياسەت مەدار لەروانگەسى ھانا ئارىنتتەوہ

زەھىر الخويلىدى

لە غەربىيەوہ: ئارام ئەمىن شوانى

«پلۇرالىزم مەرجىتىكى سەرەكى ھەموو ژىياتىكى سىياسىيە».

مەسەلەكە پەيۋەسنە بە فراوانبوونى بىبابان و بەرەنگار بونەوہى مېترگ بۆ ئەم فراوانبوونە، بىبابان ھېمىماي وشكەسالى و قانوقرىيە و قەلەمپرەوى ئرس و برسەئى و ئىنويەئى و بى ئارامى و كەمى دەرفەئى ژيان و كوشنى ھىوايە، بەلام مېترگ ئامازەيە بە ژيان و ئاو و بەپىنى و ئاسودەيى و مروڤ و قەلەمپرەوى ئارامى و ئاسايش و ئىوكەس و كارە، بەشېۋەيەك ھۆز سېسنەمى بەھابى خۆى براھەش بەسەر مېوانەكانىدا دابەشەكەك، ھانا ئارىنت لەرىگەى ئەو خوازەيەوہ رېگەى خۆى لە فەلسەفەى پراكتىكىدا بەرەو وەلامى ئەم پرسیارە گرنە بەر: ئايا ھېشنا زانسنى سىياسەت مانايەكى ھەيە؟، ئارىنت سىياسەئى وەك چاندنى ھىوا لە ژيانى ھاوبەشدا وەسفىردوۋە، سەرەپراى ھەمەجۆرى و فرەيى ئىوان مروڤقەكان و وپراى فراوانبوونى بىبابان و رامالىنى لافاوى نەبوون، نامەكانى بۆ كارل ياسپىرز و مارنن

ھايدگەر، بەرەو ئەم مەبەسەنەبوون و ھەموو جارېك نرسەكانى خۆى ئىدەپەراند و سىياسەنى ئۇنالىنارى و جەنگى ھەلگىرساوى بى پاساوى مرۆى و بى ھىچ پىويسنى ژيانى سەركۆنە دەکرد. ئارېنت پىيواوو دەبى دەروازەيەك بۆ سىياسەت بنوسىن، نا ھاوكارى سىياسەنمەداران بکەين و واىان لى بکەين بە لىھائووى سەرقالى سىياسەت بن و ھەموو رېگەيەك بگرنە بەر بۆ بەرەنگاربوونەووى ھەر شىوہەيەكى ئۇنالىنارى. ئەو دۆخەى لىوارى ئەقىنەوہ بەس بوو نا زووبەزوو دەسنىدائە نوسىنى نامەيەك لەبارەى فەلسەفەى ئۆگەسنىن، نا دوائر بە كنىپىك لەبارەى (مەرجى مرۆفى ھاوچەرخ)ى بەدوادا بى، لەویدا

زۆر لىھائووانە ئەگەرى كارىگەرى بىروباوہرە فەلسەفەكان لەسەر واقع و گۆرىنى شىوہى مېزوو بەگۆرەى پلانرېژيەكى لەپىشەوہ دارېژراو لىكجىاكردوہنەوہ، وەك ئەوہى ئايدىاليزمى ئەلمانى لە كۆپپە چەپە ھىگلىەكەيدا بانگەشەى بۆ دەكات. ئەم خانمە فەيلەسوفە ھەر لەسەرەئاوہ بانگەشەى دامەزراندنى رەئىكردوہە كە لای ھەندى فەيلەسوف وابەسنەى وەھمى پىشەرەويەنى و ئاكرەوى پىشېنەبوو و ھاوارى ئەو كارەسانەى بوو، كە دواى ھەلگىشانى رەونى نائەقلانەكان بەسەر زەويدا ھانبوو، لەفېكرى ئۆگەسنىندا ئەو سانەى دۆزبوو، كە ئايدا سىنەى رۆمانى دەنەقىنەوہ: ئايىن و دەسەلات

و كەلەپور، وپناى خەيال وەك گوزارشنىك لەو ژيانە چالاكەى كە ئايدا مرۆف وەك ئاژەلىكى سىياسى دەردەكەوئى و ئەرەسنۆ ناوى لىئاوہ «ژيانى نەرخانكراو بۆ كاروبارى گىشنى سىياسى»، ھەرۋەھا لەبارەى پرسىياري ئايا ھىشنا سىياسەت مانايەكى ھەيە؟ ئارېنت لەوہلامدا دەلى: «ماناى سىياسەت برىنە لە ئازادى»، بەماناى ئەوہى ئازادى كائىك بەدېدى كە مرۆف كارى سىياسى خۆى ئەواو دەكات و بەھۆى سىياسەنەوہ دەگانە ئامانچ و مەبەسەنەكانى خۆى، ھانا پىيوايە سىياسەت لەسەر واقعىەئىكى فرەى مرۆى وەسناوہ، «بەژمارەى مىللەنان، جىھان ھەيە»، چونكە خوا مرۆفى بە يەكىنى ئافراند، بەلام خەلكى بەرھەمى سروسنى مرۆىيە، كە لە كۆمەلەگەلىكى سەرەكى كۆبوونەنەوہ و لەشىوہى ئاشوبىكى گىشنى جىاوازيەكاندا، بەمانايەكى دىكە ئەوانە بەرھەمى مرۆفى سەرزەويە.

