



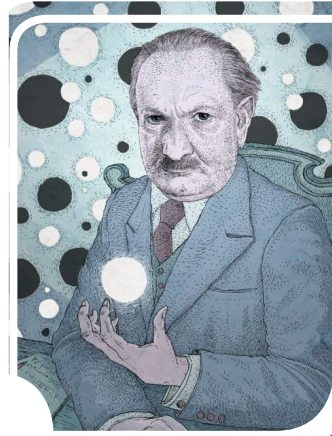
مارتن هايدیگر

جادووبازهکەي مييسكرش

تۆماس رینگ

وهرگیپانی: شوان ئەحمەد

○



**له وهرزی خویندنی
(هاوینی 1942) دا،
ئهو ساله سوپای
شه شه م بهره و
ستالینگر د پېشرووی
ده کرد، هایدیگر
دهرسگوتاریک
له مەر هۆلدهرلین
و سروده که ی
دهرباره ی (دانوب)
پېشکەش ده کات.
له و دهرسگوتاره یدا
به توندی جهخت
له وه ده کاته وه که
خۆرئاوا له بهرده م
مهترسیی گه وره دایه**

به لای هه ندی که وه هایدیگر پادشایه که
له شانشینی هزرده و بۆه ندی که
دی که ش، تاوانباره دهره ق به فیکر.
هایدیگر سالی 1889 هاتۆته دنیا وه و
سالی 1976 کۆچی دوایکردوه، وه لئ
هه تا تېستاش مشتومر و قسه وباس
له باره یه وه بهرده وامه.

هه نو که هه لاکه له سه ر ئه وه یه
که ئاخۆ لایه نگیری ئه و بۆ نازیم،
به ره مه می که موکورییه کی شه خسییه،
یاخود به ره مه می فه لسه فه که ی و ئاقاری
بیکردنه وه یه تی. (دۆیج)ی شانۆنووس،
ئه گه ری دووم به راستر ده زانیت.
واته لایه نگری هایدیگر بۆ نازیم لای
ئه و، به ره مه می فه لسه فه که ی و ئاراسته ی
بیکردنه وه یه تی، نه ک شتیکی دی.

به ماوه یه کی که م به رله وه ی جه نگی
دوو مه می جیهانی کۆتایی بیت، هایدیگر
له شاری وێرانبوی فرایبۆرگ هه لدیت،
له ترسی ئه وه ی نه بادا بانگه یشت بکرت
بۆ به شداربوون له به رگری میلی و
پروده کاته مائی برا که ی له میسکرش.
وه لئ له ویشدا ژیان و ده ستنوسه کانی
(سه رباری شارده وه و هه لگرتنیان له
هه شت باوه لدا، هه ر له مه ترسیدا
ده بیت). مه ترسیی هیرشی ئاسمانی
فرۆکه کانی ئه مریکا.

هایدیگر له کۆشکی (هاوزن)، له
مائی شازاده دۆگلاس که ده که وپته
(برون) به سه ر لوتکه ی شاخیکه وه و
به سه ر روباری دانوبدا ده پروانیت، توانی

ژیانی خۆی و ده ستنوسه کانی بپارزیت.
هه ر له و شوینه دا قه لای (فلدشتاین)
یشی لیه و ئه ویش بو بووه په ناگه ی
چه ندین خویندکاری به شی فه لسه فه.
کۆشکی (هاوزن) به ته نه ایه له پیو
ئه و دارستانه دا که روباری دانوب به
به رده میدا رته ده بیت و داری سه روو
ده وریدا وه و قه لاکه ش به پایه و دیواره
تۆکه و به رزه کانی وه، له ویدا به پیوه
ماوه.

سروشتی ئه و شوینه، به پیی زوق و
سه لیه ی پادشای ئه فسانه یی (لؤدیک)
رینکراوه. ئه و ئی نیشتمانی هایدیگر و
سه رزه مینی هۆلدهرلینه، ئه و شاعیره ی
گری زمانی هایدیگره ی کرده وه و
له دلشیدا ئه و وه همه ی چاند که:
(جیرمانیا پۆخی گه لیکی پیرۆزه).

له وهرزی خویندنی (هاوینی 1942) دا، ئه و
ساله ی سوپای شه شه م به ره و ستالینگر
پېشرووی ده کرد، هایدیگر دهرسگوتاریک
له مەر هۆلدهرلین و سروده که ی دهرباره ی
(دانوب) پېشکەش ده کات. له و
دهرسگوتاره یدا به توندی جهخت له وه
ده کاته وه که خۆرئاوا له به رده م مه ترسیی
گه وره دایه: «ئیمه له مپۆدا ده زاین،
ئه مریکا بپاری وێرانکردنی ئه ووروبای
داوه، ئه وه ش به مانای وێرانکردنی
نیشتمان و تیکویتی کانی رابوونی خۆرئاوا
دیت. به لأم خۆرئاوا که له به رده م
مه ترسییه کی وه هادایه، خه مساردانه
سه یری مه سه له که ده کات و بیتاکه.

خۇرئاوا بەدلىيىپە ۋە چاۋەپنى سەعاتى بەخت دەكات، بەلۇم لەبرى سەعاتى بەخت و سەرفرازى، سەعاتى سفر دەست پىدەكات. بەۋەش ھايدىگەر و خەلك و خۋاى ناو كۆشكەكە، دەكەونە دۇخىكى دژۋارەۋە.

