



## دیدار له گهل سیمین بیهبه هانی ژنه شاعیری ناسراوی ئیران

سازدانی میهداد نوسره تی:  
له فارسییه وه: ئایدیا

ئهم خهسله نه له شیعردا، وانه لهوپه ری ساده پیدا به دهره له لاسایکردنه وه و له رهه نندی پیه وه ندییه مروییه کانه وه، ده کریٹ بوئریٹ هم نزیکه و همیش دور، وانه وانا که ی هم به ئاسانی هه سنی پیده کریٹ و همیش شاره وه به. گفنوگو له گهل سیمین بیهبه هانی گیرانه وه ی ژنیکه که لاپه ره ی روژژمیری روژانی نه مه نی، له گهل رووداو، رووداوگه لی سه رسوره یته ر و هه ندی جار دژبه یه ک پیکه وه گیراوان، له وانه به له و دیدار و لیدوانانه ی که له گهل ئه نه جامدراوان، چه ندین جار گویمان لیان بووه. دووپا ئبوونه وه ی بیره وه رییه کانی سیمین، چه شنی سه ره له نوئی پاراوی و بووژانه وه ی زه وییه به هوئی بارانه وه.

## - سیمین بیهبه هانی ژنه شاعیری ئیرانی، وه کو غه زه له کانی سه عدی وایه: گوئگرتنی ئاسانه، له هه مانکاتدا جه وه هه ری، فره پیکهاته یه، به لام تیگه یشتنی نه ختی دژواره.

### دوو پاتبوونه وهی بیره وه رییه کانی سیمین، چه شنی سه رله نوئ پاراوی و بووژانه وهی زه وییه به هوئی بارانه وه

عاسمی (شه رهنگ) «تهو خه لانه یان به رکهوئ. خه لانه که ئه سنیره یه کی زپرین بوو، که له سه ر پارچه یه کی شین هه لکه ندرابوو. پر به دل چه زم له خه لانت بوو، به لام هیچ نیگایه ک روو له من نه بوو. ناقم گیرابوو و به نه نیا له گۆشه یه ک کزم کردبوو، له م کانه دا نیما رووی کرده نه فیسی و ونی: «ئیسنا که هیچ شانۆنامه یه کمان به ده ست نه گه یشتوووه و که سیکیش له م بواره دا به شداری نه کردوووه، باشتر وایه خه لانی ئه م بواره ش بدهینه شیعر و «سه عید نه فیسی» یش پيشوازی له م پيشنیاره کرد و تهو خه لانه ش زپرینه شیان به من دا و دل م کرایه وه. تهو ساله براوه کانیان رهوانه ی «کۆنفرانسی ئاشنی پراگ» کرد، که «ته خه وان سانس» بو خوی به شداری نه کرد.

باسی نه خه وانمان بو بکه؟ \* ته خه وان وه ک شاعیریکی رچه شکین و نوئخواز، بوونی بو خوی مژده به خش بوو. گه لیک بیره وه ریم له گه لی هه یه. یه که م جار له سه ره ئای ده یه ی 1951 له مالی نه مر سه عید نه فیسی به کترمان بینی. پيشبرکیه کی شیعی بوو، که سه عید نه فیسی و نیما یوشیچ داوه ری بوون. ماله که ی نه مر نه فیسی مائیکی بچووک بوو له شه قامی هیدایه ئ. یه که م جار بوو «نیما» م ده بینی، به لام چه ندین جاری دیکه «نه فیسی» م بینبوو. جیا له ته خه وان، چه ند شاعیریکی ئر هه بوون. بریار بوو له وی باشترین شیعر که بو ئاشنی نووسراوه، خه لانی پئ بدریئ، که «ته خه وان، هۆشه نگ ئینهاج (م.ا. سایه)، سیاوه ش که سرای و محهمه د