لېرەوہ سىياسەت دى نا لە كۆمەلى مرۆى بكوئىنەوہ، وەك كۆمەلىك بونەوہرى جىاواز و يەكترنەواوكر، ئەركى سىياسەت لە دامەزراندنى جىھانىكى روون خۆى دەنوئىن، كە ئايدا بونەوہرى جىاواز رېكدەخا، بەلەبەرچاوگرئى مافە يەكسانەكانيان، كائىك لەھەمەجۆرى رېژەبىيان دادەمالدرىن، ئارېنت لەم بارەوہ دەلى: «مرۆف لە سىياسەندا بوونى نىيە، مەگەر ئەوہى ھەمان ئەو مافە بەدەسنەھىتى، كە كەسانى دىكەى زۆر لەو جىاواز بۆ دەسەنەبەر دەكەن. سەرەپراى



ھايدگەر

كۆفارىكى فېكرى، فەلسەفە، دوو مانگ جارىك دەردەچىت

تازادی کاتیک کاتیک به‌دیدت که مرۆف کاری سیاسی خۆی ته‌واو ده‌کات و به‌هۆی سیاسه‌ته‌وه ده‌گاته ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی خۆی

سیاسیدا، به‌شیوه‌یه‌ک چیتر ئیگه‌یشتن له‌جیهان ئیگه‌یشتیکی سیاسیانه‌ نییه و چیتر به‌شیوه‌یه‌کی سیاسیانه ناجوئینه‌وه، ئارینت له‌و باره‌وه ده‌لی: «ئه‌گەر ویسمن ئه‌مرۆ قسه‌ له‌سه‌ر سیاسه‌ت بکه‌ین، ئه‌وه ده‌بێ له‌ده‌رگای ئه‌و حوکمه‌ پێشوه‌خانه‌ بده‌ین، که‌ هاوکار و پشێوانی سیاسه‌تن». له‌نیۆ حوکمه‌ پێشوه‌خانه‌کانی ناو شیکاری سیاسی ئه‌مرۆ ئه‌وه‌یه، که‌ جوو برینی له‌ زایۆنیزم و عه‌ره‌ب له‌نیۆ پلانگێریه‌کی ره‌ها‌دایه‌ و ئیسلام برینی له‌ ئیروور و بیروکه‌ی ناسیۆنالیزم بیروکه‌یه‌کی شوقینانه‌یه‌ و مارکسیزم ئۆنالیپاره‌ و لیبرالیزم نه‌رمونیانه‌. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ئارینت شیکاری زانسنی به‌کارده‌هێنا، که‌ هاوکاری بوو له‌ به‌و‌ردی دیاریکردنی ده‌رده‌کانی سیاسه‌تی هاوچه‌رخ، کاتیک په‌نجه‌ی خسته‌ سه‌ر ده‌رده‌که‌ و بینی

دیدگا سه‌رئاپاگیره‌ قوناریان بێ، ئه‌وه‌ش به‌ خسنه‌ناوه‌وه‌ی میژوو بو ناو سروشنی مرۆی و ئاوه‌ژوو‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ماهیه‌ت و بوون، به‌شیوه‌یه‌ک چیتر ماهیه‌ت نییه، که‌ ده‌که‌وینه‌ پێشوه‌وه‌ی بوون، به‌لکو بوونه‌که‌ ده‌که‌وینه‌ پێش ماهیه‌ته‌وه‌، به‌لام بێ هو‌ده‌بوو و فه‌لسه‌فه‌ هه‌ر به‌ ده‌ست داخرانی فه‌زای مینافیزیکی جیهانه‌وه‌ ده‌ینالاند. لێره‌دا ئارینت هه‌ول‌ده‌دا ره‌هه‌ندی ئاینی له‌ شیکاریه‌که‌دا به‌کاربه‌ین، ئه‌وه‌ش به‌جه‌خنکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خودایه‌، که‌ گه‌ل و نیشیمان و نه‌ژاده‌کانی به‌جیاو‌زی و هه‌مه‌جو‌ریه‌وه‌ دروسنکردوو و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسه‌ت‌نیش له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م پێدراوه‌دا ناوانی هیچ بکات، به‌لکو ئه‌و مرۆفه‌ی که‌ له‌ وینه‌ی خودا دروسنکراوه‌، ئوانایه‌کی داهێنه‌رانه‌ی هه‌یه‌ له‌ ریکخسنی خه‌لکی له‌سه‌ر شیوه‌ی ریکخسنی خوداییانه‌ی ئافزێنداره‌کانی. له‌م خاله‌دا ئارینت له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه‌ ده‌چینه‌ سه‌ر ئه‌و زانسنی سیاسه‌ته‌ی که‌ پێیوایه‌ ریکه‌یه‌کی دنیایه‌ بو پهرینه‌وه‌ به‌ره‌و زیدی سیاسه‌ته‌مه‌دار، به‌لام دووچاری بێ ئومیدی بوو و کۆمه‌لیک به‌ربه‌ست و ئاسنه‌نگی هانه‌ری، گرنگترینان ونبوونی یه‌کجاره‌کی سیاسه‌ته‌مه‌دار له‌ جیهان و گه‌شه‌سەندنی ئرس لای مرۆفایه‌نی له‌و ئامرازه‌ ئوندوئێژانه‌میانه‌ی، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ پیاوانی سیاسه‌ت کاروباری گشتی پێ به‌رپوه‌ ده‌بن، هه‌روه‌ها هه‌ژموونی حوکمی پێشوه‌خه‌ به‌سه‌ر فه‌زای