بەمالەى شازادە لەقاتى خوارەۋەدان و شازادە (فۇن زاكسن يىنىكن) و ھاوسەرەكەى كە لە (شلىزىن) ھەۋە ھەلپاتوون، لەقاتى يەكەمدان. ھايدىگەر لە ھەۋرەبانەكەدا دەپىت، بەلۇم لە كۇتايى مانگى نىسانى 1945 لە كۇنىكدا خۇى دەشارىتەۋە كە خۇى ھەلى كەندوۋە، تا لە لەشكرى ھەلپاتوى نازىيەكان و لەپىشپرەۋى كۇردنى سوپاى فەرەنسا، خۇى بشارىتەۋە.

جەخار بۇ (تۇماس بىرنھارد) كە لە ژياندا نەماۋە، تا تۇمارى قسەى ئەۋ شەۋە ترسناكەى نىسامان بۇبكات كە لەنىۋان بىرمەندىكى ئەلمانى و شازادەبەكى ئەلمانىدا پروویداۋە.

دەپىت ئەۋ ساتانە، تىكەلەيەك لە گالتهچارى و ترسى دروستكرديت. گالتهچارى گەمەى دىرىنى ھىندىيە سورەكان و ترسىكىش بەروونى لە دوژمىنك كە بەرپۆۋە، ھەرۋەھا ترس لە دىلە پرووسەكان لە كەمپى (ھۆيېرك) و ترس لە ئاينىدە. شتىك لەۋ ترسە پەتییەى مرۇف كە ھايدىگەر لە كىتپە فەلسەفەكەيدا (بوون و كات) باسى كىردوۋە.

لەۋىدا ھايدىگەر ترس بە بنەمايەكى سەرەكپى بوون دادەنپت. بەلۇم لەپرىكدا ئەۋە كۇتايىدپت و روسەكان نايەن، ئەۋەش ئومپىدى گەرەنەۋەى دوو كورەكەى پىدەبەخشىت. ھاوكات فەرەنسىەكانىش گىنگىيەكى ئەۋتۇيان بە دەستنووسەكانى نەدا، دۋاى ئەۋەى لە بەكارھىنانى ۋەك پەرەسىگار ئاۋمىدبوون. ئىدى ۋەك ئەۋە ۋابوو، سەرەدەمىكى ناراستەقىنە دەستىپىكرديت. دۋاى ھەرا و زەناى جەنگ، نارامىەكى شىۋە نا-دنىايى بەرقەراربوو. شازادە (فۇن مايىكن) بىرى دەكەۋىتەۋە و دەلپت: (بۇ يەكەمجار ژيان بەدلىيىپەۋە گەرپاۋەۋە بۇ دار نارەۋەنە بەرز و بلىندەكان، لەژىر سىبەرى قەد و لقەكانى ئەۋانىشدا، گولپىكى بىشومارى بەھارى گەشانەۋە، ناۋبەناۋ گوزەراغان ۋەھابوو، ۋەك ئەۋەى لەۋپەرى دونىادا بىن و خەم و ماندوۋوبونەكانىشمان، لەئاست ئەۋە بىدەنگىيە سەرتاسەرى و ئەۋ جوانىيەى دەۋرى دابووين، بەباداپىت).

ماركۇت فۇن مايىكن كە پىشتر ھايدىگەر لەماۋەى دەرسگوتنەۋەيدا لە فرايبۇرگ ئاشنايەتى لەگەلدا پەيداكردبوو، دلىيە لەۋەى ۋەرگۇرانتىكى قول لە پەۋتى بىركردنەۋەيدا- لەكۆشكى ھاۋزن، بە بەرزى ئەۋشاخەۋە، پروویداۋە. ئەۋەى دواتر ھايدىگەر ناۋبەنپت «گەرەنەۋە»، پەنگە لەۋ چەند مانگەدا لەخۇى پروویداپىت. دەرەنجام: (لەترس گەرەتر، ھەقىقەتى سىروشتە).

چەند مانگىك دۋاى جەنگ، ھايدىگەر بە شىۋەيەكى يەكجارەكى، دەستبەردارى نووسىنى دوۋەم بەشى كىتپە پەشپىنەكەى (بوون و كات) دەپىت. ئەۋ كىتپەى باس لە حەقىقەتى بوونى مرۇف و تۇرەلدانى بۇناۋ جىھانپىكى نادىپار دەكات.

پۇژانى بەھار لە نىك كەنارەكانى روبرارى دانوب بەسەرەدەبات. زۇرپەى كات لەگەل شازادەدا دەچىت بۇ پىاسەكردن، ياخود لەگەل مندالەكانىدا يارى دەكات. سەرۋەختىك خۇى بۇ تۇپ ھەلدەدات، شازادە بىردەكاتەۋە و دەلپت: (پىك ئاۋاش خۇى بۇ ئايدىپاكان ھەلدەدات. لە سەرۋەختى گەشت و گەرەنەكانىندا، كاتىك گەلپەك لىدەكاتەۋە و لەتى دەكات، بەرلەۋەى دىقەتى لىپىدات، دالغەى دەروات و بىركردنەۋە دەپات. ھىچ شتىك ۋەكو خۇى نابىنپت، چۈنكە چاۋ و بىنىنى ئەۋ پرو لە ناخى خۇى بوون).