\* گوایه له ته مه نی میرمندا لیدا له گه ل په روین ئیعتسامی دیدارت کردوو، تکایه باسی ورده کارییه کانی ئه م دیاره مان بو بکه؟ ته وه نده ی له بیرم بیئ کۆناییه کانی ئه مه نی «په روین ئیعتسامی» ی و قۆناغی 13 یان 14 ساله یی ئه مه نی من بوویئ، که له کانی دیداری په روین له گه ل دایکم، منیش ئه وم بینی، ورده کارییه کی ئایه ئی نییه ئه م دیداره، جیا له وه ی که یه که م شیعی خۆم بو په روین خوینده وه و ئه ویش ماچی کردم و زۆر به گه رمی هانی دام له شیعر نووسین به رده وام بم. \* کاتیک ده تانبین یاد و بیره وه ری ته خه وان له لامان زیندوو ده بیته وه. ئیستاش له وه شه قامه داده نیشین که سه رده مائیک «ته خه وان» یش هه ر له وی ژیاوه.

دوو مانگ جاریک دهرده چیل، گوئاریکی فکری، فلسفه فییه،

## لە كاتى خويىندىم لە قوناغى دواناوغىندى، قوتايىيەكى زىرنگ و لىھاتوو بووم، بە جۇرئىك چوار سالى خويىندىم بە \* دوو سالى تىپەراندى

دوامين جارت لەبىرە كە لەگەل  
ئەخەوان قەسەت كىرد؟ لە شوئىنىك  
خويىندىمەھە كە ئەو رۆژەى دىكتۇر  
«پەروىز نائل خانلەرى» بە خاك  
سىپىردراو، ئىو پەيوەندىتان بە  
«ئەخەوان» ەھە كىردوو، كە بۇچى  
لە رىپورەسىمى بە حاكسىپاردى  
خانلەرىدا بەشدارىيى نەكىردوو  
چىرۆكەكەى چۆنە؟

بەللى كۆنایىيەكانى مانگى  
ئايار بوو، لە مالى نەمر «حەمىد  
موسەدىق» بوو، پىشنىبارىكىرد  
كەسىك پرواى بەدواى ئەخەواندا.  
كەسىك رۆپىش و ئەخەوانى ھىئا،  
بەلام بارى ئەندروسىيى دەروونى زۆر  
خراپ و ناجىگىر بوو، وائە ئەو رۆژە  
بەشدارى رىپورەسىمى ناشىنى نەرمى  
دىكتۇر «نائل خانلەرى بوو»، بەلام  
دىسان ئەخەوان نەھانبوو، ئەمەش

چىگەى سەرسورمان بوو، چونكە  
ئەخەوان و خانلەرى دوو ھەقالى  
زۆر نىزىك بوون. زۆر كەس كە  
ھۆى ئەم كارەيان لىم دەپرسى، من  
و ەلام دەدانەھە و دەموث نەخۆشە  
و ئەندروسىيى باش نىيە. ئەو رۆژە  
ھەركە گەيشنەھە مال، دەسنبەجى  
ئەلەفۆنم بۇ كىرد و ئىم: «ئەمپرو بۇ  
لە رىپورەسىمى ناشىنى «خانلەرى» دا  
بەشدار نەبوو؟» وئى: «و ەلەھى  
زۆر حالم خراپە، بەمزوانە ھەوالى  
مەرگى خۆش دەبىسى.» دلم پىر  
بوو و پىموث: «خوا نەكاث.» وئى:  
«سىمىن جا ئەگەر دوو رۆژى ئىر  
ھەوالى مەرگى منىش نەبىست.»  
لەبەر خۆمەھە و ئىم يان دەپەھوى  
خۆى لەبەرچاومان شىرىن بكاث،  
يان گالئە دەكاث. ھەر ھەمان شەھ  
ھەمىسان پەيوەندىم پىو كىرد، ھەئا  
ئەھوالى بزىم. كائى ئەلەفۆنەكەى  
ھەلگىر زۆر شاد و بەكەيف بوو  
و ئى: «ئەندروسىمىم زۆر باشە.  
خەرىكم رادەبوئىم.» گۆرانىەكىشى  
بۇ خويىندىم، پاشان مالاوايىمان كىرد.  
رۆژانى دوانر كە دىسان پەيوەندىم  
پىو كىرد، بارى ئەندروسىيى خراپىر  
ببوو و بە دەنگىدا ھەسنىم بە  
زىرنگانەھەھەكى سەپىر كىرد. 24  
مانگى ئايار بوو كەلە رادىوۋە گوئىم  
لە ھەوالى مەرگى ئەخەوانى ئازىز  
بوو، ئىدى نەمزانى چۆن گەيشنە  
مالى ئەخەوان، كە گەيشنە مالىان  
دىكتۇر «شەفىعى كەدەكى» م بىنى و  
ھەردووكمان بە كوئى گىراين.