ئه‌و فره‌ی و جیاو‌زیه‌ش، به‌لام قایلبوونیک به‌و دۆخه‌ یاسایه‌ هه‌یه»، به‌لام ئه‌و شیوانه‌ی لێره‌دا ده‌خه‌رینه‌ روو له‌ ئیبه‌راندنی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و قایلبوونی به‌ زانسنی سیاسه‌ت له‌لایه‌ن ئارینه‌وه‌ خۆی ده‌نوینت، جا چۆن ئه‌و ئه‌فسیر و ئه‌پسراکته‌ زوه‌دگه‌رایه‌ رافه‌ بکه‌ین؟ ئارینت، سیاسه‌ت - که‌ پێیوایه‌ پره‌ له‌درو و وه‌هم - جیا‌ده‌کاته‌وه‌ له‌ سیاسه‌ته‌مه‌دار که‌ پێیوایه‌ کرۆکی ژبانی چالاکی مرۆیه‌، دان به‌وه‌شدا ده‌ن، که‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌دا شوینتیک گونجاو نییه‌ بو له‌دایکبوونی سیاسه‌ت، چونکه‌ شیکاری فه‌لسه‌فی ناگانه‌ هه‌مان قولی و مانای قولایش له‌فه‌لسه‌فه‌که‌یه‌وه‌ بو فه‌لسه‌فه‌یه‌کی دیکه‌ جیا‌وازه‌ و دان به‌وه‌شدا ده‌ن، که‌ فه‌لسه‌فه‌ دوو هۆکاری به‌جێ به‌ده‌سه‌نه‌وه‌یه‌، که‌ پاساوی بێ ئوانایی فه‌لسه‌فه‌ له‌ په‌یردن به‌ ماهیه‌تی سیاسه‌ته‌مه‌دار ده‌ده‌ن، هۆکاری یه‌که‌م له‌وه‌دا خۆی ده‌نوینت، که‌ مرۆف ناسیاسیه‌ و سیاسه‌ت له‌گه‌ل ئه‌و فه‌زایه‌دا له‌دایک ده‌بێ، که‌ خه‌لکی زۆری ئیدایه‌، وانه‌ مه‌سه‌له‌که‌ پێیوسنی به‌ نایه‌ته‌ندیه‌که‌ به‌زه‌رووره‌ت ده‌که‌وینه‌ ده‌ره‌وه‌ی سروشنی مرۆی، هۆکاری دووه‌م برینی له‌ وینای یه‌کنایی خودا و ئه‌نا ئه‌و مرۆفه‌ بوونی هه‌یه‌، که‌ خودا له‌سه‌ر وینه‌ی یه‌که‌ه‌نگی خۆی دروسنی‌کردوون، به‌لام خه‌لکی ئه‌نا وینه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی ئه‌و مرۆفه‌ یه‌که‌ه‌نگه‌ن، هه‌ندێ له‌ فه‌یله‌سوفان هه‌ول‌یانداده‌وه‌ له‌

دوو مانگ جاریک ده‌رده‌چین،
گۆفاریکی فکری، فه‌لسه‌فیه‌،

ئەگەر جىھانى سىياسى بەگوپىرەى وىتەكى خىزان رىك بخرى، ئەو دەرفەتتىك بۇ دەركەوتنى تاك نامىننەتەو

«شكسنى سىياسەت دەگەرئەنەو
بۇ ئەوۋى پەرەسەندى لايەنە
سىياسىيەكان لە بنەرەندا پىشت بە
وئەنى خىزان دەبەسن، ئەگەر
جىھانى سىياسى بەگوپىرەى وئەنى
خىزان رىك بخرى، ئەو دەرفەتتىك
بۇ دەركەوتنى تاك نامىننەتەو،
سىياسەت لەرىشەو جىاوازە و دوور
لە ھاوکارى پەيوەندى كەس و كار
سەرھەلدەدا. لايەنە خراپەكانى
كۆمەلگەى خىزان و ھۆز ئەوۋى،
كۆمەلگەىيەكى داخراو و ۋەك
پەناگە و كەمپ دئەبەرچا و وا
لەخەلكى دەكان خەسلەنى فرەى
و جىاوازى و ھەمەجۆرى لەدەسەت
بەن، كە خەسلەنئىكى مرۆپى
رەسەنە و ناكرى بى ھىچ باجىك
لەدەسئىدرى. ئەم خانمە نوسەرە
پىيوایە كارى سىياسەنمەدارى ملكەچى
وئەنى خىزان لەكاروھەلسوكەوئىدا،
ئىنىما و بەرژەوۋەندى و نىكايەنى

كارىگەريان دەبى بەسەر بوپىرى و
نوانست و ئواناى ۋەلەسنۆگرئى
بەرپرسىارەنى و دەیەوئى لە
جەماوۋەردا كەسانئىكى ۋەكو خۇى
بىنن و نایەوئى لەكۆمەلگەدا
ئاقە مرۆفئىكىش دەرىكەوئى، كە
خەسلەت و نایەنمەندى ئایبەت
بەخۇى و جىا لە خەلكى دىكەى
ھەبى، ئارىنت لەم بارەىوۋە دەلئ:
لەوھا دۆخىكدا لە برى ئەوۋى
مرۆف دروست بكەن، ئامانجمان
دروسكردى مرۆفئىكى ۋەك وئەنى
خۆمانە».

ھەرۋەھا كەموكورى
سىياسەنمەدارى ئەم زەمانە ئەوۋى،
لەسۆنگەى بونىادى خىزانەوۋە
كار لەسەر دامەزراندنى بونىادى
كۆمەلەىنى و ئابوورى و ئىدارى
دەكەن و ۋەك ئەو شىوۋەىيە كە
خىزان بەھۆىوۋە ئەوپەرى كامەرانى
مادى و روحى ۋەدەدئىتى، ئەمانىش
ئاوا لە ژيانى سىياسى نمونەى
ئىدەگەن. لەو سۆنگەىوۋە ئارىنت
رىز و كەرامەنى مرۆفى ھاوئەرىپى
ئازادى دەكرد و پىيوابوو ئەسەنمە
لە سىياسەنى ئەمىرۇدا كایەىكى
كراو، ھەبى بى زۆرەملئ و فشار
و ناچارەكى ئازادى مرۆفى ئىادا
فەراھەم بىن، چونكە بۇ ئەوۋى
بەو كایەىە بگەىن و ئەو داخووزىە
بەدبىنن، دەبى دەسەت بە
سىياسەنئىكى پىگەىشئوانەوۋە بگرىن
و حەنمىەنى مېژووۋى بەخەىنەرۋو
و ئەو داخووزىە نەكردەنىانە
ھەلۋەشپىنەوۋە، چونكە مرۆفى
ئىسنا لەلاىەن چەندىن حەنمىەنى
مېژووۋى و باپۆلۆزى و ئابوورىوۋە
كۆنرۆلكراوۋە و سىياسەنى گەندەلى

مىكافىلىانەش پىر دەسنى ۋەرداۋەنە
ناو ژيانى سروسنى مرۆپى و سىياسى
و گەمەيان پىدەكان. ئەم شىكارەى
ئارىنت بوۋە ھۆى دەرخسنى ئەو
كەلەپورە داپۆشراو و سروسش
ئەلەىەى، كە چاۋەپوانى مافەكانى
مرۆف و دىموكراسىەئمان لىپى
ھەبوۋ، ئەوۋەش بەلەرچاۋگرئى
بلاۋبوۋنەوۋەى سىياسەنى گۆشەگىرى
و گەشەسەندى رەونى دژە
شارسنانىەت و قىن لەىەكئرى و
جىاكارى و ئاۋابوونى بەرژەوۋەندى
ھاۋبەش و پىكەۋە ژيان.