لەۋ چەند ھەفتە ئارامەدا، ھايدىگەر سەرلەنۇى زىندوۋدەپىتەۋە و ھەستى ئىنتىماۋونى بۇ گەردوون تىدا سەۋزەپىتەۋە و ھەزەكات نمونە قسەيەكى پىتەر ھىپل- يەكىك لە نوسەرە دلخۋازەكانى- بىنپىتەۋە كە دەلپت: (پەنەۋىت پان نا، ئىمە پروۋەكىن و بۇ ئەۋەشى گەشەبەكىن و گول دەرەكىن، پىۋىستە پەگەكامان بەناخى زەۋىدا رۇبچىت).

ئەو بەجۆرە مەسەلەكەى دەبىنى. مروف پەگ و پىشە بەزەويەكدا دادەكوتتەت كە جىاوازە لە زەويى لۇژىك- زەويەك پۇچ لەياد دەكات، ئەو زەويەش پىويستى بە پەسەنايەتى ئىنتما و برابوون بەو ژىنگەيە ھەيە كە متمانەى پىيەتى و دەست و پەنجەى لەگەندا نەرم كروو. تەنھا بەو چەشەش دەتوانتت، خۆى لەبەردەم ھىزە زەبەلاج و غەوارەكاندا رابگرىت كە برىتىن لە ھىزى تەكنۇلۇژيا و پەگرىرى (بەبرواى ھايدىگەرىش ئەو ھە ئەمريكانىزم و بەلشەفىزىمدا)، خۆى بەيان دەكات.

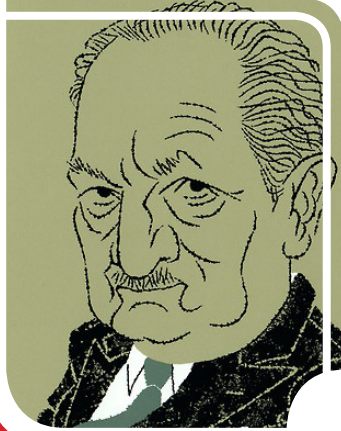
لېرەو دەتوانىن بلىن كۆتايەكانى سالى 1945 (نە سەرەتا بوو نە كۆتايى)، بەلكو ئىستىك و وچانىك بوو لەمالى شىعدا. رايخى سىيەم پەراوتىزىكە لە مېژوو بوندا و ھەرچىيەكىش تا ئىستا لەو مېژوو دە رويدايت، جگە لە سەرەتابەك بۆ ھەنوگە و بۆ داھاتوو، شتىكى دىكە نىيە. لەو مېژوو دەشدا لە ئەلمانىا شتىك دەقەومى.

زۆر نابات ھايدىگەر لەو خۆخواردنەو و بىزارىيە قوتارى دەيت. لە 27- حوزەيرانى- 1945 كوشكى (ھاوزن)، پىشوازى لە چەندىن ميوان دەكات. ئەو ھە ئاھەنگىكى ھاوينەيە لاي شازادە و پروفىسۆرەكان لە قەلاى «فيلد نشتاينەو» دىن، ھەرەھا چەند ئەفسەرىكى سوپاى داگرارى فەرنسايش ئامادەدەبن.



ميوانەكان بە جلوبەرگى ئاھەنگى فەرمىيەو دەردەكەون و خوشكى شازادەش، پىانو دەژەنەت. لە كۆتايى ئاھەنگەكەشدا پروفىسۆر مارتىن ھايدىگەر، وتەيەك پىشكەش دەكات. لە وتارەكەيدا بەشكى تەرخان دەكات بۆ بابەتە دلخوازەكەى خۆى: (ھۆلدەرلىن، روبرارى دانوب و ئەلمانىا). دروشمەكەشى دەستەواژەيەكى ھۆلدەرلىن دەيت كە دەئىت: (ھەموشتىك لە ئىمەدا، بەدەورى ھىزدا خول دەخوات. ھەزاركەوتوين، بۆخاترى ئەو ھە دەلەمەند بىن).

ئەلمانىاي سەرەكى، دەيت بەچوار پارچەو. دوو كورەكەشى لە كەمپى دوژمنى سەرەكەوتودا، بەدەست برسپىيەو دەئالنىن. ھەزارى بە شىوئەيەكى ترسناك لە ولاتدا بۆلۆتەو. لەو ھەش خراپتر بۆلۆبونەو ھە مائۇرانيەكانى ئاوشقىتە. بەلام ھايدىگەر گوئى بە ھىچ يەك لەوانە نادات و دەربەست نىيە. پىشپىيەكانى- بە تۇنى دەنگى ئەو ھىكايەتخوانانە باس دەكات كە چىرۆكى خورافى لەبەردەم ئامادەبوانى ئەو ئاھەنگە خنجىلانەيەدا دەگىرپتەو كە لە كۆشكى ھاوزن ئامادەن-و باس لەو دەكات قۇناغپكى مېژويى تازە بەرپۆيە و مروفايەتەش لەسەرەتاكانى ئەو قۇناغدان. ئەلمانىاش لەو سەرەتا مېژويەدا، رۇلىكى تايەتەند دەگىرپت. ئەو دەستەواژەيەى بە شىوازى جۇراو



**ھايدیگەر:
لە بنەرەتدا
من كەسیكى
سیاسی نەبووم و
بانگەشە کردنیشم
بۆ سۆسیالیزمی
نیشتمانی (نازیزم)،
ھیچ پەیوەندی
بە سۆسیالیزمە
نیشتمانیە باوەكەوه
نییە**