\* كىتئىكتان ھەبە بەناوى «يادى  
ھەندى كەس» كە لەوئى باسىكتان  
لەبارەى ھەندى لە ئايەكانى قورئان

ھەبە. كە ئەگەر بە باشى لەبىرم  
بىت. ئەم كىتئە چەندىن رەخەى  
جۇراوجۇرى لەبارەھە خراپەروو.  
زانبارى و ئاشناپەتئى ئىو لەبارەى  
قورئان و ئەدەبى عەرەبى لە چ  
ئاستىكتاىە؟

بەللى وايە ئامازەم بە ھەندى  
پىرس لەم بارەھە كىردوو، كە لەلایەن  
«بەھائەدىن خورەمشاھى» بشەھە  
پەسند كراو، كە بوو ھۆى ھاندانى  
من.

\* پىتوایە ناو و بەرھەمەكانى تو  
لە زەبىنى خەلكدا ھەن؟

چەندىن جار بۇم ھانووئە  
پىش و بىرم كىردووئەھە، كە من  
كەسىكم كە چانسىم نەبوو و ژيان  
بەروومدا پىنەكەنىو، بەلام كائىك  
لەگەل خەلك بەرەروو دەبىم، بىر  
دەكەمەھە كە نابى ناشوكر بم.  
زۆر جار وا ھانووئە پىش، كە لە  
سەرشەقام كە لەناو كچان و ژنان  
دەسنىان كىردووئە ملىم و ئىروپىر  
گىراون، كە زۆرىان لە خۆم گەنجىر  
بوون. كانى رووبەروو بوونەھە  
لەگەل ەھا دىمەنگەلىك، دەمنوانى  
چ بلىم؟ ھىچ ئەنیا گەرووم پىر بوو  
لە گىران و پىموئوون: ئاخۆ من چىم  
كىردوو كە بەم شىوہە خۇشان  
دەوئىم؟

\* گالئەى ئىو ئەخەوان سالى  
لە پەيوەندى لەگەل تەمەنتان.  
چىرۆكىكى خۆشە. بۆمانى  
دەگىرپتەھە؟

سىمىن بىئەھانى: ئەخەوان لە  
دەپەى 70 زىبىنى لە ئەلەفزیون  
بەرنامەھەكى ھەبوو، كە ئىدى شىعەرى  
شاعىرانى ھاوچەرخى دەخويىندەھە.



سیمین بیهبهانی

له یه کێک له م بهرنامه دا غهزه لێکی منی خوینده وه هه نا گهیشنه ئەم به ئیه:

به سالگی سه منزل نمانده بیش غریانه میروم که ئنجا وگن کنم. له نا کاو و به دوور له چاوه پروانی ونی: «خوا بکات راستی و نپیت و ئەمهش به و مانایه بوو، وانه ئەمەنی زۆرتر له مەیه» هەر ئەمه بووه هۆی ئەوهی، که ئەله فۆنم بۆ کرد و پیموت: وەرە پیکه وه له باره ی ئەمه نمانه وه گفنوگۆ بکهین، که ئەویش هاڻ و چیرۆکی ئەم کاره پر له پیکه نینه ی ئەخه وان، به «گالنه ی ئەمه» ناوبانگی دەر کرد.