ئەو مەئرسىەى كە ھەرەشەى لە
كایەى سىياسەت كرد، برىنى بوۋ لە
ئالوگۆرى ئایدیۆلۆژىەنى ئۇئالىنارى
بۇ ئایىنئىكى نوئى لەئىوان سەنەمكارى
و دلرەقى و ئىكەلپوونى ئایبەت و
گشنى و پەككەوونى ھەر ئەگەرئىكى
پىكەتئانى راي گشنى خاۋەن فشار.
ئارىنت ئوخمە ئۇئالىنارىەكانى
ئىورى ئایدیۆلۆژى ماركسىمى
خسەنەبەرباس، لەپىناۋ پىكەتئانى
زانسئىكى سىياسى نوئى كە ئىادا
ئىشك بخانە سەر كىشەى ئىگەىشنى
و سىياسەت و خراپەى رىشەى و
گونجاندى ئىوان ئاۋان و سزا و
مەحالبوونى لىبوردىن، ھەرۋەھا
پەنچەبخانە سەر ئواناى مرۆفى
ھاۋچەرخ لەسەر كردەىەك، كە لە
ژيانئىكى ئىپرامانكارانەوۋە ژيان چالاك
دەبىنن، بى ئەوۋى ھىچ شئىك
لەبارەى واقىعى ئەو ژيانە بلئ،
ھەرۋەھا بەسەنەوۋەى پەيوەندى
ئىوان كەلەپور و جىھانى ھاۋچەرخ
ماھىەنى سىياسەنمەدارى و قەىرانى
كولنور و پەيوەندى ئەو قەىرانە
بە ئایدیۆلۆژىا و سەنەمكارىەوۋە،

لیره وه خه لکی بوونیان نییه، مه گهر ئه وهی جیهانیک بوونی هه بئ، هیچ جیهانیکیش بوونی نییه، مه گهر ئه وهی فره یه ک هه بئ و فره ییش ئه نها دوو هینده بوونی جور و دووپانه بوونه وهی بئ کونایی هه مان نمونه نییه، به لکو له دایکبوونی جیاوازی و هه مه جوری ناکه که سه، به لام هیچ فره یی و کرده یه کی مرویی نییه، مه گهر ئه وهی هه موومان مرویین، وانه هیچ یه کیکمان کوپی نه وی دیکه نه بئ، که وایه به راده ی هه بوونی گه لان، به و راده یه جیهان بوونی هه یه.

له لایه کی ئردا نااماده یی ئه وینر مروف ده شله ژینئ و که موکورئیه ک له ژیانیدا پهیدا ده کات و له پیکه وه بوون و بوونی له گه ل ئه وینر

جیهانیش ئه و شوئنه گونجاوه یه، که ئایدا کاری سیاسی و ئه و فهزا گشیهی ئایدا له دایک ده بئ که ئایدا خه لکی به رژه وهندی و خه م و هوشیاریه کانی خوئیانیان به شده که ن ئه و کانه ی له سه ر ئه م هه ساره یه بژین. له و سوئنگه یه وه ئارینت جیاوازی له ئیوان جیهان و زه وی و سروشت ده کات، جیهان ئه و گریمانه پیتش وه خنه یه، که زور پیویسنه بو هه بوونی سیاسه ت، به لام بو ئه وهی جیهان هه بئ، هه ر ده بئ به ره هه می مرویی و به ره هه می ده سنکردی ده سنی مروقی هه بئ، پاشان جیهان به بئ خه لکی جیهانیکیی مه حاله، به پیچه وانه ی سروشت و گه ردوونه وه، که ده کری بئ مروف و به هه بوونی باقی بونه وهرانی دیکه وه بوئیان هه بئ.

ههروه ها سه راسیمه بووه له هه لکشان و به رده وامیه نی سینسه مه ئونالیناره کان و هاو پرای مارکس بوو له سه ر زه رووره نی هاننه ئارای گوپان و دابران له گه ل که له پوری کهوره به گه رانه وه بو جیاکاریه که ی مونیسکو له ئیوان ئونالیناریزم و سنه مکاری به گرئنه به ری میژوی یاسا و هیز وه ک دوو کو له که ی کلاسیکی هه موو فه رمانره وایه ئیه ک. هانا زانایان به سه ر سیاسه ئمه داراندا بالاده سنده کات، چونکه زانایان سه رقالی سروشنی مرویین، به لام سیاسه ئمه داران سه رقالی په یوهندی مروفن و به و هوی وه وش ئه و په ند و وانانه فه راموش ده که ن، که زاده ی سروش و کردارن وه ک ئوانسنیکی به ره مه ئینانی چیرۆک و کاروانی میژوو وه ک دوو سه رچاوه که مانایان لیره هه لده قولئ.