جۆر لەسەر زاری بوو، ئەمە بوو: (تەنھا لەرێی گەلی ئەلمانیهوه، مێژووێ جیهانی دەتوانی، ئاهیککی بەبەردابیتەوه و دەستپیکاتهوه). تەنھا ئەوان وەك (گریکەکانی سەردەمی مۆدێرن)، شاعیران و بیرمەدانی سەرمەدی، دەتوانن لەبەردەم دەسەلاتی تەکنۆلۆژیادا خۆیان رابگرن و بەگژ ھەژمون و دەسەلاتەکانیدا بچنەوه. چەند رۆژێك داوی ئەو قسانە، بۆ دۆستیکی دەنوسی و دەلیت: لەئێستادا ھەموان بێر لە ئاوابوون و پوكانەوه دەكەنەوه، بەلام ئیمە ئەلمانی ناییت بکوژیئینەوه و ئاوابین، لەبەرئەوهی ھیشتا ئیمە ھەلئەھاتوین و بەرلەوھەشی ھەلبیئین، پێویستە شەو تێپەرئینن). شەویش تا دیت بەتایبەت لەو نزیک دەبیتەوه. سەرۆھختیک لە ھاوینی 1845 لە (ھاوزن) ھوہ گەرایەوه بۆ فرایبۆرگ، لەویدا خەلك و خوا لە چاوەروانی پیاویكدا بوون گومانێ ئەوھی لێدەكرا، تاوانی سیاسی ئەنجامداپیت. ھەرپەشەئەوھی لەسەربوو مأل و كتیبخانەكەئە دەستی بەسەردا بگیری، ھاوكات (لێژنەئە پاكتاوكردن) لە زانكو دەستبەكاربوو بە مەبەستی كردنەوھی ریزی مامۆستایان، لەوانەئە نازیزست بوون. چەندین مانگ لێرە و لەوئ تۆمەتی رووبەروو دەكریتەوه و لێكوئینەوهی لەگەلدا دەكریت، قسەئە لێوھردەگیری و پاساو دەھینیتەوه و پەشیمانئە نیشانەدات.

لەو ماوەیەدا ھايدیگەر بەرگریكەئە بۆ ھاوتەلەخوئ دەكات، وەلئە ھیچئە بە دەردی نایەت. بەرئە چەند رۆژێك لە كرسمسی 1946 راپۆرتی یەكێك لەشارەزاکان (كارل كاسبەر)، كوئایئە بە مشتومر و بێئەو بەردەئەكی دور و درێژ ھینا. ئەوھی لەو راپۆرتەدا ھاتبوو، گورزێكی كوئندەئە لە ھايدیگەر دا. (رەوتی فیکری ھايدیگەر كە خەسەلەتییكی ئالۆز و دیکتاتۆری و ناسەرپەخوئانەئە ھەئە، کاریگەری زۆر خراپ لەمرودا جیندلیت). وەلئە كارل كاسبەر داوائە لێبوردنی خوئ لئە قبول دەكات و لەویدا ھايدیگەر دەلیت: (لە بنەرەتدا من كەسیكی سیاسی نەبووم و بانگەشە کردنیشم بۆ سۆسیالیزمی نیشتمانی، ھیچ پەیوەندی بە سۆسیالیزمە نیشتمانیە باوەكەوه نییە)، بەلام كارل كاسبەر بەخوئین ساردیەكەوه وەلامی دەداتەوه و وەلامدانەوهكەشی ئونە ھینانەوهئە، بە دەستەواژەئەكی ماكس قیپەر كە دەلیت: (ئەو مندالانەئە گەمە بە پێچكەكانی مێژوو دەكەن، خوئان توشی قەلبەئەك دەكەن). ھايدیگەر پۆستەكەئە لە زانكو لە دەستەدات و مافی وانەوتنەوهئە لێدەسێرتتەوه. بەمھۆئەوه توشی ناوئمیدی و بیزاری دەبیت. سالی 1946 بۆ ماوھئە چەند مانگێك لە نەخۆشخانەئە دەرونی (بارن فایلەر)، لەژێر چاودێری چارەسەری سايكۆسۆماتيك (دەرونی-جەستەئەئە) دا دەبیت.

نەپارەكانى و بەر لەوانىش ھاوپى و خوڭىندكارەكانى خوازىارى ئەوھن داروخاندنى، بېتەمايەى ئەوھى واز لەخود پەسەندى بېنىت. ھەموان چاوەروانى ئەوھن دەرونى نارام بېتەوھ و دان بە گوناھەكانىدا بېنىت. ئەويك كە سەردەمانىك جادوبازىك بوو، ئەوھش واىكرد زۆرىك لە خوڭىندكارە گەنجەكانى گومراپكات. بەلام ھايدىگەر بەدرىزايى تەمەنى ھىچى نەوت، جگە لەو دەستەواژەيە نەبېت كە سەرسەختى پېوھديارە و دەلېت: (ھەركەسىك ئايدىكانى مەزىبوون كە كەوتە ھەلەوھ، ئەوا بېگومان ھەلەبەكى گەورە دەبېت). زۆرىك لە وپرواھەدابوون ھەلەكردن پرسىكە دەشىت لىي خوشبىين، وەلن بىدەنگى نا. ھىرېرت ماركۆزەى قوتابى، دەستبەردارى بوو. ھانس بۆناسى فەيلەسوفىش كە زۆر لە ژېر كارىگەرى ھايدىگەردابوو، سەرەختىك دەچىت بۆلاى، نە دلى دەداتەوھ و نەسەرەخوشى لىدەكات بەبۆنەى كۆچى دوايى داىكىيەوھ كە لە كۆمەلكۆزىيەكەى ئۆشقاتىزدا تياچووبوو. تەنھا يەك كەس لە ھايدىگەر بورا، ئەو كەسەش ھانا ئارىنت بوو كە ھەم خوڭىندكار و ھەم خۆشەويستىشى بوو. (تەنھا بپروا بوون، بەتەنھايەك كەس). ئەوھ قسەى ھانا ئارىنتى تەمەن ھەژدە سالان بوو، بۆ مامۇستا و