\* ده رگیری و شه پری ئیوه له گه ل «جه هان شاه سالج» چۆن و چۆن بوو، چیرۆکی ئەو زلله یه ی که له ئیوه ی داوه و ئیوه ش و له به رامبه ردا زلله یه کی توندتان له و سره وان دووه و حیزبی تووده ش لایه نگر یه کی به ر بلاوی لیتان کرد؟

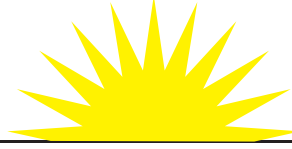
له کانی خویندەم له قۆنای دواناوه ندی، قونا بیه کی زرنگ و لیتانوو بووم، به جۆریک چوار سالی خویندەم به دوو سال ئیپه راند، پاشان رویشتمه قونا بخانه ی «مامانی» که سه رۆکه کی «جه هان شاه سالج» بوو. چالاکی له ریک خراوی لاوانی حیزبی «ئوده» له وان شاراره نه بوو، و ئەوانیش لیم که و ئبوونه وه گومانه وه، ههروه ها ده شیانزانی شیعەر ده نووسم و به گشتی دۆخه که هینده له قازانجی مندا نه بوو. نازه سالی دووه می دواناوه ندی ده سنی پیکردبوو، که راپۆرتیکی ره خه گرانه ی بێ واژۆ له باره ی دۆخی نابه جێ و شپزه ی

قونا بخانه که مان له یه کێک له رۆژنامه کانی ئەو کاڻدا بلاو کرایه وه، که «جه هان شاه سالج» ی به ئەواوه ئی ده هری کرد. پینانوا بوو و ناره که من نووسیومه، له حالیکدا وا نه بوو. هه ر به م بۆنه وه دینم رۆژیکیان «جه هان شاه سالج» پیتی گرنم و زلله یه کی ئوندی لیدام و منیش ده سنبه جێ زلله یه که م له بنا گوپی دا. هه لبه ئه زلله که ی ئەو بووه هۆی ئەوه که لای چاوم شین هه لگه ر، ئەمه ش به گشتی ده نگ و هه رابه کی زۆری نایه وه. دکۆر «عه لی ئەکه بر سیاسی» سه رۆکی ئەو کاڻی زانکۆی ناران، جه هان شاه ی ناچار کرد و داوای لیبودرنی لیکردم. چه ند سال دوا تر که له گه ل هاوسه ره که م به ئەمای سه فه ری چین بووین، جاریکی تر له گه ل «جه هان شاه سالج» به ره و پروو بوومه وه، که جاریکی تر و پیموت: «رێژت هه یه. به رێژت مامۆسای من بوویت... به هه ر حال ئەم رووداوه کانی خۆی جه نجا لپی نایه وه، ئەم

رووداوه م پیتتر به ئیرونه سه لی له بیره وه ریبه کاڻدا نووسیوه. \* هۆکاری ساردی په یوه ندی تو و فروغ بۆ خۆی چیرۆکیکی تره، که چه ندین جار باسیکراوه و خویندوو مانه ته وه. ده مه وێ له زمانی خۆتانه وه گویم لئ بیت؟ من نیوانم له گه ل فروغ فه رخوا د سارد نه بوو. چه ند خولیک هه بوو، که هه ردوو کمان پیکه وه ئییدا به شدار بووین و پیکه وه گه لیک نزیگ بووین و له باره ی هونه ر و ئەده ب پیکه وه گفنوگۆ و وئوو پێژمان ده کرد. من و «فروغ فه رخوا د و لعبه ت والا» هینده نیوانمان خۆش بوو و لیک نزیگ بووین، که نازناوی «سێ چه کدار» ی شیعری فارسیان پیمان به خشیبوو.

سه رچاوه:

- ماله پری ئەده بی «مدومه»  
<http://www.asoyroj.com/kurdish/wene/stara2.jpg>



# KURDISTAN

D I P L O M A T I C

گوڤاریکی سیاسییه،  
گرنگی به دۆز و رووداوه سیاسییهکانی  
کوردستانی گهوره دهسات

هه موو دوو مانگ جارێک

ژماره ی نوێی

**ئایدیا**

بخویننه وه

**ئایدیا**

ته نهما  
**بیرگردنه وه**

ئازادمان  
دهکات



کوتای نرژیدیا بیاندی  
داهیتد ریکی سودانی

شاعیرو رومانوس و هونفارهندی  
سودانی (مستعمده بهمنهسی)

له بوساو له سدرما گۆچی دولی کرد



له دزی  
سزای له سینه کاره دان



نارسه ر میله ر...

ئاوینه ی شانۆی  
مرۆقی هاوچهرخ

دهرواره