به و شیوه یه دیدگای زانسنی سیاسی ئارینت نرخ و به ها به هه مه چه شننی و جیاوازی ده دات، چونکه «فره یی یاسای زه وییه» ههروه ها له به ر ئه وهی «سیاسه ت له سه ر یه ک واقع هه لده چنرئ، که ئه ویش برینیه له فره یی مرویی»، به مانایه کی دیکه سیاسه ت برینیه له و ناکه چالاکیه ی که راسنه وخو خه لکی ده خانه شانی یه کتر و بوونی هیچ مروفتیک بوونیکیی ناکه که سیانه نییه. «ئه گهر مروف بژئ ئه وه له ئیو دلی هاوشیوه کانی خوئی و باوه شی شاردایه و دابرا نی له خه لکی مانای مردنیه نی»، پاشان بابهنی سیاسه ت ئه نها مروف نییه، به لکو بوونی مروفه له جیهاندا، و



کارل یاسپیرس

و ئېكۆشان له پېناو ئهويديكه بئ بهشى دهكان، ههروهها ناامادهي ئهويديكه دهرهفنهئى دهركهوئنى لېدهسنېئنهوه، كه پيويستى به ئامادهي خهلكانى ديكهيه نا دان به ژيانى يهكردا بنين، دهركهوئنى مرؤف بو خوى بهس نيه، نا ههست به بهردهواميهئى و نهپسانهوه له جيهان بكات و بو دهنه بهرى حقيقهئهكهشى ههر دهبئ ئهويديكه بوونى ههبن. سروشنيه ئارينت دياردهي

جهنگ ئاونوئيبكات، ئهوخوى لهو ئهزمونهدا ژياوه و ناچار بهكوچ و جهنگ و سوڤاخى شوئيبكى ئارامى كراوه، ئاسايه ههست به ئوقين لهو دياردهيه بكات، چونكه ئاكامى جهنگ برينييه له خاپوركردنى سهراپاي كومهلگهكان و لهتوبردنى سيماكانى شارسانيهت و مهدهنيهت و به كوشنى كومهلئيك كهس، لهپيناو هينانهدى ههئدى ئالمانج دهسنهردار نابئ، لهتوبوچوونى گهليك وانه لهتوبوونى بهشيك

له جيهان له ريگهئى كردارپكى بئ پاساو و لهقهرهبووو بهدهر، ههروهها وانه كهوئنه ناو ديدپكى كورنكردنهوه و دنيايينهكى ئهسك، بهلام سياسهئمهداران بيريان چوهئهوه، كه ئيمه خوئمان له ناو جيهانئيكداين كه ئاييدا نيشنهجيئى و رازاندومانهوه و نهئا ئهوه نيه بوونهوهريك بين و فرئى درايبنيه سهر ئهه جيهانه.

ئارينت لهه بارهوه دهئئ: «لهو سانهوخهئى بير له روودانى جهنگييك دهكهينهوه، كه ئهگهري بوونى مرؤيى لهسهر زهوى لهتوبو دهبات، ئهوه گههه كردن لهتوبوان ئازادى و مهرگدا، بههاو و كارايى خوئى لهدهسندهءات»، چونكه ليرهءا مرؤف لهو جيهان و گهله بئ بهش دهبن، كه ئيننيماي بوئى ههيه، ههروهها بئ بهش دهبئ له فهزاي دهركهوئن و ههمووو ئهو شاناهى بو ههموان دهردهكهون و ناومان ليتاوه بوون، و كائيك ئههمريكا وهك نمونهئى ولانئيكى ئازاد هيزى ناوهكى له جهنگدا بو داكوئيكردن لهخوى بهكاردههينئى و پاريزگارى له ئازادى دهكات، ئهوه لهگهئل خوئيدا دهكهوئنه پيكدژييهوه، چونكه دهئوانئى به نهئا به پشت بهسن به ياسا ئهو شنه وهدييهينئى، پاشان بهرپرسيارهئى ئهو كاولكاريه له ئهسنو دهگرئى، كه ههموو رؤژييك گهردوون رووبهرووى دهبيئهوه».

ئاكامى ئهونونوئيزيهئى هاوشانى چهكى ناوهكيه، ئارينت له ههئدى چهمكى وهك ئازايهئى و سهركيشى دهكهوئنه گومانهوه، كه ههئدى بوونهوهري كائى نيشانيدهدن و



هايدگهه

**خەلکی بوونیان
نییه، مەگەر
ئەوێ جیهانیك
بوونی هەبێ،
هیچ جیهانیكیش
بوونی نییه،
مەگەر ئەوێ
فرەییەك هەبێ**

نەوراث ئەواو بکات؟، چونکە مرۆفی کلاسیکی دواین مرۆفە و بەهۆی پەرەردە و بونیەوه ناوانی ئەماشای ئەودوی خۆی بکات و بەسەر دەسکەونەکانیدا بالانتر بێ، وائە ناوانی بێنە مرۆفیکی بالانتر جۆش و خروۆش بێنێ و لەگەڵ ئازار ئاشت بێنەوه.

بەلام بە قسە ئارینت نیچە بەهەلەدا چوو، چونکە پەیی بەوه نەبردوو، کە کانیای بیابان ئیمە مرۆفین، نەبوون لە ناوێه بنگۆلمان دەکات و خود بە ئەنکەهەوریک گەمارۆدراوه، بۆیە پێویسنە مرۆف نیشنەجێهکی هۆشکاری ناو بیابان بێت، هەرخوا پێویسنە هیواي بە چاوه‌پروانی و ئەو مرۆفە هەبێ کە رێگە بە هاننەئارای بوونەوه‌ریکی نازە دەدات کە هەلگری شنی چاوه‌پروانکراو و نەگونراوه، ئەوێش مرۆفیکی سەیر و نامۆیه و جیهانیکی

ئەوێ لێرەدا ئوقینەرە ئەنھا جەنگی کاولکار و بۆمی ئەنۆم نییه، بەلکو هەژموونی فیکری ئەلیکنرونییه، کە خەلکی لە پەییوەندی و کارلێکردن بێهشکردوو، ئارینت خوازهی بیابان و مېرگی بەکارهێناوه نا گوزارشت لەو بێ بەشبوونە لە جیهان بکا و پشنی بە نیچە بەسنبووه کەلە کیتی وەهای گوٹ زەردەشت باسی لەدریژبوونەوهی بیابان وەک زالبوونی ئای نەرازووی نەبون بەسەر ئای بووندا کردوو: «بیابان فراوان دەبێ، هاوار بەمالی ئەو کەسە بیابان دەپارێژی»، بێ بەشبوون لە جیهان بەگوێرە قسە ئای ئەو رێگریمان لێدەکات لەوهی ئیننیمان بۆ مرۆفایهی هەبێ و دەمانگەرپێنەوه بۆیگە ئازەل و رۆلی دەبێ لە زیادکردنی جۆلهی فراوانی بیابان و هەلکشانێ بەرهو سەوزایی و سەرزەمین و هەللووشینی ئابلۆکان وەک هیمای بەپینی و ژیان.