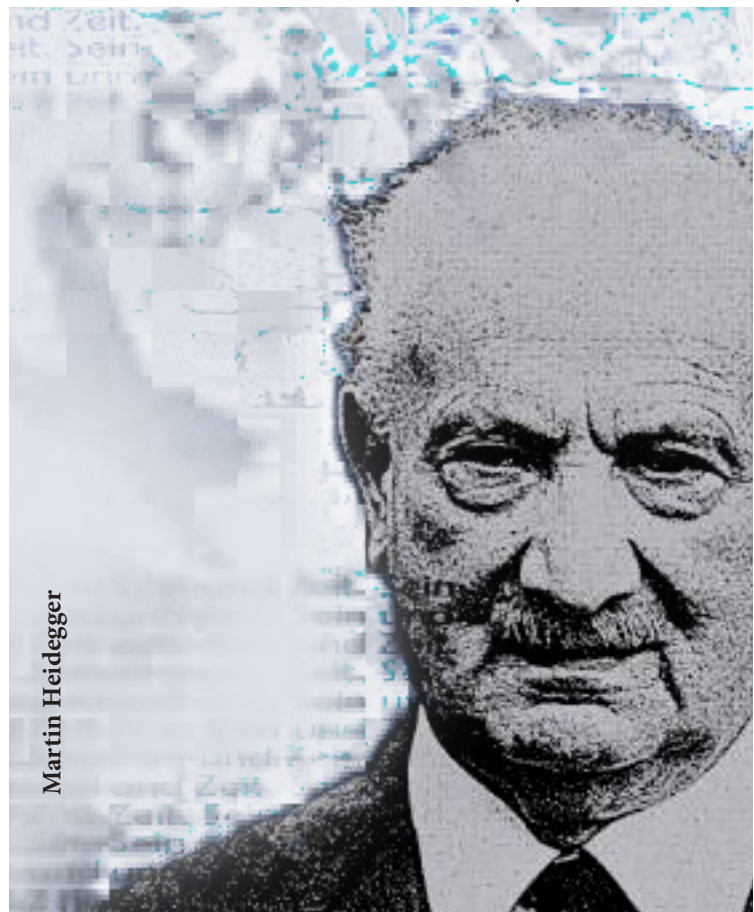
خۆشەويستەكەى كە حەقدە سال لەخوى گەورەتر بوو. رەنگە ئەو بىرمەندەى ھىندەى نەمابوو بېتە قەشەيەك، ئەو ئامپىرەى شك نەبردېت تائەو ئاماژانەى پى تۆمار بكات. ئاماژەيەك كە بوون دوچارى مەترسى دەكات و ئەو مەترسىانەش لەدنياى وپژدان و ھەست و سۆزەوھ دىن. لەكتىبى (بوون و كات)دا كە پەشئوسەكەى ئەو وەختە نوسى لە (ماربۆرگ) بوو، بەدرىزايى باس لە دلەراوكت و ترس و مردن دەكات. ھەرچى ئەو پىندارىشە كە يەككە لە پىكھىنەرە وپژدانەكانى مرؤف، بايەخ و گرنكى پىدانى بەشىويەكى لاوھكى بوو. ھانا ئارىنت لە ھاوينى 1925 زانى ھايدىگەر وئلى دەكات. ئەو كچە دلشفتەيەى ھەر ئەو پىندارى بوو، بەخەمناكى چوو بۆ ھايدلبېرگ و پروانامەى دكتوراى بەدەست ھېنا. پاشان روپكردە ولتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا و لەويدا بوو بە توپزەرىكى ناودار. سەربارى ئەوھ دەگەرپتەوھ بۆ فرايبۆرگ و ئەوھش بوپرىيەكى زۆرى دەويت. كاتىك سالى 1949 بۆيەكەمجار دەگەرپتەوھ ئەلمانىا، نامەيەكى كورت بۆ ھايدىگەر دەنېرېت و داواى بىننى دەكات، ئەويش دەست بەجى دەگاتە لى. لە ژورى ئەومىوانخانەى لىي دابەزىووه، دىمەنىكى تراژ- كۆمىدى رودەدات،