راسنە جیهان لە چەرخێ نیچەدا هیشنا بێ ئاگابوو لە جەنگە گەردوونیه‌کان و کاولکاری سەرناپاگیر و ئەوکات خەلکی خاوه‌نی باوه‌ربوون و منمانەیان بە پێشکەوتن و رۆشنگەری هەبوو، بۆیە ئاکە بەدبەخنیکی کە گومانی لە سەرکەوتنی ئاکەکەسی هاوچەرخ هەبوو و ئەم پرسیارەیی خسنەروو :«ئایا مرۆفە وەک مرۆف ئامادەیه بۆ زالبوون بەسەر زه‌ویدا؟»، بە مانایه‌کی دیکە دەبێ چی بەسەر مرۆفی رۆشنگەری کلاسیکیدا هاننێ، نا بوانی زه‌وی بخانه ژیر دەسنی خۆی و قسەکانی

داوای لەبەرچاوغرانی بەرپرسیاره‌نی ژیان لەسەر زه‌وی و بەهای پارێزگاریکردن لە بەردەوامیەتی ژبانی مرۆفی لە ئاینده‌دا کردوو، هەندێ ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیستی وەک رەگەزپەرسنی و ئۆنالیاری هەن، وەک چەمکی لۆکالی جیاده‌کرینەوه کە ئەویدیکەیی رەندەکەنەوه و فرەیی وەلادەنن و لەسەر هاوشیوه‌یی دەمیننەوه، بۆیە هانا چەمکەلی جیهان و فرەیی و گۆشەگیری و زه‌وی بەکارهێناوه، نا دەریخات کە دوو جۆر بوونەوه‌ر هەن: یەکەمیان بێ بەشه‌ لە جیهان وەک ئازەل و بەرد، کە جیهانیان نییه سەرەپای ئەوێ بەشیکن لە جیهان، ئەوان لە جیهان بێ بەشن، بەلام مرۆف لەناو جیهاندایه و ئایدایه و دەوله‌مەندی کردوو. بێ بەشبوون لە جیهان ئەو شەیه، کە هەندێ لەگەلان بەدەسنەوه دەنالینن، ئاکامی ئەو بێ بەشەش برینییه لە دەسندانی گەرمی و بەسنوویی و کەلەکەبەسنن و خەلکی قبیلەنومای خۆیان ونبەکن و ئوانسنی ئامادەباشی لە دەرەوه‌ی هەموو پەییوەندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لەدەست بەدن نا لەژیر خۆردا شوینیک هەلوه‌شێنەوه. بێ بەشبوون لە جیهان ئەو شەیه کە هەندێ گەل و ولانی ونبوو بەدەسنیه‌وه دەنالینن و هۆکاره‌کەشی جەنگ و ئوندوونێژی و دوورخسننەوه و رقه، ئەوێ جەنگ لەنیویدەبات برینییه لە فرەیی لەجیهانی ئەو پەییوەندییه مرۆبیانه‌ی کە کائیک خەلکی قسە دەکەن و بەشپۆیه‌کی دیاریکراو و هەمه‌جۆر دەجولینەوه پیکدی، بەلام

دوو مانگ جازیک دەرەچێن، گۆفاریکی فکری، فلسفه‌فیه،

جهنگ لهم چهرخه تيمهدا بوته كاره ساتيكي باو و بووته هوي گورپني جيهان بو بيابانيكي قافر

جياواز لهو جيهانهي نيايدا دهژين،
دادهمه زريني.

نه گهر هايده گهر سهرسامي
گريكه كان و ميرانه كانيان وهك
هونه ر و فلهسه فله بووي، نهوه
تاريني قونابي لهو بويرانه نر
شه يداي رومانه كان بووه، لهوهي
گه ليكي سياسي بوونه و به شدابوونه
له بونيداناني جيهاني هاوچهرخ و
دهر كه ونني سياسي نهاده داري بليمه ت،
كه خوديكي دامه زرينه ره و بو ريزي
ياسادانان شه ونخوني كردووه، به لام
چون رومانه كان جيهانيان گوري و
له دؤخي بيابانه وه گواستيانه وه بو
دؤخي ميگر؟.

بنه ماي گورپني گهر دوون
له لايه ن رومانه كانه وه برينه له
كه وننه پيشه وهي سياسي نني بياني
نامو لهو چونه نيهي، كه به هوي وه
جهسه په يوه ندييه كاني خوي ريگ
ده خا ت، نهو سيسنه مه سياسي

بي وينه پيشخراوه و له ريگه ي
دارشني ياساوه جيهانيكي ديكه ي
خولقاند، نهو ياسايه ش وهك
په يوه ندييه كي نه قلاني نيوان ناكه كان
و نهو ده زگايانه ي به نهنگ پاراسني
ناكه كانه وه بوو، له بري سروشني
حوكم گرنگي به پرهنسيپ ددها.

بيابان كانيك ده سنده كا ت به
فراوان بوون و له تيوردي هه موو
نهو شنانه ي دينه سه ري ي، كه
ده سنديزي ده كرپنه سه ر ياسا و
خه لكي له په يوه سني به جيهان
و نه وينره وه بي بهش ده بي،
ههروه ها كانيك نهو مه نرسيه ي
له سيسنه مه نوناليناره كانه وه
دي، گه شه ده سنيني و جهنگي
پوچگه رايي گر ددها، كه گوره پاني
په يوه ندييه مرويه كان راده مالن.
جهنگ لهم چهرخه ي تيمهدا بوته
كاره ساتيكي باو و بوونه هوي
گورپني جيهان بو بيابانيكي قافر،
به نايبه ت كانيك هاوسه نكي نيوان
نوناي بهرهمه پتان و نوناي نيك و
پيكدان بنكولده بي، تاريني جياوازي
له نيوان بياباني دلره قبي و بياباني
سهنمكاري نوناليناري ده كا ت، بياباني
دلره قبي هيشنا فه زايه كي فراوانه و
ده كرني له ده سني هه لي يين و په نا
بو شوينه دووره كاني به ين، هيشنا
فه زايه كه تازادي ده سنه بهر ده كا ت
جا با له شيوه له خو بايه كه شيدا بي،
هه لائن شوينيك بو جول و كرده
ده هيلينه وه، به لام بياباني سهنمكاري
داخراوه و رامالهر و دامالراوه و
هيج هويوايه كي جول و تازادي بو
خه لكي نه هيشنوه نه وه، نيروري
نوناليناري نه نا تازادي ناروخيني،
به لكو بياباني نرس و هه موو

نوناسني بيركرده وه و كردار و
خواسنيش ده روخيني، كانيك هاني
خه لكي ددها ت بو نيكشكاندي
يه كتر و ده سنه رداربونيان خه سله ني
فريه ي و ليكدانيان له مروفيكي بي
وينه ي خاوه ن ره هه ندي بالا.

كانيك پياوي سياسي، فريه ي
له يه كينييه كدا ليكده دا و فه زاي
هاوبه شي نيوان نهو خه لكه
نيكده روخيني، كه نايبه نه مندي
و خه سله نيكي جيهانه، ههروه ها
مروفي له ميگره وه وه رده ني بو
بيابان و گوشه گيري، نهوه نهو
پياوه هيج له باره ي سياسي نهاده وه
نازان، ليره دا تاريني جياوازي
له نيوان يه كيني و گوشه گيري
ده كا ت، گوشه گيري ماناي نهوه نيه،
نه نا و ناكه ني خو مان بي يينه وه،
به لكو ماناي نهوه يه هه ست به
غوربه ت و له ده سندي بكه ين،
سهره پاي نهوه ي له تي خه ليكشدا
ده ژين، و نهوه ي تيمه له فه زاي
سياسيدا ناومان ليتاوه گوشه گيري،
تاريني پييده ليت ره شيني و
وه ره سبون له كايه ي په يوه ندييه
مرويه كاندا، گوشه گيري وانه بي
نونايي نا نهو كا نه ي په يوه ندييه
سياسيه كاني نيوان ناكه كان چرابي
و نوناليناريزم ده سه لانه كاني خوي
خسني ينه سه ر كايه ي نايبه نه وه
به ناوي پاراسنني كايه ي گشني
له هه موو ده سنديزيه كي دهره كي
و ياخي بوونيكي ناوه كي و
فهره هه مكردي ناسايشي هه موان
و سه پاندي سيسنه م به سه ر
هه موواندا. گوشه گيري له رووي
نهوه ي چراندي په يوه ندييه له گه ل
نه وينردا، مه نرسي گوران بو

لەدەسنىدەن ئۇنالىنارىزم لەوتىيە. سىسنىمى ئۇنالىنارىزمى خەلكى ئەنھا لەبى بەشبوونى ھاوپىيەنى ئەوانى دىكە و ئەگەرى رۆلگىپران لە كاروانى رووداوەكان بى بەش ناكات، بەلكو واىان لىدەكات پىويسنىان بە بىركردنەو و خواستى زانين نەبى، و كائىك باى بىبابانى وشك داى بەسەر فىكردا، ئەو و ئوانسنى لىكچىكاردنەو و

دەولەمەندى و ھەمەجۆرى خۆشەويسنى لاي مروڤ دەسپىنەو، لەپىناو ئەو و ئەنھا لەسەر فشارى پىويسنى شەنە بايولۇڤىيەكان بمىپىنەو، بىبابان لە سىسنىمى ئۇنالىنارىدا يەكسانە بە گونجان لەگەل ژيانى ئازەلىدا، وائە لەھەر كوئى خەلكى ھەسنى بە كرده و ھەلچوون و ئواناى حوكمدان و رەنكردنەو و

رەشپىنى و وەرەسبوون لەخۇيدا ھەلىگرئو، بۇيە فرەيى گەلان و ھەمەجۆرى كولتور و پەنابردن بۇ ئەقلى پەيوەندى و ئاكارى دان بەكردانان و ئىكۆشان، لەو پىناو ودا ھەموو ئەمانە كاروبارگەلىكى زەرورىن بۇ دەسنەبەركردنى حەقىقەنى نىشەنجىبوون لەسەر زەوى.

جىي داخە كە مروڤ لە دۆخى رەشپىنىدا ئەنھا لە ھاوپىيەنى مروڤىكى دىكە بى بەش نىيە، بەلكو لەھاوپىيەنى خويشى بى بەشە، رەشپىنى ئەنھا داروخاندن و لەسپدارەدان و ئارىكى نىيە، بەلكو ئايبەئمەندى ئەو بىبابانەيە كە ئايندە لە بووندا دەسپىنەو و رىگە لە ھەموو ھەلقولاتىك دەگرى و بىبابان چەندىن مەئرسى لەخۇيدا ھەلگرئو، وەك زريان و گىژەلوگەى لمين، كە ژيانى مروڤ دەخانە بەر مەئرسى و گەمارۆى دەدان. خوازەى بىبابان لاي ئارپىنٹ نمونەيەكى سىسنىمى ئۇنالىنارىيە و خوازەى مىرگ نمونەى سىسنىمى دىموكراسى و فەرمانرەوايەكى پىنگەيشنو، سىسنىمى ئۇنالىنارى بىبابان دەخانە دۆخىكى چالاک و ئامادەباشىەكى بەردەوام نا فراوان بىي و ھەمووان ھەللوشتى، بەلام ئەم سىسنىمە لەدوونوئى خۇيدا، ھەلگرى ئوۆى لەناوچوونى خۇيەنى، بەشپوئەك ئەو مروڤەى ئايادا دەژى، بى ئومىد دەبى لە ھائەئاراي جىھانىكى مروڤى نازە و كۆى خەلكى دەگورپىن بۇ ئاپۆريەكى ئارادەيەك لەھەموو شىك لىكچوو. بىبابانى سىسنىمى ئۇنالىنارى



ھايدگەر

حەقیقەت و هەلە و چاکە و خرابە و جوان و ناشیرین لەنیو دەچن، بەکورتی مەنرسی بیابان مەنرسی دامالینی کۆی مروفدۆسنیه لەمروف و مەنرسی گەورە لای ئارینت لە بوونی شیوهی یاخیبونی میڤگ خۆی دەنوینن، وانە لە کۆی کایەکانی ژیان کە بەشیوهیهکی سەرەخۆ بوونی هەیه و زادهی دۆخە سیاسیه ئەلنەرنانیقه کانه یاخێ دەبن.