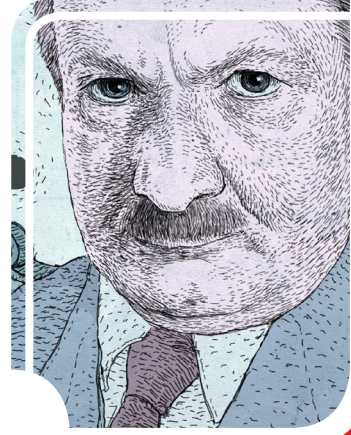
لەبەرئەوھى ھايدىگەر زۆر بەئاسايى دەبەويت ئەو پردى پەيوھندىيە دروست بكاتەوھ كە بىست و پىنچ سال بوو پچراپوو. بەبى گويدانە ئەوھى لە ماوھى ئەو چارەكەسەدەيەدا روپدابوو. بەلام دواچار كەدەزانتى ھەولەكەى بى ئەنجامە، دەگەرپتەوھ لى ھاوسەرەكەى و دلى خوى بۆدەكاتەوھ و ھەرچى ھەيە باسى دەكات. بەوھش ھاوسەرەكەى توشى ئىرەبىيەكى كوشندە دەكات (ئىرەبىيە بردن بەھانا ئارىنت). ھايدىگەر چەند جارىك سەردانى ھانا ئارىنتى خۆشەويستى دەكات و بەنامەو پۆست كارت و دەستئوس، ھەراسانى دەكات. كەچى لەگەل ئەوھشدا ناتوانىت، جارىكى تر دلى بەلای خويدا رابكىشىتەوھ. ھانا ئارىنت دەگەرپتەوھ بۆ ولتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا و ھايدىگەرىش دەچىتەوھ بۆلای ھاوسەرەكەى. لەمیانەى ھەموو ئەو ھەرا و زەناپەدا، ئەو دوو عاشقە كۆنە، بەلېنىكى نوئى بەيەكتى دەدەن. ھانا ئارىنت لەنامەيەكدا بۆ يەككە لە دەستە خوشكەكانى دەنوسىت: (قسەمان پىكەوھ دەكرد، وەك ئەوھ واپوو يەكەمجارىت لە ژيانغا). گفوتگو و قسەكردىان لەرپى نامە ونامەكارىيەوھ بەردەواپوو. بەلام وەك نامەكانى پىشوتريان، نامەكانى دواى جەنگىش بەشاردراوھىيە لە شوپىتكدا ھەلدەگىرېن. رەنگە ئەو نامانە چاكترىن

بەلگەيەك بن بۆ تىگەپشتن، لەتواناي بىركردنەوھى ھايدىگەر، لەو قۇناغەدا. وەلى ئەو نامانە ھەرگىز ناخريئە بەردەستى خويئەران. (خويئەر دەبىت ئاگادارى ئەو دەبىت كە ئەم وتارە پيش بۆلۆكردنەوھى نامەكانى ھانا ئارپنت و مارتن ھايدىگەر نوسراو، چونكە دواتر ئەو نامانە ئاشكرابوون و بەچەندىن زمان چاپكرا و بۆلۆبووھو. و. كوردى). ھيرمەن كورە بچوكى مارتن ھايدىگەر، ريك و راست رايگەيانند (ئەو نامانە بۆلۆنابنەوھ). ھيرمەن سەرھەنگىكى خانەنشينە و ميرانگىرى ئەو دەست نوس و بەرھەم و نامانەيە كە لەدوای باوكى بەجىماوھو بەردەواميش بەرگىرى لە باوكى دەكات. لەو ماوھى دوايدا لە كۆريكدە لە زانكۆى فرايبورگ كاتىك ھيرش دەكرىتە سەر ھايدىگەر، خۆى پىرانانگىرپىت و بەدەنگى بەرز رودەكاتە ئامادەبوون و دەلپت: (بوختان و درۆيە). سەرۆھەختىكىش قسە ھاتە سەر مەسەلەى ھانا ئارپنت، دەموچاوى لىك ناو نيشانەى بىزارى بە سىمايەوھ دياربوو.

بىنگومان ھايدىگەر رايىسپاردبوو ھەندى لەنامەكانى بۆلۆبكانەوھ، وەلى نامە و نامەكارىيەكانى لەگەل ھانا ئارپنتدا، شتىكى ئەوتۆى تىدانىيە بۆ بۆلۆكردنەوھ بشپت. ھيرمەنى كورپى وادەلپت. واچاكە خەلك و خوا ئەو شتانە بخويئەنەوھ كە چاپكراون و لەبەردەستدان، نەك چاوپرپى

خويئەنەوھى شتە چاپنەكراوھكان بكنە. لەو ئاھەنگەى لە ميسكرش سازدرا، لەپىزى پيشەوھدا ھيرمەن قنج و قىت دادەنیشپت، بەگوتارى شارەدارى ئەوئى كەمىك روگىردەبىت. بەلام لەدلى خويدا بەباوھپىكى بەھىزەوھ دەلپت: (بىركردنەوھى باوكم بونى خۆى دەسەلمپن، ئەم ھەرا و ھورپايەش بىردەچىتەوھ و كۆتايى دپت). بەم پىيە ھەرگىز پىويست بەوھناكات، خۆمان بەپرسى دەرگىربوونى لەگەل نازىمدا خەرىك بكنەين، يان قسە لەو سىاسەتى بىدەنگىە بكنەين كە پەيرەوھى كىردبوو.