ئەگەر میڤگەکان لە گەشەسەندن و زیادبوون وەسنان، ئەو دەرفەنی ژیان لەسەر زهوی کەمدەبینەوه، چینر لە بیابانی قاقردا شنه بایه کی فینک و ههوایه کی پاک هه ئنامژین، میڤگ مانای پشوو و رابواردن و کەیفسازی و پالدا نه وه نییه، بەلکو ئامازیه به جیهانی رۆشنبیری و فیکر، کە فەلسەفە ی گەیانده ژیانیکی فرە ره هەند، کە خەلکە ئازاده کی ده ره وه ی هەر سیسنه م و به جوړیکردنیک نیایدا ده ژین. میڤگەکان ئەو جیهانهن کە ده کړی له رووی هه لومه رجه وه نیایدا له گەل خۆماندا یه کبگرن، له پیناو گه رانه وه و ئاشنا بوونه وه به وی دیکه، میڤگ دئارامیه کی ئیرامانکارانه یه له و بیابانه ی کە ئەگه ری هاوکاری به روچیکی نازه و ده پرخسنی بارگاو ییوونیک جیاواز ده په خسنین، له پیناو گه رانه وه بۆ ژیانیکی چالاک له چوراجیوه ی دراوسیه نی مروفی. هانا ئارینت له کۆی به ره مه کانیدا له وشه ی نه پنی (mot d'ordre) کۆلیوه نه وه کە فیکر و کرده، کولنور و ژیان، ژیانی ئیرامانی و ژیانی چالاک کۆده کانه وه، ئەو به م شیوه یه پیناسه ی فیکری کردووه: «فیکر

ناکه چالاکیه که که بۆ کاربوونی ئەنھا پتویسنی به خۆیه نی». میڤگ لای ئارینت ئەلنەرنانیقی بیابانه، ریک وەک ئەوه ی خۆر دئ نا جیگه ی ناریکی بگرنه وه، یان ئاسوده یی و کامه رانی جیگه ی خه م و ده رده سه ری بگرنه وه، میڤگ کانیاویکه له هیز و امان لیده کات به رگه ی بیابانی دلره قی بگرن بئ کۆلدان و نیگه رانی، به لام ناکرئ ئەو میڤگانه خۆیان بگۆرن بۆ مەنرسیه ک هه ره شه له مروف بکه ن؟.

هه لاننی مروفی ره فنار به بیابانوو بۆ میڤگ، له گەل خۆیدا مەنرسی به بیابانکردنی میڤگەکان هه لده گری و په نای به ده خنی له سنوری پشنتیه ی ده ره کی خۆیه وه ده گوازینه وه بۆ ناوچه رگه و سه ننه ره که ی، به له به رچاوگرینی ئەوه ی بیابان برینیه له جیهانی رواله کان، به لام میڤگ جیهانی جه وه هه ری هه قه، وینه ی لمی بزوز وینه ی فیکریکه بئ ژیان و بئ کولنور چالاکه، ئەنھا ئامیریکی ژماردنه و ئەفلایک نییه په نسپ و به ها و ئەو سیاسه نه ی هه بئ، کە بیه وی به ره نگاری ئۆنالیئاریزم بیینه وه، پتویسنه بیابانیش ئەو فیکره ژمیڤکاره ئیک بشکینن و بیگورپی به فیکری میڤگی له گەل خۆیدا ئەبا و شه یادی دلنیایی و ژیان و فره یی و هه مه جوړی، فیکری میڤگ فیکریکی ده وله مند و پیکهانوو و ئەنھا فیکریکی ساده و پوخنکراوه نییه. ئامانچ گه ران نییه به دوای قوناربووندا، به لکو گه یاندنی مروفایه نیه به بالترین راده ی ئەندروسنی و یه کسانێ له هه موو

ئوانسنه کان، ئەوه شه به پاراسنی له کلپه ی بیابان به شیداری میڤگ و چله سه وه زه کان و له دواجاردا ئارینت وه لامی پرسیاره تپوداره که ی لینین: کار چییه؟، ده دانسه وه و ده لئ: «کار ئەوه یه جیهانیک دابمه زرینین ئیایدا له رووی کار وفیکرده وه ئازاد بین، ئەو جیهانه نازه یه پتویسنی به سیاسه نیک نازه یه»، ئە ی ئەو ئیوره سیاسیه ئەلنەرنانیقه کامه یه که مروفایه نی له پیکه ی بیابانی گپگرنوو ده گوازینه وه بۆ پیکه ی میڤگی پر ژیان.

سه رچاوه:

ساینی ئیلاف
په راویزه کان:

Hannah Arendt quest-ce que la politique ? traduction Sylvie Courtine- Denamy Ed Seuil

Hannah Arendt Condition de l'homme moderne Traduction Georges Fradier Préface de Paul Ricœur Ed Calmann-lévy, 1961 et 1983

[1] Hannah Arendt quest-ce que la politique ? traduction Sylvie Courtine- Denamy Ed Seuil P44

[2] Hannah Arendt Condition de l'homme moderne Traduction Georges Fradier Préface de Paul Ricœur Ed Calmann-lévy, 1961 et 1983