**هايدىگەر زور زوو له
كايه فەلسەفیی
فەرەنسىدا كارىگەرى
به جیهیشت و
شوینی خوئی
كردهوه، زوتریش
زانكوی فرایبۆرگ
ئىعتیباری بۆ
گىرايهوه و بهوهش
توانی لهوهرزى
خویندنی زستانه
سالی 1950دا،
سەرله نوئ
دهست بهوتنهوهی
دهرسگوتارهکانی
بكاتوه**

هه‌ببوه و ده‌لێت: (هیچ مه‌درکینه، بێ‌ده‌نگ بوون هه‌مووشت ده‌سپێته‌وه).
حالی ئه‌لمانه‌کان له‌گه‌ڵ مارتن هایدیگه‌ردا به‌مجۆره‌بوو. به‌تایه‌ت میدیاکه‌ هایدیگه‌ر قه‌ره‌ی نه‌ده‌که‌وت. ژيانیکی گۆشه‌گیرانه ده‌ژیا، له‌تیوان ماله‌که‌ی له‌ فرایبۆرگ و له‌گه‌ڵ کوخته‌ دوره‌ ده‌سته‌که‌ی له‌ دارستانی په‌شدا که نه‌ ته‌له‌فۆنی تێدا‌بوو، نه‌ ئاو. ژماره‌ ته‌له‌فۆنی ماله‌وه‌شی له‌ فرایبۆرگ، ته‌نها لای چه‌ند که‌سیکی نزیك خوئی هه‌بوو. تا فه‌یله‌سوفه‌که‌مان ببوايه‌ته‌ ئایکۆنه و زیاتر خوئی پێ‌شت بوايه، پوژنامه‌نوسان زۆرتر په‌رۆشی بیستنی قسه‌یه‌کی ده‌بوون.
زور زوو له‌کایه‌ی فه‌لسه‌فی فەرهنسیدا کارىگه‌رى به‌جیهیشت و شوینی خوئی کرده‌وه، زوتریش زانکوی فرایبۆرگ ئىعتیباری بۆ گىرايهوه و به‌وه‌ش توانی له‌وه‌رزى خویندنی زستانه‌ی سالی 1950دا، سەرله‌نوئ ده‌ست به‌وتنه‌وه‌ی ده‌رسگوتاره‌کانی بکاته‌وه.
هه‌موان گوئى قولاغى قسه‌کانی ده‌بوون، کاتیک هۆشدارى ده‌دا له‌باره‌ی هه‌ول‌دان بۆ ده‌ستگرتن به‌سه‌ر وزه‌یه‌کی ئه‌تۆمى زور زه‌به‌لاحدا و دژایه‌تى خوئی بۆ جیهنه‌کنیک راده‌گه‌یه‌تیت، به‌وپیه‌ی ئه‌وه، ده‌ستدریژیکردنه‌ بۆ سه‌ر ژيانى مرۆف و سروشت. یاخود کاتیک باسى له‌چرکه‌ساتی که‌ینونى ده‌کرد، چرکه‌ساتیک ئه‌و دنیایه‌ هه‌ره‌سدینى که

له‌سه‌ر بنه‌مايه‌کی ماڤاتیکی ورد پوئراوه و خالییه له‌هه‌ر هه‌ست و نه‌ستیک. مارتن هایدیگه‌ر دواى جه‌نگ زۆریکی زۆری نوسی و قسه‌ی زۆریشى کرد، به‌لام ئه‌و قسانه‌ی نه‌ له‌گه‌ڵ پوژنامه‌نوساندا کرد و نه‌له‌باره‌ی پابردوی خویه‌وه بوون. ئه‌وه‌ی شتیکی سه‌یر و چاوه‌روانه‌کراوبوو، ئه‌وه‌بوو دواى مردنی له 26-ئايارى 1976، گوڤارى (دېرشیبیگل)، گفوتگۆیه‌کی دور و دریزی پوڤۆلف ئاوکشتاین و مارتن هایدیگه‌رى بۆلاوکرده‌وه.
ئه‌و گفوتگۆیه‌ مانگی ئه‌یلولى 1966 ئه‌نجامدرا‌بوو، به‌لام له‌سه‌ر داواى هایدیگه‌ر ده‌بوو دواى له‌دنیاده‌رچونی بۆلاوبکرایه‌ته‌وه. ئه‌و پوژهى ئاوکشتاین ده‌چیت بۆ ئه‌نجامدانى گفوتگۆکه‌، به‌ترسیکی زۆره‌وه ده‌چیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌م بیرمه‌ندیکى ناو‌داردا راده‌وه‌ستیت. وه‌ك گارسونى قاوه‌خانه‌یه‌ك له‌ هایدیگه‌ر نزیك ده‌بیته‌وه و ده‌ست به‌جیش، پرسىارى یه‌که‌مى به‌مجۆره‌ ده‌ست پێ‌ده‌کات: (مرۆف وا‌هه‌ستده‌کات به‌ره‌مه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانت، به‌جۆریك له‌جۆره‌کان له‌ژیرکارىگه‌رى هه‌ندئى پوداودا بوون که له‌ژياندا زور نه‌ماونه‌ته‌وه و ته‌واوبوون).
واته پرسىاره‌که به‌شپۆزى لیبوردنیکى گشتى بووه، تا ئه‌وشتانه‌ی تێدا‌بیت که په‌نگه‌ هایدیگه‌ر بۆ پاکانه‌کردن و به‌رگریکردن له‌خوئی، بیانخاته‌پوو.

ھەر بەفەلەش و ابوو، ھایدیگەر ئەو گەتوگۆیە بەچاکترین شۆھەر قۆستەو، تاخۆی وەك كەسێکی پەرزەخواپن و ویزدان زیندوو نیشان بەدات. پەنگە ھۆکاری بێدەنگی کردنی لەو شتانە پەپوھەندیان بە ژانی تایبەتی خۆیەو ھەبوو تەمردنی، زۆر سادەبوو. ئاخەر ھایدیگەر دەیزانی بۆمبێکی تەوقیتکاروی سیاسی لە گۆرپدایە و دەشیت لەھەر ئان و ساتیکدا بێت، بەتەقیتەو. ئەو ھەبوو لە پایزی 1984 تەقیەو. سەرۆختیک (ھۆکوئەوت) میژوونوس لە ئەرشیفی حکومەتدا، تۆمارێکی فەرمی دۆزیووە کە ھی وەزارەتی خۆیندنی بۆابوو. ئەو ھوش لە کاتیکدا کەوتە بەردەستی (ھۆکوئەوت) کە خەریکی گەران بوو، لە دۆسیکانی میژووی زانکۆدا. سەرۆختیک ئەو تۆمارە دەدۆزیتەو، دەبیت دۆسیی تایبەتی کیمیاناسی بەناوبانگ و خاوەن خەلاتی نۆبل (ھیرمەن شتاو دنگری) تێدایە و تیبینیەکی لەسەر نوسراوە. تیبینیەکی سکریتی پەیمانگای بۆا نووسیویەتی و تێیدا ھاتوو کە سەرۆکی زانکۆی فرایبورگ (واتە مارتن ھایدیگەر)، لە کاتی سەردانی کردنی بۆ ئەو زانکۆیە لە کۆتاییەکانی ساڵی 1933، سەرئەجی بۆ ئەو پراکتیشاوە کە پێوستە پۆشوینی سیاسی دژی شتاو دنگر بگێریتەبەر،

ئەویش بەھۆی ھەلوێستی نەرم و نیانی لە شەر و بانگەشە کردنی بۆ ئاشتی. ھۆکوئەوت دەئیت: (کە ئەو ھەم بینی باوەرم نەکرد. جاریکی تر بەوردی بەتەواوی دۆسیکەدا چوو مەو.. بەھۆی پراپۆرت و زمان ئێدانی ھایدیگەرەو- نەك شتیکی دیکە- لەلایەن گەستاپووە، شتاو دنگر دادگایی دەکریت و ھایدیگەریش لەوبارە پەو و وردەکاری زۆریان پێدەدات). پرسی شتاو دنگر، سەرلەنوێ مشتومری نوێی دەربارە ھایدیگەر ھێنایە ئارا. لەلایەکی دیکەو بەیان کردنی لاپەرەپەکی تەلیسماوی دیکە، لەبارە جادوبازەکی مێسکرشەو کە ھانا ئارنیت ئاماژە ی پێداو تێیدا دەئیت: (ئەنگیزە ھایدیگەر بۆ ستەمکاری، شتیکی تەواوی بیرمەندە مەزنەکان بەشدارن تێیدا، ھەر لە ئەفلاتۆنەو تانیتشە). کۆرەزایەکی کە پرسی بەخۆی داو بە شۆپازی تایبەتی خۆی لە پاییری تیبگات، دەئیت: (ھایدیگەر زۆر پێش زانستی ئایکۆلۆژی کەوتوو. ئەو ھوش نەك ھەر تەنھا لە پرسی ئەزموونی تایبەتی خۆیەو و گوزەراندنی ژیان بە شۆپەپەکی سادە و ساکار، یان ھەربە تەنھا لە پرسی پەخنە توندەکانیەو لە گەشە و پێشکەوتنی تەکنیک کە دەبیتە مایە کۆتەرۆلکردن و بە کۆیلە کردنی مرۆف، بەلکو بەپەلە یە کەم لە پرسی پراپوونی بەو ھەوای دەبیت مرۆف لەناو ھەو خۆی

بگۆریت، گەر بێوێت دەستبەرداری ئازادی خۆی نەبیت). (تەنھا لەو پانتاییە دنیادا کە تەکنۆلۆژیای مۆدێرنی تیدا لەدایک بوو، دەشیت پڕۆسە ھەرانەو دەست پێکات)، ھایدیگەر و ھا دەئیت. (بارۆ) ش کە لەھەموو ئەندامانی پێخراوی مارتن ھایدیگەر تەمەنی خوارترە، پێیواپە: (خەسلەتی جێرمانی بەفەلە دەتوانیت، بەشدار ی لە تیمار کردنی جیھاندا بکات). شتگەلێک ھەبە لەبەری سوردگە یانندن بە ئەمانەکان بەزبان گەیانندن شکاوەتەو. بارۆ بەھونە ھێنایەو بەوتەپەکی (تۆماس مان)، و ھا دەئیت. بەلام ئەوان خوازیاری ئەو ھون رۆژیک بێت، تەوانن ئەو دەستەواژەپە ھەلگێرنەو. گومانی تێدانییە ھێشتا داھاتو پەکی گەورە چاوەروانی جادوبازەکی مێسکرش دەکات، لەسەر دەمی مشتومری میژووی دەربارە ی تاوانەکانی دوینی و خەونەکانی سەبەینن، لەپێناو یە کەختەو و ھەستانەو ھە ئەماندا. یەکی لە پەسپۆرانی فەلسەفە ھایدیگەر، بە سەرسۆرمانیکی زۆر ھە دەنوسیت: (پۆخی سەردەم پوو و ھەرلایەك مل بنن، لەویدا مارتن ھایدیگەر بەدی دەکەیت).